

اگست 2014

حنا

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہر گھر کے لیے

ماہنامہ
خانا

جلد: 36 شمارہ: 8

اگست 2014

قیمت: 60 روپے

مدیر اعلیٰ : سردار احمد محمود

مدیر : سردار طاہر محمود

نائب مدیران : تسنیم شاہ

ارم حنا

ربیعہ شہزاد

عائشہ راشد

مدیرہ خصوصی : فوزیہ شفیق

قانونی مشیر : سردار طارق محمود

آرٹ اینڈ ڈیزائن : کاشف گوریجاہ

اشتہارات : خالدہ جیلانی

0300-2447249

برائے لاہور : افرات علی نازشر

0300-4214400



بندِ موندہ الرحمن الرحیم



تم آخری جزیرہ ہو ام مریم 28

اک جہاں اور ہے سدرۂ مستی 146



سوقِ نسیم جرنی 7

بائشِ رستوی 7

پیار نبی کی پیاری باتیں سید اختر ہار 8



گواہِ رفاقتوں کا سیا جاوید 54



محبت بنا کچھ درکار نہیں ابنِ انشا 12



سر پرانز عزیز خالد 85

تم ملو تو عید ہو تاراؤ 109



یادیں سنبھال رکھتے ہیں نورِ شفیق 13



عیدِ سر پرانز قرقا امین رائے 137

محبت زندگی کا استعارہ تیرا خان 184

کاسد دل سندس نہیں 168

عید سے پہلے روینہ سعید 88

لغزش سیمانت ماسم 220

پت جھڑ سنگ بہار میر عثمان گل 116

تیرے بنا عید کیا حسین اختر 198

سردار طاہر محمود نے نواز پرچٹک پریس سے پیپمہ اکر دفتر ماہنامہ 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔
 ڈیڑھ کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا** بجلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ
 اردو پتہ: تارا لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس:
 monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

عید مبارک



- 230 کتاب نگر سے بی بی کرن
237 حاصل مطالعہ تحریر محمود
240 بیاض تنہا
243 رنگ حنا بقیس بختی
248 میری ڈائری سے ساندھو
227 چٹکیاں شادی شاہ
246 حنا کی محفل میں نہیں
251 حنا کا دسترخوان افراج طارق
254 کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق
235 مہندی کے ڈیزائن اوارہ

☆☆☆

اختیار و آزادی۔ ہمارے ہندوستانی مصنفین، بیابان کی تحریر پر اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی فی وی پیسٹ پر یا کسی اور ذریعہ سے اس کے متن، عبارت یا اس کے طرز میں کچھ بھی لکھا جاسکتا ہے، بخلاف موزی کرنے کی صورت میں تو کوئی کاروائی کی جاسکتی ہے۔

کھنگھڑا دل

کارین آرام! اگست 2014 کا شمارہ جو رعبہ نمبر پیش ہے۔

اسرائیل نے غزہ کی پٹی میں منظم فلسطینیوں پر مظالم کے جو پہاڑ توڑ ڈالے ہیں اور اس طرح بے گناہ شہریوں کو شہید کر دیا ہے۔ اس نے عالم اسلام کی اس میدان کو بوزگ کر دیا ہے۔ دنیا بھر کے مسلمان مسیبت کی اس گھڑی میں اپنے فلسطینی بھائیوں کے ساتھ ہیں مگر قوم متحدہ، انسانی حقوق کی طہیر دار تنظیموں اور اعلیٰ مضرب کا اجتماعی ضمیر اس ظلم کے خلاف کوئی آواز بلند نہیں کر رہا۔ مفہوم حدیث ہے: کہ امت مسلمہ ایک جسم کی مانند ہے۔ جب ایک عضو میں درد ہو تو سارا جسم اس تکلیف کو محسوس کرتا ہے۔

لیکن امت مسلمہ خود اس قدر منتشر اور منقسم ہے کہ مستقبل قریب میں اس کے بکجا ہونے کے امکانات معدوم ہیں۔ تمام اسلامی ممالک اپنے اپنے مسائل میں الجھے ہوئے ہیں۔ عالمی سامراج نے انہیں ایک دوسرے کا حریف بنائی ہوئے حریف بنا دیا ہے۔

اسلامی ممالک کی آرٹانائزیشن سے امید تھی کہ اس محاطہ میں اپنا کردار ادا کرتے ہوئے مسلمان ممالک کو ایک پیٹ فارم پر اکٹھا کرے گی۔ مگر اب وہ ایک غیر فعال تنظیم بن گئی ہے۔ اب ضرورت اس امر کی ہے کہ سرکاری نہیں تو غیر سرکاری سطح پر ہی باہتمام مسلم تنظیموں کا کوئی نو درمہ بنایا جائے جو عالمی ضمیر کو بیدار کرنے کے لیے موثر اقدامات کرے تاکہ پوری دنیا کے باشعور انسان اس ظلم کو روکنے کے لئے اکٹھے ہو کر عالمی طاقتوں پر مسلم فلسطینیوں کے مستقل حل کے لیے باؤ ڈالیں۔

اس شمارے میں صبا جاوید کا ناول، روبینہ سعید، سمیرا عثمان گل، سندس جمیں، نور تہمین اختر کے ناول، عزا خالد، ہزارا، اترقا امین رائے، حمیرا خان، اور سیما بخت ماسم کے افسانے، ام مریم اور سدرقا انصاری کے سلسلے وار ناولوں کے علاوہ مناکے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

مید نمبر 2: سہاس گل، مسباح نوشین، جانی باز، مرثا احمد، قرن کا ہر یک میں کران انجینئریت اور خالدہ ثانی کی تحریریں دیر سے موصول ہوئیں جس کی بنا پر مید نمبر 1 میں شائع نہ ہو سکیں گی۔ یہ شمارہ مید نمبر 2 کا ہے جس میں ان تمام مصنفین کی تحریریں شائع ہوں گی۔

آپ کی آرا کا غلط

مرد وار محمود



نعت رسول مقبول
ﷺ

ہم کو جو کچھ خدا سے ملتا ہے
دست خیر اللہ سے ملتا ہے
جس کو ایمان لوگ کہتے ہیں
الک مصطفیٰ سے ملتا ہے
ہر بھلائی کا راستہ ہم کو
آپ کے نقش پا سے ملتا ہے
آدی کو مقام قرب خدا
ورد ملے علی سے ملتا ہے
اس کو ملتا ہے لوح لافانی
جو جیب خدا سے ملتا ہے
سیرت مصطفیٰ میں اے اعجاز
حسن ظن ابتداء سے ملتا ہے

اعجاز رحمانی

حکیم باری تعالیٰ
ﷻ



محسن میں ہر جگہ تیرا رنگ بھل دیکھا
ہر روپ ہر طرح سے تیرا بے مثل دیکھا
تو ضوفیوں ہے چاند ستاروں میں رات کو
نور شید میں درخشش تجھے ذوالجلال دیکھا
تجھ کو تو اس گہری بھی پکارا ہے المدد
جب بھی غم زلی سے برا اپنا حال دیکھا
دیا کرم کا جوش میں چھلکے ہے ہر طرف
پھیلا ہوا جو تو نے بھی دست سوال دیکھا
فلت پہ تیری نکتہ وہیں ایمان ہو گیا
پھر میں جب کرم کو بھی فیض کمال دیکھا
سرب نے جب حرم کے موتی لٹائے ہیں
در رحمتوں کا اس پہ کھلا بے مثل دیکھا
تویر پھول

ماہنامہ حنا (7) اگست 2014



مسجد حرام اور مسجد نبویؐ میں نماز کی فضیلت

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”میری اس مسجد میں ایک نماز، مسجد حرام کے سوا کسی بھی مسجد میں پڑھی جانے والی ہزار نمازوں سے افضل ہے۔“
نوٹ: مسائل :-

دنیا میں سب سے افضل مسجدیں تین ہیں، مسجد حرام جس کے اندر خانہ کعبہ ہے، مسجد نبویؐ اور مسجد اقصیٰ، اس لئے ان تینوں مسجدوں کی زیارت کے لئے اور وہاں عبادت کی نیت سے سفر کرنا جائز اور ثواب کا کام ہے، ان کے علاوہ کسی بھی مقام، مسجد، حجاز وغیرہ کی طرف اس نیت سے سفر کر کے جانا جائز نہیں کہ وہاں عبادت کا ثواب زیادہ ہو گا کیونکہ قبرستان میں تو نماز پڑھنا منع ہے اور دوسری تمام مساجد کا ثواب برابر ہے، لہذا سفر کا فائدہ نہیں، البتہ مسجد قباء کی فضیلت بھی دیگر احادیث سے ثابت ہے، اس لئے یہ چوٹی مسجد ہے جس کی مدینے میں ہوتے ہوئے زیارت کے لئے جانا مستحب ہے۔

مسجد نبویؐ میں ایک نماز کا ثواب ایک ہزار نماز کے برابر ملے، اس لئے جب مدینہ شریف جانے کا موقع ملے تو زیادہ سے زیادہ نمازیں مسجد نبویؐ میں باجماعت ادا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے، اس میں چالیس نمازیں پوری کرنے کی شرط نہیں۔

بعض روایات میں مسجد نبویؐ میں ایک نماز کا ثواب پچاس ہزار نمازوں کے برابر آیا ہے، مثلاً

سنن ابن ماجہ حدیث: 1413 لیکن یہ حدیث ضعیف ہے۔

بیت المقدس کی مسجد میں نماز کا بیان

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آزاد کردہ خاتون حضرت میمونہ بنت سعدؓ سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا، میں نے عرض کیا۔
”اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ہمیں بیت المقدس کے بارے میں مسئلہ بتا دیجئے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”وہ حشرِ شرکیہ سرزمین ہے، وہاں جا کر نماز پڑھا کرو کیونکہ اس جگہ میں ایک نماز پڑھنا کسی اور جگہ ہزار نمازیں پڑھنے کی طرح ہے۔“
میں نے عرض کیا۔

”یہ فرمائیے کہ اگر مجھے سفر کر کے وہاں جانے کی طاقت نہ ہو؟“ (تو کیا کروں؟) فرمایا۔

”اس مسجد کے لئے تیل بھیج دو جس سے اس میں چراغ جلائے جائیں جس نے یہ کام کیا، وہ بھی ایسے ہی ہے جیسے وہ شخص جو (زیارت کے لئے) وہاں گیا۔“

حضرت عبد اللہ بن عمروؓ سے روایت ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جب حضرت سلیمان بن داؤد علیہ السلام بیت المقدس کی تعمیر سے فارغ ہوئے تو انہوں نے اللہ سے تین چیزیں مانگیں۔

”ایسا فیعلہ جو اللہ کے فیصلے کے مطابق ہو۔“

(مسجد نبوی) اور مسجد اقصیٰ۔

فائدہ:-

کسی اور مسجد، قبر، پہاڑ یا غار وغیرہ کی طرف ثواب کی نیت سے سفر کرنا زیارت کے لئے جانا ممنوع ہے، صرف یہ تین مساجد ایسی ہیں جن کی طرف ثواب کی نیت سے سفر کرنا جائز ہے، حجاج کرام کو چاہیے کہ جب مکہ سے مدینہ جائیں تو نیت مسجد نبوی کی ہونی چاہیے نہ کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قبر مبارک کی، کیونکہ قبر کی نیت سے سفر کرنے کا حکم نہیں دیا گیا ہے۔

حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:-

”کجاوے کس کر سفر کیا جائے مگر تین مسجدوں کی طرف، مسجد حرام کی طرف، مسجد اقصیٰ کی طرف اور میری اس مسجد کی طرف۔“

فائدہ:-

زیارت کے لئے سفر صرف ان تین مساجد کی طرف جائز ہے، اس کے علاوہ کسی جائز مقصد کے لئے سفر کر کے کسی بھی مقام پر جانا جائز ہے، مثلاً حصول علم کے لئے جہاد کے لئے علماء و صلحاء سے ملاقات کے لئے اقارب اور احباب سے ملاقات کے لئے یا تجارت اور ملازمت کے لئے اسی طرح جو شخص مدینہ میں موجود ہے تو وہ مسجد قباء میں جائے تو یہ بھی جائز ہے کیونکہ یہ سفر نہیں۔

مسجد قباء میں نماز کی فضیلت کا بیان

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابی حضرت اسد بن ظہیر انصاریؓ سے روایت ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:-

”مسجد قباء میں ایک نماز ایک عمرے کے برابر ہے۔“

فوائد و مسائل:-

مسجد قباء وہ مسجد ہے جو ہجرت کے بعد سب

ایسی بادشاہت جو ان کے بعد کسی کے

شایان نہ ہو۔

”جو شخص بھی اس مسجد میں صرف نماز کی نیت سے آئے وہ گناہوں سے اسی طرح پاک صاف ہو جائے جس طرح اس دن (گناہوں سے پاک) تھا جب اسے اس کی ماں نے جنم دیا تھا۔“

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:-

”دو چیزیں تو انہیں مل چکیں اور مجھے امید ہے کہ تیسری بھی مل ہی گئی ہے۔“

فوائد و مسائل:-

اللہ کے فیصلے کے مطابق یہ ہے کہ انہیں صحیح فیصلے کرنے کی توفیق ملے اور ان سے اجتہاد کی غلطی نہ ہو۔

پہلی دو درخواستوں کی قبولیت قرآن میں مذکور ہے، ارشاد ہے، ترجمہ:- ”ہم نے اسے حکمت دی اور بات کا فیصلہ کرنا۔“ نیز ارشاد ہے۔ ترجمہ:- ”انہوں نے کہا، اے میرے رب! مجھے بخش دے اور مجھے ایسی بادشاہت عطا فرما جو میرے سوا کسی کے لائق نہ ہو، بلاشبہ تو ہی بہت عطا کرنے والا ہے، چنانچہ ہم نے ہوا کو ان کے ماتحت کر دیا، وہ ان کے حکم سے جہاں وہ چاہے، نرمی سے پہنچا دیا کرتی تھی اور ہر عمارت بنانے والے غوطہ خور شیاطین (جنات) کو بھی (ان کے ماتحت کر دیا)، اور دوسرے (جنات) کو بھی جو زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔“

اس حدیث میں بیت المقدس کی زیارت اور وہاں نماز پڑھنے کی فضیلت کا بیان ہے۔

ثواب کی نیت

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:-

”کجاوے کس کر صرف تین مسجدوں کی طرف سفر کیا جاسکتا ہے، مسجد حرام، میری یہ مسجد

ماہنامہ () اگست 2014

تاکہ لوگ آپ کی طرف متوجہ ہو سکیں اور آپ کا خطبہ (اچھی طرح) سن سکیں؟
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”ہاں۔“

اس نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے (منبر کے) تختہ درجے بنا دیے، وہی (تین میٹر حیاں) اب (موجود) منبر کا سب سے بالائی حصہ ہے۔

جب منبر تیار ہو گیا تو صحابہ کرام نے اسے اسی مقام پر رکھا جہاں وہ اب ہے، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اٹھ کر منبر پر جانے لگے تو اس تختے کے پاس سے گزرے جس سے ٹیک لگا خطبہ دیا کرتے تھے، جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس سے آگے بڑھے تو وہ زور زور سے رونے لگا حتیٰ کہ (شدت غم سے) اس کی آواز پھٹ گئی، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جتنے (کے رونے) کی آواز سنی تو (منبر سے) نیچے تشریف لے آئے، اس (تختے) پر ہاتھ چھیرتے رہے حتیٰ کہ وہ خاموش ہو گیا، اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پھر منبر پر تشریف لے گئے۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب نماز پڑھتے تھے تو اس کے پیچھے نماز پڑھتے تھے، جب مسجد نبوی کو (دوبارہ تعمیر کرنے کے لئے) مہندم نہیں گیا اور مسجد کی عمارت میں تہدیلی (اور توسیع) کی گئی تو وہ تاح حضرت ابی بن کعبؓ نے لے لیا، وہ ان کے پاس ان کے گھر ہی میں رہا، حتیٰ کہ بہت پرانا ہو گیا پھر اسے دیمک نے کھالیا اور وہ ریزہ ریزہ ہو گیا۔

نوائد مسائل:-

خطبہ کھڑے ہو کر دینا مسنون خطبہ منبر پر دینا چاہیے۔

بڑھتی کا پیشہ ایک جائز پیشہ ہے۔

سے پہلے تعمیر ہوئی، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینہ پہنچنے سے پہلے چند روز قبا تشریف فرما رہے اور وہاں مسجد کی بنیاد رکھی، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہفتہ میں ایک بار وہاں جا کر نماز پڑھا کرتے تھے۔

مدینہ میں قیام کے دوران میں مسجد قبا کی زیارت کے لئے جانا چاہیے تاکہ عمرے کا ثواب حاصل ہو اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اتباع کا ثواب بھی مل جائے۔

جامع مسجد میں نماز کا ثواب

حضرت انس بن مالکؓ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”آدمی کا اپنے گھر میں نماز پڑھنا ایک نماز کے برابر ہے اور اس کا قبیلے (یا محلے) کی مسجد میں نماز پڑھنا پچاس نمازوں کے برابر ہے اور جامع مسجد میں نماز پڑھنا پانچ سو نمازوں کے برابر ہے اور مسجد اقصیٰ میں نماز پڑھنا پچاس ہزار نمازوں کے برابر ہے اور میری مسجد (مسجد نبوی) میں نماز پڑھنا پچاس ہزار نمازوں کے برابر ہے اور مسجد حرام میں نماز پڑھنا ایک لاکھ نمازوں کے برابر ہے۔“

سب سے پہلے منبر کیسے بننا؟

حضرت ابی بن کعبؓ سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا۔

جب مسجد نبوی ایک چھپر کی صورت میں تھی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجبور کے ایک تختے کی طرف (منہ کر کے) نماز پڑھا کرتے تھے اور اسی تختے سے ٹیک لگا کر خطبہ دیتے تھے، ایک صحابی نے عرض کیا۔

”کیا ہم آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے کوئی ایسی چیز نہ بنا دیں جس پر آپ جمعہ کے دن (خطبہ دینے کے لئے) کھڑے ہوا کریں

ماہنامہ حنا (۱۱) اگست 2014

اب اتباع اور محبت کا تقاضا ہے کہ اس نیکی میں آخر تک ساتھ دیا جائے، اس لئے بیٹھ جانے کو انہوں نے برا سمجھا کہ یہ محبت کے تقاضے کے خلاف ہے۔

حضرت مغیرہ بن شعبہؓ سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا۔

”اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قیام فرمایا، حتیٰ کہ آپ کے قدم مبارک سوچ گئے، عرض کیا گیا۔

”اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! اللہ نے آپ کے قوائے جھیلے گناہ معاف کر دیے ہیں (پھر آپ اتنی مشقت کیوں کرتے ہیں؟)“

فرمایا۔
”کیا میں شکر گزار بندہ نہ ہوں؟“
قوائد و مسائل:-

مغیرہ گناہ سے معصوم ہوتے ہیں لیکن اگر فرض کر لیا جائے کہ کوئی گناہ سرزد ہو جائے گا تو اس کو پہلے سے معاف کرنے کا اعلان کر دیا گیا، اس سے مقصد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بلند مقام کا اظہار ہے یا ”گناہ“ سے مراد وہ اعمال ہو سکتے ہیں جہاں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی قصص کی بنا پر افضل کام کو چھوڑ کر دوسرا جائز کام اختیار فرمایا۔

اللہ تعالیٰ کسی بندے کو اعلا مقام دے تو اسے چاہیے کہ شکر کا زیادہ اہتمام کرے۔
شکر کا بہترین طریقہ عبادت میں محنت کرنا ہے، خصوصاً نماز اور تلاوت قرآن مجید میں، نماز تہجد میں یہ دونوں چیزیں ہوتی ہیں۔



نماز باجماعت میں امام اگر مقتدیوں سے بلند مقام پر ہو تو کوئی حرج نہیں۔

نماز کے دوران کسی ضرورت سے پیچھے ہٹنے یا آگے بڑھنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔

منبر پر کھڑے ہو کر جماعت کرانے کا مقصد یہ تھا کہ لوگ اچھی طرح نماز کا طریقہ دیکھ اور سمجھ لیں۔

نماز میں لمبا قیام کرنے کا بیان

حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا۔

”ایک رات میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اقتداء میں نماز (تہجد) پڑھی، آپ اتنا عرصہ کھڑے رہے کہ میں نے ایک برے کام کا ارادہ کر لیا، (ابو وائل) فرماتے ہیں۔

میں نے کہا۔

”وہ کون سا کام تھا؟“

فرمایا۔

”میں نے ارادہ کیا کہ میں بیٹھ جاؤں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کھڑا رہنے دوں۔“

قوائد و مسائل:-

نماز تہجد باجماعت جائز ہے نماز تہجد میں طویل قرأت افضل ہے

شاگردوں کو تربیت دینے کے لئے ان سے مشکل کام کروانا جائز ہے، اگرچہ اس میں مشقت ہو۔

استاد کا خود نیک عمل کرنا شاگردوں کو اس کا شوق دلانا اور ہمت پیدا کرنا ہے۔

صحابہ کرامؓ نیکی کا اس قدر شوق رکھتے تھے کہ افضل کام کو چھوڑ کر جائز کام اختیار کرنے کو انہوں نے ”برا کام“ قرار دیا۔

حضرت ابن مسعودؓ کا ارادہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اقتداء میں نماز ادا کرنے کا تھا،

ماہنامہ حسنا (۱۱) اگست 2014

سچ سچ بننا کچھ درکار نہیں

وہ دوست جنہوں نے من میں مرے
مرے درد کا پورا پورا تھا

وہ دوست تو رخصت ہو بھی چکے
اور بار غم دل ساتھ مرا

اب چارہ مگر کچھ بولو نہیں
ان باتوں سے اب تمہیں حاصل کیا

مرے دوست تو شہد کے گھونٹ پیچے
مجھے تلخ مرے کا پتہ ہی نہیں

ترے دوست تو ہوں مے جلو میں ترے
ترا دل تو مگر ہے غموں کا املا

بھئی جو اجنبی لوگ ہیں ان کی بنا
بھئی ان کو بھی یاد کر کے گا کہیں

بھئی طنز سے پوچھیں مے ال جہاں
ترے دوست کا ہاتھ کہاں ہے بنا

مگر اہل وفا تو جھجکتے نہیں
جہاں سر پہ چمکتی ہے تنق حنا

بڑے باز سے دیتے ہیں سر کو جھکا
نہیں مانتے کچھ بھی اجل کے سوا



عید کی رسمیں اور عید کا

عید کا دن رنگوں، خوشبوؤں اور خوشیوں سے جھارت ہے یوں تو عید کے کتنے ہی رنگ ہیں۔ لیکن عید کا اصل اہتمام خواتین اور بچوں کا ہی ہوتا ہے، گھر کی آرائش و زیبائش عہدہ اور لذیذ کھانوں کی تیاریاں اور مہمان داری سے لے کر سنے سنور نے تک خواتین ہی سرگرم نظر آتی ہیں۔ اسی مناسبت سے عید کے اس پر مسرت موقع پر ہم نے مصنفین سے عید سروے کیا آئیے دیکھتے ہیں انہوں نے کیا جواب دیے ہیں۔

عید سروے کا سوال تھا۔
 جن آپ ہر سال عید کے موقع پر خصوصی اہتمام اپنے لئے، اپنے دوست احباب کے لئے کرتی ہوں گی ہمیں اس کی تفصیل لکھ کر بھجوائیں؟

ہے، بڑی سسٹر ناظرہ کا حال بھی مجھ سے کچھ الگ نہیں لیکن پھر بھی جب بھی عید یا کسی شادی بیاہ کی تقریب پر دل سے تیار ہوتے ہیں تو خوب خوب تعریف سننے کو ملتی ہے ہر ایک سے، خیراتے چھوٹے بھائیوں اور بابا جانی کے لئے عید کی ایچل تیاری کرنے کا بہت مزہ آتا ہے اور بھائیوں، آبیوں، بھانجیوں، بھتیجیوں اور بھتیجیوں کی ہر چھوٹی چھوٹی چیز پسند کرنے میں ہم پیش پیش ہوتے ہیں، ڈریس ڈیزائننگ سے لے کر ہیر پن تک کی بچوں کی تیاری ان کی پسند کے ساتھ اب تک مکمل کر لی گئی ہے ہم عمر کزنز تو ہمارے نہیں ہیں زیادہ لیکن بھانجے، بھتیجے اور بھانجیوں وغیرہ جو کہ ہم سے بھی بڑے لگتے ہیں ماشاء اللہ مل کر خوب ہلہ گلہ اور انجوائے کرتے ہیں، بڑوں کی تیاری ابھی باقی ہے، روزے اس بار چونکہ گرمیوں کے ہیں اور بھانجے بے حد مشکل تو جن جن حضرات نے روزے پورے کیے ہیں وہ تو یقیناً عید کی خوشیوں کے مستحق ہیں اور ہم

عالی ناز..... گوجرانوالہ

عالی ناز کی طرف سے بہت بہت عید مبارک، عید کے اس پر مسرت موقع پر حنا میں عید سروے کے ذریعے آپ سب سے ملاقات کر کے عید کی خوشیاں اور بھی دوہالا ہو جاتی ہیں، اس بار سروے میں سوال کیا گیا ہے کہ عید پر ہم نے اپنے یا دوست عزیزوں کے لئے کیا خصوصی اہتمام کیا ہے؟ تو جناب میں ایسی بات آپ کے ساتھ شیئر تو نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اب چونکہ آپ غیر نہیں رہے سو آپ سے کیسا پردہ؟

تو سنئے جب سے میری ماما اور جوان بھائی کی آل سوٹ ایک ساتھ ڈھچھ ہوئی ہے تب سے اب تک سات سالوں میں ہم نے اپنے میں نے اپنے لئے خصوصی اہتمام کرنا بھی کیا ہے؟ کیونکہ نہ تو مجھے لڑکیوں کی طرح میک اپ، گھڑے، گولڈ جیولری یا ڈریسز وغیرہ کے ذریعے سنے سنورے کا قطعی کوئی شوق ہے اور نہ ہی گر لڑکی طرح ناز و انداز آتے ہیں بلکہ بوائے کی طرح سادہ رہنا زیادہ پسند

ماہنامہ حنا (13) اگست 2014

خوشیوں کے کسی بھی موقع پر ماما اور بھائی یاد نہ آئے یہ کیسے ممکن ہے؟ ان کے بغیر ہر خوشی نامکمل اور ادھوری سی لگتی ہے لیکن خیر جو نعمتیں اور رشتے اللہ تعالیٰ نے اب بھی ہمیں نوازا رکھے ہیں میں انہی پر اس کی بے حد شکر گزار ہوں اور خوش بھی، خدا ہم سب کی خوشیوں کو دو بالا کرے اور ہمیں اپنا شکر گزار بنائے رکھے، آمین۔

تحسین اختر..... فیصل آباد

سب سے پہلے آپ سب کو دل کی بے پناہ گہرائیوں سے بہت بہت عید مبارک، نوذیہ آتی ہر بار سوالوں کے جوابات کے لئے گھیر لیجاتی ہیں اور پھر اتنی محبت سے گھیرتی ہیں کہ بندہ نا چاہتے ہوئے بھی ان کی محبت کے جال میں پھنس جاتا ہے، حالانکہ اس بار میری کوشش تھی کہ میں ان کی پکڑ سے باہر رہوں کیونکہ عید اتنی گرمی اور جس کے موسم میں آ رہی ہے کہ کچھ بھی خاص کرنے کو دل نہیں چاہ رہا، پھر خاص کیا نکھوں کیا بتاؤں۔ بہر حال بس اتنی تیاری کی ہے کہ رمضان المبارک شروع ہونے سے پہلے اپنے لئے اور بچوں کے لئے شاپنگ کرنی ہے (ہاں بچوں کے ابا کے لئے بھی) بس ایک دن ہی بازار گئی تھی اور اتنی خواری ہوئی اتنی گرمی لگی کہ دوبارہ بازار آنے سے اس موسم میں توبہ کر لی، بس جو رہ گیا اس کے لئے یہی سوچا ہے کہ کسی بھی قریبی مارکیٹ سے لے لوں گی۔

رہی بات مہندی اور چوڑیوں کی، ان کے بغیر اور کسی کی عید ہو جالی ہو میری نہیں ہوتی، عید کے موسم کے علاوہ عام دنوں میں بھی میں اکثر ہی مہندی اور چوڑیوں کی شاپنگ

سب گھر والے ماشاء اللہ روزے پورے رکھ رہے ہیں اس لئے کم از کم ایک ایک ایکسٹرا چیز تو اپنی پسند کی میں ہی لیں گے اس سال، اس کے علاوہ گھر کی سینک چینج کی ہے اور صفائی ستھرائی پر عید کی تیاری کے نام کی مہر لگا کر بالخصوص توجہ دی گئی ہے، عید کے روز آنے والے مہمانوں کو کیا کیا سرو کیا جاتا ہے اس کی فہرست ابھی نہیں بنی البتہ کبیرہ کوئی اور میٹھی چیز منج ہی صبح یا پھر چاند رات کو بنی بنا کر رھنی ہے یہ ضرور دو ہرانی راتی ہوں ذہن میں۔

ہائے اللہ، عید کے دن جس قدر مہمان ہمارے گھر آتے ہیں ماشاء اللہ ان کا سوچ سوچ کر ابھی سے ایڈوائس میں ہی تھکاوٹ ہونے لگی ہے، ابھی تو رمضان المبارک کا یہ پہلا عشرہ ختم ہو رہا ہے جیسے عید کے دن قریب آتے جائیں گے ہماری تیاریاں جو کہ نا چاہتے ہوئے بھی بڑھتی ہی جاتی ہیں اور عید کا دن مکمل ہو جانے تک نامکمل ہی رہتی ہے ان میں بھی زور و شور سے اضافہ ہوتا جائے گا، ہماری مصروفیات کا تو قصہ نہ ہی چھیڑے گھر یلو امور کی اسی فیصد ذمہ داری مابدولت کے کھاتے میں آتی ہے، لیکن پھر بھی اس عید پر ہم اپنی، گھر کی اور کھانے پکانے کی ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ بڑے بھائی کے نئے تعمیر شدہ گھر کی تیاریوں میں بھی بے حد بڑی ہیں، ہر سال کی طرح یہ عید بھی بہت سی مصروفیات، خوشیاں اور بہت سے اپنوں کا ساتھ لائے گی لیکن ہر بار کی طرح ماما اور بھائی کی یاد ان سب چیزوں پر حاوی ہو کر ہمیں بے حد رلائے گی، عید خوشیوں کا تہوار ہے اور

ماہنامہ حسنا (۱۴) اگست 2014

کرتی رہتی ہوں اس لئے اور کچھ خریدوں یا نہ خریدوں مہندی اور چوڑیاں اپنے لئے، اپنی بیٹی ایشل کے لئے اور ہائی لوگوں کے لئے بھی ضرور خریدوں گی اور پھر چاہوں گی کہ وہ ان کو محبت سے استعمال بھی کریں۔

کبھی کبھی میں سوچتی ہوں خدا نے مجھے بیٹی دی ہے اس لئے ہے کہ میں اس کے لئے مہندی، چوڑیاں، مکیڑے اور جیولری خریدتے نہ ٹھکوں، وہ بھی ماں کی طرح ان چیزوں کی بہت شوقین ہے ساڑھے تین سال کی عمر میں ہی اسے ان سب چیزوں کا جنون ہے اور پہننے کا سلیقہ بھی، نت نئے ڈیزائن کی بنیں، ربڑ اور ہینر کچر کیسے انہیں بالوں میں سجانا ہے اور پھر کیسے سنبھال کر رکھنا ہے اپنی یہ چیزیں کسی کو نہیں دینا وہ سب جانتی ہے اور خوب جانتی ہے۔

وہ گئی گھر کی آرائش و زیبائش تو وہ وقتاً فوقتاً جب بھی موقع ملے پورے رمضان المبارک میں ہی چلتی رہتی ہے، کیونکہ سارا دن آفس میں گزارتا ہے اس لئے جتنی بھی بھاگ دوڑ گھر کے لئے ہوتی ہے بس چھٹی والے دن ہی ہوتی ہے۔

اب آجاتے ہیں چٹ پٹے پکوان کی طرف، جہاں بات ذائقوں کی آجاتی ہے وہاں سے میرا کام شروع ہوتا ہے، مصروف رہنے کے باوجود چاب کرنے کے ساتھ ساتھ مجھے ہر قسم کا کھانا پکانا آتا ہے، میں جتنی ہوں ایک لڑکی کتنا بھی بڑھ لکھ کیوں نہ جائے جس مرضی سیٹ پر پہنچ جائے مگر اپنا مکن اسے آپ ہی سنبھالنا پڑتا ہے، میں بھی عید پہ پلاؤ پر پانی، چکن ٹورمہ، پارلی کیو کی قسم کی چاٹ، کباب وغیرہ کا خصوصی اہتمام کرتی ہوں،

خود کھاتے ہیں دوسروں کو کھلاتے ہیں، محبت کرتے ہیں محبت بانٹتے ہیں، اس کے ساتھ ہی اس مختصر سے سوالنامے کے ساتھ اجازت دیں، اس امید پر کہ آپ سب دوستوں، محبت کرنے والوں، چاہنے والوں کی عیدیں بے حد و حساب خوشیوں میں گزریں، بہت سی دعاؤں اور محبت کے ساتھ خدا حافظ۔

مصباح نوہین.....جھنگ

سب سے پہلے قارئین کو اور حنا شاف بالخصوص فوزیہ شفیق کو رمضان المبارک اور عید کی ایڈوائس مبارکباد قبول ہو، پیار بھری دھونس اور مان کے ساتھ ملنے والا فوزیہ آبی کا بیج، کہ عید سروے میں تمہاری شرکت پیشی ہوئی چاہیے سروے لکھ کر فوراً بھیجو، میں نے فوراً کہا جی آبی ضرور، آپ کا حکم سر آنکھوں پر (کہ آپ کی محبت سے انکار ممکن نہیں ہوتا) تھوڑی دیر بعد ان کا دوسرا بیج موصول ہوا، شکریہ مصباح، ایک عدد افسانہ بھی، اب میں رونے والی ہو گئی تھی نہ ٹال سکتی تھی نہ صفا چٹ جواب دے سکتی تھی کیونکہ مقابل فوزیہ آبی تھیں، مرنے کیا نہ کرنا حامی بھری کہ کوشش کروں گی، فوزیہ آبی کو مصروفیت کی وجہ سے بتلائی مگر انہوں نے کہا کہ میں کچھ نہیں جانتی، افسانہ تو لازمی چاہیے۔

خیر پچھلے عید پر بھی بے پناہ مصروفیت تھی اور اس بار بھی ایک برس کا عرصہ گزر گیا مگر میری مصروفیت میں الحمد للہ اضافہ ہی ہوا اور یہ بہت خوش آئند بات ہے میرے لئے کیونکہ اب میں بہت جلد انشاء اللہ چینلو پر اپنی دھاک بٹھانے والی ہوں۔

گھر کی زیبائش و آرائش پر اس عید مجھے کوئی

ماہنامہ حنا (15) اگست 2014

دی جاتی ہے، اسوہ کو ہر چیز پر ٹیکٹ چاہیے
بالوں کی پن سے لے کر شوژ تک حتیٰ کہ نیل
پالش بھی سیم ٹکری، سو اس کی ساری تیاری
میں بہت بہت شوق سے کرتی ہوں اور پھر
وہ سب کو جا کر دکھاتی ہے تو بہت تعریفیں بھی
وصول کرتی ہے، میری جیٹھانی فریج پھسپو
اور ایمان میں اسوہ کی جان ہے، سو گاڑی
سے اترتے ہی اس کی خواہش یہی ہوتی ہے
کہ وہ جا کر آنتی فریج اور ایمان آلی کو اپنی
شاہنگ دکھائے، حذیفہ نے بھی بہن کی
تقلید کرنی ہوتی ہے، سب بچے ایک ساتھ
ہمارے گھر اکٹھے ہو جاتے ہیں اپنی اپنی
تیاری دکھاتے ہیں بچوں کی معصومیت، خوشی
اور چہکار مجھے اپنا بچپن یاد دلاتی ہے، جب
میرے بچے راتوں کو اٹھ اٹھ کر بار بار نکال
نکال کر اپنی شاہنگ دیکھتے ہیں تو مجھے وہی
بے فکری کا زمانہ یاد آتا ہے جب ہم بھی ایسا
ہی کیا کرتے تھے۔

چاند رات کو تمام کزنز مہندی لگاتی تھیں ہمیں
چٹکے ہاتھ جگت بازی کیا کیا نہیں کرتی
تھیں، بس مزہ ہی مزہ تھا اور بے فکری ہی
فکری۔

ای مزے مزے کے پکوان بناتی تھیں اور ہم
کھا پا کرتے تھے آج بھی شادی کے پانچ
برس گزرنے کے باوجود بھی بیٹھا ہمیشہ امی
کے گھر سے بن کر آتا ہے وہ میں نے کبھی نہیں
بنایا کبیر ہمیشہ وہی بنا کر بھجھتی ہیں اور کیا کمال
کی بناتی ہیں۔

پکوان اس دفعہ بھی کافی سارے بناؤں کی
خاص میں ارادہ ہے کہ اگلے ہوئے قصبے کے
کباب بناؤں اور روٹ میرا بہت زیادہ
پسند کیا جاتا ہے میرے بھائی اور بہنوں نے

توجہ نہیں اپنی کیونکہ ابھی ایک ماہ پہلے میں
پورے گھر کو وائٹ رشن کروانے کے ساتھ
فرنیچر کی بھی تھوڑی بہت ترمیم کی ہے،
پروے چھینج کیے کچھ کارپس اور پلاسٹک
فیلپس خرید کر بچھائے ہیں، سو گھر بہت
خوبصورت ہو گیا ہے اور شاہنگ بھی اس بار
میں نے بہت ڈھیر ساری کی ہے، چونکہ اس
مرتبہ عید گرمیوں میں آ رہی ہے اور وہ بھی
شدید گرمی میں سو، کافی سارے جوڑے
ابھی تک ہسٹرز میں لٹکے ہوئے ہیں کہیں جانا
نہیں ہوا اور وہ استعمال نہیں ہوئے سو شاید
عید کا جوڑا نہ بناؤں، مگر یہ بھی ناممکن سی بات
ہے کہ عید ہو اور میں مکمل اور بھرپور تیاری نہ
کروں، دل اس بات پر بھی نہیں مانتا، عید کی
شاہنگ ہم میاں بیوی اور بچے ایک ساتھ چا
کر کرتے ہیں عید سے چند دن پہلے، پھر کھانا
وغیرہ بھی باہر کھاتے ہیں بہت مزہ آتا ہے
آؤنگ بھی ہو جاتی ہے اور شاہنگ بھی اور
مزے کی بات مجھلی دفعہ بہت پیارا تھوڑ
سر پرانزنگ تھوڑے مجھے میرے شوہر کی طرف
سے ملتا تھا اور جوانیوں نے گھر آنے کے بعد
مجھے دیا تھا اور قادر مین حیرت کے مارے میرا
منہ کھل گیا تھا اس وقت، تھا تو وہ عام اور
روٹین میں استعمال کرنے والا پروڈکٹ مگر
میرا سب سے مہنگا پروڈکٹ تھا جو ختم ہو گیا
تھا اور زیادہ مہنگا ہونے کی وجہ سے میں نے
وہ بارہ خرید ابھی نہیں تھا مگر میرے ہر جینڈ کو
معلوم تھا کہ یہ مجھے پسند ہے اور وہ انہوں
نے عید کے تحفے کے طور پر مجھے دیا تھا، مجھلی
عید اس لحاظ سے یادگار بھی دعا کریں کہ اس
مرتبہ پھر وہ ایسا ہی کریں۔

اسوہ اور حذیفہ کی تیاری پر بہت زیادہ توجہ

ماہنامہ سنا (16) اگست 2014

تو یہاں تک کہہ دیا کہ بڑے بڑے ہوٹلز کے
شیف بھی اتنا عمدہ کھانا نہیں بنا سکتے جتنا
مصابح بناتی ہے، بہنوئی نے تو میری بہن
مہرین کو یہاں تک کہہ دیا، کہ تم مر کر بھی
مصابح جیسا دوست نہیں بنا سکتی ہو (لوجی
کر لو گل اللہ بھرم رکھ ہی دیا کرتا ہے) چلیں
آج اسی کی ترکیب لکھ رہی ہوں آپ بھی بنا
کر داد وصول کیجئے گا۔

اشیاء

چکن

لیبوں کا پانی

نمک

ثابت مرچیں سرخ

پسی کالی مرچیں

چائیز سالٹ

سفید زیرہ

سوکھا دھنیا

لبسن اور ک پیسٹ

ترکیب

حسب ضرورت

آدھا کپ

حسب ذائقہ

پس سے بچیں

چکنی بھر

چکنی بھر

آدھا چمچ

آدھا چمچ

کم از کم پانچ چمچ

چکن کو دھو کر نمود کرکٹ لگا لیں اور تھوڑا سا
نمک اور لیموں ان پر لگا کر رکھ دیں، لبسن اور ک
کا پیسٹ بنائیں اس میں سرخ مرچیں پس لیں
ساتھ ہی نمک تھوڑی سی کالی مرچوں کا پیسٹ،
چائیز سالٹ کس کر لیں، پھر چکن پر اچھی طرح
سے لگا کر چند منٹ کے لئے رکھ دیں، اس کے
بعد اس چکن کو دہی میں ڈال کر بغیر پانی ڈالے
ٹنکی آٹے پر گلنے کے لئے رکھ دیں، چکن اپنے ہی
پانی میں گل بھی جائے گا اور تمام مصالحے اندر تک
جذب کرے گا اور چکن کی مخصوص کچے پن کی
بساند بھی ختم ہو جائے گی، جب پانی سوکھ جائے
اور چکن گل جاتے تو کڑا ہی میں تیل گرم کر کے
اسے تلنا شروع کر دیں، گلا ہوا جو مصالحہ دہی میں

رہ جائے اسے رہنے دیں، چکن گل کر گولڈن
براؤن کرنے کے بعد اسی دہی میں دوبارہ ڈالتی
جائیں جب سارا چکن گل لیں تو بس ہلکا سا اس
گلے ہوئے مصالحے کو بھی گل میں گل میں اس کے
اوپر پیاسفید زیرہ اور سوکھا دھنیا ڈال کر باقی ماندہ
تیل ڈال کر صرف پانچ منٹ کے لئے دم دے
لیں اس کے بعد سرد کریں لیموں اور بودینے کی
چٹنی اور کچپ کے ساتھ پیش کریں، چکن کا ہر
پس نرم بھی ہو گا اور ذستہ بھی، آزمائش شرط ہے،
دیے آج کل روزے ہیں تو میں اکثر افطاری
میں بنالیا کرتی ہوں سو آپ بھی انجوائے کریں بنا
کر اور مجھے ضرور بتانا ہے کہ کیسا بنا؟

باقی میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سب کو عید کی
خوشی سے نوازے ہر طرف امن سکون اور خوشی
ہو، ہر پاکستانی خوشی سے عید منائے اور وزیرستان
سے در بدر ہوئے ہمارے پاکستانی، بہن بھائیوں
اور محصور بچے بھی جو بغیر کسی وجہ سے گھر بدر
ہوئے ہیں شمالی وزیرستان کے وہ لوگ بھی دل
سے عید منائیں انہیں مہمان سمجھ کر اللہ کی رحمت
جان کر لڑیت کریں کہ ایک نہ ایک دن جب ہم
دشمن پر فتح پائیں گے تو وہ اپنے گھر لوٹ جائیں
گے انشاء اللہ، مگر اس واپسی کے سفر میں ان کے
باس اچھی یادیں اور محبتیں ضرور ہوں جو ہماری
طرف سے ان کو تحفہ ملی ہوں، فطرانہ ضرور دیں،
زکوٰۃ ضرور نکالیں افطاری پر زیادہ اہتمام کریں
مسائیوں کو ضرور کچھ نہ کچھ بھیجیں کہ اس شہر میں
بھی ثواب اور آخرت کی کامیابی ہے، سکون خوشی
کا بے پایاں احساس، آپ کو کسی ضرورت مند کی
مدد کر کے ہی حاصل ہو گا دعاؤں میں یاد رکھیے گا
اللہ تعالیٰ مجھے میری محنت سے بڑھ کر نوازے،
مرا ہے اور کامیاب کرے اور اللہ تعالیٰ ہم سب پر
اپنا رحم فرمائے ہمارا خاتمہ ایمان بالخیر پر ہو اور

ماہنامہ دنیا (۱۰) اگست 2014

سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے، آمین ثم آمین۔
نوشین اقبال نوشی..... گاؤں بدرمرجان
آپنی آپ کو اور سب قارئین، فریڈز سب کو
عید کی مبارک کہاؤ اللہ آپ سب کو ہمیشہ
خوش رکھے آمین۔

جی ہاں واقعی عید کی آمد سے پہلے ہی عید کی
تیا ریاں شروع ہو جاتی ہیں، بلکہ رمضان
سے بھی پہلے سوچا جا رہا ہوتا ہے کہ اس بار کیا
کیا کرنا ہے، سوا ب کی بار بھی یہی کچھ ہے
کہ رمضان کی برکتوں کو سمیٹ لینے کے
ساتھ ساتھ گھر، صفائی، کام کا بچ پھر تیا ریاں
بھی عید کی سارا ماہ ہی ساتھ چلتی رہتی ہیں،
گھر کی آرائش پر تو سب سے زیادہ توجہ ہوتی
ہے، اپنے کپڑے جوتوں سے بھی زیادہ۔

چند روزہ رمضان کے بعد بس ہم عید کی تیا ری
کے لئے جو پہلا اقدام اٹھاتے ہیں جناب
وہ گھر کی ساری کھلم کھل نئے سرے سے خوب
صفائیاں، سینک کچھ نہ کچھ نئی اور چینی کرنا،
کو نہ کو نہ خوب رگڑ کر چکایا جاتا ہے، ویسے
بھی شکر ہے عام دنوں میں بھی ہمارے ہاں
صفائی کا بہت خیال رکھا جاتا ہے، پھر
بازاروں کے پھر بھی ساتھ ساتھ لگ رہے
ہوتے ہیں شاپنگ سب کی کیونکہ میرے بنا
تکمل نہیں ہوتی کیونکہ ہماری چوائس ہی ہر
شے میں اعلیٰ اور بہت شاندار ہوتی ہے
جناب (اپنے منہ میاں مٹھو ہر گز نہ سمجھے گا
جی، نیچا بات بتا رہے ہیں) سو بھی اماں جی
کے ساتھ، کبھی بھائی لوگوں کے ساتھ پھر
ممائیاں، پچھوہ خالہ سب کزنز سب لوگ ہی
مجھے ساتھ لے کر جا رہے ہوتے کہ نوشی پلیز
پلو ساتھ اور نوشی بے چاری مروت کی ماری
انکار بھی نہیں کر سکتی کہ اس قدر گرمی میں

بازار میں گھوم گھوم کے شاپنگ کرنا کوئی
آسان بات تھوڑی ہے اوپر سے روزہ بھی،
خود سوچیں میرا کیا حال ہوتا ہو گا، مگر خیر
جناب ہم سب کی شاپنگ میں چوائس کرنے
میں ہر چیز کپڑے جوتے سے لے کر جیولری
ایون ایک رنگ خریدنے میں بھی سب مجھ پر
بھروسہ کرتے ہیں اور میں سب خاندان
والوں کا یہ بھروسہ قائم رکھتی ہوں اللہ کا شکر
ہے بہت۔

اس بار بھی ہمیشہ کی طرح ایسی ہی مصروفیات
ہیں، گھر اور ساتھ عید کی شاپنگ بھی،
دوستوں کے لئے اور اپنی شاپنگ بھی،
ساری فریڈز کے لئے عید کے کنٹکٹس ہمیشہ
کی طرح اب بھی لئے ہیں، کپڑے جوتے
جیولری وغیرہ تو ہم سب چیزیں پہلے ہی لے
آتے ہیں مطلب رمضان میں، یعنی پورے
ماہ آرام آرام سے سب تیا ریاں ساتھ
ساتھ، باقی چاند رات کو ہم کچھ نہیں لیتے
بازار سے نہ جاتے ہیں، ہاں مہندی اور
چوڑیاں عید سے ایک دو دن پہلے لے کر
آتے ہیں۔

عید کے دن ظاہر ہے عام دنوں سے ہٹ کر
خصوصی اہتمام کیا جاتا ہے مہمانوں اور
دوستوں کے لئے ڈھیروں کھانے پینے کی
مختلف ڈشز وغیرہ، ہماری سب فریڈز کی
پسند بھی الگ ہے جناب، کسی کو ہماری اماں
جی کے ہاتھ کی بریانی پسند، کسی کو چھوٹی بہن
کے ہاتھ کی بنی فیش، کہاب، گڑ والے چاول
پسند، کسی کو ہمارے ہاتھ کی کھوئے والی
ایٹیشل کھیر، چاٹ، ایک اور ہماری خاص طور
پر بنائی گئی دس ملائی جو کبھی کو بہت پسند آتی
ہے، سوا ب بھی عید سے پہلے ہی سب کی

ایک ایک ڈیما نڈ شروع ہو گئی ہیں، کہ میرے لئے یہ بنانا میرے لئے فلاں ڈش، سو ہم سب کی پسند کو مد نظر رکھیں گے ہر بار کی طرح سب کی پسند کی ہی سب ڈشز بنے گی۔

عید کا دن پہلا تو یونہی بچن اور پھر گھر آئے مہمانوں اور دوستوں کے ساتھ گزرتا ہے پھر عید کے دوسرے دن سب اکٹھے ہو کر کہیں نہ کہیں گھومنے پھرتے لازمی جاتے ہیں سارے خاندان والے ہی ایک ساتھ مل کر عید کی خوشیوں کو مناتے ہیں، اس بار بھی عید پر کہیں نہ کہیں گھومنے کا پروگرام بن رہا ہے، اسلام آباد ہو سکتا ہے سب چلیں، ویسے تو بہت بار سب دیکھا ہے پر یوں عید پر سب ہی ایک ساتھ مل کر جب جاتے ہیں کہیں بھی تو بہت اچھا لگتا ہے عید ہمیشہ کے لئے یادگار بن جاتی ہے کہ ماموں، چچا اور خالہ لوگ سبھی اپنی فمیلو کے ساتھ اکٹھے ہوتے سب کنزومل کر انجوائے کرتے ہیں تو عید کا مزہ واقعی حقیقی معانوں میں دو بالا ہو جاتا ہے۔

اللہ کرے آئندہ آنے والی سب عیدیں بھی یونہی خیر سے اپنے ساتھ بہت سی خوشیاں ہی لے کر آئیں سب کے لئے، آمین اور اللہ ہمیشہ اپنی رحمتوں اور محبتوں کے حصار میں رکھے، آپ سب کے لئے بھی دعا ہے اور ڈھیروں نیک تمنائیں، اللہ سب کو آسائیاں عطا کریں، آپ سب دوستوں، قارئین اور حنا کی پوری ٹیم کو عید کی ڈھیروں مبارکباد قبول ہو۔

روبینہ سعید..... لاہور

عید ہو اور اس کی تیاری نہ ہو یہ تو ایسے ہی

ہے جیسے خوش رنگ چلاؤ بغیر نمک کے سامنے آ جائے، لہذا عید اور تیاری تو لازم و ملزوم ہے، عید کی تیاری رمضان المبارک کے ساتھ ہی شروع ہو جاتی ہے، ہمارے ہاں رمضان المبارک میں بہت اہتمام کیا جاتا ہے، چاند نظر آتے ہی گھر میں گھبراہٹ بڑھ جاتی ہے الحمد للہ میں جوائنٹ فیکلٹی سسٹم میں رہتی ہوں لہذا سحر و افطار میں سب کی پسند ونا پسند کا خیال رکھا جاتا ہے، پھر ساتھ ساتھ یہ بات بھی مد نظر رکھتی ہوں کہ جو کچھ بھی بناؤں صحت بخش ہو، سحر میں چونکہ ٹائم کم ہوتا ہے لہذا سب کچھ جھٹ پٹ کرنا ہوتا ہے۔

جی دوستو، میں لاہور میں رہتی ہوں اور یہاں روزہ بہت جلد بند ہو جاتا ہے اس لئے سحر میں سب کی پھرتیاں دیکھنے سے محنت رکھتی ہیں (پکانے والوں کی بھی اور جی ہاں کھانے والوں کی بھی) ویسے تو عائشہ اور حرا ساتھ دیتی ہیں لیکن پھر بھی میری کوشش ہوتی ہے کہ سب کچھ جلدی جلدی ہو جائے، سحر میں عام طور پر پرائیڈ، رات کا سالن، انڈے اور کسی ہوٹی ہے، البتہ مہمیں نیاں، حلواہ اور رنگین سویاں بھی بنتی رہتی ہیں۔

قارئین مجھے بیٹھا بہت پسند ہے، لہذا میری کوشش ہوتی ہے کہ سحر میں کوئی نہ کوئی بیٹھا ضرور ہو، ویسے اکثر میں جھٹ پٹ ٹیسٹ کا حلواہ بناتی ہوں جو ذرا سی دیر میں بن جاتا ہے اور لذت اور غذائیت میں اپنی مثال آپ ہے، ترکیب لکھ رہی ہوں ضرور بتائیے گا۔

اشیاء

تین چوتھائی کپ

ایک کپ

ماہنامہ حنا (19) اگست 2014

چینی
الابچی (پس لیس)
پسا ہوا کھوپرا
سوکھا دودھ
ترکیب
حسب ذائقہ
چند دانے
آدھا کپ
آدھا کپ

دیکھی گئی کو برتن میں ڈال کر تین بھون لیں، ساتھ الابچی بھی ڈال دیں، جب تین بھونے کی خوشبو آنے لگے تو چینی ڈال کر تھوڑا سا پانی ڈالیں، چینی کا پانی خشک ہو جائے اور حلوہ بھاری ہونے لگے تو برتن کو چولہے سے اتار لیں اور پسا ہوا کھوپرا اور سوکھا دودھ ملا کر اچھی طرح مکس کریں اور دم پر رکھیں، کچھ جیسے ہی اوپر آئے تو فنا فٹ ڈش میں ڈالیں اور گرم گرم سرو کریں۔

یقین چاہئے مزہ آ جائے گا سحری میں حلوہ کھا کر ضرور ثرائی کیجئے گا، یقیناً گھر والوں سے داد ملے گی اور گھر والے انگلیاں چانتے رہ جائیں گے (ارے بھئی آپ کی نہیں اپنی ایک تو آپ بھی نہ کسی اور ہی خیالوں میں پکچھ جاتے ہیں) افطار میں وہی روایتی چیزیں بنتی ہیں جو تقریباً ہر گھر میں بنتی ہیں یعنی سمو سے، کچوڑے، دہی بھلے، فردٹ چاٹ وغیرہ لہذا اس کی تفصیل میں جانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔

دوستو! اللہ پاک رمضان المبارک کے ذریعے ہم پر اپنی بے پناہ نوازشیں کرتا ہے، رمضان کے روزے واحد عبادت ہے جو اپنے اندر عنایات کا جہان سموئے ہوئے ہیں یعنی یہ مہینہ رحمت بھی ہے مغفرت بھی، صبر بھی ہے اور شکر بھی، ذکر بھی ہے فکر بھی، گناہوں کی بخشش بھی ہے اور جہنم سے نجات بھی اور پھر ساتھیوں روزوں کے انتقام پر اللہ تعالیٰ نے ہمیں خود خوشیاں منانے کا حکم دیا ہے تو ہم نافرمانی کیوں کریں، میں تو عید کی تیاری بہت زور و شور سے

کرتی ہوں۔

جیسے ہی رمضان چوتھے پانچویں روزے کو پہنچتا ہے میری لاریب روح بازار کے چکروں کے لئے پھڑپھڑانے لگتی ہے اسی کہتی ہیں کہ رمضان میں ہم جتنا بھی خرچ کر لیں اس مہینے میں حساب کتاب نہیں ہوتا اور اللہ پاک اس مبارک مہینے میں رزق بھی کشادہ کر دیتا ہے، کچھ لوگ رمضان کی آمد سے پہلے ہی عید کی تیاری کر لیتے ہیں، لیکن میں تو عید کو پورا پورا انجوائے کرتی ہوں، دن تو افطار کی تیاری میں گزر جاتا ہے البتہ افطار کے بعد چائے سے فارغ ہو کر میں بازار جانے کے لئے تیار ہوتی ہوں، چلو بھئی چلو، کیا کیا لانا ہے، ہر دو تین دن کے بعد میں کبھی امی کے ساتھ اور کبھی شہینہ باجی کے ساتھ بازار ضرور جاتی ہوں، بازار میں پہنچتے ہی آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں، جو لینے جاتی ہوں اسی چیز کو بھول آتی ہوں، ہنس رہے ہیں آپ، چھوڑیں جی اکثر خواتین ایسے ہی کرتی ہیں، یعنی لینے گئی ہیں کپڑا اور نظر پڑ گئی جو توں پر ہنس جی خدا ہو گئے وہیں، اب بھاؤ تاؤ شروع ہے ویسے تو میں ایک پچھر ہوں اور سیکندری کھاسر کو انگلیش پڑھاتی ہوں مگر بازار میں اپنی ساری بیچنگ ایک طرف رکھ کر خریداری کرتی ہوں اور سچ بتاؤں مجھے بڑا مزہ آتا ہے بھاؤ تاؤ کرنے میں۔

اللہ اللہ کر کے سوتا ہوتا ہے تو کھڑی پر نظر پڑتے ہی گھر کی راہ لیتے ہیں اب دو تین دن بعد پھر تازہ دم ہو کر بازار کا رخ کرتا ہے، خدا خدا کر کے عید کی خریداری مکمل ہوتی ہے، کپڑے خرید کر ٹیلر کو دیتا، جوتے، چوڑیاں، مہندی، پردے، چادریں وغیرہ وغیرہ، عید سے دو تین دن پہلے سے چٹن کی مصروفیات بڑھ جاتی ہیں، شامی کباب بنا کر فریز کرنا، لہسن اور ک مخفوظ کرنا غرض

جتنا کام سمٹ سکتا ہے سمٹ لیتی ہوں۔

انیسویں روزے کی عید کی کیا ہی بات ہے، جیسے ہی چاند نظر آتا ہے گھر میں ایسی چہل پھل ہو جاتی ہے جیسے شادی کا سماں ہے، عائشہ مہندی بہت اچھی لگاتی ہے لہذا اس کے پاس بچیوں کا رش لگ جاتا ہے، خراپڑے پر لیں کرنے بیٹھے جاتی ہے امی شیر خورمہ بنانے کے لئے میوہ کا ثنا شروع کر دیتیں ہیں۔

عید کے حوالے سے بریانی، کوفتہ کڑا، تورمہ، لب شیریں وغیرہ عید کے تینوں دن کی مختلف ڈشیں ہیں البتہ ہمارے گھر کی عید کے حوالے سے خاص ڈش شیر خورمہ ہے اس کی ترکیب لکھ رہی ہوں ضرور بتائے گا۔

شیر خورمہ

اشیاء

دودھ

چینی

کھن

دو لیٹر

حسب ذائقہ

ایک چمچ

تھوڑے سے

تھوڑی سی

ایک کپ

آدھا چھٹانک

آدھا چھٹانک

تھوڑا سا

دس عدد

دس دانے

چاول رات کو بھگو دیں

سویاں میوہ جات

پا ہوا کھوپرا

بادام کی گریاں کاٹ لیں

پست کاٹ لیں

تھوڑا سا دودھ میں بھگو دیں دس عدد

الائیجی باریک ہیں لیں دس دانے

ترکیب

دودھ میں الائیجی پاؤڈر ڈال کر پکنے دیں،

چاول رات کو پانی میں بھگو دیں صبح اسے باریک

چین لیں، پسے ہوئے چاول دودھ میں شامل

کر کے پکنے دیں، فرائینگ چین کی سطح پر ایک چمچ

کھن سے چھنی کریں اور سویاں تل لیں، اب

سویاں اور سارا میوہ دودھ میں شامل کر کے گھاڑا

ہونے تک پکنے دیں، جب گاڑھا ہو جائے تو

چھ لیسے سے برتن اتار لیں۔

سرد کرنے سے پہلے رات کو جو چھو ہارے

بھگوئے تھے وہ اب پھول چکے ہوں گے ڈش

میں چھو ہارے ڈالیں اور ان پر شیر خورمہ ڈالیں،

سرد اس طرح کریں کہ ایک پیالی میں ایک چھو ہارہ

آئے بہت مزے دار ڈش ہے ضرور آزمائیے گا۔

دوستو عید کے دن ہمارے گھر میں ناشتہ نہیں

ہوتا ہمارے گھر کی روایت ہے کہ عید کی نماز

پڑھنے ابو کے ساتھ سارے گھر کے مرد حضرات

جاتے ہیں تو واپسی میں کوئی نہ کوئی سوغات لے

کر آتے ہیں لہذا نور، منور، ظفر اور حماد جب

آتے ہیں تو ساتھ قسے کی کچھوریاں، مٹھائی،

حلوے اور کیک وغیرہ بھی گھر پہنچ جاتے ہیں، لہذا

ناشتہ کچھوریوں کا ہو جاتا ہے اور پھر اسی طرح ملنے

ملانے والے آتے رہتے ہیں، سارا دن خوش خوش

گزر جاتا ہے، شام اور دوپہر میں بریانی، کڑا،

شامی کباب وغیرہ بنتے ہیں اور یونہی عید کا دن

بے شمار مسرتوں کو ہماری زندگی میں شامل کر جاتا

ہے۔

صاحبو، آخر میں ایک بات کہنا چاہوں گی

کہ ہم روایتوں کے امین ہیں، ہم نے نئی نسل کو

اپنی روایتیں منتقل کرنی ہیں میں عید اگر جوش و

خروش سے منائی ہوں تو نہ صرف اس لئے کہ

رمضان کے دنوں کے انعام ہے بلکہ اس لئے

بھی کہ ہم نے اپنے بچوں کو عید کی اہمیت بتانی ہے

تاکہ کل جب ہمارے بچے عید منائیں تو انہیں پتہ

ہو کہ عید کیا ہے اور مسلمانوں کے نزدیک اس کی

کتنی اہمیت ہے۔

سیسیں کرن فیصل آباد

پیاری نوزیہ جب تمہارا حکم نامہ ملا کہ سروے

میں شرکت، عید کی تیاری تو واقعی عید سے قبل

ہی ہوتی ہے بلکہ رمضان کی کہوں تو زیادہ مناسب ہوگا۔

رمضان سے دو ہفتے قبل لاہور کا چکر لگا کر بہن بھائیوں کو عید کی دے آئی تھی، بھانجیوں کے پیارے پیارے فراک جنہیں چھو چھو کر وہ لاڈ سے کہتیں تھیں "خالہ آپ کتنی اچھی کتنی پیاری ہیں" وہاں سے واپس پر اگلا ہفتہ ہنگامی تھا، مجھے تھرے بھی لکھنے تھے جو کہ بیمار رہنے کی وجہ سے انکے تھے اور پورے گھر کی تفصیلی صفائی سے فارغ بھی ہونا تھا، تھکا دینے والا ہفتہ، الحمد للہ سارے کام سمیٹ لئے رمضان سے قبل، فریج صاف کر لئے، گھر چمکا دھلا، دھلا دھالائے پردے، گوشت دھل کر فریج میں پیکٹ تیار، کچھ سٹیکس بن گئے، گراسری آ گئی، لیجئے میں رمضان کے استقبال کو تیار، تھکن سے چور گھر دہنی طور پر آسودہ۔

اب عید کی صفائیاں مکمل ہو گئیں تو یہی بڑا کام ہوتا ہے میرا، اپنی کوئی خاص تیاری نہیں ہوتی، اک دوسوٹ جوتی لی اور بس عید گاہ جا کر عید پڑھ آئے، ہاں بچوں کی شاچنگ آخری عشرے میں کروں گی، نہیں، تمام قارئین کو حنا کے تمام سٹاف کو ڈھیروں ڈھیروں عید کی مبارک، اپنی خوشیوں اور دعائوں میں یاد رکھنا۔

سباں گل..... رحیم یار خان
چاند اور عید جب بھی آتے ہیں
اک خوشی کی نوید لاتے ہیں
ہم بھلا کر سبھی آنکھوں کو گل
دل سے عید الفطر مناتے ہیں
سب سے پہلے تو حنا کے سبھی معزز و محترم
ایڈیٹرز، رائٹرز کو بہت بہت عید الفطر مبارک

ہو اور رہی بات عید کی تیاریوں کی تو جناب وہ تو رمضان شروع ہوتے ہی شروع ہو جاتی ہیں، سب گھر والوں کے لئے عید کے کپڑے جوتے اور گھر کی خواتین بالخصوص ہم لڑکیوں کے لئے چوڑیاں اور مہندی بھی بطور خاص منگوائی جاتی ہے، سوٹ کے ساتھ میچ کرتے بندے، بالیاں یا بلکا خوبصورت اور نفیس سا لاکٹ سیٹ ہو تو کیا ہی بات ہے، ہماری پیاری بہنیں یہ سب چیزیں بہت ذوق و شوق اور اہتمام سے خریدتی اور پہنتی ہیں، ہم ذرا ان کیل کانٹوں کو کم ہی لٹٹ گراتے ہیں اور ایک ذرا سی لب اسٹک ہونٹوں پر لگا کر سمجھتے ہیں کہ ملکہ وکٹوریہ کے حسن کو مات دے ڈالی، چوڑیاں ہمیں بہت پسند ہیں مگر بہنوں اور سہیلیوں کی کلاٹیوں میں گفتگو دیکھ کر ہی دل و نظر کو سیر کرتے رہتے ہیں کہ خود چند گھڑی سے زیادہ بہن نہیں پاتے، اصل میں ہمیں کچن میں اپنی خدمات پیش کرنا ہوتی ہیں لہذا چوڑیوں کی مسلسل چھن چھن ہمارے من میں شور مچانے لگتی ہے سو شور سے ہم ہر ممکن بچنے کی کوشش کرتے ہیں۔

عید کا لباس اگر نہیں سی دیں تو جلدی سل جاتا ہے اور اگر ہم خود یہ کارنامہ انجام دینے کی ٹھان لیں تو آخری روزے تک ہی سل جاتا ہے وہ بھی الٹی حضور کی ڈانٹ سن سن کر جب ہمارے بے ہنر ہاتھوں کو جوش آتا ہے تو بس چوبیس گھنٹے میں سوٹ سی ہی لیتے ہیں، مشرقی و مغرب، شمال جنوب کی جانب منہ اٹھا کے کی گئیں سلاٹیاں ہمارے سلاٹ کی کے ہنر پر چیخ چیخ کر دہائی دیتی محسوس ہوتی ہیں، ابھی ہم دیکھنے والوں کو پہلے سے وارن

ماہنامہ حنا (22) اگست 2014

کر دیتے ہیں کہ خبردار کوئی ہمارے لباس کی تراش، سلائی کٹائی پر زیادہ غور فرمانے کی کوشش نہ کرے، خود بھی حیران ہونے سے بچے اور ہمیں بھی شرمندہ ہونے سے بچائے۔

جناب گھر کی آرائش و زیبائش تو ہر عید پر بطور خاص کی جاتی ہے نئے پردے، نئے کیشن کور، نئی بیڈ ٹیلےس عید سے پہلے یعنی چاند رات تک اپنی اپنی مطلوب جگہوں پر اٹھلانے لگتی ہیں، گھر کی دھلائی صفائی بھی رمضان کے آخری عشرے میں کر لی جاتی ہے چالے اتارے جاتے ہیں، فرش دھوئے جاتے ہیں پردے لگائے جاتے ہیں۔

اب اللہ جانے جو چالے ہماری حکومت کے دماغ پر لگے وہ کب اور کون اتارے گا ہمارے دلوں و نظروں کے فرش پر جو بے بسی، بدگمانی اور خود غرضی کی گرد جم چکی ہے وہ کب دھلے گی اور ہماری عقل اور آنکھوں پر جو لالچ، فرقہ واریت، لسانیت کا پردہ بچ گیا ہے وہ کب بٹے گا؟

(آپ سب سے دعائے خیر کی درخواست ہے) تو جناب گھر کی سجاوٹ بھی ہوگئی اہل خانہ کے عید کے لمبوسات اور دیگر اشیاء کا اہتمام و انتظام بھی ہو گیا، اب رہ گیا عید کا مینو۔

تو فوزیہ آپنی عید الفطر پر تو ہم شیر خورمہ خاص اہتمام سے بناتے ہیں، شامی کباب، چکن روٹز، چکن خورمہ، پلاؤ، دہی بھلے، مٹھائی، پیزا، کھجوریں، کولڈ ڈرنک، چائے، جوس، چائینیز میک فروٹ چاٹ اور چائینیز سمو سے ہم عید پر بہت اہتمام سے بناتے ہیں، کچھ چیزیں بازار سے منگواتے ہیں یعنی مٹھائی،

پیزا، کولڈ ڈرنک وغیرہ، (اب ہم اتنے بھی کھنکھن نہیں ہیں کہ یہ بھی گھر بنالیں) تو یہ سب خرے خرے کے کھانے ہم سب گھر والے بھی کھاتے ہیں اور عید ٹٹے کے لئے گھر آنے والے دوست احباب کو بھی پیش کر کے ان کی خاطر تواضع کرتے ہیں، اسی طرح کھاتے پیتے، ہنستے مسکراتے، ملتے ملاتے ہم عید مناتے ہیں، اللہ ہم سب کے گھروں میں عید کی رویتیں سلامت رکھیں اور ہمیں ضرورت مند افراد کو بھی عید کی خوشیوں میں شامل کرنے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔

فرح طاہرہ.....ملتان

سب سے پہلے میری طرف سے فوزیہ آپنی، حنا کے سٹاف، تمام رائٹرز اور ایڈیٹرز کو عید مبارک۔

سردار انکل نے بالکل ٹھیک کہا عید کی آمد سے پہلے ہی عید کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں، سیشلی خواتین کی، جنہیں کسی بھی تہوار پر گھر کی آرائش و زیبائش کے ساتھ ساتھ بہن میں بنائے جانے والے مختلف پکوان کے ساتھ اپنی تیاری کی بھی فکر رہتی ہے۔

ٹھیک اسی طرح میری تیاری بھی گھر کی آرائش و زیبائش سے شروع ہو جاتی ہے جو پیسویں روزے سے شروع ہو کر عید کے دن جا کر ختم ہوتی ہے، چھوٹی عید کے پکوان میں چونکہ میٹھی چیزیں زیادہ شوق سے کھائی جاتی ہیں، اس لئے سب سے پہلے ہم شیر خورمہ کی تیاری کرتے ہیں جو کہ امی جان چاند نظر آنے کی اطلاع ملنے کے بعد سے تیار کرنا شروع کر دیتی ہیں، دوستوں کو گفت دینے والا کام میں پیسویں روزے

ماہنامہ حنا (23) اگست 2014

تک مکمل کر لیتی ہوں اس لئے اس طرف سے ٹینشن نہیں ہوتی، صرف میری تیاری ایسی ہوتی ہے جو آخر تک لگن رہ جاتی ہے کیونکہ ابھی تک میرا ریکارڈ یہی ہے کہ میرا عید ڈریس چاہے میں پہلے روزے سے ہی کیوں نہ تیار کرنا شروع کر دوں وہ آخر چاند رات تک مکمل نہیں ہو پاتا ہے۔

(میری اپنی ہی کسی کی وجہ سے) ابھی ایسا ہوتا ہے کہ چاند رات میں پوری رات جاگ کر ڈریس کو مکمل کرتا پڑتا ہے یا ابھی ایسا ہوتا ہے کہ عید کی صبح جا کر میرا ڈریس مکمل ہو پاتا ہے، مہندی اور پونڈیوں کو میں خود چاند رات کے لئے چھوڑے رکھتی ہوں کیونکہ چاند رات میں جاگ کر مہندی لگانے کا ایک ہی مزا ہوتا ہے۔

شمینہ بٹ لاہور

ارے فوزیہ جی یہ کیا پوچھ لیا آپ نے، تیاریاں اور وہ بھی عید کی، اف بیج ہے جس گھر میں پر یوں جیسی دنیاں ہوں وہاں تو یہ تیاریاں چاند رات تک بھی مکمل نہیں ہوتیں، ارے بھئی بیٹیوں کی مائیں اور بیٹے ناراض نہ ہوں نمیک ہے یہ بھی کہ آج کل تو لڑکیوں سے زیادہ لڑکے تیاریاں کرتے ہیں ہر خصوصی موقع پر، تو پھر بھلا وہ عید پر کیسے پیچھے رہیں گے تو جناب یہ سلسلہ تو دائمی چلتا ہے رہتا ہے اور وہ بھی آخر وقت تک۔

میں بھی اپنے بچوں کی تیار یوں میں لگی رہتی ہوں، ساتھ ساتھ گھر کا انتظام اور کام بھی چلتا رہتا ہے اور آپ نے بات کی آرائش و زیبائش کی تو اس مہنگائی کے دور میں اب بندہ یا تو خود کو سناوار لے یا پھر گھر کے درد و دیوار چمکالے، (میرا مطلب، پینٹ نئے

پردے وغیرہ سے ہے) تو اس کا آسان حل میں یہ نکلتی ہوں کہ رمضان سے پہلے اور پھر آخری عشرے میں سارے گھر کی بھرپور تصفیعی صفائی کی جاتی ہے، ہر چیز دھو دھلا کر صاف ستھری کر کے چمکا دی جاتی ہے، چاند رات کو تمام بند کورز صوف کورز اور پردے دھلے دھلائے صاف ستھرے بدل دیئے جاتے ہیں (جو پہلے سے دھو کر رکھے ہوتے ہیں) بس جی ہو گئی گھر کی تزئین و آرائش مکمل۔

بچوں کی اور اپنی تیاریاں بھی عموماً آخری عشرے تک مکمل ہو ہی جاتی ہیں، نئے لباس، چوڑیاں، مہندی اور دیگر لوازمات ہر سال امی بھی بگھواتی ہیں اور میں خود بھی بناتی ہوں، اسنے اور ارم قلم کے کپڑے میں خودی لگتی ہوں اسد کے البتہ ریڈی میڈ آ جاتے ہیں، یا پھر ٹیلر ماسٹر کی خدمات لی جاتی ہیں، ہاں پچھلے دو سالوں سے میری دیپورانی نادیا ہمارے لئے ریڈی میڈ سوٹ لاتی ہے اور وہ بھی بازار سے سیدھی ادھر ہی آ جاتی ہے کہ اپنی پسند کے ڈریس جن کیس شکر یہ نادیا شاید تمہاری محبت اور خلوص کے لئے۔

ہر سال تقریباً ایک جیسی ہی روٹین ہوتی ہے عید اور عید کی تیاریوں کے حوالے سے، مگر اس بار کافی کچھ بدل گیا ہے، اس رمضان میں میری امی جان اور بھائی خیر سے عمرہ کی سعادت حاصل کر رہے ہیں، بارہ جولائی کو وہ دونوں عمرہ کے لئے فلائی کر گئے ہیں اور عید کے چار روز بعد ان کی خیر سے واپسی ہے، اسی لئے امی نے اس بار عیدیاں عید سے پہلے ہی بگھوا دیں اور اب ظاہر ہے ہم عید کے بعد جب وہ واپس آ جائیں گی تو پھر

ماہنامہ حنا (24) اگست 2014

ملنے جائیں گے ان سے۔

عید کے دن فجر کے بعد ارم، فاطمہ صفائی وغیرہ سے فارغ ہو کر اپنی تیاریوں میں مصروف ہو جاتی ہیں اور ان کی کوشش ہوتی ہے کہ عید کی نماز سے پہلے پہلے ریڑی ہو جائیں، میں اتنی دیر میں شیر خورہ بنا لیتا ہوں اور پھر خود بھی تیار ہو جاتی ہوں اب اتنی گرمی میں چمک دمک والے کپڑے تو پہنے نہیں جاسکتے اس لئے سب کے لان اور کاشن کے ڈر۔ سوز ہی ہوتے ہیں، عید کی نماز کے بعد باری باری میرے بھائی بھتیجے اور دیور عید ملنے آ جاتے ہیں، ان سے عید بھی ملنے ہی اور ان کی خاطر مدارت بھی کی جاتی ہے، گزرتے وقت کے ساتھ جو تبدیلیاں آتی رہتی ہیں ان میں ایک تبدیلی یہ بھی آئی کہ عید کا پہلا دن ہمارا پہلے ای کی طرف (سسرال میں) گزرتا ہے، مگر اب کچھ عرصہ سے دیور عید ملن پارل دیتے ہیں تو وہ دن سارا دن ان کے نام ہوتا ہے، سب بھائی، بہنیں اکٹھے ہوتے ہیں ماشاء اللہ بچوں کی خوب رونق لگی ہوتی ہے اور سارا دن پر بھر پور گزرتا ہے، دوسرے دن ہم ای کی طرف انوائیٹڈ ہوتے ہیں اور امی سمیت بھائی، بھابھیاں اور بھتیجے بھتیجیاں صبح سے راہ دیکھ رہے ہوتے ہیں کہ پھپھو جانی کب اپنی سواری بار بھاری سمیت تشریف لائیں اور کب عیدی کے لئے پھپھو پر ہلہ بولا جائے، یوں عید کا دوسرا دن بھی بہت اچھا اور بھرپور گزار کر شام ڈھلے ہم واپس اپنے آشیانے میں لوٹ آتے ہیں اور عید کا تیسرا دن ہم اپنے گھر میں گزارتے ہیں، اس دن بچوں کی اور ان کے والد صاحب کی پسند کے

فرمانش کھانے بنتے ہیں۔

جن میں بریانی اور فروٹ ٹرائفل سرفہرست ہیں (ان کی ترکیب تو سب کو آتی ہے اب کیا لکھوں) ساتھ ساتھ لی دی سے ماتھا پھوڑا جاتا ہے اور اگر کوئی ملنے ملانے آ جائے تو اسے دیکھ بھی کرتے ہیں، لیس جی یہ تو تھا ہماری عید کا احوال، ہاں اسد کی روٹین تھوڑی مختلف ہے وہ صاحب بہادر شام ڈھلے اپنے دوستوں کے ساتھ آؤٹنگ پر چلے جاتے ہیں اور عید کے چند دن بعد شمالی علاقہ جات روانہ ہوتے ہیں اپنے دوستوں کے ساتھ۔

لیس جی فونز یہ جی یہ تو ہو گیا عید کا احوال، ویسے عید کے ساتھ جو رشتہ عیدی کا ہے اس کا مزہ ہی کچھ اور ہے اور یہ عید یاں لینے میں جتنا مزہ آتا تھا وہ اب دینے میں بھی اتنا ہی سکون اور خوشی ملتی ہے، بچوں کے چہروں پر پھیلنے والی چمک، خوشی اور مسکراہٹ جو اپنی من پسند عیدی وصول کر کے پھیلتی ہے اس کا نعم البدل کوئی ہو ہی نہیں سکتا، اللہ رب اعزت سے دعا ہے کہ سب بچوں کے چہروں کی یہ مسکان ہمیشہ سلامت رہے آمین۔

فرحت عمران واہ کینٹ

سروے کا اکلوتا سوال ہی مجھے خاصا مشکل لگا، مشکل اس لئے کہ میں نے بھی عید کی تیاری کے ضمن میں اپنے لئے کوئی خصوصی اہتمام نہیں کیا ہے، میں شادی سے پہلے عید کی تیاری (جو کہ کپڑوں اور جوتوں کی خریداری تک محدود ہے) ماہ رمضان سے قبل کر لیتی تھی، مگر شادی کے بعد عمران کے ساتھ چاند رات کو چوڑیاں خریدنے جانے کا

ماہنامہ حنا (25) اگست 2014

اپنا الگ حراہ ہے، مجھے زیور میں چوڑیاں بے حد پسند ہیں، میں دونوں کلائیوں میں بھر بھر کر چوڑیاں ڈالتی ہوں، کپڑوں اور جوتوں کی خریداری میں اب بھی رمضان سے پہلے کر لیتی ہوں، ایک تو گرگی میں روزے سے گھر سے نکلنا محال ہوتا ہے اور دوسرے رمضان میں رش ہونے سے ٹیلرز کے غرے آسمان پر پہنچ جاتے ہیں جو ٹیلرز آغاز میں کپڑے نام پر اور صحیح سلائی کرتا ہے وہی کچھ عرصے بعد ایک ہفتے کا کہہ کر دو ہفتے گزار دیتا ہے اور سلائی بھی صحیح نہیں ہوتی ہے، میں چاند رات کو عید کی بالکل کوئی تیاری نہیں کرتی ہوں چاند رات کو شاپنگ کے بعد صرف مہندی لگاتی ہوں، میں ہر عید پر تین سوئس سلوائی ہوں مگر میں نے پہلی بار اس عید پر پانچ سوٹ سلوائے ہیں مگر یہ کسی خصوصی اہتمام کے نتیجے میں نہیں ہے، ہم نے کوشش کی تھی کہ میرے دیورہا قنب کی عید کے بعد منگنی ہو جاتی مگر لڑکی والوں نے سہولت سے ہال دیا (قنب کی پچھو کے گھر زبانی بات طے ہے جسے ہم لوگ باقاعدہ نشیمن کر کے خاندان میں بتانا چاہتے تھے) اگر اس کی منگنی ہو جاتی تو یہی عید پر میرا خصوصی اہتمام ہوتا۔

رہی بات دوست و احباب کی تو میرے بچے اور میرے سرال میں بھی بھی عید کے پہلے روز کوئی مہمان نہیں آتا ہے میرے بچے میں دوسرے روز میرے چاروں چچا اپنی فیملیز کے ساتھ آتے ہیں اور عید کے پہلے روز کی بورنگ دوسرے روز گھر میں ہونے والی ہے

بقیہ صفحے

یہ روایت اب بھی ہے میرے چچا اپنی فیملیز سمیت دوسرے روز آتے ہیں اور میری بچیاں مجھے بہت یاد کرتی ہیں، میری چھوٹی دونوں بچیاں تو مجھ سے چند برس ہی بڑی ہیں جبکہ بڑی دونوں بچیاں جوان اولاد کی مائیں اور نانیاں بن چکی ہیں۔

سرال میں بھی دوسرے روز بہت رونق لگتی ہے میری دیورہا عید کے دوسرے روز اپنے میکے چلی جاتی ہیں، عمران کے کزن یا چچا آ جاتے ہیں، دوسرا روز بہت پر رونق گزرتا ہے۔

اس بار میری ساس نے ابھی سے میرے دونوں دیوروں کو آگاہ کر دیا ہے کہ اس دفعہ عید کا دوسرا روز قنب کے ساتھ گزارنا ہے اس لئے وہ اپنی بیویوں کو دوسرے روز میکے نہ بھیجیں تاکہ ہم سب گھر والے قنب کے ساتھ مل کر عید منائیں (بھئی وہ دہائی سے سوشل عید منانے پانچ چھ روز کے لئے پاکستان آ رہا ہے) آخر اس کے ساتھ بھی تو عید منانی ہے، قنب میرا سب سے چھوٹا اور بہت انس کھد دیورہا ہے، انشاء اللہ اس بار عید کا دوسرا روز ہم سب اٹلٹھ گزاریں گے اور یہی اس عید کا دوست و احباب کے لئے خصوصی اہتمام ہو گا سب گھر والے مل کر آؤنگ پر جائیں گے۔

قارئین سوچ رہے ہوں گے کہ فرحت نے دیورہا عید کے عید پر میکے جانے کا ذکر تو کر دیا مگر اپنے متعلق بتانا بھول گئی ہیں جناب میں عید کے پانچ چھ روز بعد میکے جاتی ہوں (واہ کینٹ سے ملتان کا آٹھ نو گھنٹے کا طویل سفر کرنے کے لئے دل گردہ چاہیے ہوتا ہے، اگر یہی سفر ٹرین سے کیا جائے تو بارہ گھنٹے

ماہنامہ حنا (24) اگست 2014

نماذج

جزیرہ ہوا

ام صبح

چوتھیں قسط کا خلاصہ

جہان ڈالے کو کھونے کے تصور سے ہراساں ہے، ایسے میں ڈالے اسے نذیب سے نکاح کو فوراً کرتی ہے، صرف وہی نہیں جب معاذ بھی وہی بات کہتا ہے اور اس کے علم میں یہ بات آتی ہے کہ یہ دنیا جان کی خواہش تو جہان کے پاس انکار کی گنجائش ختم ہو جاتی ہے۔

معاذ اور پرئیاں کے تعلقات کی سرد مہری جہان کی بہتری کی کوشش اور معاذ کو سمجھانے بجھانے کے باوجود بڑھتی جاتی ہے۔

پرئیاں کے ہاں بڑا پیدا ہوتا ہے، اسی اہم موقع پر زنیب اور جہان کا نکاح ہو جاتا ہے معاذ کی پرئیاں سے غلط فہمی بھی اسی موقع پر دور ہوتی ہے، اک عرصے بعد شاہ ہاؤس کے مکین پھر سے خوشیوں کا مند دیکھتے ہیں مگر زنیب کا رویہ جہان کو الجھانے ہی نہیں پریشان کرنے کا بھی باعث ہے۔

تیور زنیب کو جہان کو جان سے مار دینے کی دھمکیاں دیتے اسے اپنے مکروہ ارادوں کے مطابق چلانے کی کوشش میں کامیابی سے ہمکنار ہوتا ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

پہلیں قسط





کچھ عشق تھا کچھ مجبوری تھی
سو میں نے جیون وار دیا
میں کیا زندہ آدمی تھا
اک شخص نے مجھ کو مار دیا
وہ عشق بہت مشکل تھا مگر
آساں نہ تھا یوں جینا بھی
اس عشق نے زندہ رہنے کا
مجھے طرف دیا چہرہ دیا
میری ذات نہیں میرا حال نہیں
اے کاش کہ تم جان سکو
جو اس نے سکھ آزار یاد

وہ کھڑکی میں کھڑی تھی، نگاہ کے سامنے لائن کا منظر تھا، جہاں ڈالے کے ساتھ جہان تھا، اس کے ہمرا چہل قدمی کرتا ہوا، کتنا کیسرنگ انداز تھا اس کا، کبھی اسے سہارا دے کر بٹھاتا کبھی اپنے ہمراہ ہاتھ پکڑ کر چلاتا ہوا اس کا جیسے بس نہ چلتا تھا کہ ڈالے کو گود میں اٹھالے، وہ اس کی محبت تو تھی ہی اب تو اس کی نسل کی امین بھی بن چکی تھی، کچھ اور اہمیت کچھ اور خاصیت پا گئی تھی گویا، نضب خالی نظروں سے دونوں کو دیکھتی رہی، یہ مرحلہ اس نے بھی طے کیا تھا، مگر اس کے ساتھی نے بھی اسے یوں سر آنکھوں پہ نہیں بٹھایا تھا، اسے پتہ ہی نہیں تھا شوہر کی محبت اور اہمیت کا احساس کیسا ہوتا ہے، وہ تشنگی اور شاید تشنہ رہنا چاہتی تھی، جی بھی تو اس نے جہان کو کسی بھی پیش رفت کی اجازت نہیں دی تھی، ڈالے کی باری کا ایک ہفتہ پورا ہوا تو جہان اس کے پاس آ گیا تھا، وہ با اصول تھا اور دیانتداری کے تقاضوں کو پورا کرنا چاہتا تھا مگر وہ اپنے دل کا کیا کرتی جسے خالی خالی نرض کی ادا کی نہیں چاہتے تھی، چاہ محبت مان اور خلوص..... سب سے بڑھ کر جہان کا دلہانہ انداز کا اظہار محبت..... یہی تو طلب تھی جس کی چاہ اور پھرنا کامی نے اسے آبلہ پا صحراؤں میں بھٹکا کر دایا تھا، کتنا تھک گئی تھی وہ۔

"آج سے آپ یہاں سوئیں گے؟" وہ اسے دیکھے بغیر سوال کر رہی تھی۔

"ہاں۔" جہان کا جواب ٹھہر تھا، نضب کے رویے کی بدولت وہ خود بھی محدود اور محتاط ہو چکا تھا۔

"آپ کو ڈالے کو تنہا نہیں چھوڑنا چاہیے، یونہی اسے آپ کی زیادہ ضرورت ہے۔"

"وہ ایسا کیسی نہیں ہے، اتنے بڑے گھر میں بہت سارے لوگ اس کے آس پاس ہیں، ہاں اگر تمہیں کوئی اور اعتراض ہے تو کھل کر کہو۔" جہان کی پیشانی پہ تل پڑنے لگے تھے، نضب کا یہ انداز اسے صرف توہین سے ہی نہیں خفت اور ذلت کے احساس سے بھی دوچار کرنے لگا تھا، نضب کچھ باتوں کو کچھ کہنے بولنے کے قابل نہ ہو سکی۔

"میں چاہتی ہوں آپ ڈالے کے ساتھ زیادہ وقت گزاریں، ان دنوں عورت بہت حساس ہو رہی ہوئی ہے اور....."

ماہنامہ حنا (33) اگست 2014

”مجھے تو لگتا ہے تم بھی ان دنوں بہت حساس ہو رہی ہو، صرف ڈالے کو نہیں تمہیں بھی میری زیادہ سے زیادہ ضرورت ہے۔“ جہان پہلو کے بل ذرا سا اونچا ہو کر اسے بشور دیکھ رہا تھا، ننب کے تو کچھ معنوں میں جھکے چھوٹ گئے تھے اس بات پہ جیسے۔

”ایک تو آپ کی خوش فہمیوں کا کوئی انت نہیں ہے، میں آپ سے جان چھڑا رہی ہوں آپ کو ہری ہری سو جھڑی ہیں۔“ اس نے انجام کی پرواہ کیے بغیر خود کو داؤ پر لگا دیا تھا، جہان کے چہرے پہ ایک سایہ آ کر گزرا۔

”ننب اگر تمہیں واقعی اس شادی کی ضرورت نہیں تھی تو انکار کر دیتیں پہلے کی طرح، اس طرح سے میرا امتحان لینے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ بل کے بل خطرناک قسم کی سنجیدگی میں جھلا ہو چکا تھا، ننب ایک لمحے کو گڑبڑ اسی گئی۔

وہ اس کی توجہ حاصل کرتے کرتے ایک بار پھر اپنا کام خراب کرنے جا رہی تھی، کچھ کہے بغیر وہ ہونٹ کھلتی رہی تھی، جہان چند لمحے اس کے جواب کا منتظر رہا تھا پھر جیسے جھک کر گروٹ بدل لی تھی، ننب ساری رات اس کی جانب سے پیش قدمی کی منتظر رہی تھی مگر جہان یونہی منہ موڑے پڑا رہا تھا اور اس نے جان لیا تھا وہ اپنے لئے مزید اندھیرے خرید چکی ہے، پتہ نہیں اسے ڈھنگ سے اپنے جذبات کا اظہار کرنے کا سلیقہ کیوں نہ آیا تھا، اس نے بے حد یاسیت سے سوچا تھا۔

”بجو آپ کو ماما بلا رہی ہیں اپنے کمرے میں۔“ ننب کو چونکا نے کا باعث ماریہ کی آواز تھی جو دروازے میں کھڑی تھی۔

”تم چلو آئی ہوں میں۔“ اس نے گھبراہٹ سے بھرے کمرے کے کونے پر بیٹھ کر نزدیک آ کر سوئی ہوئی فاطمہ کو اٹھالیا، اسے تنہی دیر ہوئی تھی سوئے اسے باہر جانے کتنی دیر لگ جاتی، وہ نہیں چاہتی تھی بچی بیدار ہو تو کمرے کی تنہائی سے وحشت زدہ ہو کر روٹی رہے۔

”جی ماما آپ نے بلایا؟“ وہ ان کی تلاش میں لاؤنج میں آ گئی تھی، وہاں ماما کے ساتھ ڈالے اور بھابھی کے علاوہ پر نیاں اور نیاں بھی موجود تھیں، ماما بھابھی کی گود میں تھا اور وہ اس سے کھیل رہی تھیں۔

”لائیو زینی آپا فاطمہ کو مجھے دے دیں۔“ ڈالے نے اسے دیکھتے ہی فاطمہ کو لینے کو ہاتھ پھیلا دیا تھا، ننب نے کچھ کہے بغیر فاطمہ کو اسے تھا دیا اور خود ماما کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”کچھ کام تھا ماما!“ اس نے پھر اپنا سوال دہرایا تھا، ماما مسکرا دیں۔

”کیا کام کے بغیر ہماری بیٹی ہمارے پاس نہیں بیٹھ سکتی؟“ وہ کس قدر پھیکے انداز میں مسکرائی تھی۔

”آپ بہت خاموش رہنے لگی ہوں ننب؟ اپنا خیال بھی نہیں رکھتیں؟“ ماما جان کو بھی فکر ستانے لگی تھی۔

”حالانکہ اتنا پیارا اور شاندار دولہا مل گیا ہے آپ کو، قسم سے میری سب فریڈز اتنی تعریف کر رہی تھیں جہان بھائی کی۔“ ماریہ نے مڑے سے لقمہ دیا تھا، ننب کے چہرے پہ ایک سایہ آ کر گزرا گیا۔

”جہان کے کسی دوست کی شادی ہے لاہور، دو ٹیکٹی جانا ہے اسے لازماً، آپ اپنی تیاری کر لو بیٹے، شادی میں آپ کو ہی شریک ہونا ہے جہان کے ساتھ۔“ ماما کی بات پہ ننب کے اندر غضب کی جھنجھلاہٹ اور احتجاج اٹھ آیا تھا۔

ماہنامہ حنا (31) اگست 2014

”میں کیوں ماما! ڈالے ہے نا، ڈالے چلے جائے گی ان کے ساتھ۔“ اس نے فی الفور انکار کیا تھا۔
 ماما کے ساتھ ساتھ باقی کے سب افراد کو بھی چپ سی لگی تھی۔
 ”ڈالے کی طبیعت ان دنوں ٹھیک نہیں، ڈاکٹر نے سختی سے منع کیا ہوا ہے، پتہ تو ہے آپ کو۔“ ماما نے جیسے اسے نادہی انداز میں سمجھایا تھا مگر وہ اس طرح بے زار نظر آ رہی تھی۔
 ”تو ٹھیک ہے وہ اکیلے چلے جائیں، میرا نہیں سوڑ۔“
 ”کیا بات ہوئی بھلا؟ کہا نا وہ بیل ہے، دوست ہے جہان کا بہت قریبی۔“ ماما کے لہجے میں اب کے صرف سختی نہیں ٹھکم بھی تھا، ننب بری طرح زنج ہوئی۔
 ”مگر ماما.....“

”اگر مگر کچھ نہیں ننب، کہہ دیا نا آپ کو ساتھ جانا ہے۔“ ماما نے اسے گھورتے ہوئے کہا تھا، وہ ہونٹ بھیج کر جلتی آنکھوں سے انہیں کچھ دیر دیکھتی رہی تھی پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلی گئی، جب وہ کچن میں کام کرتے ہوئے برتنوں کو بیچ کر اپنا غصہ نکال رہی تھی پر نیاں وہیں اس کے پاس آ گئی تھیں۔
 ”تم ٹینس کیوں ہو ننب؟“ ننب نے پلٹ کر آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھا تھا مگر منہ سے ایک لفظ نہیں کہا۔

”مجھے تم پریشان لگتی ہو، جہان بھائی تو بے حد نائس ہیں اور.....“
 ”میں خوش نہیں ہوں ان کے ساتھ پر نیاں، محبت کے بغیر عورت خوش ہو سکتی ہے بھلا؟“
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ پر نیاں کو جھٹکا لگا تھا۔
 ”مجھے یہ بتاؤ پری کیا میرے نصیب میں محبت نہیں لکھی؟“ وہ جیسے رو پڑی تھی، پر نیاں مشدد رہی۔
 ”جہان بھائی نے کچھ کہا تمہیں؟“ وہ کچھ سمجھ نہیں پائی تو یہ اہم سوال کیا تھا۔
 ”یہی تو دکھ ہے، وہ کچھ کہتے نہیں ہیں، پر نیاں انہیں مجھ سے جبراً ہاندھا گیا ہے۔“
 ”ایسا نہیں ہے ننب، جہان بھائی تو مجھے لگتا ہے محبت ہی تم سے کرتے ہیں۔“ وہ ابھی ابھی سی بولی تو ننب نہ ہر چند سے فیس پڑی گئی۔

”اچھا.....“ اس کے لہجے میں مسخرکار رنگ اتر آیا۔
 ”اور بہت سے احمقوں کی طرح تم بھی یہی سوچتی ہو کیا؟“ پر نیاں قدرے کنفیوژ ہو گئی، پھر بات بنانے کو بولی تھی۔
 ”اچھا چھوڑو، جو بھی حقیقت ہوگی آخر کھل جائے گی، فی الحال تم ماما کی بات مان لو، بہت پریشان ہیں وہ تمہاری وجہ سے۔“

”تم بھی مجھ سے کہہ رہی ہو پری۔“ وہ دکھ سے لبریز ہو گئی جیسے۔
 ”ساری دنیا ڈالے کو ان کی وائف کی حیثیت سے جانتی ہے، مجھے ہرگز اچھا نہیں لگ رہا ہے خود کو جا کر اس حوالے سے متعارف کرانا اور لوگوں کی آنکھوں میں حیرت اور سوال دیکھنے کا۔“ اس نے جیسے اصل مسئلہ بیان کیا تھا، پر نیاں نے گہرا سانس بھر لیا۔
 ”سوری زین، میری ڈیوری کی وجہ سے تم لوگوں کا دلیرہ منسوخ ہو گیا تھا، ورنہ تمہارا تعارف وہاں

سب سے ہو جانا تھا، پھر دیکھو آخر تک تم اس صورتحال سے بھاگو گی، اسے تو نہیں کرنا ہی ہوگا۔" وہ بہت نرمی اور سجاؤ سے اسے سمجھا رہی تھی، زنب نے بھی پلکوں کو آہستگی کے ساتھ رگڑا تھا۔
 "ٹھیک ہے تم مما سے کہہ دینا میں چلی جاؤں گی۔" اس نے بالآخر ہار تسلیم کر لی تھی، پر نیاں جیسے بے اختیار ریلیکس ہو کر گہرا سانس بھرنے لگی۔

☆☆☆

ریسورس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا، اس کی رنگت بالکل زرد ہو چکی تھی، یہ محض اتفاق تھا یا پھر وہ واقعی تیمور کو بھلا چکی تھی کہ کال ریسیو کر لی تھی، وہ اس کی آواز پہچانتے ہی اس پر چڑھ دوڑا تھا۔

"بہت خوب، تو جہان صاحب کے ساتھ نکاح کر کے رنگ دلیاں منانی جا رہی ہیں۔" زنب کے کانوں سے پہلی بات نے ہی دھواں نکال دیا تھا، اس نے ایک دھماکے سے ریسیو کر پڈل پہنچ دیا تھا، مگر اس وقت تیل پھر سے زور و شور سے بجتی چلی گئی تھی۔

اس نے ریسیور اٹھا کر سائیڈ پر رکھا اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی تھی تب اس کا سیل فون بجنا تھا سچ فون تھی اس نے فیکسٹ کھولا انجان نمبر تھا، اس نے حیرانی سے عبارت پر نگاہ دوڑائی۔

"میں تمہاری زندگی اجیرن کر دوں گا زنب، بہتر ہے مجھ سے بات کر لو۔" زنب نے نفرت زدہ انداز میں پیغام کو کاٹ دیا تھا، اسی وقت اس نمبر سے اگلا پیغام موصول ہو گیا۔

"اگر چاہتی ہو کہ میں تمہاری فیملی کے کسی فرد کا قتل نہ کر دوں تو مجھ سے بات کر لو، میرا پہلا نشانہ تمہارا چہیتا جہان ہی ہوگا، اکیلی تم نہیں وہ دوسری لڑکی بھی بیوہ ہو جائے گی خواہ وہ۔" الفاظ تھے یا تیر بر چھیاں جو زنب کے وجود میں پوست ہو گئے تھے، اس کے جسم پر جیسے لرزہ سا چھا گیا، وہ یکفخت نیچے بیٹھ گئی تھی، تیمور جہان کی سفاکی سے وہ بخوبی آگاہ تھی، کسی کو معمولی سی بات پہ جان سے مار ڈالنا اس کے لئے عام سی بات تھی، خوف و وحشت کا احساس بن کر اس کے وجود میں دھیرے دھیرے نیچے گاڑنے لگا۔

"کیا چاہتے ہو؟" تیمور کی مزید چند ایسی ہی دھمکیوں کے جواب میں اس نے ہار تسلیم کر کے اسے لکھا تھا، چند لمحوں کے توقف سے ہی اسکرین چمکی اور تیمور کا جواب نگاہ کے سامنے تھا، ایک طویل قلمیے کے بعد اس نے بڑے خیانت بھرے انداز میں لکھا تھا۔

"اُف اتنی محبت کرتی ہو اس لئے سے سخت جیلس ہو رہا ہوں، خیر نکاح ہو گیا تمہارا بھی تب میں کہنا چاہتا تھا تم سے مگر تم سنتی ہی نہ تھیں، اب اس سے طلاق بھی لے لو جان من تا کہ حلالہ کی شرط پوری ہو اور تم پھر سے میری ہانپوں میں آ سکو۔" تیمور کے الفاظ نے زنب کے چہرے پہ گویا آگ سلگا دی تھی، اس نے طیش کے عالم میں سیل فون کو دیوار سے دے مارا تھا، اندر داخل ہوتے جہان نے کس قدر حق دق ہو کر اس کی اس حرکت کو دیکھا تھا۔

"خیر بہت اتنا غصہ کیوں آ رہا ہے؟" وہ اس کے قریب آ گیا، زنب کسی طرح بھی اتنی تیزی سے خود کو سنبھال نہیں سکی تھی جیسی شیشا کی گئی۔

"پریشان ہو زنب؟" جہان نے اسے شانوں سے تمام کر مقابل کیا، انداز میں اتنی توجہ اتنی اپنائیت اور محبت تھی کہ جتنی شاید زنب کے اندر ٹوٹ چکی تھی، جیسی وہ اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

ماہنامہ جہان (33) اگست 2014

”مجھے ڈر لگ رہا ہے جے؟“ اس نے بلا جھجک اپنی کیفیت بیان کی تھی۔
 ”ڈر؟ مگر کس سے؟“ جہان حیران رہ گیا تھا۔

”خود اپنے آپ سے، کاش میں ہی مر جاؤں، سارے مسائے خود ہی حل ہو جائیں گے۔“ وہ ضبط کھوتے ہوئے ہاتھوں میں چہرہ اڑھانپ کر رو پڑی تھی، جہان کے اعصاب یکا یک تناؤ کا شکار ہو گئے۔
 ”نوں کس کا تھا؟“ جہان کے سوال نے نضب کو نہ صرف حیا ط کیا بلکہ مضطرب بھی کر دیا۔
 ”کسی کا نہیں، آپ بتائیں جانا کب ہے؟“ اس نے جلدی سے بات کا رخ موڑ کر گویا اس کا دھیان بنایا۔

”آج ہی جانا تھا، کیا تم تیار ہو؟“ جہان نے جواب دے کر سوالیہ نگاہوں کو اس پہ جمایا۔
 ”پینکنگ کر فو لی تھی میں نے کل اور کیا کرنا ہے؟“ وہ بتا کر اسے دیکھنے لگی تو جہان کے لبوں کے گوشوں میں شریسی مسکان چل گئی تھی۔

”اور میرا ساتھ دینا ہے بس، دو کی؟“ سوالی معنی خیز تھا، نضب کی پٹکیں ایکدم سے جھکیں۔
 ”کتنے بجے کی فلا میٹ ہے؟ بتا دیں میں اس حساب سے تیار ہو جاؤں گی۔“ وہ طرح دے گئی تھی، جہان گہرا سانس بھر کے رہ گیا، جانے سے قبل جہان ڈالے کے پاس کمرے میں آیا تھا۔
 ”یہاں سب ہی تمہارا بہت خیال رکھتے ہیں، مجھے پچھ ہے ڈالے مگر پھر بھی اپنا خاص طور پہ خیال رکھنا، میں خود بھی کانیکٹ میں رہوں گا مگر تم بھی مجھے کال کرتی رہنا۔“

”او کے جناب آپ نضب آبی اور فاطمہ کے ساتھ اپنا بھی خیال رکھیے گا۔“ ڈالے نے اس کے کوٹ کے بن بند کرتے ہوئے اسے مسکرا کر مطمئن کیا، جہان نے محض سر اثبات میں ہلایا تھا۔
 ”شاہ نضب بہت اداس لگتی ہیں ابھی بھی، حالانکہ میں جھکتی ہوں اب ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“
 ڈالے نے کب سے اپنے دل میں اٹکا ہوا سوال اس کے آگے رکھا تو جہان نے ٹھنڈا سانس بھر لیا تھا۔
 ”کیوں اب اسے کون سا قارون کا خزانہ مل گیا ہے بھلا؟“

”آپ کسی قارون کے خزانے سے کم ہیں کیا؟“ ڈالے نے مصنوعی خلگی سے گھورتو جہان تسنیر سے فہم بڑا تھا۔

”ہر کوئی تمہاری طرح سوچتا ہے نہ ہی تمہاری طرح مانع اور شا کر ہوتا ہے۔“
 ”اچھا اب آپ ان کی برائیاں نہ کریں میرے سامنے۔“ ڈالے نے منہ بتایا تھا، جہان آہستگی سے مسکرانے لگا۔

”میں محترمہ کی برائیاں نہیں کر رہا، صرف تمہارے سوال کا جواب اور اس کا مزاج بتایا ہے۔“ وہ کاندھ صا چکا کر بولا تو ڈالے نے آہستگی سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”شاہ ان کے لئے آپ نہ سہی مگر وہ آپ کے لئے، ضرور اہم اور خاص ہیں، آپ کو یہ بات انہیں ضرور بتانی چاہیے۔“

”مجھے یقین نہیں نہ کیا کرو ڈالے، مجھے خود بہتر پتہ ہے مجھے کیا کرنا ہے۔“ جہان روڈ نظر آنے لگا، ڈالے پزل ہو کر رہ گئی۔

”میں چاہتی ہوں نضب آپ خوش رہا کریں، آپ نہیں جانتے ہیں شاہ ماما اور ماما جان کے علاوہ اس

ماہنامہ حنا (34) اگست 2014

گھر کے ہر فرد کی نگاہ میں کتنی فکر ہوتی ہے ان کے لئے۔ "وہ عاجزی ہو کر کہہ رہی تھی۔
 "یہ تمہاری یا پھر باقی سب گھر والوں کی خواہش تو ہو سکتی ہے، مگر یہ ذنب کی اپنی خواہش نہیں ہے،
 میں اپنی ہی کوشش کر چکا ہوں اور کیا چاہتی ہوں؟" جہان کو غصہ آنے لگا تھا، ڈالے خائف تو ہوئی مگر
 اپنی بات پھر بھی کہہ ڈالی تھی۔
 "آپ ان کو انڈر اسٹینڈ کرنے کی کوشش کریں شاہ، ان کے اصل پر اہم کو سمجھیں، البتہ ختم ہو
 جائے گی۔" جہان نے سرد آہ بھری، پھر اس کو دیکھنے لگا۔

"اک بات پوچھوں؟"
 "جی ضرور۔" ڈالے نے مسکراہٹ دہائی۔
 "میں نے ہمیشہ یہی سنا پڑھا اور دیکھا ہے کہ ایک شوہر کی بیویاں آپس میں اک دوسرے سے
 رقابت اور حسد محسوس کرتی ہیں مگر تم لوگوں کا معاملہ الٹ کیوں ہے؟ وہ تمہاری اور تم اس کی فکر میں ہلکان
 آپس میں لڑنے کی بجائے تم مجھ سے لڑتی ہو، ہے نا حیرت انگیز بات۔" وہ بے بس سا ہو کر کہہ رہا تھا،
 ڈالے زور سے فہم پڑی۔
 "انڈر اسٹینڈنگ کا کمال ہے جناب، یہی آپ پیدا کریں ان سے۔" ڈالے نے مفید مشورے
 سے نوازا تھا، جہان نے آہ بھر کے کاندھے اچکا دیئے۔

☆☆☆☆
 "ہیلو۔" جہان نے بہت مصروفیت کے عالم میں کال ریسرو کی تھی، انجان نمبر تھا جیسی وہ ضروری کال
 سمجھ کر اگنور بھی نہیں کر سکا تھا۔
 نظر سے دور رہ کر بھی کسی کی سوچ میں رہنا
 کس کے پاس رہنے کا طریقہ ہو تو تم جیسا
 جواب میں بڑے جذب سے شعر پڑھا گیا تھا، جہان نے حیرت بھرے انداز میں سیل فون کو کان
 سے ہٹا کر عجیب نظروں سے دیکھا یوں جیسے وہ فون نہ خود کال کرنے والی ہو۔
 "کون؟ آپ نے شاید غلط نمبر ڈائل کر لیا ہے محترم۔"
 "آہ..... ہا....."

تمہاری بے رخی پہ ہی مٹا دی زندگی ہم نے
 ہمارا حال کیا ہوتا اگر تم مہرباں ہوتے
 اس کی رکھائی کے جواب بڑے درد بھرے انداز میں شعر لڑھکا گیا، جہان کا موڈ ٹپک بگڑا تھا۔
 "واٹ مان سینس، کون ہیں آپ؟ بات کرنے کی تیز نہیں ہے کسی سے؟" وہ بھٹا کر فون بند کرنے
 لگا تھا کہ اس نے بے اختیار شکوہ کیا تھا۔
 "ایک تو میں شاہ صاحب آپ کی اس یادداشت سے عاجز ہوں، اتنی جلدی انسان یا تو بڑھا پے
 میں بھولتا ہے اس وقت اگر وہ کسی کو اہمیت نہ دے رہا ہو، نیلما ہوں جی میں۔" جہان کے اعصاب ایکدم
 سے تغیر اور کشیدگی سمیٹ لائے، ایک لفظ کہے بغیر اس نے کال ڈسکلیٹ کی تھی اور فون کو سائینٹ یہ لگا
 دیا، جانتا تھا اب وہ مشکل سے ہی چپچا چھوڑے گی، لاہور آیا تھا تو سوچا ٹیکسٹ کی بھی چکر لگا لے اسی چکر

ماہنامہ حسنا (35) اگست 2014

میں اچھا خاصہ لیسٹ ہو گیا تھا، یہ رات کی روانگی کا ناظم تھا اور وہ ابھی اپنے کاموں میں الجھا ہوا تھا، اس نے گاڑی کی رفتار کچھ اور بڑھائی مگر گھر پہنچ کر اسے ایک حریف انجین کا سامنا کرنا پڑا تھا، نرسب فی دی لاؤنچ میں صوفے پر نیم دراز گھریلو چیلے میں فی دی کے آگے جی بیٹھی تھی۔

”تم تیار کیوں نہیں ہوئیں؟“ کال کی گئی تھی، ”بے تحاشانہ تے غصے کو دبا کر اس نے کس قدر نرمی سے استفسار کیا تھا مگر اس کی یہ نرمی نرسب کے جواب نے خاک میں ملا کر رکھ دی تھی۔“

”اس لئے کہ میں نہیں جا رہی آپ کے ساتھ۔“

”کیا مطلب ہے اس بات سے؟“ وہ کسی طرح بھی خود کو بھڑکنے سے نہیں روک سکا، نرسب کسی کا بھی دماغ خراب کرنے کی بھرپور صلاحیت سے مالا مال تھی یہ اسے یقین ہو چکا تھا۔

”آپ کے ساتھ جانے کا مطلب ہے، اس حوالے کا تعارف، جس کا مجھے ہرگز شوق نہیں ہے۔“

اس نے ہونٹ سکڑ کر کہا تھا اور جہان کی رنگت تو جین کے احساس سے لال ہو گئی تھی۔

”مگر یہ حوالہ اتنی ہی شرمندگی کا باعث تھا تمہارے لئے تو شادی نہیں کرنی تھی پھر مجھ سے۔“ وہ زور سے بھنک رہا تھا، نرسب نے جواباً اسے ذہر آلود نظروں سے دیکھا تھا اور بدلتی سی چیخ پڑی تھی۔

”معتقل ہو گئی تھی مجھ سے، بلکہ یہ کہنا چاہیے جبر کیا گیا تھا مجھ پہ، بگڑا تو اب بھی کچھ نہیں ہے، چھوڑ دیں مجھے طلاق دے دیں۔“ وہ شاید غواصوں میں تھی یا نہیں البتہ جہان کو ضرور اس نے آئے سے باہر کر دیا تھا، اس نے طیش زدہ انداز میں زور سے اس کا بازو دبوچا اور ایک جھٹکے سے اپنے مقابل کھینچ لیا۔

”کیا کہا تم نے؟“ وہ یکھت سرخ ہو کر دہک اٹھنے والی آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا۔

”طلاق مانگی ہے، بہت شوق ہے آپ کو بار بار میرے منہ سے یہ بات سننے۔“ اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی، جہان کا ہاتھ زبانی کے پھٹکی صورت اس کے چہرے پہ پڑا تھا، ایک دو تین، وہ اتنے طیش میں تھا اتنا پھر اٹھا تھا کہ اس اٹھے ہوئے ہاتھ کو روکنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی، نرسب تو جیسے سکتے

میں آگئی تھی، خود جہان کا تھا ہوا چہرہ خطرناک حد تک سرخ پڑ گیا تھا اور ہونٹ بھیچے ہوئے تھے، اس کا پنوٹھی بار کو اٹھا ہوا ہاتھ معاذ نے مداخلت کر کے روکا تھا، وہ ششدر سا باری باری دونوں کو دیکھ رہا تھا، نرسب وحشت زدہ سی کھڑی رہی خوف اس کے وجود پہ کھپکی کی صورت طاری ہو چکا تھا اور آنکھیں طوفان کی زد میں آئے ہوئے سمندر کا کس پیش کر رہی تھیں، غیر یقینی رنگ حیرت اس کے چہرے کے ہر نقش میں جیسے منجمد ہو کر رہ گئی تھی۔

”تم اندر جاؤ نرسب۔“ معاذ اس شاک سے نکلا تو با مشکل نرسب کو مخاطب کر پایا تھا، وہ بھی اس ہل جیسے حرکت کرنے کے قائل ہوئی تھی ایک دم پلٹ کر بھاگتی دروازے سے نکل گئی، معاذ نے قنطاط نگاہ سے جہان کو دیکھا تھا، جس کے چہرے کے عضلات میں تناؤ اور برہمی کا تاثر ہنوز تھا۔

”بیٹھ جاؤ جے۔“ معاذ نے پہلے گلاس میں جگ سے پانی اٹھایا تھا پھر اسے کہنی سے پکڑ کر خود صوفے تک لایا، جہان یوں گہرے سانس بھر رہا تھا جیسے خود پہ قابو پانے کی کوشش میں مصروف ہو۔

”ریلیکس یار۔۔۔۔۔ کام ڈاؤن، میں ایک آپریشن کے سلسلے میں یہاں آیا تھا، سوچا تم لوگوں سے ملتا چلوں مگر۔۔۔۔۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر پھر اسے حیرانی سے دیکھا۔

”پلیز معاذ لیوی الون۔“ وہ سخت عاجز ہو کر بولا تھا، معاذ نے شاکی ہو کر اسے دیکھا، البتہ کہا کچھ

نہیں تھا۔
 ”او کے فائن، مگر پلیز کنٹرول پور سیلف او کے؟“ اس کا کاندھا جھپکتا ہوا اٹھ کر نینب کی تلاش میں باہر آ گیا۔ وہ اسے بیڈروم میں بستر پہ اونگھی پڑی سکتی ہوئی ملی تھی، اس کی محض ایک پکار کے جواب میں وہ بے تابی سے اٹھ کر اس سے لپٹنے ہی دھاریں مار کر کچھ اس وحشت سے روکی کہ معاذ کو اسے سنبھالنا مشکل ہونے لگا۔

”آپ نے خود دیکھا نا لالے، جے نے مارا ہے مجھے، کیا فرق ہے ان میں اور تیمور میں، بتائیں مجھے۔“ بری طرح سے ہلکتی ہوئی وہ بار بار ایک ہی سوال کرتی ایک ہی بات کو دہرائی رہی تھی۔
 ”تم لوگ لازماً مجھے پاگل کرو گے، اتنا تو میں بھی جانتا ہوں، جے خواجوا نہیں ہاتھ اٹھا سکتا تم پہ، یقیناً تمہارا قصور ہو گا کوئی۔“ معاذ کا یقین اتنا کامل ہو گا یہ تو خود جہان کو بھی اندازہ نہیں تھا، وہ اس درجہ شدید ٹینشن کے باوجود عجیب سے انداز میں مسکرا دیا تھا اور وہیں سے پلٹ گیا، جبکہ نینب سخت بدگمان ہو کر معاذ کے کاندھے سے الگ ہو گئی تھی۔

”ہاں میں ہی غلط ہوں، آپ بھی سزا دیں نا مجھے کوئی۔“ وہ آنسو پونچھتے ہوئے زور سے چلائی تھی، معاذ نے جواباً تادیبی نظروں سے اسے گھورا تھا۔

”اپنا مزاج بدلو نینب، یہ کوئی طریقہ نہیں ہے بات کرنے کا۔“ نینب جواب میں کچھ کہے بغیر ہاتھوں میں چہرا ڈھانپنے لگی۔

”ہوا کیا تھا، ساری بات بتاؤ مجھے، جے کو تم نے کس بات پہ ناراض کیا کہ وہ اس حد تک چلا گیا، مائی گاڈ مجھے تو یقین نہیں آ رہا کہ وہ جے تھا، اتنا کول بندہ مگر اس وقت اتنے غصے میں۔“ معاذ دانشی عی پریشان اور مضطرب ہو چکا تھا۔

”نینب کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے؟“ نینب کی خاموشی پہ معاذ نے ایک بار پھر اسے جھڑکنے والے انداز میں مخاطب کیا تو وہ ایک بار پھر چیخ پڑی۔

”اگر آپ کو مجھ سے زیادہ ان پہ اظہار و یقین ہے تو پھر انہی سے کریں یہ سوال جا کر۔“ اس کے جواب نے معاذ کا بھی دماغ گھما کے رکھ دیا تھا۔

”بہت بد تمیز ہو تم زینی، دل تو چاہ رہا ہے دو چار تھپڑ چھیں میں بھی لگا دوں، اسی قابل ہو تم۔“ وہ تلخی سے کہتا کرے سے گیا تب نینب کے چہرے پہ کرب آمیز مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

(بس جے اب آپ نہیں میں خود بری بنوں گی، غلطی میری تھی نا، سزا بھی مجھے یہ بھگتنی ہے چاہے وہ آپ سے الگ ہونے کی ہو چاہے خود کو بار بار سولی چڑھانے یعنی تیمور کی تحویل میں دینے کی یہ بھی تو خود گئی کے برابر ہی ہے۔)

☆☆☆

”کھانا تو ڈھنگ سے کھاؤ تم، کیا ہو گیا ہے یار۔“ معاذ نے اسے چند نوالے لے کر ہاتھ کھینچتے دیکھا تو ٹوک دیا تھا۔

”بس اتنی ہی بھوک تھی مجھے۔“ وہ نیپکن سے ہاتھ پونچھ رہا تھا۔
 ”نینب نے بھی کھانا نہیں کھایا، میں تو حیران ہوں تم لوگوں کا بنے گا کیا؟ وہ اتنی احمق ہے، اپنا

ماہنامہ سنا (37) اگست 2014

غصہ بچی پہ نکال رہی تھی، بددعا میں ”اور مار کتنا ہی، بھلا ہے وہ اتنی بڑی کہ یہ سلوک کیا جائے اس سے۔“ معاذ سخت متاسف سا کہہ رہا تھا، جہان نے ہونٹ جھنجھکے رکھے۔

”میں چائے بنا رہا ہوں، چھوٹے ماتم؟“ معاذ نے کرسی دھکیلتے ہوئے اس دیکھا، جہان نے سر کوٹھی میں جنبش کی۔

”نویسناس میں تھا ہوا ہوں رسوایں گا۔“

"واقعی؟" معاذ نے اس کی آنکھوں میں کچھ ایسی غیر یقینی سے جھانکا تھا کہ جہاں تک بڑے لگا۔
 "جے میں صرف یہ بات سمجھتا نہیں ہوں مجھے یقین ہے تم بہت بخمدار ہو، معاملہ یقیناً ٹیسٹر نہیں کرنا
 چاہو گے، نو پرا بلیم، مگر اسے سد عارضہ کے ضرور..... ہے نا؟" وہ یہ نہیں اس سے وعدہ چاہ رہا تھا یا سلی،
 جہاں خاموش نظروں سے اسے دیکھا رہا پھر گہرا سانس نثر کے آہستگی سے سرکواشات میں ہلا دیا تھا۔
 "صینلس جے، مجھے تم آج بھی اتنے ہی عزیز ہو جتنے ہمیشہ تھے اور ہمیشہ رہو گے۔" معاذ نے اسے
 بازو کے حصار میں لے کر کہتے اسی خلوص اور محبت کا اظہار کیا تھا، جوان کے بیچ ہمیشہ سے قائم رہا تھا،
 جہاں کی آدمی سے زیادہ کلفت گویا اسی ایک ہل میں دور ہو گئی تھی۔

”تمہاری بہن ذرا تھوڑی سی ٹیڑھے مزاج کی ہیں مگر ڈونٹ وری میں سدھار لوں گا اے۔“ اس دوران پہلی بار بھنگی کی مسکان کی جھلک اس کے چہرے پر اتری تھی۔

”یہ ہوتی نامردوں والی بات، مگر جان من مار نہیں پیار، یہ قوم پیار سے ہی رام ہوتی ہے یا در ہے۔“

معاف نے صرف نصیحت نہیں کی، اپنا تجربہ بھی بیان کیا تھا، جہان نے جواب میں اس کے ہاتھ کو نرمی سے دبا کر تسلی سے نوازا تھا، معاف کے کمرے میں جانے کے بعد جہان خود بھی دل کڑا کر کے بیذروم میں آیا تھا، نائٹ باب کی نیٹکوں روشنی میں وہ اسے صوفے پر لیٹی نظر آئی، سینے سے فاطمہ کو چسپایا ہوا تھا، پتہ نہیں سوری تھی کہ جاگ، جہان ست قدموں سے چلتا ہوا قریب آ گیا، جھک کر پہلے فاطمہ کو اس کی بانہوں کے حصار سے نکالا تھا اور احتیاط سے کاٹ میں لٹا دیا، زینب نے کچی قیند سے ہڑبڑا کر اسے دیکھا ضرور البتہ کسی قسم کی مداخلت نہیں کی تھی۔

”نائب!“ وہ کروٹ بدل کر رخ دوسری جانب کر چکی تھی جب جہان کی آواز پہ ایک دم سے ساکن ہو کر رہ گئی، جانے کس بے لگام جذبے کے تحت دل پانی بن کر گھٹنا اور آنکھیں شدتوں سے اٹھ پڑیں۔

”مجھے پتہ ہے تم سو نہیں رہی ہو۔“ جہان نے کہا تھا اور ہاتھ بڑھا کر اس کی کمر میں بازو اس انداز میں سائل کیا کہ ایک پل میں سارے فاصلے سمٹ گئے تو اس میں سارا جہان کی ہی کوشش کا عمل دخل نہیں تھا اس کا اپنا بھی تھا، وہ اس کے بازو سے لپٹ گئی تھی۔

”آپ نے مجھے مارا ہے۔“ وہ بچکیوں اور سسکیوں سے روئے مٹی، جہان نے اس کے ہر آنسو کو اپنے ہونٹوں سے چٹا تھا۔

”تم نے بات ہی بہت غلط کی تھی زینبی۔“ وہ اسے اپنے بازوؤں میں کسی قیمتی متاع کی طرح سے اٹھا کر بیڈ پر لایا تھا۔

”وہ بھی مجھے ایسے ہی مارتا تھا پھر کیا فرق رہا اس میں اور آپ میں۔“ وہ ہچکچوں کے سچ بولی تھی، لہجہ میں ہوکتا ہوا کرب اور اذیت کی انتہا تھی، جواب میں جہان کو چپ لگ گئی تھی، اس نے اس بات کا

جواب زبان سے نہیں عمل سے دیا تھا، اس نے اتنی توجہ، اتنی نرمی اتنی محبت سے اسے چھوا تھا اسے برتا تھا کہ وہ خود پہنا اس ہو جاتی، جہان نے بتایا تھا تیمور اگر وحشی و درندہ تھا تو وہ عشق کی معراج کو چھو کر لوٹا تھا، تیمور نے اسے لوٹا تھا تو وہ اسے انمول کر رہا تھا، تیمور نے اسے بے پایا کیا تھا، تو وہ اسے مستحضر کر رہا تھا، بس یہی فرق تھا، اس میں اور تیمور میں۔

☆☆☆

اگلے دن کی صبح بے حد حسین تھی، چمکیلی روشن اور دہکتی ہوئی، جہان نماز پڑھ کے لوٹا تو نوبت ہونے لگی، میں موجود تھی، جہان نے منسکرا کر آہستگی سے اس کا گال چھسچایا تھا۔
 ”صبح بخیر میم!“ اس کی آنکھوں میں صرف شرارت نہیں تھی، بھرپور آسودگی اور خمار آلودگی بھی تھا، نوبت اسے دیکھتی رہ گئی، دھیرے دھیرے رات کے سارے منظر اس کی نگاہ میں روشن ہوئے تو اس کے وجود پہ سنانے سے چھائیے تھے، پہلے نگاہ چمکی پھر وہ خود میں کھنٹی تھی اور جیسے اس نقصان پہ ششدر رہ گئی تھی، یہ کیا ہوا تھا، بنا بنایا کھیل اس نے خود بگاڑنے میں کسر نہیں چھوڑی تھی، اس نے بے دردی سے ہونٹ کھینچے تھے، گل جو کچھ بھی ہوا تھا اس کے پیچھے تیمور کی شدید اور خوفناک دھمکیاں تھیں اور وہ اتنی خوفزدہ ہو گئی تھی کہ اس کی خواہش کے مطابق ماحول کو خراب کر کے جہان کو پریشان کرنا شروع کر چکی تھی، وہ جانتی تھی کہ قصہ اور نشہ ہی انسان کے ایسے دشمن ہیں جو اسے برپادی کی آخری حد تک لے جاتے ہیں، تیمور نے نشے میں اسے چھوڑا تھا وہ جہان کو غصے میں لا کر یہ کام کرانا چاہتی تھی، ورنہ تیمور جیسا درندہ صفت انسان وہ کرتا جو اسے دھمکیاں دے چکا تھا، اس نے بہت سوچا تھا مگر وہ جہان کو نقصان پہنچانے کے تصور سے ہی لرز اٹھتی تھی، جہان سے صرف اس کی ذات نہیں وابستہ تھی، ڈالے گئی اس کا ہونے والا بچہ اور خود اس کی پوری فیملی، جبکہ وہ اگر تیمور کی بات مان لیتی تو کیا ہوتا، وہ خود برپاد ہوئی نا تو اس میں کیا تھا، وہ تو پہلے بھی برپاد ہو چکی تھی، فیصلہ ہوا تو اس نے دل پہ پتھر رکھ لیا، مگر جہان کے ہاتھ اٹھانے کے بعد اس کے اندر کی حالت ہی بدل گئی تھی، عقل پہ جذبات غالب آ گئے تھے، یہ وہ جہان تھا جس کی نگاہ نے بھی کبھی سختی سے نہیں چھوا تھا اسے، کہاں اتنی وحشت کہ وہ اس پہ ہاتھ اٹھا چکا تھا، وہ تو جیسے پاگل ہونے لگی تھی دکھ اور صدمے سے ایسے میں جہان کی ذرا سی توجہ اسے پیاسی دھرتی میں بدل گئی تھی، اگر جہان مہربان بادل بن کر چھایا تھا، اس پہ تو حواسوں میں وہ بھی نہیں رہی تھی، جیسی تو صدیوں کے فاصلے مت گئے تھے، تمام گلے دور ہو گئے تھے، کتنا مہکتا ہوا تھا وہ حصار جس میں مقابل کی بے خودی کے گہرے تاثر میں بھی دھیان اور توجہ کے رنگ واضح اور اہم تھے، ہاں بس ایک شکایت پھر بھی اسے ہو گئی تھی، اس درجہ قربت میں بھی جہان نے اس پہ اظہار محبت کا ایک موٹی بھی پنچھا اور نہیں کیا تھا، اس نے پھر جانا تھا کہ جہان کی محبت جو کوئی بھی تھی مگر وہ نہیں تھی۔

”آج ناشتہ نہیں ملے گا جناب!“ جہان نے اسے چونکانے کو باقاعدہ کھنکار کر کہا تب وہ جیسے گہری نیند سے جاگی۔

”رات کیوں آئے تھے میرے پاس آپ؟“ وہ لہجہ و انداز بدل کر نامن کی طرح سے پھنکارا تھی، جہان تو ہکا بکا رہ گیا تھا۔

”کیا مطلب ہے؟“ وہ ٹھٹھک کر بولا، چہرے پہ سکی کا احساس چھٹک پڑا تھا۔

ماہنامہ حنا (39) اگست 2014

”ابھی بھی مجھ سے مطلب پوچھتے ہیں، مطلب پرست تو آپ لکھے، مجھے ہرگز بھی اندازہ نہیں تھا کہ آپ کا نفس اس قدر کمزور ہو گا۔“ وہ جہان بوجھ کر ایسے الفاظ کا استعمال کر رہی تھی جس سے جہان کو زیادہ عیش آ سکے۔

”نہیں خواہوں میں ہوں؟ اندازہ ہے کیا کہہ رہی ہو؟“ جہان بامشکل خود کو کنٹرول کر رہا تھا، البتہ اس کا چہرہ اب دلچسپ سرخ پڑتا جا رہا تھا۔

”ابھی تو خواہوں میں لولی ہوں، آپ نے میری کمزوری سے خوب فائدہ اٹھایا، میں پوچھتی ہوں آپ نے میری اجازت کے بغیر مجھے چھوا بھی کیسے؟“ اس نے بھڑکتے ہوئے سائیڈ پہ پڑا گلدان اٹھا کر زور سے زمین پہ مارا تھا، جہان کا ضبط بھی بس یہیں تک تھا۔

”جینو مت، اپنی گھٹیا اور فسول بکواس بند رکھو، معاذ نہیں ہے اس تک تمہاری آواز نہیں جانی چاہیے۔“ وہ آگے بڑھ کر اس کے بازو کو زوردار جھٹکا دیتے ہوئے بولا تھا۔

”جینوں نا، بکواس بند کرنا چاہتے ہیں؟ میں ساری دنیا کو آپ کی اصلیت دکھاؤں گی۔“ وہ عیش میں آئی وہ اسے دھکا دے کر اپنے قدموں پیچھے ہٹی تھی کہ اس کی ہل سے اٹھیا کر ہتھی بے دم سی ہو کر نیچے بیٹھ گئی، وہ نیچے پاؤں تھی، کچھ دیر قبل نوٹے دان کے نوکیلے ٹکڑے اس کے پیروں میں کھب کر اسے زخمی کر گئے تھے، خون بہت تیزی سے نکل کر ماربل کے سفید فرش کو رنگین کرنے لگا، جہان جو شاکڈ کھڑا تھا سب کچھ بھلا کر تیزی سے اس کی جانب آیا۔

”مائی گاڈ..... کیا کیا ہے یہ تم نے؟“ وہ جیسے حد سے سے چور آواز میں بولا تھا، نہیب بے حس سی بیٹھی رہی۔

”انٹو ادھر بند پہ آؤ۔“ جہان نے اس کے پیروں سے پہلے نوکیلے کاغذ کھینچے تو خون کا اخراج کچھ اور تیزی سے بڑھا تھا جسے ایک نگاہ دیکھتے اسے سہارا دینا چاہا مگر وہ بری طرح سے چپل تھی۔

”زونت نیچے می او کے؟“ اس کے نیچے میں غراہٹ تھی، جہان سخت عاجز ہوا تھا پھر جیسے اس کی بات یہ دھیان دے کے بغیر اٹھا کر اسے قریبی صوفے پہ بٹھا دیا اور خود معاذ کو بلانے بھاگا تھا، نہیب نے دھندلے اور نظروں سے اپنے زخمی پیروں پہ نگاہ کی تو جیسے گلیجہ منہ کو آنے لگا، زخم بے حد گہرے تھے اور خون اتنی تیزی سے بہہ رہا تھا، تکلیف کا احساس تو ایک طرف تھا اسے تو اتنے خون نے عجیب سی وحشت سے دو چار کیا تھا، تب ہی سلپنگ گاؤں کی کھلی ڈوریوں کو غلٹ میں باندھتا بکھرے بالوں اور سرخ آنکھوں میں پریشانی کا تاثر لئے معاذ وہاں آیا تھا اور نہیب کی حالت دیکھ کر وہ چند ثانیوں کو بھونچکا رہ گیا تھا۔

”زنی بیوا دھر کرو۔“ معاذ تیزی سے حرکت میں آتے ہوئے چھوٹی ٹیبل گھسیٹ کر سامنے رکھنے کے بعد خود اس کے پیروں پر اس انداز سے نکلے تھے کہ زخموں کا معائنہ کرنے اور مرہم پٹی کرنے میں سہولت دے اور اسی بل وہاں میڈیکل باکس کے ساتھ پہنچنے والے جہان سے باکس لے لیا تھا، یہ فرسٹ ایڈ کا سامان اس کے پاس بروقت کسی بھی ایمرجنسی کی صورت میں کام آنے کو موجود ہوا کرتا تھا۔

”اسٹینک ہوگی جے تم ایسا کرو زنی کو یہاں سے اٹھا کر وہاں بستر پہ لٹا دو، زخم بہت گہرے ہیں، اسے پہلے انجکشن لگنے ہوں گے۔“

میڈیکل باکس نوکھول کر اپنی مطلوبہ دوائیں اور اوزار نکالتے ہوئے وہ بے حد سنجیدگی کے ساتھ

جہان سے مخاطب ہوا تھا، جہان اپنی جگہ پہ مضطرب سا کھڑا رہ گیا، نذیب کی جو ذہنی حالت تھی کچھ پتہ نہیں تھا وہ معاذ کے سامنے بھی کیا کچھ بول جاتی تھی وہ اس کے پاس جانے کے خیال سے بھی خائف نظر آ رہا تھا، معاذ انجکشن تیار کر چکا تھا اس کی اس پس و پیش کو پنٹ کر حیرت کی نگاہ سے دیکھا۔

”جے..... کچھ کہا ہے تم سے میں نے۔“ وہ نرمی سے جھنجھایا تھا، بلکہ حقیقت یہ تھی کہ اسے پہلی بار جہان پہ غصہ آیا تھا، نذیب کی تکلف اور حالت کے باوجود اس کی یہ خاموشی جو بے حسی کی طرف اشارہ کر رہی تھی معاذ کو بالکل اچھی نہیں لگی تھی جہان نے ہونٹ کھلے پھر کسی قدر گریز کرنی نظروں سے نذیب کو دیکھا تھا، وہ سر جھکاتے ہوئے بیٹھی تھی، اس کے چہرے کے تاثرات کا وہ ہرگز بھی اندازہ لگانے میں ناکام رہا تھا۔

”میں خود وہاں چلی جاتی ہوں لالے!“ وہ بھگی اور مدہم آواز میں بولی اور اسی ارادے سے اٹھنا چاہا تھا کہ معاذ نے گھبرا کر اسے تھاما تھا۔

”زینی تم فی الحال تو کیا اب اگلے بہت سارے دن تک چلنے کے قابل نہیں رہی ہو اگے؟“ اس نے کس قدر دکھ اور تاسف میں جتا ہوا کر یہ بات کہی تھی، جہان نے اس انکشاف پہ پہلو بدل کر معاذ کو دیکھا تھا۔

”تم کس سوچ میں گم ہو جے؟ کچھ کہا ہے تم سے، اگر میرے سامنے شرمارے ہو تو میں باہر چلا جاتا ہوں۔“ اب کے معاذ کے لہجے میں جتنا تانی ہوئی ناراضی تھی، جہان کو دل کڑا کر کے آگے بڑھنا پڑا، نذیب کو اٹھاتے ہوئے اس کی نگاہ ایک لمبے لمبے اس کے چہرے پہ ٹھہری تھی، اسے ہونٹ بھینچ کر چہرے کا رخ پھیرتے دیکھ کر اسے اپنا خون کھولتا ہوا محسوس ہوا تھا اور جب وہ اسے بستر لے کر سیدھا ہو رہا تھا، جو اس وقت اس کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا اس کی شرٹ نذیب نے منہیوں میں بھینچ رکھی تھی، اتنی شدت سے کہ جہان کو باقاعدہ زور لگا کر پھڑپھڑا پڑی تھی، اس نے حیران آنکھیں زدہ نگاہ سے نذیب کا چہرہ دیکھا جو آنسوؤں سے بھیک چکا تھا اور لمبی ریشمی پلکوں سے نئی آنکھیں سخت سے بند تھیں، جہان کو عجیب سے احساسات نے گھیر لیا اس نے انہی احساسات سے پیچھا چھڑانے کو نذیب کے ہاتھوں کو زور سے جھٹکا تھا اور قاصطے پہ ہو گیا، جب تک معاذ نذیب کے زخموں کی مریم پٹی کرتا رہا نذیب کے آنسو اسی شدت سے بہتے رہے تھے۔

”زیٹیکس زینی گڑبا! میں تمہیں چین بھر دیتا ہوں، ابھی درد ختم ہو جائے گی۔“ معاذ نے اپنے تئیں اسے تسلی دی تھی، پھر چند منٹیں ٹکال کر جہان کے آگے رکھی تھیں۔

”یہ نذیب کو کھلا دو جے، نیند کی بھی دوا ہے اس میں۔“ جہان کو ناچار دوا لینی پڑی تھی، پانی کا گلاس اٹھا لیا اور جگ سے پانی ٹکال کر اس کے پاس آگیا تھا، جہان نے کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر گولیاں ہتھیلی پر منتقل کی تھیں اور گلاس اس کے نزدیک رکھ دیا، نذیب کی آنسوؤں سے چھلکتی نظریں مستقل اسی پہ جمی ہوئی تھیں، جہان کو اس کی انہی نگاہوں سے تپ چڑھ رہی تھی۔

”کیا ثابت کرنا چاہتی تھی وہ معاذ کے سامنے کہ سارا قصور اسی کا تھا۔“

(وہ وقت گزر گیا نذیب بیگم جب تم ہر الزام مجھ پہ رکھ کر بری ذمہ ہو جاتی تھیں، تمہاری اب کی کوئی بھی بد تمیزی کے جواب میں میں تمہیں ایسا سبق سکھاؤں گا کہ ہمیشہ یاد رکھو گی۔)

ماہنامہ حسنا (41) اگست 2014

اس کا دماغ کیسے دھوئیں سے بھرتا جا رہا تھا، نسیب نے دوا بھاگی اور پانی کے چند گھونٹ بھرے، گلاس واپس رکھتے ہوئے اس نے دوسرے ہاتھ سے بیکلی آنکھوں کو گھڑا تھا، اس دوران کاٹ سے فاطمہ کے رونے کی آواز آنے لگی، نسیب کے ساتھ معاذ اور جہان نے بھی پوچھ کر اس سمت دیکھا تھا، معاذ نے دانستہ تعافل برتا تھا، جہان البتہ اس کی کیفیت سے انجان آگے بڑھ چکا تھا، فاطمہ کو کاٹ سے اٹھا کر اس نے اپنے طور پر بہلانے کی کوشش کی مگر بچی بے چین ہو رہی تھی ماں کی آغوش کو۔

”تم دونوں آپس میں ابھی تک بات نہیں کر رہے ہو؟“ معاذ نے جہان کے گریز اور نسیب کی بے نیازی سے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا، جہان نے ٹھنڈا سانس بھر کے فاطمہ کو نسیب کی گود میں دیا اور جواب میں کچھ کے بغیر ہار نکل گیا تھا۔

”تھیں نہیں گنتا ہے جے کہ تم لوگ ایک معمولی جھگڑے کو طویل دیے جا رہے ہو؟“ معاذ بے بسی سے کہتا اس کے پیچھے آیا تھا۔

”تھہری بہن کا دماغ خراب ہو گیا ہے معاذ! میری بجائے بہتر ہے یہ بات تم اسے سمجھاؤ۔“ وہ بھڑک کر پھٹ پڑنے کے انداز میں بولا تو معاذ نے اچاٹ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”کیا سمجھاؤں؟ مجھے کسی بات کا سرا بھی تو تھا، ایسی کون سی رازداری کی بات ہے آخر؟“ معاذ کے سوال پر جہان کا چہرہ ایکلخت سرخی مائل ہو کر رہ گیا۔

”میں ناشتہ بنانے جا رہا ہوں، جو کھانا ہے بتا دو۔“ اس کا سوال یکسر نظر انداز کیے وہ ایک نئی بات کر رہا تھا، معاذ بری طرح سے جھلا گیا، جہان کمرے سے جا چکا تھا، معاذ ہاتھ لے کر تیار ہونے کے بعد وہاں آیا تو جہان ناشتے کی ٹرے وہیں لے آیا تھا۔

”مجھے ابھی واپس جانا ہو گا جے، تم لوگ تو روکو گے نا؟“ معاذ کرسی تھسٹ کر بیٹھتے ہوئے اسے مخاطب کر چکا تھا۔

”مجھے بھی رک کر کیا کرنا ہے، آج شام تک ہو سکتا ہے آجائیں۔“ جہان نے سلاکس پہن لگا کر پیٹ اس کے آگے رکھی۔

”چائے پیو گے یا جوس دوں؟“

”تم ناشتہ کرو یا ر میں لے لوں گا اور واپس کیسے آؤ گے، نسیب ایک قدم چلنے کے بھی قابل نہیں ہے، اگر یہ واز نوٹا تھا تو تم لوگوں کو چاہیے تھا اس کی گرچیاں کم از کم سائیڈ پہ کر دیتے، حد ہے لا پر دہی کی۔“ معاذ کو پھر سے تاسف گھیرنے لگا۔

”یہاں بھی تو میں نہیں رک سکتا نا، اتنے دن، پھر ہر روز اس کی ڈریسنگ چینج ہوتی ہے، میں کہاں ڈاکٹر کے پاس لے کر جاؤں گا، اگر یہاں کے آفس بھی جاؤں تو پیچھے اس کی دیکھ بھال کون کرے گا؟“ جہان کے لہجے میں اتنی جھنجھلاہٹ اور بے زاری تھی کہ معاذ کی آنکھیں حیرت کے واضح اظہار کے طور پر چمکتی چلی گئیں، اسے یقین نہیں آ سکا تھا یہ جہان ہے، وہی جہان جسے نسیب کو کھودینے کے احساس سے بے حال ہو کر بار بار مرتبہ آنسو بہاتے وحشت زدگی کے عالم میں وہ دیکھ چکا تھا، اسے ایسی چپ گئی تھی کہ وہ کچھ بول نہیں سکا، ناشتے سے بھی اس نے ہاتھ کھینچ لیا تھا، تب ہی جہان کو اپنے رویے کی شدت کا اندازہ ہوا تھا، جی نفقت کا گہرا احساس رگ و پے میں سرایت کرنا چلا گیا۔

ماہنامہ منا (42) اگست 2014

”جانہیں رہے ہو تم؟“ جہان اسے اٹھ کر لاؤنج کے صوفے پہ نیم دراز ہوئے دیکھ کر مدہم سے انداز میں استعجابی لہجے میں بولا تھا۔

”میں شام کو تمہارے ساتھ ہی چلوں گا، نینب اور فاطمہ کو اکیلے تم کہاں سنبھال سکو گے، کسی بھی فلائیٹ سے تم سیس کنفرم کرا لو۔“ معاذ کے جواب پہ جہان نے ہونٹ کھینچ لئے تھے، صاف پتہ چلتا تھا وہ اس کی گفتگو سے ہرٹ ہوا ہے، جو بھی تھا اس میں معاذ کا قصور کہیں بھی نہیں لگتا تھا، اسے کم از کم معاذ کے سامنے یوں ہاتھ نہیں ہونا چاہیے تھا۔

”آلی ایم ساری فار دیٹ۔“ جہان نے اس کے ہاتھ کو تھام کر نرمی سے دبایا تھا، معاذ نے لمحہ بھر کو سرخ ہوتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”اس اوکے، میں سمجھ سکتا ہوں تم لازماً کسی کریمنگل چویشن کو فیس کر رہے ہو، میں نے مانجھ نہیں کیا بس تمہارا بوجھ باڈنا چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ صرف مدہم نہیں تھا بلکہ بھی ہو رہا تھا۔

”مجھے نینب بہت پریشان کر رہی ہے معاذ، کل ڈائریس کا مطالبہ کر رہی تھی مجھ سے۔“ اس نے بھیجنے ہوئے لہجے میں کہہ کر سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا تھا، جبکہ معاذ سستے میں آگیا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو جے؟“ اس کے حلق سے سرمرائی آواز نکلی تھی، جس میں غیر یقینی اور استعجاب کا تاثر چھلکتا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ اس کے دماغ میں کیا چل رہا ہے، تم بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ اس کے چہرے پہ بے بسی ہی بے بسی تھی۔

”کہیں وہ اس بات سے تو خائف نہیں کہ تمہاری غی ہوئی توجہ اسے پریشان کرتی ہے؟“

”لیکن اگر ایسا ہے بھی تو اسے نہیں بھولنا چاہیے کہ سکری فائز ڈالے نے ہی کیا ہے۔“ کچھ تاخیر کے بعد معاذ نے پھر کہا تو اس کی آواز میں دبا دبا غصہ تھا۔

”اتنا تو میں بھی جان سکتا ہوں کہ اس کی کیفیات متضاد ہیں، وہ کسی بات پہ شدید ٹینشن میں جتا ہے، ایک لمحے اگر غصے میں ہوتی ہے تو دوسرے لمحے اس قدر بے چین حراساں اور مضطرب، معاذ مجھے لگتا ہے وہ مجھ سے شیئر نہیں کرے گی، تم یہ کوشش کر کے دیکھو۔“ جہان نے کسی خیال کے تحت کہا تھا، معاذ گہرا سانس بھر کے سر کوٹنگی میں جنبش دینے لگا۔

”وہ مجھ سے ہرگز بھی اتنی بے تکلف نہیں ہے کہ اپنی الجھن یا پھر پریشانی کو مجھ سے کہنے پہ آمادہ ہو جائے، میری نسبت وہ تم سے زیادہ کلوزر ری ہے، ہمیشہ تم خود کیوں نہیں کرتے یہ کوشش۔“

”انووہ یار۔۔۔۔۔ اس کی ٹینشن کا باعث ہی میری ذات ہے، مجھ سے کیسے کہے گی وہ، مجھے کبھی تو لگتا ہے وہ اب بھی مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی، ایک بار پھر اس پہ زبردستی ہو گئی ہے۔“ جہان بیک وقت پریشانی، غم اور جھنجھلاہٹ میں جتا تھا۔

”ایسی فضول باتیں مت سوچو جے، نینب ایسا مزاج نہیں رکھتی کہ اس پہ زور زبردستی چل سکے۔“

”پھر تم اسے جانتے ہی نہیں ہو، وہ پہلے والی نینب کہیں سے بھی نہیں رہی، بالکل بدل گئی ہے۔“

جہان کے پر زور اور یقین لہجے پہ اس تشویش زدہ ماحول اور صورتحال کے باوجود معاذ کے چہرے پہ مسکراہٹ بھرتی چلی گئی تھی۔

”میں تو پہلے ہی اعتراف کر چکا ہوں جناب کہ مجھ سے کہیں زیادہ آپ اسے جانتے ہیں، سو آپ کی بات پر اتفاق کے سوا میرے پاس اور کوئی چارہ نہیں۔“ اس کے شکستہ لہجے نے جہان کے چہرے پر نجات کی سرخی بکھیری تھی وہ جھینپتے ہوئے اسے گھورنے لگا۔

”محترمہ نے کچھ کھائے پیئے بغیر ہائی پونسی کی دوائیں نگل لی ہیں، مجھے تو خیال ہی نہیں رہا، ناشتہ دے آؤں۔“ وہ ٹرے اٹھاتے ہوئے بولا تو معاذ نے اسے بے دریغ گھورا تھا۔

”رات بھر وہ تمہارے ساتھ تھی، تمہیں خیال کرنا چاہیے تھا اس بات کا اگر وہ بھوکی تھی تو روانہ کھلاتے، مجھے کیا پتہ تھا۔“ معاذ اس پر چڑھ دوڑا تھا۔

”پریشانی ہی اسکی تھی کہ مجھے کچھ یاد نہیں رہ پایا۔“ جہان نے سخت زورہ انداز میں گویا اپنی صفائی پیش کی، معاذ کو ایک دم وہ بہت اچھا لگا تھا۔

”جے کل اور پھر آج صبح جو کچھ میں نے دیکھا اس کے بعد کچھ بات ہے میں بہت خائف ہو گیا تھا تم سے یہ بھی حقیقت ہے نضب کی ہٹ دھرمی اور ضدی طبیعت کو جاننے کے باوجود مجھ سے اس کی تکلیف برداشت نہیں ہوتی، پہلے اور بعد میں بھی میں اسے تمہارے حوالے کرنے کے حق میں اسی لئے تھا کہ جانتا تھا تم اس کی بہت اچھے انداز میں کیئر کر لو گے، کل سے تمہارے رویے نے مجھے الجھایا ہی نہیں پریشان بھی کر دیا تھا مگر اب..... جے مجھے پھر تسلی ہوئی ہے کہ تم وہی رہے ہو کیئرنگ اور لوگ جے جس کو نضب سے خصوصی طور پر محبت ہے، اس کی بدتمیزی کو سدھانا ضرور کر بھی، ہمیشہ کے لئے اس سے خفا نہیں ہونا کہ وہ پہلے ہی بہت دکھا اٹھا چکی ہے، اس نے اپنی تھوڑی سی فسطحی کا بہت بڑا امتیاز دکھاتا ہے۔“ معاذ کی آواز مدہم ہوتے آخیر میں بالکل بوجھل ہو گئی تو جہان نے ٹرے واپس رکھ کر اسے تمام کر گلے سے لگا لیا تھا۔

”تمہیں یہ سب کہنے کی ضرورت نہیں ہے معاذ، وہ جتنی بھی بدل گئی ہو، میں وہی ہوں اور انشا اللہ وہی رہوں گا بھی، صرف اسی کے لئے نہیں باقی سب کے لئے بھی، کیا میں نہیں جانتا نضب میری پوری فیملی کے لئے تنہا اہم ہے۔“ وہ ات تھکتے ہوئے تسلی بھرے انداز میں بولا تو معاذ نے اس کے کانڈھے سے سر اٹھا پاتا تھا۔

”صرف فیملی کے لئے؟“

”نہیں میرے لئے بھی، میرے باپ۔“ وہ جھینپ کر اسے ایک دھپ لگاتے ہوئے بولا تو دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس پڑے تھے۔

ہٹ ہٹ ہٹ

جہان نے سرے سے اس کے لئے تازہ ناشتہ تیار کر کے لایا تو اسے وہ بیڈ پر نظر نہیں آئی تھی، وہ حیران پریشان سا نظریں گھما کر اسے پورے کمرے میں دیکھنے لگا، زخمی چہروں کے ساتھ وہ بھلا کہاں جا سکتی تھی، ٹرے رکھ کر وہ سیدھا ہو رہا تھا جب دلائش روم کے دروازے کا ہالٹ کرنے کی آواز پہ چونک کر پٹا، کیلے بالوں کو تو لیے میں لیٹے وہ چہرے پر تکلیف کے آثار لئے دروازے کا سپہارا لئے بچوں کے مل گھڑی نظر آئی تو جہان کا تشویش کے ساتھ غصے سے بھی برا حال ہو کر رہ گیا تھا، وہ سرعت سے اس کی جانب آیا تھا اور ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر اسے ہاتھوں پہ اٹھا لیا تھا، نضب کو اس کی اس حرکت نے پہلے

مشدد کیا پھر وہ بری طرح سے پھر کر رہ گئی تھی، مگر جہان نے اس کی مزاحمت کو خاطر میں لائے بغیر بیڈ پر ہی لا کر اسے چھوڑا تھا۔

”کیا بدقیسری تھی یہ.....؟ میں کہہ چکی ہوں نا میرے ساتھ زیادہ فرینک ہونے کی ضرورت نہیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اسے پیچھے دھکیل کر نفث زدہ چہرے کی گریز پائی کے ساتھ دے لے لے لے میں چلائی۔

”دماغ تو تمہارا خراب ہو گیا ہے شاید، سنا نہیں تھا کیا کہا تھا معاذ نے، اگر دماغ روم جانا تھا تو مجھے کہا ہوتا، اس مار لیا ہو گا زخموں کا، مجھے لگتا ہے؟“ جہان نے اس کے پیروں پر موجود سفید پٹیوں کو پھر سے خون سے رنگین ہوتے دیکھ کر پریشانی سے کہا تھا۔

”میں مر بھی رہی ہوں گی نا، تب بھی آپ کا سہارا لینا مجھے گوارا نہیں ہو گا، سمجھے آپ؟“ اس کی ذہنی حالت پھر سے بگڑنے لگی، جہان نے لب بھینچ کر اسے دیکھا تھا اور کچھ دیر یونہی دیکھتا رہا۔

”میں جانتا ہوں نذیب تم مجھے پسند نہیں کرتی ہو، لیکن پریشان کرنے کا یہ طریقہ بالکل غلط ہے، میرا نہیں کم از کم خود سے وابستہ دوسرے لوگوں کا ہی خیال کر لو، معاذ بہت اپ سیٹ ہے اس وجہ سے۔“ اس نے خود کو کپوڑا رکھتے ہوئے بہت تسلی سے اسے سمجھانا چاہا تھا اور ناشتے کی ٹرے اس کے آگے رکھی۔

”مجھے نہیں کھانا یہ، اٹھائیں اسے۔“ نذیب نے بے حد بدقیسری سے ٹرے کو دور سرکایا، جہان ہونٹ بھینچے اسے دیکھتا رہا۔

”آخر کیا چاہتی ہو تم مجھ سے؟“ وہ جیسے تنگ پڑنے لگا تھا۔

”میں کل بتا چکی ہوں آپ کو، بھول گئے ہیں یا پھر سے سنا چاہتے ہیں؟“ نذیب نے طنز آمیز نظروں کو اس پر جمایا، جہان کو پھر سے اپنا ضبط آزمانا پڑ گیا تھا۔

”تم جو مرضی کر لو، میں بھی تمہاری یہ فضول بات نہیں مانوں گا، شادی تمہارے نزدیک کوئی کھیل ہو گی مگر میرے نزدیک ایک مقدس بندھن ہے، جسے بار بار بنایا اور بگاڑا نہیں جاتا۔“ نذیب نے پھیکے پڑتے چہرے کو دیکھے بغیر وہ پلٹ کر باہر چلا گیا تھا، ایسے میں تیمور کی کال پھر سے آنے لگی تو نذیب نے انجام کی پرواہ کیے بغیر سل فون اٹھا کر دیوار سے دے مارا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں اب چل سکتی ہوں لالے؟“ معاذ اس کے پیروں کی ڈرینگ بدل کر سیدھا ہوا تو نذیب نے اکتاہٹ آمیز انداز میں استفسار کیا تھا۔

”نا کئے کل گئے ہیں زخم بھی بہتر ہے پہلے سے، مگر تم کچھ اور ریٹ کر لو گی تو تمہارے حق میں اچھا ہو گا۔“

”میں اکتاہٹ گئی ہوں لالے، پلیز مجھے چلنے دیں نا۔“ اس نے بے بس سے انداز میں منت کی تھی، وہ لوگ پرسوں ہی واپس کراچی آ گئے تھے، نذیب کی اس دن سے خصوص دیکھ بھال ہو رہی تھی۔

”تھوڑا بہت چل پھر لیا کرو، مگر زیادہ نہیں، کوشش کر دو کسی کا سہارا لے لو، اس سے زخموں پہ زیادہ بوجھ نہیں پڑے گا۔“ معاذ نے اس کی حالت پر رحم کھاتے ہوئے جہاں اجازت دی وہاں ساتھ میں ہدایت بھی جاری کی تھی۔

”زینی آیا آپ میرا سہارا لے کر آ جائیں، میں آپ کو لان میں لے چلتی ہوں، موسم بھی بہت اچھا

ماہنامہ حنا (45) اگست 2014

ہو رہا ہے۔" ڈالے جو اس کے لئے دودھ کا گلاس لے کر آئی تھی، تری سے بولی تھی، زنب نے جواب میں سر دھکا ہوں سے اسے دیکھا۔

"تم اپنی سادی ہمدردیاں اپنے پاس سنبھال کر رکھو سمجھیں، ضرورت نہیں ہے مجھے ان کی۔" بدلتا علی کے اس مظاہرے نے صرف ڈالے کو ہی فحش زدہ نہیں کیا معاذ کو بھی اپ سٹ کیا تھا۔

"ڈالے بھابھی آپ کو بے کچھ دیر پہلے بلارہا تھا، شاید آپ کچن میں تھیں تب۔" معاذ نے اس کی اڑتی ہوئی رنگت اور فحش زدہ تاثرات سے خود شرمسار ہوتے ہوئے نرمی سے کہہ کر گویا خود زنب کے رویے کی تائید کرنا چاہی تھی، وہ غصہ سر ہلا کر تیزی سے کمرے سے نکل گئی تھی۔

"حسن کے احسان کے بدلے برائی کرنے والے لوگ کم ظرف اور پست سوچ کی عکاسی کر رہے ہوتے ہیں زنب، تمہیں کم از کم ڈالے بھابھی سے یہ رویہ سوٹ نہیں کرتا۔"

"حسن؟ کون سا احسان کیا ہے اس نے مجھ پہ لالے؟ اسی کی وجہ سے زندگی تنگ ہو کر رہ گئی ہے مجھ پہ۔" وہ بھڑک کر اس سے الٹ پڑی تھی۔

"ڈالے بھابھی کی جگہ اگر کوئی اور لڑکی ہے کی بیوی ہوتی تو آج تمہاری بھی یہ حیثیت نہیں ہو سکتی تھی۔" معاذ نے نا چاہتے ہوئے بھی اسے آئینہ دکھایا تھا، زنب کی رنگت جانے کس احساس کے تحت سرخ پڑ گئی۔

"ہمدردی کی آڑ میں جو چہرہ اس نے میری پشت میں کھوپا ہے اس کی حقیقت سے آپ کہاں آگاہ ہو سکتے ہیں، کاش ایسا نہ کرتی وہ۔" اس نے ہنسنے لگا کہنے پہ معاذ نے جواباً اسے بہت غصے سے دیکھا تھا۔

"تمہارا مطلب دوسرے لفظوں میں یہ ہے کہ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھیں؟"

"میں اس موضوع پہ اب کسی سے بھی کوئی بات نہیں کرنا چاہتی لالے۔" زنب نے قطعیت بھرے ٹھوس انداز میں اپنا فیصلہ سنایا تھا، معاذ نے ہونٹ پیچنے لگے پھر اٹھتے ہوئے دو لوگ انداز میں جٹا کر گویا ہوا تھا۔

"اگر تم اپنے مسائل شیر کرنے پسند نہیں کرتیں تو پھر بہتر ہے اپنا رویہ درست رکھو، مجھے آئندہ شکایت نہیں ملنی چاہیے۔" اس کی سخت تنبیہ کے جواب میں زنب نے دانت پیچنے لگے تھے، معاذ کمرے سے نکل کر باہر لان میں آیا تو ڈالے کرسی پہ اکیلے بیٹھی فون پہ بات کرنے میں مصروف تھی اور کسی قدر منظر پر لگتی تھی۔

"میں نے کب کہا می کہ آپ نے غلط سنا ہے، میں آپ کو جھٹلا بھی نہیں رہی، اوکے ہم پھر بات کر لیں گے میں خود آپ کو کال بیک کروں گی می، ڈونٹ وری۔" معاذ کو دیکھ کر اس نے گھٹنگو سمیٹ دی تھی اور بیل آف کر کے جبری مسکان لہوں پہ سجا کر اسے پیشنے کی آفر کی تھی، وہ جانتا تھا وہ بہت روادار تھی مگر وہ اس حد تک اعلیٰ ظرف ہوگی اسے اندازہ نہیں تھا، زنب کی سخت سست من کر بھی اور معاذ کی خاموشی کے باوجود بھی وہ جیسے سب کچھ فراموش کیے اپنی اس نرم مسکراہٹ اور لہجے کی چاندی لٹا رہی تھی، معاذ کے دل میں اس کی عزت و توقیر کچھ اور بڑھنے لگی۔

"مجھے آپ سے نرمی کے ایٹی ٹیوڈ پہ ایکسکیوز کرنا تھا بھابھی، اچھو ٹیلی وہ ان دنوں بہت اپ

ماہنامہ حنا (46) اگست 2014

سیت.....

”کم آن معاذ بھائی..... آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“

”شرمندہ تو میں ہو رہا ہوں آپ سے بھابھی، آپ کی اچھائی اور اعلیٰ ظرفی کے سامنے۔“ معاذ کی نظریں جھکی ہوئی تھیں، ڈالے خفیف سا ہنس پڑی۔

”آپ مجھے انسان ہی رہنے دیں، فرشتوں میں شامل نہ کریں پلیز، جب آپ سے اس قسم کی باتوں کو سنتی ہوں تو مجھے شدت سے احساس ہوتا ہے میں اس گھر کے فریقین سے الگ ہوں، جسے اس کی کسی اچھائی کا خصوصی بدلہ دینے کی کوشش کی جا رہی ہو، بھائی اپنوں کے لئے تو سب ہی کچھ نہ کچھ کرتے ہیں ماں اس میں احسان یا شکر یہ کی بات نہیں ہوئی، پھر یہ میں نے کوئی خصوصی کام کیا بھی نہیں ہے، شاہ میرے شوہر ضرور ہیں مگر جاگیر ہرگز نہیں تھے کہ میں نے انہیں کسی اور کے نام کر کے قربانی دی ہو۔“ معاذ نے اس کی بات کے جواب میں مسکرا کر اسے تو صلی لگا ہوں سے دیکھا تھا۔

”آپ کی سوچ بھی اعلیٰ ہے ماشاء اللہ! مگر اپنوں میں اگر شکر یہ نہیں ہوتا تو اچھائی کے بدلے اچھے جذبات ضرور ہونے چاہیں، اس سے نیکی کے جذبے کو تقویت ملتی ہے اور نیکی پر دان چڑھتی ہے، زینب کا ایسی نیوڈ غلط ہے، مگر وہ کچھ آپ سیت سے، کہنے کا مقصد یہی ہے کہ آپ پلیز ہرٹ نہیں ہونے گا۔“

”میں سمجھ سکتی ہوں بھائی! آپ پلیز میری وجہ سے پریشان نہ ہوں۔“ ڈالے نے مسکرا کر اس کی تسلی کرائی تب معاذ کسی قدر ریلیکس ہو کر وہاں سے اٹھا تھا، اس کے جاتے ہی ڈالے کا فون پھر سے بجنے لگا، ڈالے نے نمبر پر دھیان دیئے بغیر معاذ کی باتوں کو سوچتے ہوئے کال رسپنڈ کی تھی۔

”ڈالے کیسی ہو میری جان؟“ نیلما کی خوش باش چمکتی آواز پہ ڈالے بری طرح سے خائف ہو کر رہ گئی تھی۔

”کیوں فون کیا ہے؟ تمہیں پتہ ہے نامہری شادی ہو چکی ہے اب۔“ اس کی بے چمن لگا ہیں! دھر ا دھر پھسلیں، دور دور تک کوئی نہیں تھا مگر وہ پھر بھی بری طرح پریشان ہو کر رہ گئی تھی۔

”شادی ہو جانے کا مقصد یہ تو نہیں ہوتا سویت ہارٹ کہ اپنوں سے تعلق ٹوٹ جاتا ہے۔“ نیلما نے اس کی بات کا یقینا برا مانا تھا، جیسا نا ضروری سمجھا۔

”میرا تم سے کبھی بھی کوئی تعلق نہیں تھا، یہ بات میں متعدد بار تمہیں بتلا چکی ہوں۔“ اب کے ڈالے نے گویا اسے اس کی اوقات یاد دلائی تھی، دوسری جانب جانے نیلما پہ کیا کیا ہوتی تھی۔

”تمہارے کہنے سے تعلق ختم نہیں ہو جائیں گے، میں جب تک زندہ ہوں تم سے تعلق بھائی رہوں گی، اب تک ملک سے باہر تھی، اتنا عرصہ یاد نہ کرنے کی وجہ یہ ہی تھی۔“

”مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، آپ اس بات کو کیوں نہیں سمجھتیں؟“ وہ جھلا اٹھی تھی۔

”اتنا عرصہ ہو گیا ہے تمہاری شادی کو، اپنا دولہا بھی نہیں دکھایا، ملنے تو خیر کیا آؤ گی، اپنی شادی کی تصویر ہی بھیج دو مجھے، آنکھیں ترس رہی ہیں تمہاری صورت کو۔“ اس کی دل شکن بات کے جواب میں وہ اسی ٹیپ سے کہہ رہی تھی جو اس کے لئے ہمیشہ نیلما کے لہجہ و انداز سے چھلکا کر لی تھی۔

”اگر میں نے تمہیں تصویر بھیجی تو تمہیں اندازہ کر لینا چاہیے، اس کی وجہ کیا ہے، کتنی عجیب ہے تمہاری فطرت، جان بوجھ کر ہرٹ ہوتی ہو مجھ سے۔“ ڈالے نے اسے سخت ترین الفاظ میں بے نقط سنا

کر رابطہ منقطع کر دیا تھا، سیل فون واپس رکھتے ہوئے اس کی آنکھوں سے نمی پھیل کر روپے میں گم ہو گئی، کچھ آنسو اتنے بے مایا ہوتے ہیں کہ اپنی حیثیت لکھوں میں کھو جاتے ہیں، بچنے کی وضاحت کیے بغیر، یہ آنسو بھی ایسے ہی تھے، بے مایا، حقیر بغیر وضاحت کیے اپنا وجود کھودینے والے۔

ہم ہمارے

میرے ظرف کا یہ قصور تھا کہ میں درد دل نہ چھپا سکا
میرے ظرف نے بھی دقا دیا میں تو ظرف بھی نہ بچا سکا
میرا نفس اک الاؤ تھا میری روح تک کو نگل گیا
کہ میں خواہشوں کے الاؤ کو نہ جلا سکا نہ بجھا سکا
لی مجھ کو جو بھی اذیتیں تھیں وہ اپنوں کی عنایتیں
میں تمام عمر اسی خوف سے کوئی اپنا پھر نہ بنا سکا
مجھے مفلسی نے تھکا دیا میرے دلوں کو سلا دیا
مجھے لوگ کہہ کے جدا ہوئے کہ یہ رشتے نہ بھا سکا

بہت طوفانی موسم تھا، آندھی بارش اور بجلی کی گرج چمک، وہ ٹھیس پہ کھڑی بارش میں بہہ جیسی رہی عجیب سی بے چینی اور وحشت اس کے وجود میں چمک پھریاں کھائی پھرتی تھی، اک طرف دل تھا اک طرف تیمور خان کی دہشت کے حصار میں جکڑنے والی روز بروز پڑھتی ہوئی دھمکیاں۔ وہ ہر صورت اسے دوبارہ سے حاصل کرنے کو پاگل ہوا جا رہا تھا، ابھی کچھ دیر قبل پھر اس کے پیچ تسلسل سے آتے رہے تھے، جن میں اپنے مطالبے کی شدت کا اظہار مجھوتا نہ کیفیت میں اس تک پہنچایا گیا تھا۔
(اتنی دیر کیوں کر رہی ہو تم؟ ایسا نہ ہو صرف پچھتاوے تمہاری جھولی میں آگریں، خود کشی کے متعلق سوچنا بھی مت، میں تمہاری پوری نیکی کو زندہ درگور کر دوں گا۔)

اسے تیمور خان کے الفاظ ازبر ہو چکے تھے، آنسو بارش کے پانی کے ساتھ گھلنے لگے، کون تفریق کرتا بارش کی بوندوں اور کرب آمیزی کی انتہا پہ جا کر بہتے آنسوؤں میں۔ بظاہر تو وہ بارش ہی انجوائے کر رہی تھی۔

ممانے اسے بھیگتے دیکھ کر لوکا بھی تھا مگر اس پہ جیسے کسی بات کا اثر ہی نہیں ہوتا تھا، اسے قطعی سمجھ نہیں آرہی تھی وہ ایسا کیا کرے، جس سے سوائے اس کی اپنی ذات کے نقصان کے سب ٹھیک رہے اور تیمور کا مطالبہ بھی پورا ہو جائے۔

”زنی اندر جاؤ اب، بے موسم کی بارش میں اتنی دیر بیٹھنا بیمار کر دے گا تمہیں۔“ معاذ وہاں سے گزرا تو نرمی سے ٹوکا تھا، وہ چونک گئی اور کچھ کہے بغیر پلٹ کر اپنے کمرے میں آ گئی، کمرے میں اندھیرا تھا، فاطمہ جانے کہاں تھی، اس نے لابیٹ آن کی اور اپنے لئے کپڑے نکالنے لگی، معاذ کی بات غلط نہیں تھی، اسے ٹھنڈ محسوس ہونا شروع ہو چکی تھی، جیسی جو لباس ہاتھ لگا کر واش روم میں چلی گئی، ہاتھ لے کر کپڑے بدلے وہ باقاعدہ ٹھنڈ کر رہ گئی تھی، ابھی لابیٹ بند ہوئی تو ایک بار پھر گھپ اندھیرا چھا گیا، اس نے گہرا سانس کھینچا اور دروازہ کھول کر اندازے سے چلتی بیڈ تک آئی تھی، ٹھنڈ اور درد سے ٹوٹے بدن کو بستر پہ گرا کر اس کی خواہش سکون پانے کی تھی مگر اس کا سر زور سے کسی کے بازو سے ٹکرایا تو جیسے ریسی

ماہنامہ حسنا (48) اگست 2014

کسر بھی نکل گئی، اس کے اعصاب چٹخ کر رہ گئے تھے، شاید نہیں وہ یقیناً جہان تھا جس نے بہت استحقاق بھرے انداز میں اسے بہت نرمی اور سجاؤ سے اپنے بازو کے حلقے میں لے کر خود سے نزدیک تر کر لیا تھا، حالانکہ وہ فاصلہ بڑھانے اور دور ہونے کو بے قرار ہوئی تھی۔

"اٹس لو کے، ٹیک اسٹ ایزی۔" جہان کے بھاری لہجے میں قربت کے خمار کا تاثر آتا تھا۔
 "مجھے چھوڑ دیں۔" اس کے لہجے میں اشتعال تھا نہ گئی اس کے برعکس عجیب سی بے بسی تھی، جیسے اسے کوئی کند چھری سے ذبح کر رہا ہو اور وہ اس اذیت کے خوف سے نڈھال ہو کر انتہاء پہ اتر آئی ہو۔
 "نہب۔۔۔۔۔!"

"پلیز ہے۔۔۔۔۔ مجھ پہ جبر نہ کریں، میں نہیں خوش رہ سکتی آپ کے ساتھ۔" وہ جیسے تھک کر اسی کے کاندھے سے چہرہ گزرتے ہوئے ہلک پڑی تھی۔

"تم جانتی ہو میں تمہارا یہ مطالبہ قیامت تک نہیں مانوں گا، البتہ اپنی پریشانی کی وجہ ضرور بتاؤ مجھے۔" جہان نے بھی جواباً غصہ اور مٹی بھلا دی، اس کے لہجے میں ایسی ہی نرمی اور سجاؤ تھا جیسے کسی چھوٹے بچے کو اس کی شرارت یا ضد سے باز رکھنے کو محبت سے سرزنش کی جائے۔
 "آپ کو یاد ہے جے اس رات آپ نے اک بات کہی تھی مجھ سے۔"

"کون سی بات؟" جہان کی توجہ اس کی بات سے زیادہ اس کے چہرے پہ تھی، اس کی نرم بھگی پلکوں کو اس کے سینم میں نہائے ہونٹوں کو اور مسکتے مشکوہ بالوں کو وہ ایک بے خودی کے عالم میں چوم رہا تھا۔
 نہب نے اسے روکنے کی سعی کی تھی مگر وہ ایسی رکاوٹ کو خاطر میں کہاں لارہا تھا، شاید اس نے خود سے عہد کر لیا تھا، نفرت اور بے زاری کی کاٹ کو محبت سے کند کرنے کا، نہب کو ایسے ہی لگا تھا۔

"آپ نے کہا تھا آپ کو مجھ سے محبت ہے، یہ سچ ہے ہے؟"
 "مجھے کیا ضرورت پڑی ہے جھوٹ بولنے کی۔" اس نے بے نیازی سے جواب دیا اب وہ اس کے نرم بالوں سے کھیل رہا تھا۔

"اگر میں اس محبت کے عوض آپ سے کچھ مانگوں تو دیں گے؟" نہب کے سوال پہ جہان کی گرفت اس کے وجود پہ حرید سخت ہو گئی۔

"کیا چاہتی ہو مجھ سے نہب؟" وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگا، ایسٹ ایکدم سے آگئی تھی، پورا کمرہ اس روشنی سے جگمگا اٹھا مگر وہ دونوں اسی طرح ایک دوسرے کے نزدیک رہے تھے، جہان کے چہرے پہ اس سول کے بعد اک الجھن اور کس قدر اضطراب در آیا تھا، نہب کی رنگت البتہ گلابی گلابی سی تھی، جہان اندازہ نہیں کر پایا یہ اس کی قربت کے باعث حجاب کا رنگ ہے یا پھر ضبط اور ناگواری کا تاثر۔

"مجھے اس محبت کا ثبوت چاہیے، دے سکتے ہیں؟" وہ اسے عجیب سے امتحان سے دوچار کر گئی، جہان اس کا مطلب سمجھ کر ہی ساکن ہوا تھا، مگر پھر خود کو سنبھال لیا اور اپنا چہرہ اس کے کچھ اور قریب لا کر سرگوئی سے مشابہہ آواز میں بولا تھا۔

"حیرت ہے، تمہیں اسی رات ثبوت دے چکا تھا میں لیکن خیر پھر سہی۔" اس نے کاندھے اچکائے اور اس پہ مزید جھک کر خاصی گستاخی بھرے انداز میں اس کے ہونٹوں کو چوم لیا تھا۔

"بس اتنا ثبوت کافی ہے یا اور فراہم کروں؟" اس کے لہجے و انداز میں جھلانا ہوا ہی نہیں شرارت کا

بھی رنگ گہرا تھا، نسب کو اس سے کہیں ایسے جواب کی امید تھی، پہلے ہونٹ ہونٹ پھر اسی لحاظ سے نفٹ زدہ شرم سے اس کا چہرہ ادبک کر سرخ ہوا تھا تو پلکوں پہ جیسے ایک دم بوجھ اتر آیا، جہان کی نگاہوں شوق و شرارت اور گستاخی کے بھرپور احساس کی پگھلی شعاعیں اس کے اندر تک اترتی چلی گئیں، اس نے بے دردی سے ہونٹ کاٹے تھے، مگر یہ کیفیت وقتی تھی اگلا احساس شدید ہو سکتا تھا، جہان کی اس فضول حرکت نے اس کا دماغ گھما ڈالا تھا۔

”آپ کو جرأت کیسے ہوئی اس گھٹیا حرکت کی؟“ وہ چیخ کر بولی تھی، جواب میں جہان کے مغرور چہرے کی مٹی خیز مسکراہٹ اسے جلا کر خاستہ کر گئی تھی۔

”محترمہ! اطلاع عرض ہے آپ بیوی ہو میری، اس قسم کی حرکتیں میں پہلے بھی سہرا انجام دے چکا ہوں مگر اس وقت محض آپ کی فرمائش پہ یہ سب ہوا ہے، یاد دلاؤں کہ ثبوت مانگ رہی تھیں آپ۔“ وہ اپنی سحر انگیز مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے بولا تو نسب اتنا جھلائی تھی کہ اس کی شرٹ کا کالر پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا تھا، اس سے قبل کہ وہ کوئی سخت بات کہتی دروازے پہ بڑے زوردار طریقے سے دستک ہوئی تھی۔

اس کے ساتھ جہان نے بھی چونک کر دروازے کی جانب دیکھا، نسب کو اسی پل اپنی پوزیشن کا خیال آیا تو سنبھل کر تیزی سے فاصلے پہ ہوئی اور کچھ فاصلے پہ پڑا دوپٹہ اٹھا کر شانوں پہ پھیلائے لگی، جہان اٹھ کر دروازہ کھول چکا تھا۔

”جہان بھائی آپ کو اور زینی بکودنوں کو لالے نے نیچے لاونچ میں بلوایا ہے۔“ حسان پیغام پہنچا کر پٹنے لگا تو جہان نے بے اختیار رد کا تھا۔

”خیریت ہے نا حسان؟“

”یہ تو آپ کو نیچے آکر چٹا چلے گا۔“ حسان نے کہا تھا اور آگے بڑھ گیا، جہان نے اس کے جانے کے بعد گردن موڑ کر نسب کو دیکھا تھا۔

”چلو نیچے چلتے ہیں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے مجھ سے بات بھی کرنے کی۔“ وہ پھنکارا تھی، جہان نے مسکراہٹ دبائی۔

”اس سے بھی تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا، میں ایسے بہت سے کپلو کو جانتا ہوں جن کی ایک لمحے کی بھی نہیں ہنسی، کوئی آپس میں بات چیت نہیں مگر ہر سال ان کے ہاں بچے کی ولادت ہوتی ہے۔“

”یہ کیا بکواس ہے؟“ نسب نے اس عجیب و غریب جواب پہ خونخواری سے اسے گھورا تھا۔

”مطلب ظاہر ہے میری جان! مجھے ابھی چند دن پہلے اندازہ ہوا کہ تم بہت حسین ہو، اسی وقت جب اچانک مجھے تم سے محبت ہوئی تھی اس سے ایک دن پہلے یہ انکشاف ہوا تھا، مجھے صاف لگتا ہے تمہاری ناپسندیدگی کے باوجود میں تم سے دور نہیں رہ سکوں گا۔“ وہ جیسے بہت خاص انداز میں بہت پتے کی بات اسے بتا رہا تھا، نسب کا دل پوری قوت سے پھیل کر سکڑا اور رگوں میں خون کی جگہ انگارے سے دوڑنے لگے، نجات کا احساس اس کی رنگت میں خون چھلکا گیا۔

”ہاں بے عزتی کی ایک یہ بھی نشانی ہو سکتی ہے۔“ اس نے دانستہ جہان کو آگ لگائی تھی، مگر جہان نے اسے برا مانا ہو، جیسی بے نیازی سے بولا تھا۔

ماہنامہ حنا (50) اگست 2014

انا ہستی تھی ہر اک خون کے قطرے میں میرے
خیر یہ عشق سے پہلے کی باتیں ہیں
اب کے وہ سراسر اسے جلانے کے سامان کر رہا تھا، وہ اتنا جھلائی تھی کہ اسے دھکیلتی ہوئی اس سے
پہلے باہر نکل گئی، جہان اس کے پیچھے لائنچ میں آیا تو وہاں کے ماحول میں بہت عرصے بعد گرما گری
دیکھنے میں آئی تھی، زیادہ نور یہ مار یہ حسان کے علاوہ معاذ اور پر نیاں کے ساتھ ڈالے اور بھا بھائی کے ساتھ
نہن اور جنید بھائی بھی موجود تھے، ٹیبل پہ موسم کی مناسبت سے پکوان کے علاوہ بھکاری سے بھی اسٹیکس
منگوا کر اچھا خاصا اہتمام کیا گیا تھا۔

بڑی دیر کر دی مہرباں آتے آتے
زیادہ اس کا استقبال بہت لہک کر کیا تھا، جس میں معاذ نے بھی اپنا حصہ ڈالا تھا۔
دو ہی لذو تھے کھا لئے میں نے
اک تیرے آنے سے پہلے دھرا تیرے جانے کے بعد
اس نے پلیٹ میں بچی آخری گلاب جامن گوند میں مٹھل کیا اور بر جستگی سے شعر لڑھکا دیا۔
ایک زبردست مشترکہ قبضہ اٹھا تھا، جہان بھی مسکراہٹ ضبط نہ کر سکا اور ڈالے کے ساتھ کونے والی
نشست پہ براجمان ہو گیا مگر اس طرح کہ نہن بھی نگاہوں کی زد پہ تھی۔
”جیسا کہ مٹھل میں بیٹھنے کی شرط ہے کچھ نہ کچھ عرض کرنا تو اس کے اصول کے مطابق کون آغاز
کرے گا؟“ معاذ کے سوال پہ سب نے اسی کا نام لے کر شور مچانا شروع کر دیا تھا۔
”میں تو سنا ہی دوں گا جناب بات تو ان کی ہونی چاہیے، جو ہر بار دامن کترا کر نکل جاتے ہیں۔“
معاذ نے مزے سے کہا پھر جہان کی سمت روئے سخن پھیرا تھا۔
”چلو جے آج تم آغاز کرو۔“ وہ جو ڈالے کی گود میں سوئی ہوئی فاطمہ کو جھک کر پیار کر رہا تھا گڑبڑا
کر سیدھا ہوا۔

”میں..... کہیں نہیں بھاگا جا رہا اللہ کے بندے، تو سنا دے میں ذرا ذہن کو کھنگالی لوں۔“
”ادا میں دکھانا بند کر، مجھے ابھی طرح سے پیچھے ہے تمہاری یادداشت کا چل سنا۔“ معاذ کے پیچھے
پڑنے پہ جہان کے پاس راہ قرار نہیں بچی تھی، جیسا آجستگی سے مسکرا دیا۔

جدا ہونے کا شوق بھی پورا کر لو
گنا ہے تمہیں ہم زندہ اچھے نہیں لگتے
اس نے نہن پہ بظاہر سرسری نگاہ ڈال کر کہا تھا مگر در پردہ اسے بہت کچھ جتلا دیا، نہن نے بہت
خوبی سے اس کا مطلب سمجھا تھا اور اپنی جگہ یہ بے چین سی ہو کر رہ گئی۔

”یہ کیا بھی اتنا چھوٹا سا شعر، ہم نے ایکسپٹ ہی نہیں کیا، کچھ اور سناؤ۔“ جنید بھائی کو واقعی مزہ نہیں
آیا تھا، جیسی احتجاج کیا، جہان بھی پتہ نہیں کس رو میں تھا کہ اگلی نظم کو گانا کہنا شروع کیا تھا۔
میرے عشق کو نہ بڑھ حال کر بھی بے قیاب و مال کر
میری آنکھ کو نہائی دے میرے قلب کو اجال کر
تھو۔ بس دے فنا کا میرا عشق میں برا حال کر

مجھے دے سزا کوئی سخت سی
مجھے اس جہاں میں مثال کر
میری اصل صورت بگاڑ دے
کسی عشق بستی میں ڈھال کر
مجھے بھی پلا کوئی ایسی شے
بھی میری آنکھیں بھی لال کر
تیری طلب میں ہوں میں در بدر
بھی اس سمت بھی خیال کر

گو کہ اس مرتبہ جہان نے دانستہ پانا دانستہ ایک بار بھی اس کی جانب نگاہ نہیں اٹھائی تھی مگر نہ بک
دل پھر بھی دھڑکنیں منتشر کر گیا تھا، وہ خوش فہم نہیں تھی بریقین تھی کہ یہ جہان نے اسی پہ اپنی کیفیت آشکار
کی ہے، جیسا اس کا چہرہ سرخ پڑنے لگا تھا، جنید بھائی کو اتنی پسند آئی تھی یہ نظم کہ جہان کے پیچھے پڑ گئے
تھے وہ اسے لکھ کر دے۔

”آپ کو کیا ضرورت پیش آگئی ہے اس بڑھاپے میں؟“ معاذ نے انہیں چھیڑنے کا آغاز کیا تھا، وہ
بدک اٹھے۔

”تمہارے خیال میں میں بڑھا ہو گیا ہوں؟“

”تو اور کیا بھی کنپٹیاں دھیان سے دیکھی ہیں؟ آدمی سے زیادہ سفید ہو رہی ہیں۔“ معاذ نے
مسکراہٹ دہائی تھی، جبکہ جنید بھائی نے منہ لٹکا لیا تھا۔

”مما جان بتاتی ہیں میری اور تمہاری عمروں میں صرف چھ سال کا فرق ہے، اس کا مطلب چھ
سال بعد تم بھی بڑھے ہو جاؤ گے۔“ اپنی بات کا حوالے کر وہ خود ہنسی کھلکھلائے تھے۔

”میں خود کونٹ رکھوں گا تو یک ہی نظر آؤں گا، ویسے بھی تینیس چونتیس سال کوئی بڑھاپے کی اتار
نہیں ہوتی وہ بھی مردوروں کے لئے، یہ تو آپ نے ہی اپنا حال برا کر لیا، تو ننگی ہوئی کنپٹیاں سفید اور
سب سے بڑھ کر ماتھے سے سنہری سے اڑتے ہوئے بال۔“ معاذ انہیں جان بوجھ کر چلا رہا تھا، جبکہ ان کا
رنگ واقعی تشویش زدہ انداز میں اڑتا جا رہا تھا، بھابھی شوہر کی حمایت میں میدان میں اتری تھیں، پہلے
انہیں تسلی سے نوازا پھر معاذ کو کھری کھری سنائی تھیں، معاذ اس اتفاق پر دانت نکالتا رہا تھا۔

”دیکھ رہی ہو پری؟ کیسی ہڑک جاگی ہے بھابھی کو، پاراخمی سے کچھ سبق تم بھی سیکھ لو، مجھ بچارے
کی زیادہ نہیں تھوڑی سی ہی سائیڈ لی ہوئی۔“ اس کے بسور کر کہنے پہ پر نیاں محض جھینپ کر مسکرا دی تھی،
پھر جنید بھائی کے ہی کہنے پہ معاذ نے کچھ سنانے پہ آمادگی ظاہر کی تھی۔

”بھدا اسے اپنے اعزاز میں نہ سمجھ لیجئے گا، آپ کی فرمائش میں نے ضرور مانی مگر یہ ڈیڈی کیٹ نہیں
کر رہا آپ کو۔“ اسے پھر سے شرارت سوچ گئی تھی جیسا انہیں چھیڑنے کو کہا تھا، جنید بھائی اتنا جھینپے تھے
کہ اسے ایک دھب لگا دی۔

”افوہ سناؤ تو آخر ہے کیا جس کے لئے پہلے سے حد بندیاں لگنا شروع ہو گئیں۔“ زیادہ کا اشتیاق
بے برا حال ہونے لگا، معاذ بڑے ناز سے کھنکھار رہا تھا پھر شرارت بھرے انداز میں گویا ہوا۔

ماہنامہ سنا (52) اگست 2014

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اصولاً تو مجھے یہ اپنی شادی کے موقع پر پر نیاں کو سنانی چاہیے تھی مگر کم بخت یادداشت نے دغا دے دیا، لیکن وہ کیا کہتے ہیں کہ دیر آئند درست آید کے مطابق ابھی سہی۔“ اس کی شوخ نگاہیں پر نیاں پہنچی تھیں، جو حجاب سے سرخ مڑنے لگی۔

”ہے کیا سنائیں تو یمن ممکن ہے کسی اور پہنٹ آجائے اب۔“ زیاد نے بالخصوص نور یہ کو دیکھ کر مسکراہٹ اچھالی تھی، معاذ نے اس کی بات سے زبردست اختلاف ظاہر کیا۔

”ہرگز نہیں، یہ میں سنا رہا ہوں تو بس پر نیاں کے لئے ہے۔“

”لو کے، سنائیں تو، آپ یہ سمجھتے رہے گا باقی جس کا جو دل چاہے سمجھے یا سمجھائے۔“ زیاد نے پھر سے اپنی ٹانگ لڑائی تو معاذ نے اسے گھورتے ہوئے بڑے جذب سے کہنا شروع کیا تھا۔

اس کے ہونٹوں پہ اپنے ہونٹوں کی نشانی چھوٹ آیا ہوں

اس نے مانگی تھی عبت کی نشانی مجھ سے

زینب کی بے ساختگی میں نگاہ اٹھی تھی، یہ دیکھ کر اس کا دل دھک سے رہ گیا کہ جہان اس کی سمت متوجہ تھا، نگاہ میں تبسم شوخی اور اسی لمحے کی جسارت کا بھرپور تاثر اور جھلانا ہوا احساس تھا، زینب کا چہرہ حجاب شرم اور نفقت سے جل اٹھا، چلیں لرز کر سرعت سے عارضوں پہ جھکی تھیں، معاذ اسی بھرپور انداز میں کہہ رہا تھا گویا جہان کے جذبات کا ہی اظہار کر رہا تھا۔

(جاری ہے)

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- حلتے ہو تو چین کو چلیے،
- ٹکری ٹکری پھر مسافر،

شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوچے میں
- دل و جش

لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرکلر روڈ لاہور۔

ماہنامہ حنا (53) اگست 2014

گواہی کا پائل عید

اس میں اتنی طاقت نہ تھی کہ سر اٹھا کر اسے دیکھ سکتی، اس کی نظریں نو وارد کے شوز پر جمی تھیں اور شدت ضبط سے جھکا چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔

”حیرت ہے مجھے اتنا سب ہونے کے باوجود آپ مجھ سے نارمل زندگی شروع کرنے کی توقع رکھتی ہیں، آپ کو کیا لگتا ہے جن حالات میں ہماری شادی ہوئی اس میں آپ کو یوں میرا انتظار کرنا چاہیے۔“

اس نے آتے ہی لفظوں کی گولہ باری شروع کر دی، اس کے شعلے انگلی زبان کے دار انشال کھینچنے لگے تھے، اس کے بے بسی اور کرب کے اظہار کو افغان نے اپنے ہی معافی

”انشال یہ ڈریس کافی بیوی ہے پہنچ کر لو۔“ زونہ نے پیار سے اس کا رخسار چھینچھا اور مسکراتے ہوئے پلٹ گئی، مگر وہ مردہ جی مسکرا نہیں سکی، بس بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر قطرہ قطرہ پھیلتے آنسوؤں کو پینے لگی۔

اسی اثناء میں ہولے سے دروازے پر دستک ہوئی اور پھر دھیرے سے دروازہ کھل گیا، انشال فوراً سیدھی ہوئی، اس کا دل شدتوں سے جھڑک اٹھا، اس احساس کے تحت نہیں کہ آنے والا شخص اس کا مزا جی خدا تھا بلکہ اس احساس نے اس کا صلیق خشک کر دیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرے گا، اس کے وجود پر منوں بوجھ آئے

کھلناول





پہنائے تھے۔ لب جیسے وہ اس سے مزید
تضحیک کی توقع رکھتی تھی مگر خلاف توقع وہ وارڈ
روم سے ٹائٹ ڈرنس اٹھائے ایک لمحہ کی تاخیر
کیے بغیر لمبے لمبے ڈگ بھرجا باہر نکل گیا، اس کی تلخ
آواز میں بے زاری کے نشتر اسے اب بھی اپنے
وجود میں گزرتے محسوس ہو رہے تھے اس قدر بے
دستی پر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی، ضبط اس کے
دامن سے چمک گیا۔

”انشال! تم نے چیخ نہیں کیا؟“ اسے جوں
کا توں سسکتے دیکھ کر زونہ نے حیرت سے استفسار
کیا۔

”کیا ہوا؟“ افغان نے کچھ کہا ہے؟“ اسے
بے طرح تشویش ہوئی، انشال نے لی الفور نفی
میں گردن ہلائی۔

”پھر.....؟“ اس نے استفہامیہ انداز میں
پوچھا اور اسے ہانہوں میں بھر لیا، وہ اس سے
لپٹ گئی جیسے کسی سپارے کی مٹلائی ہو اس کے
رونے میں مزید شدت آئی تھی، جو کچھ اس کے
ساتھ ہوا تھا اس کے بعد اسے رونے کے لئے کسی
وجہ کی ضرورت نہیں تھی۔

”فی الحال اس سے کام چلاؤ، پھر مہاجن
کے ساتھ جا کر تمہارے لئے شاندار شاپنگ
کروں گی۔“ مسکراتی نگاہوں سے اس کی طرف
دیکھتے ہوئے زونہ نے سرخ اور نیلے احتجاج کا
مناسب کامدار سوٹ اس کی سمت بڑھایا، جسے
انشال نے خاموشی سے تمام لیا۔

”واؤ! انشال! تمہارے بال تو بہت
خوبصورت ہیں ان سیاہ زلفوں میں میرے بھائی
کو انجھائی۔“ وہ فریٹ ہو کر آئی تو زونہ اس کے
بال ذرا تیر سے خشک کرتے ہوئے آگے دبا کر
شرارت سے بولی، جواباً وہ مسکرا بھی نہ سکی۔

”تھوڑا سا میک اپ کر لو انشال بہت
پیاری لگو گی۔“ زونہ نے اس کا چہرہ اپنی طرف
موڑا۔

”نہیں! آپنی کچھ مت لگائیں۔“ اس نے
گھبرا کر فوراً انکار کیا۔

”اچھا صرف لب گلوڑی لگا لو۔“ زونہ نے
بے حد اصرار سے نیچرل پنک گلر کا گلوڑ اس کے
ہونٹوں پر لگا دیا۔

”ٹائٹس۔“ اس کا جائزہ لیتے ہوئے وہ
توصیفی انداز میں بولی۔

”پلو سب ناشتے پر ہمارا ویٹ کر رہے
ہیں، وائٹ پیس کا ایک اصول ہے کہ ناشتے سب
اکٹھے کرتے ہیں۔“

”آپنی..... میں اس وقت کسی کا بھی سامنا
کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں پلیز مجھے جانے
کے لئے مت کہیں۔“ اس بار وہ بولی تو لہجہ کے
ساتھ ساتھ آنکھوں میں بھی نمی پھیلی تھی۔

”اوکے نہیں جاتے ہٹ ڈونٹ ویپ۔“
انشال نے فوراً آنکھیں پھٹیل کی پشت سے رگڑ
ڈالیں، دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی وہ دونوں
چونک اٹھیں، پھر ظاہرہ خاتون اندر داخل ہوئیں،
انشال نے فوراً دوپٹہ سر پر اوڑھا۔

”انشال بیٹے آپ کے بڑے پاپا اور پاپا
جان آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ مہاجن نے
منطع کیا ساتھ ہی پاپا جان کو بھی بلا لیا۔

”بیٹے ہم جانتے ہیں جس صورتحال میں
آپ کی اور افغان کی شادی ہوئی اس کے بعد
ایڈجسٹ کرنے میں تھوڑی مشکل ہو گی، اس کے
لئے آپ دونوں کو کچھ وقت چاہی، لیکن ہم نے
آپ کو دل سے بیٹی مانا ہے، جو پیار دشتے اور
مان افغان سے منسلک ہیں وہ سب آپ کے بھی
ہیں، ابھی اپنے پاپا جان کی طرف سے یہ چھوٹا سا

تہذیب قبول کریں ویسے پر ہم اپنی بیٹی کو من چاہا
گفت دیں گے۔" پاپا جان نے اس کے جھکے سر
پر ہاتھ رکھا اور ہرے ہرے ٹوٹوں کی گڈی اس کی
گود میں رکھ دی، اس کا جھکا سر مزید جھک گیا۔
"ہیلو بھابھی..... چہرہ تو اوپر کریں، کل
رات سے ہمارے گھر میں ایک دلہن آئی ہے اور
ہم ابھی تک ان کا چہرہ بھی نہیں دیکھ پائے۔"
"انشال یہ ارٹھی ہے ہمارا، دوست کم
کزن۔" زونہ نے مداخلت کر کے تعارف
کروایا۔

انشال نے ہولے سے سر اوپر اٹھایا اور اس
کی متورم و سرخ آنکھیں دیکھ کر وہ حیران رہ گیا۔
"ابھی تھوڑا کام سے بھابھی، رک نہیں
سکتا، شام کو آپ سے لمبی گفتگو کریں گے۔" اس
کی جھجک کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے مزید گفتگو
کا ارادہ موقوف کر دیا اور زونہ سے مصافحہ کرنے
کے بعد کمرے سے نکل گیا۔

"انشال اس گھر کو اپنا سمجھو، یہ لوگ بھی
تمہارے مائے ہیں یہ کیسے تمہیں اپنے اندر سمولیں
گے تمہیں پتہ بھی نہیں چلے گا ریلیکس رہو، آرام
کرنا اور سرلیں مت لو۔"

جب سے وہ آئی تھی زونہ اس کے پاس
تھی، وہ خفیہ المقدور کوشش کر رہی تھی کہ اسے
غیریت اور اجنبیت کا احساس نہ ہو، کسی نے
اسے گزندے اعصاب شکن لمحات کا طعنہ دینے کی
کوشش نہیں کی تھی۔

پہلے ہی اس کا زخم بہت گہرا تھا اس پر ان
لوگوں کی محبت ضرب پر ضرب کا کام کر رہی تھی
اس کھلے منہ کے زخم میں مرچیں سی بھر رہی تھیں
ندامت اور شرمندگی کی صورت میں۔

"یہ آپ نے کیا کیا ایسا، آپ نے اور
قسمت نے مل کر مجھے ان لوگوں کا قرض دار بنادیا

ہے۔" پہلی ہی سیڑھی کی مسافت پر وہ ہاپنے لگی
تھی۔

سمجھوتے کا یہ سفر طویل اور کٹھن ہونے چاہا
تھا، اس نے آئینے میں اپنے ادھورے سے عکس کو
دیکھا اور آنکھوں میں تیرتی نمی کو خود سے چھپانے
کے لئے نظریں جھکا گئی۔

☆☆☆

عدنان شہزاد کی چار اولادیں تھیں، سب
سے بڑے لیضان عدنان تھے جو زیت کے سفر
میں اپنی زوجہ ام امان اور تین بچوں شامل، نویرا،
اور ارٹھی کے سنگ بے حد خوش و خرم تھے،
دوسرے نمبر پر ارسلان عدنان تھے ان کی
زوجیت میں طاہرہ خاتون تھیں ان کی کائنات
افغان، منان اور زونہ نے بھل کی، تیسرے نمبر پر
نضہ تھیں جو دانیال کے سنگ پیادہ کر چکی تھیں،
ان کا ایک بیٹا شاہ میر تھا۔

سب سے چھوٹے نعمان عدنان تھے ان کی
شریک حیات یحیٰ تھیں، جنہوں نے روخیل کا
گفت دے کر ان کا خاندان مکمل کیا۔

شائل، روخیل اور منان ہم عمر تھے، افغان
اور ارٹھی کزنز ہونے کے ساتھ بہترین دوست بھی
تھے، افغان سی اے کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے
پاپا جان کے آبائی امپورٹ ایکسپورٹ کے بزنس
کو بھی توجہ دے رہا تھا جبکہ ارٹھی ٹی فاریسی کے
بعد ایک ماسٹریٹھل میڈیسن فرم میں منیجر کام کر رہا
تھا، زونہ شادی شدہ تھی، اس کا جوڑ خدا نے شاہ
میر کے ساتھ بنایا تھا اور اس کی پھپھو جان اس کا
بے حد خیال رکھتی تھیں۔

طاہرہ خاتون اور پشوار کا بچپن کا دوستانہ
تھا، اتفاق سے دونوں کی شادی بھی ایک ہی شہر
میں ہوئی یوں ان کی دوستی مزید مضبوط ہو گئی،

ساتھ، پلیز یہ سمجھنا میں نہیں سمجھا سکتی، آپ کو ایک لڑکی نہیں رپوٹ چاہیے جو آپ کے کہنے پر اٹھے، بیٹھے، کھائے پیئے وغیرہ، لیکن وہ رپوٹ بہر حال میں نہیں۔“

اس کے اس قدر تلخ رویے پر طاہرہ خاتون کا دل دکھ سے بھر گیا، تاہم جان اور بڑے پاپا کے سامنے انہیں بے پناہ سگی کا احساس ہوا جبکہ پشوار بھی حق دتی تھیں۔

دوسری طرف اس طرح رنجش کے جانے پر انہیں خوب تلخ پاپا ہوا، مثال یہاں بچپن سے آ رہی تھی ان کے محبوبوں سے گندھے رشتوں اور وہ جی کے بنائے گئے گھر کو اس نے بھوت بنگلے اور کبھیڑے سے تعبیر کیا تھا انہیں بے پناہ دکھ تھا، افتخار صرف، ماجان کے احترام میں خاموش تھا۔ کچھ عرصے بعد مثال کی شادی اپنے اکلوتے ماموں کے بیٹے سے ہو گئی تو وہ لندن سے سدھار گئی جبکہ مثال جو بھی کبھار والدین سے ملنے آتی تھی، ان کی تنہائی کا خیال کر کے ہمیشہ کے لئے پاکستان آ گئی، احمد حسن (والد) نے اس کی شادی اپنے قریبی دوست کے بیٹے سے طے کر دی مگر تین ہفتوں کی آمد کے دن انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا ”کہ ہمارا لڑکا کسی دوسری لڑکی کو پسند کرتا تھا اسی وجہ سے وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے ہم بارات نہیں لا سکتے۔“

احمد حسن نے آدھا شہر اپنی بیٹی کی شادی پر مدعو کیا تھا، ان کی عزت خاک میں ملنے والی تھی، وہ اکلوتے تھے ان کا کوئی بھائی نہیں تھا جو ان کی مدد کرتا، پشوار کا بھی ایک بھائی تھا جس کے بیٹے سے وہ پہلے ہی اپنی ایک بیٹی بیاہ چکی تھیں۔

ان کی پریشانی اور وقت کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے طاہرہ خاتون نے انہیں انڈیا کا پر پونڈل پیش کیا، ان کی اس قدر اعلیٰ قدرتی پر پشوار احمد

پشوار احمد کی دو بیٹیاں تھیں، انشل اور مثال، انشل بہت چھوٹی تھی جب اس کے ماموں سے اپنے ساتھ لندن لے گئے، جبکہ مثال اپنے والدین کے ساتھ لاہور میں ہی مقیم تھیں۔

مثال جدید دور کے تقاضے پورے کرتی ایک بے حد خوبصورت اور بولڈ لڑکی تھی، جب وہ اپنی سیزل گرین آنکھیں اٹھا کر دیکھتی تو مخالف کو چاروں شانے جیت کر دیتی سرخ و سفید رنجش اور مناسب نہیں خنوش کے ساتھ اس میں بلا کی کشش تھی، طاہرہ خاتون کی اولین خواہش تھی کہ مثال ان کی بہو بنے اور وائٹ پیس کے کسی فرد کو اس پر اعتراض نہ تھا کہ اس لڑکی کو بچپن سے دیکھتے آ رہے تھے۔

مثال کے نو خیز سراپے نے جب شباب کی سرحدوں کو چھوا تو حسن، دو چند ہو گیا، طاہرہ خاتون کا انتظار ختم ہوا اور انہوں نے پاپا جان اور بڑے پاپا کے ہمراہ جا کر مثال کا ہاتھ مانگا۔

پشوار احمد کے کسی بھی مثبت یا منفی رد عمل سے پہلے مثال کے دو نوک انکار نے وائٹ پیس کے تینوں کوششیں رد کر دیا، شادی بیاہ کے معاملات میں بچوں کی دخل اندازی ان کا اصول نہیں تھا ان کی پسند اور جذبات کو ضرور مد نظر رکھنا ہوتا تھا اس قدر بولڈ تھیں کی انہیں اجازت نہ تھی۔

”پلیز آئی ایسا سوچنے کا بھی مت، آپ کے ساتھ کے وہابی کے گھر میں، میں نہیں رہ سکتی، ایک سو بیس صدی میں آ کر بھی اتنے فیکل روڈز اینڈ ریگولیشنز، اوہ جگاڈ۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔

”اور آپ کا وائٹ پیس تو مجھے کوئی بھوت بنگلہ لگتا ہے، چاروں طرف جنگل اور درمیان میں سفید بنگلہ اور اس عمارت کی طرح آپ کا بیٹا بھی پر آئندہ اور قدیم سوچ کا حامی ہے، اس پر سہاگہ جوائنٹ نیپلی سسٹم، اتنے سارے خاندان ایک

بھگانا ہے۔" وہ دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر شرارت سے بولے، ان کے بے حد اصرار پر وہ وائٹ پلیس کے عقب میں بنے وسیع و عریض گراؤنڈ میں کھیلنے کی نیت سے آگئی۔

دونوں لڑکوں نے شاندار کھیل پیش کیا، جبکہ نوریا نے بھی اچھی پیننگ کی، شامل پہلے بال پر آؤٹ اور روہیل اس کے سامنے آ کر باقاعدہ بھٹکڑے ڈال رہا تھا۔

"روہیل! عدنان نے کیا شاندار وکٹ اڑائی، شامل! عدنان پہلی بال پر ہی ڈھیر۔" منان نے کٹھری کر کے جلتی پر تیل کا کام کیا۔

"اس بیٹ سے میں تمہارا بھیجا کھول دوں گی منان، دور ہو جاؤ میری نظروں سے۔" وہ احتجاجاً چلائی۔

"لڑنا بھٹکڑا چھوڑو اور انشال کی باری ہے اب، اسے بال کرواؤ۔" نوریا نے ہر وقت مداخلت کر کے میز فائر کروایا۔

"اوہ شامت آ ہی گئی۔" انشال نے بے ساختہ سر پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا تو منان مسکراتے ہوئے پوزیشن لینے لگی۔

دو تین بالز لگا مار بیٹ ہوئیں تو انشال کو بھی غصہ آ گیا، اس کے کرکٹ کے شعور پر تابلہ ہونے پر منان اسے کافی ہلکی گیندیں کردار رہا تھا چوتھی بال سیدھی پلے پر پڑی تھی اور انشال نے پوری قوت سے بلا ٹھہرایا، بیٹ کے ساتھ ساتھ وہ خود بھی پوری محوم گئی۔

"چھکا۔" اڑتی ہوئی بال وائٹ پلیس کے سینٹر فلوور پر بنے کمرے کے نیرس کی کھڑکی سے ٹکرائی شیشے کی دھڑ کو پھینا چور کرتی کمرے میں گھس گئی۔

"ہم جیت گئے۔" شامل نے منان اور روہیل کو انگوٹھا دیکھایا، نوریا مسکراتے ہوئے

ندامت سے رو پڑیں اور ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیے، آناٹا باؤنڈن کا نکاح انشال کے ساتھ ہوا، غم و غصے سے اس کا برا حال تھا جبکہ وائٹ پلیس کے مکینوں کے لئے یہ خبر کسی دھماکے سے کم نہ تھی، دل میں تو طاہرہ خاتون بھی خوف زدہ تھیں مگر وقت کا یہی تقاضا تھا، ہر شخص اپنی جگہ انشال سے ملنے کے لئے بے چین تھا، ماسوائے افغان کے، اس گھر میں ہوئی اپنے والدین کی چٹک اور اس لڑکی کی بڑی بہن کے مادر خیالات اب بھی اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

"بھابھی دیکھیں کتنا خوبصورت موسم ہو رہا اور آپ اندر بیٹھ کر بور ہو رہی ہیں۔" منان باہر سے ہی بولتا چلا آ رہا تھا۔

"اوہ لگتا ہے ہم نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا، آپ اسٹڈی کر رہی تھیں۔" اس کے ہاتھ میں کتاب دیکھ کر روہیل نے کہا۔

"نہیں کچھ خاص نہیں بس ایسے ہی مادل پڑھ رہی تھی۔" اس نے Crime & Punishment کا مادل بند کر کے ٹیبل پر رکھا۔

"یہ بور کام چھوڑیں اور ہمارے ساتھ کرکٹ کھیلیں۔" منان نے شاہانہ آفر کی۔

"میں اور کرکٹ..... نہیں نہیں، میں نہیں کھیل سکتی۔" وہ گھبرائی۔

"بھابھی کھیلیں گی نہیں تو آئے گی کیسے؟" روہیل نے ماسحانہ انداز اپنایا۔

"مجھے تیز بال پر نہیں کھیلنا آتا۔"

"اف جیسی بال میں آپ کو کراؤں گا چھکا تو پکا ہے۔" منان نے اس کی ہمت بندھائی۔

"اب آ بھی جائیں بھابھی، نوریا آتی بھی کھیل رہی ہیں، آج اس شامل کی بچی کو تو خوب

انشال کے پاس آگئی۔

”شاندار بیٹنگ۔“

”کمال لگا ہے یار۔“ وہ تیسرہ کر رہی تھیں اور وہ تینوں جھگڑ رہے تھے جب نجانے کب انہیں وہاں آگیا۔

”یہ بال کس نے پھینکی ہے اوپر۔“ نیکیے چتون لئے وہ استفسار کر رہا تھا، وہ تینوں من لکائے کھڑے تھے، بیٹ ابھی تک انشال کے ہاتھ میں تھا اس نے بے ساختہ بیٹ سائیڈ پر رکھا۔

خوف کا نامعلوم سا احساس اسے جھڑ گیا، یہ شخص اسے سب کے سامنے ذلیل کرے گا سوچ کر اس کا رنگ سرخ ہو گیا۔

”بھائی وہ ہم کرکٹ۔۔۔۔۔“ منان نے صفائی دینے کی کوشش کی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

”اندر چلو تم سب۔“ اس نے حکم دیا۔

”بھیا نے ہمیں اندر کیوں بھیجا۔“ روہیل منان کے کان میں گھس کر بولا۔

”بھابھی سے کانفرنس جو کرنی ہے۔“ مسکراہٹ دبائے وہ مننایا اور شاہکل کو ساتھ لئے اندر کی سمت بڑھنے لگے۔

”انہیں اس میں انشال کی کوئی خطی نہیں۔“ اس کے تھے ہوئے نقوش دیکھ کر نویرا نے اس کی مدد کرنا چاہی، نویرا کو نظر انداز کرتا وہ انشال کے قریب آیا، بالوں کی چٹیا ہٹائے سر پر کیپ لئے نظریں اور سر جھکائے وہ گندی رنگت کی لڑکی بالکل خاموش تھی۔

”وہ تو بچے ہیں انہیں یہ سب سوٹ کرنا ہے، مگر آپ تو بچی نہیں ہیں۔“ وہ بڑے آرام سے اس کی تہذیب پر چوٹ کر رہا تھا اس کا چہرہ فٹ ہو گیا۔

”آئندہ کم از کم میرے سامنے یہ چائلڈز (احقاند) حرکتیں کرنے کی ضرورت نہیں، مائنڈ اٹ۔“ انگشت شہادت سے اسے وارن کرتے ہوئے وہ پٹٹ گیا وہ اسے رونے کے لئے تنہا چھوڑ گیا۔

”انشال۔۔۔۔۔!“ نویرا نے اس کے ساکت وجود کو اپنی طرف موڑا اور ہولے سے دکارا، اس نے بھرائی آنکھوں سے اسے دیکھا، دو گرم آنسو اس کے رخساروں پر لڑھک گئے۔

”میں کچھ دیر تنہا رہنا چاہتی ہوں۔“ اس نے دھیرے سے خود کو چھڑایا اور آہستہ آہستہ سے چلنے لگی۔

اس کی شادی کو دو ماہ ہو چکے تھے، وائٹ بلیس کا ہر فرد اس کے ساتھ فرینک ہو چکا تھا، طاہرہ خاتون کے دل میں جو سو سے تھے اس کی سادہ فطرت کے سامنے سب بھر بھری ریت ثابت ہوئے، مگر انہیں تو اب بھی ناقابل تسخیر تھا۔

☆☆☆

وائٹ بلیس شاہی طرز کی بنی قدیم فن تعمیر کا شاندار شاہکار تھی، چاروں طرف خوبصورت باغ، پھل اور پھول لگے تھے اور درمیاں میں دا جی نے یہ عمارت بنوائی تھی، چام، پوٹیس اور کئی موٹی پھلوں کے درخت باؤڈری کے ساتھ ساتھ لگے تھے، بوگن ویلیا اور عشق بیچاں کی بلیس گیلری پر چڑھی بہار دکھا رہی تھیں، چاند کی نیلگوں روشنی میں وائٹ سنگ مرمر سے بنی یہ بے تحاشا خوبصورت تین منزلہ عمارت چاند سے گفتگو کرتی محسوس ہوئی، مشرقی کونے سے نکلتے دالان کی سبز سیولر پر بیٹھی وہ اس گھر کا جائزہ لے رہی تھی، لمبوں کی ہلکی اور ترش سی مہک اس کے آس پاس بکھر گئی، اسے اقرار کرنا پڑا کہ اس نے اس سے

ماہنامہ (60) اگست 2014

”اچھا میں نے ایسا کہا۔“ اس نے
محسوسیت سے آنکھیں پٹی میں اور پھر وہ دونوں
ہی ایک دوسرے پر ہنسی چلی گئیں۔

☆ ☆ ☆

”مما جان آپ کے کہنے پر میں نے شادی
کر لی، اب ولیمہ کیا ضروری ہے۔“ پیشانی پر
شکلوں کا چال پھیلائے وہ دھیمے مگر مشعل لہجے
میں بولا۔

”جی بالکل ضروری ہے، ہماری طرف سے
تو یہی نمکشن آپ کی شادی پر مہر ثبت کرے گا نا،
جیسے ٹیلی سے ہا ہر آپ کے رشتے کو منوانے اور
انشال کو سب سے متعارف کروانے کا یہی طریقہ
ہے۔“ جواب بڑے پاپا کی طرف سے آیا۔
”پاپا جان آپ تو میری پوزیشن سمجھیں۔“
وہ جھنجھایا۔

”بٹے ہم نے آپ کی شادی بے شک
ایمر جنسی میں کی لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ یہ
معاملہ ہمیشہ لگتا رہا، آپ کو از روہاجی زندگی میں
خوشحال دیکھنا ہماری اولین خواہش ہے، وہ بھلی
بچی زبان سے چاہے کچھ نہ کہے مگر اس کے
زوجیت کے حقوق تو آپ کو پورے کرنے
چاہئیں، ام ہمیشہ اسے یوں بے سرو سامان رکھ کر
گناہ گار نہیں ہو سکتے۔“ پاپا جان نے تدبر سے
اسے سمجھانا چاہا۔

”بڑی ممما میں صرف کچھ وقت چاہتا
ہوں۔“ اس نے احتجاج کیا۔

”دو ماہ کم وقت نہیں ہے افنان، ہماری بھی
معاشرے میں کوئی عزت ہے جسے برقرار رکھنے
کے لئے آپ کی ایمر جنسی میں کی شادی کو اپنی
خوشی ثابت کرنا بہت ضروری ہے۔“ ام امان نے
اسے اصل پہلو سے روشناس کروایا۔

”تو پھر ایسی لڑکی سے شادی کر، کر

زیادہ خوبصورت گھر اپنی زندگی میں نہیں دیکھا۔
”تم یہاں تکھی ہو یار، ادھر تمہارا ولیمہ
ڈیپائیڈ ہو رہا ہے۔“ نوریا نے اس کے قریب
سیڑھی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تو اس میں..... میں کیا کر سکتی ہوں۔“
”لو اب یہ بھی میں بتاؤں، تم اپنے لئے
ڈریس تو سلیکٹ کر سکتی ہو نا۔“
”مجھے نہیں کرنا۔“ وہ بددلی سے بولی۔

”کیا بھائی کی وجہ سے پریشان ہو۔“ نوریا
نے تو جمع پیش کی۔
”نہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”اگر ایسا ہے تو اپنا دل صاف کر لو، افنان
بہت اچھا اور ذمہ دار لڑکا ہے، وہ تمہیں چلوں پر
بٹھا کر رکھے گا۔“
”تمہارا بھائی ہے تم تو یہی کہو گی۔“ وہ

مایوسی سے بولی۔

”اف اتنی بدگمانی۔“ نوریا نے اس کے سر
پر ہلکی سی چپت رسید کی۔

”بدگمانی نہیں اسے حقیقت پسندی کہتے
ہیں ایئر۔“

”اتنی بھی حقیقت پسند مت بنو، کبھی کبھی
خواب دیکھنا بھی اچھا لگتا ہے۔“ وہ نجاتے اس
سے کیا اگلوانا چاہتی تھی۔

”لگتا ہے ہارش ہو گی۔“ اس نے بات
پٹی۔

”تم اتنی معصوم کیوں ہو انشال؟“
”کیوں..... کیا ہوا؟“ اس نے ناک

سکیزی۔

”تم اس ناپک سے بھاگنا چاہتی ہو مگر
تمہیں بھاگنا بھی نہیں آتا، کڑی دھوپ ہے اور تم
کہہ رہی ہے ہارش ہو گی۔“ اس نے اس کی غلط
پیشن گوئی کی نشاندہی کی۔

ماہنامہ (۱۱) اگست 2014

لگ رہا تھا، ماما جان نے اپنے بے حد شاعرانہ بیٹے کے بالوں میں ہولے ہولے انگلیاں چلائی شروع کیں۔

”سوری مت کہیں بیٹا، آپ کی پر سنائی کے مطابق آپ کا جوڑ نہیں تلاش کر پائی، آپ مجھے معاف کر دیں آپ پر زور زبردستی کر کے میں نے آپ کے جذبات، خواہاں اور وقار کو ترک پہنچایا ہے۔“

”ایسا مت کہیں ماما جان، آپ کی اولاد پر سب سے پہلا حق آپ کا ہی ہے آپ کو تمام اختیارات حاصل ہیں، لیکن ماما جان میں وہ انسٹ نہیں بھول سکتا جو اس گھر کے لوگوں نے آپ کی اور میری کی، ماما جان مثال پاکستان میں رہ کر اس قدر بولڈ اور ماڈرن تھی تو یہ تو لندن میں لی بڑھی ہے، ماما جان میں چاہوں بھی تو مجھ سے کچھ تو نہیں ہوتا، مجھے اس سے کوئی انیسیت محسوس نہیں ہوتی، اپنے رشتے کے حوالے سے نہ کسی اور طریقے سے۔“ اس نے صاف گوئی سے اعتراف کیا۔

”کاش میں جلدی بازی نہیں کرتی، اپنے بٹے کو شہزادوں کی طرح دولہا بناتی۔“ ماما جان کو ہنس ہوا۔

”ماما جان آپ رنجیدہ نہ ہوں۔“ اس نے ان کے ہاتھ تھام کر کہا۔

”آپ کو تو طول کیا ہے نا میں نے۔“ ان کا ہنس کسی صورت ناکل نہیں ہو رہا تھا۔

”ماما جان پلیز آپ ویسے کریں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اس نے نرمی سے کہا وہ ماما جان کو متا سٹ نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”کھانا کھایا آپ نے؟“ ماما جان نے پوچھا، اس کی بے زاری سمجھتے ہوئے انہوں نے بھی مزید گفتگو کا ارادہ موقوف کر دیا

ضرورت تھی جس کے لئے شہادتیں لینی پڑیں، نجانے کیا بات تھی جو پہلے شادی کے دن بارات نہ آئی اور ہمارے گلے باندھ دی۔“

وہ ایسی سخت بات کہنا نہیں چاہتا تھا مگر اسے انشال سے سخت جھٹکی اسی لئے ذرا بد لحاظ ہو گیا۔

”افن!“ بڑے پاپا حق کے بل دھانڑے اور ان کے زور دار پھنر نے اس کے چہرہ طبعی روشن کر دیے۔

”کسی معصوم لڑکی کے کردار پر کچھ اچھا لانا۔ یہ تربیت نہیں کی ہم نے آپ کی، ہم نے آپ کو ہمیشہ نسوانیت کا احترام کرنا سکھایا ہے۔“ پاپا جان بھی غصے سے بھڑک اٹھے۔

اس کے دل میں انشال کے لئے بدگمانی کچھ اور بڑھ گئی تھی، وہ کچھ بھی کہے بغیر پٹ گیا۔

”آج تک بڑے پاپا سے میں نے صرف تعریف اور مان ہی سمیٹا ہے یہ تمہارا میری زندگی میں شامل ہونے کا پہلا انعام ہے مجھے تمہاری شکل سے بھی نفرت ہے۔“ اس کی سونپوں میں بھی انشال پر پاتھا بے حد غصے میں اس نے گاڑی ریورس کی اور وائنٹ ٹیکس سے نکل گیا۔

ہلا ہلا

بے منزل راستوں پر کافی دیر گاڑی دوڑانے کے بعد وہ کے قریب گھر پہنچ تو ماما جان کو لابی میں اپنا انتظار کرتے پایا۔

”کہاں تھے آپ اتنی دیر؟“ ماما جان نے پہلے دو کے ہنہ سے کوچھوئی گھڑی اور پھر افن کو دیکھا۔

”سوری ماما جان، میں آپ کو ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔“ ماما جان صوفے پر بیٹھ گئیں افن نے سران کی گود میں رکھ دیا، ہلکے پینٹ اور گمرے لاکنگ والی شرٹ زیب تن کیے پھرے بالوں اور بوجھل خدو خال سمیت وہ بے حد منتشر اور بکھرا ہوا

”میں نے فی الحال کچھ کھانے کا سوڈ نہیں بس آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ ان سے لپٹے ہوئے وہ محبت سے بولا۔

”او کے بیٹا گنہ نامت۔“ انہوں نے انہماں
کی پیشانی پر بوسہ دیا، وہ اپنے کمرے کے قریب
پہنچا تو اسے ہلکی ہلکی آوازیں آئیں، فطری تجسس
کے تحت وہ آگے بڑھا، دروازہ کھلا تھا وہ اندر
داخل ہو گیا۔

”ہاں میں نے ڈنڈا اُڑا دیکھ لئے ہیں، ایک بلند بگ بہت خوبصورت ہے میرے خیال میں وہی گھر نمیک رہے گا، اس کی بگنگ کروا لیتے ہیں۔“ انشال کی دھنسی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی، اسے غصہ دلانے کے لئے تو انشال کی پر چھائی ہی کافی تھی اب تو وہ الگ گھر لینے کی بات کر رہی تھی۔

اس نے ایک جھٹکے سے فون اس سے چھٹا اور بیڈ پر دے مارا، اس اچانک افتاد پر انشالہ بری طرح ہولکھٹا اٹھی۔

”آتے ہی گھر توڑنے کی باتیں شروع کر دیں، کس جس پر الگ گھر لینے کی بات کر رہی ہو، شاید تمہیں معلوم نہیں کہ اس گھر کی بنیاد کس قدر مضبوط ہے ابھی تم جیسی لڑکی تو کم از کم چھو بھی نہیں سکتی“ اسے بالوں سے دبوچ کر وہ اس کے کان میں گھس کر غرایا، انتشار نے درد کی شدت سے آنکھیں میچ لیں۔

”افان پلیرز آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔“ اس نے اپنی صفائی میں بولنا چاہا، لیکن اس کے زور دار تھپرنے اس کی زبان حلق میں ہی ڈال دی۔

”زبان مت چلاؤ میرے سامنے۔“ وہ غصے سے پھنکارا اور بھٹکے سے اسے چھوڑا، کم فائنی کا احساس بھول کی طرح اس کے وجود میں گڑھ گیا، اپنی نفرت اور بے زاری وہ اس پر برسا

کر جا چکا تھا، رخسار پر ہاتھ رکھے آنسوؤں سے تر آنکھوں سمیت اس نے پلٹتے ہوئے افغان کی شہیدہ رحیمہ لائی آنکھوں سے دیکھی۔

وہ شخص جسے دیکھ کر شہزادوں کے قصوں پر یقین کرنے کو دل چاہتا تھا، وہ شخص جس کی باتوں کی دھمک میں انشال کا دل الجھ گیا تھا جس کی آواز پر وہ اندر تک کانپ اٹھتی تھی جس کی محبت میں پور پور ڈوب چکی تھی وہ اس کے لئے ہر لمحہ اذیت اور ذلت کا سامان کیے رکھتا تھا، رہائش اور بے وقعتی کے ناگ نے بری طرح ڈسہا، اس کا وجود نیلونیل ہو گیا، وہ سسکتی ہوئی بیڈ پر گر گئی۔

☆☆☆

رمضان المبارک کا آغاز ہو چکا تھا، آج تیسرا روزہ تھا، واسٹ پیلس کی چھل چھل اور رونق قابل دید تھی سب گھنگو کے دوران سحری کرنے میں مصروف تھے، جب اچانک ارٹھی نے انشال کو مخاطب کیا۔

”انتقال آپ نے ڈائریکشن دیکھ لئے، اگر ضرورت ہے تو میں مزید سبکدوشاں ہوں۔“

”نہیں کافی ہیں میں نے مشال کو سینڈ کر دیئے ہیں۔“ نکریں اٹھائے بغیر اس نے جواب دیا۔

”میں چیز کے Designs ارکلی۔“ بڑے
 مایا نے استفسار کیا۔

”بڑے پاپا مثال الگ گھر لے رہی ہے
لندن میں تو اسے انشال سے مشورہ چاہیے تھا،
انشال نے مجھ سے کہا تو میں نے اس کی ہیلپ کر
دی۔“ اس نے تفصیلی جواب دیا۔

آسم کی قاش اٹھاتے ہوئے انخان کے ہاتھ
وہیں پھم گئے تھے، اس نے دانستہ طور پر انشال کو
دیکھا جو خوبانی ہاتھ میں اٹھائے کھا نہیں بلکہ کتر
دے ہی تھی، انخان کو ڈھیروں ڈھیروں شرمندگی نے آن

لیا وہ سحری چھوڑ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔

☆☆☆

عید کی شام کو ریسپشن تھا، بلیک ٹوہیں میں ملیں وہ جیسے اپنے حسن اور مردانہ وجاہت کی داد وصول کر رہا تھا میروں اور اسکن کا مدار لیٹنگ میں انشال کی گندی رنگت حیا کے رنگوں سے لبریز عجب یا ٹلپن لئے ہوئے تھی، ہر چہرے پر خوشی کی چمک تھی، مگر جن کے لئے یہ فنکشن منعقد کیا گیا تھا وہ دونوں ہی ایک دوسرے سے لافصل بنے بیٹھے تھے۔

رات گئے وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا، ٹھکن سے برا حال تھا مگر ابھی مزید محاذ آرائی باقی تھی اسے اس لڑکے کا سامنا کرنا تھا، مگر جب ہوئے سے دستک دے کر اندر داخل ہوا تو کمرے کو خالی پایا۔

ایک ٹھنڈا سانس فضا کے سپرد کر کے اس نے کمرے میں قدم رکھا، تازہ گلاب اور کلیوں کی بیج نوچ کر صوفے پر رکھی جا چکی تھی، کمرہ دلہن کی موجودگی سے خالی تھا، اس نے اسے ہر طرح کی مشکل سے بچا لیا تھا اپنے رشتے کو برتنے کے راستے کا تعین وہ خود ہی کر چکی تھی، کوٹ اجاگر کر اس نے بیٹنگ کیا اور بیڈ پر بیٹھ کر اس کے ٹکٹے کا انتظار کرنے لگا جو دوش روم میں یقیناً پہنچ کر رہی تھی، چند لمحوں بعد سادہ سے لی پنک سوٹ میں ملیں وہ برآمد ہوئی، ہاتھوں میں بھاری بھر کم لہنگا تھا، بال کھلے تھے اور ان سے پانی ٹپک رہا تھا، بڑی بڑی سیاہ آنکھوں پر بنی چلوں کی جھال پر پانی کا قطرہ اتکا اسے بہت معصوم اور پاک بنا رہا تھا، چہرے پر ہلکے سے میک اپ کے اثرات، وہ افغان عورتان کو ڈسٹرب کرنے لگی تھی۔

وہ ٹائٹ ڈریس اٹھائے اس کی سمت بڑھا، نجانے کیوں انشال اپنی جگہ سے ہل نہیں سکی۔

”اگر آپ یہاں سے سائیڈ پر ہو جائیں تو یقیناً مجھے گزرنے میں آسانی ہوگی۔“ طنز یہ لہجے میں کہا وہ اسے ہوش میں لے آیا، وہ تیزی سے نکلی اسے لہجے افغان نے کھس کر دروازہ دوبارہ مقفل کیا، وہ فریش ہو کر آیا تو پورا بیڈ خالی پڑا تھا، افغان نے اسٹڈی میں دیکھا تو کمرے سے ملحقہ اسٹڈی روم میں وہ صوفہ کم بیڈ پر لیٹی تھی، افغان نے بے ساختہ اطمینان کا سانس لیا وہ اس کی ناپسندیدگی سے واقف تھی اسی لئے کم سے کم اس کا سامنا کرنا چاہتی تھی، افغان کو یک گون سکون محسوس ہوا، وہ اس کے لئے ایک بوجھ سے زیادہ اور کچھ نہیں تھی، مزید کچھ بھی سوچے بغیر وہ بیڈ پر دراز ہو گیا، کچھ ہی دیر بعد گہری نیند نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

☆☆☆

اگلی صبح پشاور اور احمد حسن آ کر اسے اپنے ساتھ لے گئے۔

”فکر مت کرنا میں اور افغان جلد آپ کو لینے آئیں گے۔“ ماما جان نے اس سے ملنے ہوئے کان میں سرگوشی کی تو وہ ہولے سے مسکرا دی۔

”چھوٹی ماما پلینز بھابھی کو لے آئیں، ہمارے ایگزامز سر پر ہیں۔“ منان نے پریشانی سے من بسور۔

”کیوں ایگزامز میں وہ تمہاری کیا ہیلپ کریں گی۔“ اخبار تمہارے ساتھ لگا کر سائیڈ پر رکھتے ہوئے افغان نے اچنبھے سے پوچھا۔

”بیٹے انشال نے ان کی اکیڈمی چھڑوا دی ہے شامل اور روہیل کو انگلش جبکہ منان کو میٹھ کرواتی ہے، باقی سبکٹ میں بھی ہیلپ کروا دیتی ہے۔“ جواب چھوٹی ماما نے دیا تھا۔

شامل، منان اور حنان بی ایس سی منتھنس کر

ماہنامہ سنا (14) اگست 2014

نے استفسار کیا، ماما جان اور بابا جان اسے جا کر لے آئے تھے۔

”جی بیٹا بس کچھ کام کر رہا ہوں۔“

”کیا میں آپ کی ایپ کر سکتی ہوں۔“

کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”کل انیول میٹنگ ہے تو پرزینٹیشن بنا رہا

ہوں، یہ کام تو افنان کا تھا لیکن آپ تو جانتی ہیں

وہ اسلام آباد پھنسا ہوا ہے۔“ بابا جان کی سرخ

آنکھیں ان کی تھکاوٹ کی غماز تھیں۔

”اگر آپ کو پرانہ لگے تو بابا جان یہ کام میں

کروں۔“ اس نے احترام سے کہا۔

”آپ کر لیں گی؟“ بابا جان کو حیرت

ہوئی۔

”بابا جان آئی ایم ایم بی اے فرام

لندن۔“ اس نے مصنوعی خلگی سے کہا۔

”اوہ ہائی گاڈ، میں تو بھول ہی گیا۔“

”آپ مجھے پیلنس شیٹ اور اکاؤنٹس کی

ڈیٹیل دے دیں میں کر لوں گی۔“

”میں ایک بات سوچ رہا تھا۔“ انہوں نے

پرسوج انداز اپنایا۔

”کیا بابا جان۔“

”کل آپ ہی افنان کی طرف سے

پرزینٹیشن دے دیں۔“

”نہیں بابا جان، میں نہیں کر پاؤں گی۔“

وہ فوراً گھبرا اٹھی۔

”آپ کر سکتی ہیں اور میں جانتا ہوں آپ

بالکل بھی پریشان نہیں ہوں گی۔“

بابا جان نے بہت بڑی ذمہ داری اس کے

ناتواں کندھوں پر ڈال دی تھی، ان کے ہاں

بھرے اصرار پر اس نے ہتھیار ڈال دیئے، بابا

جان نے ضروری ڈیٹیل ڈسکس کرنے کے بعد وہ

لیپ ٹاپ اپنے کمرے میں لے آئی، اس کی

رہے تھے، شائل کی انگلیں سے جان جاتی تھی

ہمیشہ پاسنگ پارکس ہی لگتی، ان کی ذمہ داری

انشال نے لی تھی اور وہ بہت پرکشش انداز میں

انہیں پڑھاتی۔

”بھائی پلیز بھابھی کو لے آئیں، We

need her۔“ منان نے التجا کی۔

”بھابھی نہ ہوتی پھر بھی تو تم نے پڑھنا ہی

تھا۔“ اس کی اضافی خوبی سے سر جھٹکتے ہوئے اس

نے الٹا سوال کیا۔

”جو بات نہیں ہے اس کو کیوں سوچتے ہیں

جو موجود ہے اس پر توجہ دیں بھائی۔“ منان

شرارت سے بولا۔

”لاؤ کیا پراہم ہے میں سمجھا دیتا ہوں۔“

”نہیں نہیں بھابھی سے ہی پڑھنا ہے۔“

”یہ تو سازش ہوئی میرے خلاف۔“ اس

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہی سمجھ لیں۔“ منان نے کندھے

اچکائے۔

”ماما جان ا“ کچن کی طرف جاتی ماما جان

کو افنان نے پکارا۔

”جی بیٹے۔“ وہ ٹپپیں۔

”آپ انشال کو کل لے آئیے گا، میری آج

اسلام آباد کی فلائیٹ ہے آفس کا کچھ کام ہے،

مجھے کچھ دن لگ جائیں گے۔“ اس نے در پردہ

انکار ہی تو کیا تھا۔

”آپ آجائیں پھر لے آئیں گے۔“

”ماما جان، میں لیٹ بھی ہو سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے مزید بحث سے

احراز کیا۔

☆☆☆

”بابا جان، آپ ابھی تک جاگ رہے

ہیں؟“ دودھ کا گلاس ٹیبل پر رکھتے ہوئے انشال

ابھیاں تیزی سے کی بورڈ پر چل رہی تھیں،
ذہانت سے جگمگاتی سیاہ آنکھیں اسکرین پر جمی
ہوئی تھیں۔

ہو ہو ہو

”یہ چابی آپ کے لئے۔“ پاپا جان نے کار
کی چابی اسے تھما کر کہا انشال کو بے پناہ حیرت
نے آن پھیرا۔

”یہ کس لئے پاپا جان؟“

”ہماری بیٹی انی ٹیلنڈ ہے ہمیں تو معلوم ہی
نہیں تھا، امان جس طرح انشال نے کمپنی کی
انیول رپورٹ پیش کی اور تمام شیئر ہولڈرز کو
مطمئن کیا امیگزٹ۔“ پاپا جان نے چھوٹی مہم کو فخر
سے بتایا، ان کی آنکھوں کی چمک ان کی اندرونی
خوشی کا پتہ دے رہی تھی۔

”پاپا جان سب آپ کی سپورٹ اور پیار کا
نتیجہ ہے ورنہ میں کچھ بھی نہیں کر پاتی۔“ سب کی
توسیفی نگاہیں اس پر جمی تھیں، وہ خواجہ کنفیوڈ
ہونے لگی۔

”یہ آپ کے پاپا جان کا حق ہے انشال
رکھ لو۔“

”لیکن ماما جان مجھے گاڑی کی ضرورت نہیں
ہے۔“ انشال نے پس و پیش سے کام لیا۔

”آپ ہمیں احمد حسن نہیں سمجھتی کیا، اگر وہ
آپ کو ٹنٹ دیتے تو آپ انکار کر دیتیں؟“

”ایسی بات نہیں ہے، آئندہ ایسا سوچنے کا
بھی مت۔“

”بہت شکریہ پاپا جان۔“ اتنے بے ساختہ
پیار سے اس کی آنکھیں نمی سے پر ہو گئیں بڑے
پاپا نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”ایوونٹل سین بعد میں Continue
کریں گے پہلے ہائی ڈے ان میں ہمیں
زبردست ساؤنڈنگز دیں بھائی اور اپنی ڈرائیو بھی

ٹرائی کریں۔“ روہیل فوراً پہنچا اور اپنی منطق ان
تک پہنچائی۔

”ٹھیک ہے لیکن پہلے بڑے پاپا سے تو
پوچھ لو۔“ وہ فوراً راضی ہو گئی۔

”ہاں چلے جاؤ لیکن ارگن کو ساتھ لیتے
جانا۔“

”میں اور منان بھی بڑے ہو گئے ہیں،
بڑے پاپا، کوئی ہمیں کڈ نیپ نہیں کرے گا جو ارگن
بھائی کا جانا ضروری ہے۔“ اپنا چھوٹا سمجھا جانا
اسے سخت کھانا تھا اب مت بنا کر بولا۔

”جیسے آپ لوگوں کی مرضی بٹ کیئر فل
اباؤٹ ہائٹ۔“ تایا جان آج بہت خوش تھے تب
ہی اجازت بغیر کسی رکاوٹ کے مل گئی۔

”میں شائل کو بلا کر لاتا ہوں۔“ روہیل خوش

سے شائل کے کمرے کی سمت بھاگا اور پھر رات
میں وہ ڈھیر سارا وقت بیٹا کر واپس آئے، سب
نے صبح معنوں میں لطف اٹھایا، خوشی نور بن کر ان
کے چہروں پر رقص کر رہی تھی، انشال کو عرصے بعد
زندگی اسے اندر بستی محسوس ہوئی تھی، اس کے
لیوں پر مسراہٹ ٹھہر گئی، وہ مسکراتے ہوئے
کمرے میں داخل ہوئی۔

مگر بیڈ پر دراز افنان کو گہری نیند میں مبتلا
دیکھ کر وہ ٹھنک گئی۔

”آں یہ کب آئے۔“ اسے حیرت
ہوئی، دایاں ہاتھ چہرے کے نیچے رکھے کھڑے
بالوں اور سکون خدو خال سمیت وہ ساحرا سے
اپنی طرف گھنچ رہا تھا، وہ چھوٹے چھوٹے قدم
رکھتی بنا، آواز کے اس کے بیڈ کے قریب پہنچ گئی،
اس کی چوڑی پیشانی، عنابی ہونٹ، لمبی اور نیکی
پاک، گھٹنے آبرو، غلافی آنکھیں جو اس سے بند
تھیں اسے بے حد خوبصورت بنا رہی تھیں، اس کا
دل چاہا وہ اسے دیکھتی رہے اس کے نقوش چہرہ

ماہنامہ دنیا (16) اگست 2014

لے نبھانے کتنی دیر وہ اسے لگا مار دیکھتی رہی، اس کی آنکھوں میں بھی مسکان چھپی تھی۔

”نہیں یہ میرا مقام نہیں،“ ایک جھٹکے سے پلٹتے ہوئے اس نے دھیرے سے کہا، درد کے شدید احساس نے اسے ہلکان کر دیا تھا، وہ بیڈ پر آکر ڈھسے ٹی، محبت کی مارا سے مار گئی۔

وہ عام بھی اس کا عام ہونا اسے شکست دے گیا، آج اس نے ایک نیا سبتی پڑھا۔

”محبت کا معیار خوبصورتی ہے۔“ آنکھوں سے محبت پر ماتم ہوا، سادون جل قفل تھا محبت اپنی نارسائی پر نوحہ کنٹاں تھی، آج انشال پر بے قدری قیامت بن کر ٹوٹی، اس نے چاروں اور نگاہیں دوڑا میں وہ تنہا تھی۔

☆ ☆ ☆

کافی عرصے سے نویرا کا پر پوزل آیا ہوا تھا، بڑے پایا نور ارگنی چھان بین میں مصروف تھے، احتشام نرس میں ماسٹرز کر چکا تھا اور ایم فل کے لئے ابراڈ جانے کا ارادہ تھا، خاندانی ورثے میں بے شمار آبائی زمینیں تھیں اکلوتا تھا، اس لئے ابراڈ جانے سے قبل اس کے والدین بیٹے کے سر پر سہرہ سجاتا چاہتے تھے۔

یہ رشتہ ہر لحاظ سے موزوں تھا، لہذا چٹ مگنی اور پٹ براہ والا کام ہوا، وائٹ پیلس میں ایک دم بالکل سچ گئی، اتنے کم وقت میں ڈھیروں تیاریوں نے سب کو اپنی اپنی جگہ مصروف کر دیا تھا، نزدیکی بھی شادی میں بھرپور شرکت کے لئے آچکی تھی۔

انٹان دیکھ رہا تھا انشال نے بڑی بہو ہونے کا بھرپور ثبوت دیا تھا، اسے تو کھانے پینے کا بھی ہوش نہیں تھا، آج ہندی کانفلکشن تھا، جو مین بچے تک جاری رہا اب سب تھکے ماندے سو رہے تھے، انٹان نے بھی کمرے میں آکر چنچ کیا۔

انشال ہمیشہ کمرے میں اس کے سونے کے بعد آئی تھی اور اس کے اٹھنے سے قبل ہی بستر چھوڑ دیتی، وہ کم سے کم اس کا سامنا کرتی اور اگر غلطی سے وہ سامنے آ بھی جاتا تو اس کی طرف دیکھے بنا غائب ہو جاتی۔

تھکاوٹ اور خیند کی زیادتی سے اس کا برا حال تھا، مگر اسے انشال کا انتظار تھا جو اسے نظر انداز کرنے کے چکر میں نبھانے کتنی دیر نیچے ابھیں رہتی، جب وہ کافی دیر نہیں آئی تو وہ بچھٹھلانا ہوا خود ہی نیچے آ گیا، توفیق کے عین مطابق وہ ملازمہ کے ساتھ کچن صاف کروا رہی تھی۔

”انشال کچھ دیر آرام کر لو، یہ کام صبح بھی ہو سکتا ہے۔“ حیرت سے اس کی آنکھیں ابل پڑیں۔

”بس تھوڑا سا کام رہ گیا، میں ابھی آتی ہوں۔“ اس نے بمشکل اپنی حیرت پر قابو پایا۔

”کھانا کھایا تم نے۔“ اسے یقین تھا وہ اپنے بارے میں لاپرواہی سے کام لے گی، جواباً وہ سر جھکا گئی۔

”تم مجھ پر ترس کھارے ہو انٹان عدنان،“ مگر میرے پاس خود سے بھاگنے کے لئے دوسرا کوئی راستہ نہیں ہے۔“ اس کا دل کرب کے سمندر میں ڈوب گیا اور پھر اس سمندر میں آنسوؤں کی لہریں بکھرنے لگیں۔

☆ ☆ ☆

نویرا کی شادی بخیر و عافیت انجام پا گئی لیکن اس کے جانے سے بیشتر ذمہ داریاں انشال کے

مہنامہ (67) اگست 2014

کندھوں پر آگئیں جن میں سے ایک ذمہ داری افغان کی تھی، اب تک اس کے تمام کام ماما جان یا نویرا کرنی تھیں مگر ماما جان کی خراب طبیعت اور نویرا کی شادی نے یہ کام اس کے حصے میں ڈال دیا تھا، بہت خاموشی سے اپنے فرائض انجام دے دیتی، اس نے خود کو ایک مٹھین سمجھ لیا تھا جسے افغان سے کوئی توقع تھی نہ خود کسی جذبے سے زیر ہونا چاہتا تھی۔

اپنا معاملہ اس نے قسمت پر چھوڑ دیا، وہ بہت غیر محسوس انداز میں وائٹ پیلس کے مکینوں کی ضرورت بن گئی تھی، بڑے پایا کی کوئی ڈیل انشال سے مشورہ کیے بغیر نہیں ہوتی تھی، شائل، منان اور رودیل کی وہ بہترین دوست اور ٹیوٹر تھی، بڑی ماما، ماما جان اور چھوٹی ماما کے بچن کا مینو انشال تھی، ارٹھی کی بہن تھی، نویرا اور زونہ کی ننگہ راور دکھ سکھ سننے والی محسن۔

اور افغان..... ہاں اس کی شاید وہ کچھ نہیں تھی، وہ چاند تھا تو انشال چکور، جو صرف اسے دیکھ کر خوش ہو سکتی تھی، وہ شمع تھی تو افغان پر دانہ اسے تو بس اس کی محبت میں جلتا تھا وہ دھرتی تھی تو افغان امیر، جو ایک دوسرے سے گہرے تعلق رکھنے کے باوجود صدیوں کے فاصلے سمیٹ ہوئے تھے، وہ دور تھا بہت دور، انشال کی رسائی سے بہت پرے۔

"دیکھو بارش کتنی خوبصورت لگ رہی ہے۔" زونہ نے اسے اندر آ کر دیکھا جو ستون سے قہقہے لگائے وائٹ پیلس کو بارش کے سنگ بھگتے دیکھ کر نچانے کیا سوچ رہی تھی۔

"ہاں سب کچھ دھل کر بہت صاف اور خوبصورت لگ رہا ہے۔" وہ دھیسے سے مسکائی۔

"تم بھی آؤ نا باہر، بارش میں نہاتے ہیں۔"

"نہیں مجھے بجلی کی کڑک سے بہت ڈر لگتا

ہے۔"

شائل، منان، رودیل اور زونہ بارش میں خوب بھیک رہے تھے یہ ساون کی پہلی بارش تھی، اسنے میں شاہ میر زونہ کو لینے آگیا تو وہ صبح کرنے اندر چلی گئی۔

"ڈر پوک۔" جاتے جاتے اس نے تبصرہ جھاڑا، وہ بری طرح پام کے درخت پر چھتے بارش کے قطرہوں کو دیکھنے میں محو تھی جب بادل کی زور دار گزراہٹ نے اسے اندر تک ہلا دیا ساتھ ہی بجلی بھی چمکنے لگی تھی، اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ سب افغان اس کے قریب آ کر کھڑا ہوا، وہ بے ساختہ اس سے لپٹ گئی، اس کا دل خوف کی شدت سے زبردوں سے دھڑک رہا تھا اور وجود میں بجلی سی لڑش تھی، افغان اور انشال کو ایک دوسرے قریب دیکھ کر شائل، رودیل اور منان نے ہسکراتے ہوئے شرارت سے رخ موڑ لیا، جبکہ افغان بری طرح شٹاپا، ایک بھٹکے سے اسے خود سے الگ کیا۔

وہ دھاڑا۔

"اس ڈرامہ بازی کا کیا مقصد ہے؟" اس کے خوف کو اس نے ڈرامہ بازی سے تعبیر کیا، انشال ششدر رہ گئی۔

"مجھے بجلی سے....." آنسوؤں کی شدت سے اس کی آواز رندھ گئی تو وہ جملہ ادھورا چھوڑ گئی۔

"اوہ تو پھر کمرے میں جا کر بیٹھو یہاں کیا رویٹک سین شوٹ کروانے کے لئے کھڑی ہو۔"

وہ بھٹاپا، جبکہ اس کی بات پر انشال آب آب ہو گئی، اس سے اپنے قدموں پر کھڑے ہونا دشوار تھا، وہ بھاگتی ہوئی وہاں سے نکل گئی، جبکہ شائل اور منان کی شرارتی مسکراہٹ اسے کتنی ہی دیر سلگاتی رہتی۔

ہو رہا تھا

دن جس قدر گھبراہٹ اور خوف تھا، شب اتنی ہی شدید طوفانی اور ہولناک تھی، آسمان کی سیاہ چادر پر سرمئی پادل منڈلاتے پھر رہے تھے، ہواؤں کے پر زور پھٹرے فضاؤں میں اترتے درختوں سے ٹکراتے سرسراہٹ پیدا کر رہے تھے، پادلوں کی ہنگامہ زار رات کی وحشتوں اور سنائوں کو چیر کر ارتعاش برپا کر رہی تھی اس پر ہولناکی میں بجلی کی چمکتی ٹکریں۔

موسم کے خطرناک تیوروں نے ہر ذی نفس کو گھر کی دہلیز تک محدود کر دیا تھا، اس پر امن اور افغان کی غیر موجودگی نے وائٹ ٹیلیس کے مینوں کو تشویش میں مبتلا کر دیا، موسم کی خرابی کے سبب نیٹ ورک بھی نہیں آ رہا تھا۔

انشال سب کو تسلی بخشی دینے کی کوشش کر رہی تھی اندر سے وہ خود بخود حال ہو چکی تھی، ہوا کا زور دار جھکڑ جب گزرتا تو گماں ہوتا جیسے درختوں کو زمین کے سینے سے چیر کر نکال دے گا، ماما جان کا دل بری طرح ہول اٹھتا۔

ڈیڑھ گھنٹے کے جان لیوا انتظار کے بعد وہ دونوں گھر واپس آئے۔

”پتا ہے موسم خراب ہے پھر باہر جانے کی ضرورت کیا تھی۔“ چھوٹی ماما نے ارغی کا کان پکڑ کر کہا۔

”چھوٹی ماما ہارش بہت تیز تھی اس لئے ہم کہنے میں رک گئے، نیٹ ورک نہیں آ رہا تھا اس لئے آپ کو انظار بھی نہیں کر سکے۔“ ان کی پریشانی سمجھتے ہوئے افغان نے دسمان سے جواب دیا۔

”چلو خدا کا شکر ہے آپ بخیر و عافیت ہیں، پہلے ہی رات کافی بیت چکی ہے، سب لوگ اپنے کمروں میں جاؤ اور آرام کرو۔“

بڑی ماما نے محفل برخواست کرنے کا عندیہ سنایا تو تمام جملہ افراد چلے گئے، افغان نے انشال کی تلاش میں نکلا ہے روزائیں مگر وہ کہیں نہیں تھی، جب گاڑی گیٹ سے داخل ہوئی تب اس نے ہیڈ لائٹس کی روشنی میں اسے ٹیرس پر ٹھہرتے دیکھا تھا، وہ یقیناً کمرے میں تھی۔

سوچتے ہوئے وہ اندر داخل ہوا اس نے شوز اتار کر ریک میں رکھے وہ پاٹ کر بیڈ کے قریب آئے تو وہ چائے نماز بجھائے نماز پڑھنے میں مصروف تھی، افغان نبھانے کیوں اسے دیکھ گیا، انشال کی اس کی جانب پشت تھی وہ بہت خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھ رہی تھی۔

”تم اس وقت کون سی نماز پڑھ رہی ہو؟“ وہ اپنی تو افغان نے پوچھا۔

”شکرانے کے نفل پڑھ رہی تھی۔“

”کس لئے۔“ وہ اچنبھے سے پوچھا۔

”آپ بخیر و عافیت لوٹ آئے اس لئے۔“

اس نے سادگی سے بتایا وہ حیران ہوا۔

”تو صبح پڑھ لیتی۔“ بچہ دوپٹے کے ہالے میں مقید اس کے پاکیزہ چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ بولا۔

”جب اللہ تعالیٰ اپنا کرم کرنے میں دیر نہیں کرتا تو ہم اس کا شکر کرنے میں کیوں دیر کریں۔“ اس کے لہجے میں سچائی اور یقین تھا۔

”تم اچھی ہو انشال، لیکن مجھے تم سے نفرت کیوں محسوس ہوتی ہے۔“ اسے دیکھتے ہوئے اس نے سوچا۔

”کیونکہ آپ کا محبت کا معیار انشال احمد نہیں، کچھ اور ہے اور اس کے ساتھ مثال احمد کے رخ رویوں کا لیبل بھی تو لگا ہے۔“ اس کے ضمیر اس کی سوچ کو ڈی کوڑ کیا۔

”میرے لئے اس قسم کا تردد کرنے کی

ماہنامہ دنیا (۱۱) اگست 2014

ضرورت نہیں، اپنی فکر کرنے کا حق میں نے تمہیں نہیں دیا۔" اپنے خول میں سمٹتے ہوئے وہ درشتی سے بولا۔

افنان نے لائٹ آف کر دی، جس کا مطلب تھا وہ یہاں سے جائے، وہ خاموشی سے پیٹ گئی، گلاس وینڈو سے جھانکتا ہولناک سناٹا اور گزرتی بجلی انشال کو لرزانے کے لئے کافی تھے، وہ زندگی میں پہلی بار بادلوں کی گز گزاہٹ کے ساتھ تنہا سفر کر رہی تھی، خوف، بے بسی، رہبانیت اور وحشتیں سب مل کر اسے رلا رہی تھیں، خوف کی شدت سے وہ کانپ رہی تھی اس نے تکیہ سینے میں بھینچا ہوا تھا۔

ایک بار اس کا دل چاہا کہ افنان کے پاس چلی جائے لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے اپنا خیال جھٹک دیا، کیا معلوم وہ پھر اس نمل کو ڈرامہ بازی سے مشروط کرتا، اس پر الزام دھردیتا کہ وہ اس کے قریب آنے کے بہانے ڈھونڈتی ہے، بہر حال وہ اپنے انا کے چندار کو زخمی نہیں کر سکتی تھی۔

"مر جاؤں گی مگر تمہاری پتہ ہوں میں کبھی نہیں آؤں گی۔" اس نے خود سے عہد کیا، مگر تین دن تو رو بھی ہوئی تھی۔

☆ ☆ ☆

صبح اسے جلدی آفس کے لئے نکلتا تھا لہذا وہ بے غلٹ تیار ہوا اور بغیر ناشتے کے چلا گیا، بڑی ممانے دیوار گیر گھڑی پر نگاہ ڈرائی ساڑھے دس ہو رہے تھے اور انشال بھی تک نیچے نہیں آئی تھی، وہ تو فجر کی نماز کی ادائیگی کے فوراً بعد بڑی ممانا اور بڑے پاپا کا ناشتہ تیار کرتی تھی، انہیں فکر نے آن گھیرا۔

"ظاہرہ!" انہوں نے ممانا جان کو پکارا۔
"جی بھابھی۔"

"انشال ابھی تک نیچے نہیں آئی۔"
"بھابھی جان، رات کو لیٹ سوئی ہوگی اسی لئے ابھی تک بیدار نہیں ہوئی۔" ممانا جان نے انہیں مطمئن کرنا چاہا۔

"پھر بھی ظاہرہ، چاؤ پتہ کر کے آؤ، مجھے تو بہت فکر ہو رہی ہے۔" بڑی ممانے نگہرات سے زیر اثر کہنا۔

"ٹھیک سے میں دیکھ آتی ہوں۔" اسٹڈی روم میں اسے صوفی کم بڈ پر آرامی تر چھی لیتے دیکھ کر ممانا جان کی جان ہوا ہو گئی، انہوں نے آگے بڑھ کر اسے سیدھا کہا، گندم کی بالیوں کی رنگت بخار کی شدت سے سرخ پڑ چکی تھی۔

"پانی۔" اس نے صرف لب ہلائے، نقابیت اور کمزوری سے اس کی آواز بھی نہیں نکل رہی تھی گزشتہ شب کا خوف اسے شدید بخار میں مبتلا کر گیا۔

اس کا وجود ہوئے ہوئے کانپ رہا تھا، ممانا جان نے فوراً گلاس اس کے لبوں سے لگایا، دو ٹھونٹ لی کروہ بے دم ہو کر پھر گر گئی۔

"تم سب کا دھیان رکھو میری بیٹی اور تمہیں کوئی ایک لمحے کے لئے بھی نہ پوچھے میں نے آپ کے ساتھ بہت نا انصافی کی۔" اسے کمرے سے الگ، افنان سے دور یہاں اسٹڈی میں پڑے دیکھ کر ممانا جان کو ان کے رشتے میں پڑی دراز میں سمجھنے میں دیر نہیں لگی تھی، آنسو بے ساختہ ان کے عارض بھگو گئے۔

پھر ممانا جان نے ارٹھی کو فون کر کے بلایا اور وہ دونوں اسے قریبی کینک میں لے گئے۔
"اب کیسا محسوس کر رہی ہو انشال۔" ارٹھی نے اسے نگاہیں ڈاکرتے دیکھا تو فوراً پوچھا جواباً اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

"افنان آفس چلا گیا حیرت ہے مجھے اسے

معلوم نہیں تھا یہی اس قدر بظاہر میں چمک رہی ہے۔" بڑی مہم کی انتہا پر غصہ آیا۔

رات گئے اس کی طبیعت قدرے سنبھل چکی تھی مگر نقاہت اسے اٹھنے نہیں دے رہی تھی، منان، روئیل اور شامل سائے کی طرح اس کے ساتھ تھے مہم جان اس کا بھرپور خیال رکھ رہی تھیں۔

وہ گھر پہنچا تو انشال کی علالت کی خبر ملی، مگر یہ کیا بیٹھ اس کا انتظار کرنے کے بعد سونے والی مہم جان آج سرشام ہی کمرے میں بند ہو گئیں، وہ ان سے ملنے کمرے میں گیا تب بھی خاموشی کا قفس ان کے لبوں پر لگا تھا وہ اس سے شدید ناراض تھیں اس کا اظہار ان کا ہر برائے انداز ظاہر کر رہا تھا، وہ انشال تھی۔

اس کے غصے کا گراف مچا چاہتے ہوئے بھی بلند ہو گیا تھا، کمرے میں منان روئیل اور شامل کے درمیان گھری وہ کسی بات پر مسکرا رہی تھی انتہا کا دل چاہا تھا کہ وہ اس کی مسکراہٹ لوچ لے۔

"اوکے بھابھی، بھائی آگئے ہیں، اب وہ آپ کا خیال رکھ لیں گے ہم چلتے ہیں۔" اسے آتا دیکھ کر منان شرارت سے بولا، جب کہ باقی دونوں کی کھی کھی اشارت ہو چکی تھی۔

"منان، میں کسی بھی فضول بات کے موڑ میں نہیں ہوں۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"اب چلو بھی بھیا نے بھابھی کی خیریت بھی تو دریافت کر لی ہے۔" شامل کی سرگوشی اس قدر بلند تھی کہ وہ بخوبی سن سکتا تھا۔

"بالکل ٹھیک اور یہ کام آپ کی موجودگی میں تو بالکل نہیں ہو سکتا اس لئے گڈ نائٹ۔"

مسکراہٹ بے ساختہ اس کے لبوں کے کناروں میں پھل اٹھی، شرارتی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے

وہ تینوں پلٹ گئے، انتہا نے کمرہ لاک کیا اور بیڈ پر آ کر بیٹھ گیا، انشال فوراً سمٹ کر بیٹھ گئی، نظریں جھکائے وہ اس کے بولنے کی خطر تھی۔

"مہم جان سے آپ نے میری کیا شکایت لگائی ہے۔" اس کا حال چال پوچھنے کی بجائے وہ بات پر سر گم رہا تھا اس کا دل کسی نے بھی نہیں سمجھ لیا، درد کے احساس سے وہ زرد پڑ گئی۔

"کیا مطلب۔" وہ ابھری۔

"کیا ثابت کرنا چاہتی ہو تم بہت مظلوم ہو، ظلم و بربریت کا ہر طوفان میں نے تمہارے وجود پر توڑ دیا ہے بہت مظلوم ہو، کس چیز کا بدلہ لے رہی ہو تم۔" دھیمی مگر تلخ آواز میں وہ غرایا۔

"میں نے مہم جان سے کچھ نہیں کہا۔" اس کے چار حانہ تیوروں سے وہ خوفزدہ ہو گئی۔

"وہاں جان ہو تم، جس دن سے میری زندگی میں آئی ہو سکون چھین لیا ہے میرا۔" اس کی آنکھوں میں شعلے لپک رہے تھے مہم جان کی ناراضگی سے زیادہ اس ناراضگی کا سبب اسے تکلیف دے رہا تھا اپنے بیٹے پر وہ اس لڑکی کو فوقیت دے رہی تھیں اس نے گلاس اٹھا کر لبوں سے لگایا تھا۔

انشال کبل بٹا کر بیڈ سے اٹھی ایک دم اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا، اس نے خود کو گرنے سے بچانے کے لئے بے ساختہ بیڈ کا کونا تھاما۔

"کہاں جا رہی ہو تم؟" پیشانی پر ٹکٹوں کا جال پھینکا۔

"اسٹڈی میں۔" وہ منمنائی۔

"رہنے دو، ادھر ہی لیٹ جاؤ۔" اس کی طبیعت خرابی کے پیش نظر وہ دھیمی آواز میں بولا۔

"نہیں میں وہاں زیادہ کسٹرنیبل محسوس کروں گی، مجھ پر ترس کھانے کی ضرورت نہیں

ہے میں کسی سے کوئی شکایت نہیں کروں گی۔"
اس نے ٹکڑا توڑا انکار کیا، اس کے انکار پر افغان کو
سر پر لگی اور تلووں تکھی، ہاتھ میں پکڑا گا اس اس
نے پوری شدت سے دیوار میں دے مارا،
چھتا کے کی زور دار آواز پیدا کرتے ہوئے گا اس
ان گنت ٹکڑوں میں بٹ کر زمین بوس ہو گیا،
انشالہ دہل کر دیوار سے لگ گئی۔

"تمہیں کیا لگتا ہے مجھے مہاجان کا خوف
ہے اس لئے میں ہمدردی دکھا رہا ہوں یا بہت
تڑپ رہا ہوں تمہیں چھونے کے لئے یا تم مجھ پر،
کیا سوچتی ہو تم اس طرح تمہارے یہ نالک مجھے
متاثر کر دیں، یہ نالک مجھ پر رتی برابر بھی اثر نہیں
کریں گے سازشی لڑکی۔" آنکھوں میں غصہ بھر کر
لیوں سے شعلے برسائے۔

"میں ایسا کچھ نہیں جانتی، یہ سب آپ
کے دماغ کا خور ہے۔" اس کی غلط فہمیاں اسے
فتح کر گئیں مگر وہ خاموش نہیں رہ سکی۔
"دفع ہو جاؤ یہاں سے اور پھر بھی مجھے اپنی
شکل مت دکھانا۔" سر ہاتھوں پر گرا کر وہ حلق کے
بل دھاڑا۔

"سنائیں تم نے۔" اسے وہیں کھڑا دیکھ کر
اس نے بلند آواز میں کہا، وہ ننگے پاؤں کھڑی تھی
راہ میں گا اس کے ڈھیروں ٹکڑے حائل تھے اس
نے قہر بڑھایا کانچے کا ٹوکیا اٹکڑا اس کے نازک
ہیر میں گھس گیا زور دار چیخ اس کے حلق سے برآمد
ہوئی۔

پہلے ہی کمزوری سے اس کا بدن کانپ رہا
تھا اس پر یہ زخم وہ بے دم ہو کر گرنے کو تھی جب
افغان نے اسے بازوؤں میں بھر لیا، خون بڑی
تیزی سے کار بٹ کی سیخ کو سرخ کرتا جا رہا تھا،
افغان نے اسے بیڈ پر بٹھایا، وہ تڑپ کر اس کے
حصار سے نکل، اس کے رونے میں شدت آئی وہ

زور و شور سے رونے لگی اس نے اپنے آنسو
چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی، افغان نے اس کے
ہیر کا جائزہ لیا۔

کانچ اندر تک گھسا ہوا تھا، اس نے کھینچ کر
ٹکڑا اٹکڑا، درد کی شدید لہر اس کے پورے وجود
میں سرایت کر گئی، افغان نے فرسٹ ایڈ باکس
نکالا، وہ اس کے ہیر کی ڈریسنگ کرنے کا ارادہ
دکھاتا تھا مگر اس نے حیرت کھینچ لیا۔

"میں خود کر لوں گی کوئی ضرورت نہیں ہے
مجھ پر یہ احسان کرنے کی۔" یہ اس کا احتجاج ہی تو
تھا، جواباً اس نے تھپیٹا دکھایا اس سے اسے گھبراہٹ
پاؤں پکڑ کر زخم پاؤں ڈین سے صاف کرنے لگا
اس کے انداز میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ وہ مزید
مزاحمت نہیں کر سکی، وہ اس کی ڈریسنگ کر رہا تھا
اور وہ یک ٹک اسے دیکھ رہی تھی، وہ اس کی خود پر
توجہ محسوس کر سکتا تھا مگر وہ انہیان بنا مصروف رہا۔

"تمہاری جگہ کوئی بھی ہوتا تو اس حالت
میں، میں اس کا اتنا ہی خیال کرتا اس لئے کسی بھی
غلط فہمی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں۔" اسے
لنا کر کھل درست کیا اور عام سے لہجے میں بولا۔

"افغان۔" وہ مڑا تو اس نے پکارا۔
"ہوں۔"

"لائٹ آف کر دیں۔" اس نے کہا اور
بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔

"عجیب سا جیسی کیس ہے۔" لائٹ آف
کرتے ہوئے اس نے انشالہ کی مسکراہٹ پر
تبصرہ کیا اور خود صوفے پر آکر لیٹ گیا۔

☆☆☆

مہاجان کو انشالہ کے ساتھ ہوئی یا انسانی
ہر لمحہ یاد رکھتی، انہوں نے قسم کھائی تھی کہ وہ
افغان سے ملے گی اس موضوع پر بات نہیں کریں گی
ہر لمحہ کی ٹینشن نے انہوں کو بند پریش کے عارضے

سانسوں پر بوجھ لگتا ہے۔ "وہ تھک گئی تھی اس نے اعتراف کیا اور ماما جان کی گود میں سا گئی۔

"جب آپ کو پیار کے بدلے پیار نہ ملے تو چاہت کی چاہ چھوڑ دینی چاہیے میرے بچے۔"

"کیا مطلب؟" اس نے الجھ کر سرائٹھایا۔
"انسان آپ کو قبول کرنے پر تیار نہیں، میں آپ کی مزید حق تلفی برداشت نہیں کر سکتی، اس مسئلے کا حل آپ کی عیادت کی ہے۔" انہوں نے اس پر ہم چھوڑا، اسے چاروں اور دھماکوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

"ماما جان... الگ ہو جاؤں۔" وہ بے یقین لگا ہوں سے نہیں دیکھ رہی تھی۔

"ایسا مت کہیں ماما جان، آپ کا ساتھ میرے لئے چلا لائی دھوپ میں گھسی چھاؤں سا ہے مجھے اپنی عیادت سے محروم نہ کریں۔" ان کا ہاتھ تھام کر وہ سسکی۔

"میرے سہارے پوری زندگی نہیں کئے گی انشال، ڈیڑھ سال میں انخان آپ کو نہیں اپنا پایا تو مستقبل میں بھی ایسا نہیں ہوگا بہتری اسی میں ہے۔"

"ماما جان مجھے آپ سے محبت ہے وائٹ بلیس کے درود پیار سے اسیبت ہے، مجھے ٹائل کو پڑھانا اچھا لگتا ہے منان اور روحیل سے ہنسا بولنا اچھا لگتا ہے، نور اور زینہ آپ کے دکھ سکھ سننا اچھا لگتا ہے، بڑے پاپا اور پاپا جان کے ساتھ برنس ڈسکس کرنا اچھا لگتا ہے، ارچی کی پسند کی ڈشز بنانا اچھا لگتا ہے، میں ان رشتوں کے سہارے زندگی گزار لوں گی۔" وہ ٹپ کر بولی۔

"یہ سب رشتے اور ان کی محبت تل کر انخان کی محبت کا نعم البدل نہیں ہو سکتی، میں ہمیشہ نہیں رہوں گی انشال میری بات مان لیں، اسی میں آپ کی جگہ ہے۔"

میں جتنا کر دیا تھا۔
"ماما جان آپ نے دوائی ابھی تک نہیں لی، آپ اپنا بالکل دھیان نہیں رکھتیں۔"

وہ انہیں محبت بھری ڈائنٹ پلا رہی تھی اور ماما جان اس کا جائزہ لے رہی تھیں، خود سے بے گانہ نکھری سی حالت، آنکھوں میں کابل نہ ہونٹوں پر رنگ، اداس اور مضموم، ہونٹوں کی مسکراہٹ تو آنکھوں میں بھگورے لچتی ویرانی کی نفی کرتی تھی۔
وہ اسے دیکھتیں تو انہیں کائنات کے رنگ اس چہرے پر سمئے نظر آتے، اب وہ رنگ مدہم بڑتے دکھائی دے رہے تھے، ماما جان نے ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس بٹھالیا۔

وہ اس گھر کی بیٹی تھی ملازمہ نہیں، اگر اس خاندان کو سنبھالنا اس کا فرض تھا تو اسے بیٹی اور بہو کے علاوہ بیوی کے حقوق ملنا بھی اس کا حق تھا، ان لوگوں کی خوشی کے لئے وہ خود کو بھول چکی تھی یا شاید انخان کی بے اعتنائی اور نصیب کی ناقدری اسے احساسات سے دور لے گئی۔

"انشال!" انہوں نے دھیر سے اسے پکارا۔

"بی ماما جان۔"

"میں نے آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے، آپ کو بھرے پرے خاندان کے ہونے کے باوجود تنہائیوں کے سپرد کیا ہے اب اس کا ازالہ کرنے کا وقت آ گیا ہے۔" اس کی آنکھوں میں مھانک کر وہ مضبوط ارادوں سے بولیں۔

"ایسا کچھ نہیں، آپ خود کو پریشان مت کریں۔" انداز سرسری تھا۔

"حقیقت سے نظریں چرانے سے کام نہیں چلے گا، آپ کو خفائق کا سامنا کرنا ہوگا۔"

"کیسی حقیقت ماما جان، اب کچھ حقیقت کچھ فسانہ نہیں لگتا، سب بے تاثر اور زندگی کی

وہ اپنے فیصلے پر اٹل تھیں، انشال نے مزید احتجاج نہیں کیا، جب کوئی خود ہاتھ پکڑ کر گھر سے نکال دے تو کہنے سننے کی حدیں دم توڑ جاتی ہیں، اس نے آنسو ریزے اور لڑکھڑاتے ہوئے کمرے کی سرحد عبور کر گئی۔

جنا جنا جنا

”بھابھی پلیر میری شرٹ استری کریں۔“
منان تیزی سے چلتا آیا شرٹ اسے تھمائی اور میٹ کیا، انشال نے انکار نہیں کیا سست روئی سے چلتی استری اسینڈ تک چلی گئی، اس کا زخم ابھی بھی گہرا تھا وہ اٹھڑا کر چل رہی تھی آج سند سے تھا، تمام جملہ افراد گھر پہ ہی موجود تھے اور ہر ایک کو انشال جاسیے تھی۔

”بھابھی سر میں بہت درد ہے ایک ٹیبلٹ اور اسٹراٹک سی چائے ذرا جلدی۔“ صوفے پر دھب سے بیٹھتے ہوئے شائل نے ہدایت جاری کی، افغان پہلو بدل کر رہ گیا یہ قریب ہی تو دروازے میں گولی پڑی تھی شائل اتنا سا کام خود نہیں کر سکتی تھی۔

”بھابھی آپ نے میرے کپڑے لائڈری نہیں بھیجے سب ویسے ہی پڑے ہیں اب میں کیا پہنوں۔“ روئیل منہ بسورے اس کے سر پر کھڑا تھا۔

”لائڈری میں آیا ہی نہیں تو کسے دیتی، لاؤ مجھے دو میں دھو دیتی ہوں، اسپر میں ڈال دوں گی ابھی خشک ہو جائیں گے۔“ اس سے کپڑے پکڑ کر وہ الٹی میں گم ہو گئی۔

ہر ایک کام نمٹاتے نمٹاتے وہ روپھر کا کھانا بھی ساتھ ساتھ تیار کرتی جا رہی تھی۔

”انشال دو چار ڈشیز زیادہ بنالیں میرے کچھ دوست آرہے ہیں۔“ ارغی نے کہا تو وہ اٹنے قدموں پہن میں گھس گئی، افغان کو گھر رہنا

عذاب لگ رہا تھا، اس کے گھر والوں نے جانوروں کی طرح اس پر کام لا دیا ہوا تھا، اسے حیرت ہو رہی تھی وہ ایسے بے حس تو نہ تھے۔
”ارغی انشال اکیلی یہ سب کیسے کرے گی تم ہوٹل سے کچھ منگوا لو۔“ بالآخر اس کا ضبط چھٹک ہی گیا۔

”کیا ہو گیا ہے افغان، وہ یہ سب پہلی بار تھوڑی کر رہی ہے یہ تو اس کی روز کی روٹین ہے وہ نہیں جھکے گی، جنہیں شاید پہلی بار نظر آ رہا ہے۔“ ارغی نے طنز میں ڈوبے لہجے میں کہا۔

اور اپنے گھر والوں کی بے حس پر اسے جی بھر کر غصہ آیا وہ جلتا کڑھتا کمرے میں گھس گیا۔

”یہ کیا کیا آپ نے انشال، بریانی پر بھی کا تڑکا لگا دیا، ارغی یہ بریانی نہیں کھا جا آپ کے بڑے پاپا کو کر لے گوشت سے سخت الرجک ہے ان کی طبیعت کا بھی خیال نہیں کیا آپ نے، آپ اس گھر کے لوگوں کے مزاج سے واقف نہیں ہیں، پلیر ہر کام میں مداخلت مت کیا کریں، جائیں اب یہاں سے سب کچھ مجھے دوبارہ کرنا پڑے گا۔“ ماما جان نہایت درشتی سے کہتے ہوئے کچا اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔

”امان (چھوٹی ماما) میری مدد کرو جلدی سے کچھ اور بنا لیتے ہیں۔“ اسے یکسر نظر انداز کئے وہ دوبارہ کام میں مصروف ہو گئیں، ماما جان کا گزشتہ تین دن سے بھی رونا تھا اس کے ہر کام میں اسے کیڑے نظر آتے، افغان کسی کام سے جا رہا تھا ماما جان کی بلند آواز سن کر وہ جس سے ممکن میں پٹ آیا، جہاں انشال گوز بردست ڈانٹ پائی جا رہی تھی، وہ لب کاٹتے ہوئے چپ چاپ سن رہی تھی، افغان بری طرح قلمبایا، وہ تیزی سے افغان کی سائیڈ سے نکلتی چلی گئی۔
”ماما جان۔“

”میں اس وقت بہت مصروف ہوں تمہاری بیوی نے جو کام بگاڑے ہیں انہیں ٹھیک کرنے میں ناظم لگے گا۔“ انہوں نے دیکھے بغیر مصروف سے انداز میں جواب دیا۔

”میری بیوی کو آپ ہی بیاہ کر لائی ہیں۔“ وہ غصے سے بولا۔

”تو یہ ڈانٹ بھی میں نے ہی اسے پائی ہے، تمہیں کیا تکلیف ہے۔“ ماما جان اسے بخشنے کے موڈ میں نہ تھیں۔

”ماما جان آپ کو کیا ہو گیا ہے، ایک دم سے وہ آپ کو اتنی بری کیوں لگنے لگی ہے۔“

”میں کسی بحث کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ ماما جان نے نکاسا جواب دیا، تو جلتا بھٹتا چیزوں کو ٹھوکریں مارتا پلٹ گیا، چھوٹی ماما اور ماما جان نے ذوقی انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا۔

☆ ☆ ☆

ماما جان کے حکم کی تعمیل ہو گئی، انشال خاموشی سے ڈانٹ پالیس کے دروازے کو الوداع کہہ گئی، شاید یہی بہتر تھا کل کو سب لوگ اپنی اپنی جگہ سبٹل ہو جاتے تو انشال کی کیا وقعت رہ جاتی، اس کا شوہر اس کی حیثیت ماننے سے انکاری تھا تو پھر اپنے حقوق کس سے منوائی۔

نیرس پہ کھڑے اسے گھر کے لان کو دیکھتے ہوئے اسے ڈانٹ پالیس کے اطراف میں بکھرا ہوا بھرا منظر یاد آ گیا۔

”انشال اندر آ جاؤ بیٹا سردی بڑھ رہی ہے۔“ پشوار نے اسے بکارا، دسبر کی خشک اور اداس شاموں کی بجائے اس کے اندر کہیں ٹھنڈی۔

”انشال اتنی اداس کیوں رہتی ہو میری جان۔“ اس کے چہرے کی دیرالی اور سناٹا دیکھ کر ان کا دل کٹ گیا۔

”ماما بچپن میں آپ نے مجھے ماموں کے

پاس بھیج دیا جب مجھے آپ کے پیار اور پرورش کی ضرورت تھی بڑی ہوئی تو واپس بلا لیا جب ماموں اور ممانی جی کو اپنا سیکھ لیا، میری مرضی کے بغیر شادی طے کر دی اور اس نے عین شادی کے دن مجھے ٹھکرادیا، پھر اپنی عزت بچانے کے لئے مجھے ایک اور شخص کی بھینٹ چڑھا دیا، ایسا انسان جس کے خیالات خواب اور زندگی کے اصول مجھے اس میں مدغم ہونے کی اجازت نہیں دیتے، سب اپنی اپنی جگہ صرف اپنے بارے میں سوچتے ہیں کوئی مجھ سے میری مرضی کیوں نہیں پوچھتا، میں بھی انسان ہوں، میں روئے مجھے دکھ دیتے ہیں، محبت کی چاہ کے احساسات میرے دل میں چل اٹھتے ہیں مجھے بھی تکلیف ہوتی ہے میرے بھی آنسو بہتے ہیں، میری برداشت سے بڑھ کر مجھے اذیت مت دیں۔“ وہ پھٹ پڑی تھی جب لفظ دبا دبا کر سینے میں لاوا بن جا میں تو وہ یونہی ایک دن پھوٹ بہتے ہیں۔

”انشال میری بچی۔“ پشوار نے فوراً تڑپ کر اس بکھری لڑکی کو خود میں سمیٹا۔

”مجھ سے اور۔“ ان مت، لیجئے گا ماما، مجھے وہاں جانے پر مجبور مت کیجئے گا، میری ذات کو مزید اذیت نہ کیجئے گا۔“ روتے روتے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

”انشال ہو سکتے تو مجھے، غاف کر دینا، افغان کے ساتھ بیاہ کر میں تو مطمئن ہو گئی کہ طاہرہ کے بیٹے پر مجھے کامل بھروسہ تھا، میں نہیں جانتی تھی وہ میری بیٹی کا یہ حال کرے گا۔“

”اس میں ان کی کوئی غلطی نہیں ماما، آپ انہیں مورد الزام نہیں ٹھہرا سکتیں، جب کوئی چیز یا فیصلہ بردستی کسی کے سر تھوپ دیا جائے تو وہ بوجھ کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

ماہنامہ دنیا (75) اگست 2014

رسمائیت سے جواب دیا، وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ اس خبر پر خوش ہوا یا پریشان مگر اسے چپ ضرور لگ گئی تھی۔

”جو فرائض وہ یہاں سر انجام دے رہی تھی، وہ تو ایک ملازمہ بھی دے سکتی ہے تو میرے خیال میں کسی کو میرے فیصلے سے اختلاف نہیں ہونا چاہیے۔“ ماما جان کے لہجے میں ٹھہراؤ اور سکون تھا۔

”ماما جان آپ میری بیوی کو ملازمہ سے کمزور کر رہی ہیں۔“

”کیوں نہیں افغان، جب اپنی بیوی کو بیوی نہیں سمجھتے تو ہم کیوں اسے بہوانیں، جب اسے اس کے حقوق نہیں دے سکتے تو ہم سے بھی کوئی ایسی توقع مت رکھیں، جب آپ اس کی انسٹ کر سکتے ہیں تو ہم کیوں نہیں، آپ کے لئے وہ غیر اہم ہیں تو ہم سے بھی اہمیت کی امید مت رکھیے گا، بیٹے آپ کی خوشیاں چھین کر میں نے بہت بڑی غلطی کی، اب وہ آپ کو لوٹانا چاہتی ہوں، انشال آپ کی خوشی نہیں ہے۔“ ماما جان نے اس کی اچھی خاصی کھینچائی کر ڈالی۔

”نمایاں بیوی ایک دوسرے کا لباس ہوتے ہیں افغان، آپ اسے احترام دے گے تب ہی سب اسے معتر جانیں گے۔“ لوبا گرم دیکھ کر ماما جان نے مزید چوٹ کی اور اسے سوچوں میں گھرا دیکھ کر چلے سے اسے وہیں چھوڑ گئیں۔

☆☆☆

افغان سونے کے لئے لیٹا تو نجانے کیوں اس کی گرم سانسیں اسے پریشان کرنے لگیں، اس دن جب وہ لولی تو افغان جانک رہا تھا، وہ جان بوجھ کر سوچا بن گیا، اس نے محویت خسوں کر کے، وہ انسان بن گیا، وہ اس پر تکی تو افغان کے دل میں تنہا کی ضرب ہی مگر ہمارے کے الفاظ نے اس پر

”میں افغان سے بات کرتی ہوں۔“
”اب مجھے اور ذلیل مت کریں کیا تمہیں کی اسے، میری بیٹی کو سہل چاؤ، پلیز اب اور نہیں۔“
وہ آنسو رگڑتے ہوئے لولی سے بولی۔

”اوکے نہیں کرتی، ریٹیکس، فریش ہو کر آؤ میں تب تک کھانا لگوائی ہوں۔“ اسے برہم دیکھ کر پشوار نے بات پلٹی تو وہ بھی سر ہلاتی کمرے سے ماتحت وائش روم میں گھس گئی۔

☆☆☆

”شائل میری شرٹ کا بٹن لگا دو۔“ افغان نے شرٹ اسے تھمائی۔

”بھائی مجھے نہیں آتا لگاتا۔“ وہ صاف مکر گئی۔
”تمہیں اتنا سا کام نہیں آتا۔“ اسے حیرت ہوئی۔

”پہلے زونہ اور نور آئی کچھ نہیں کرنے دیتی تھیں اب انشال بچا بھی۔“ اس نے معصومیت سے آنکھیں پٹپٹا نہیں۔
”ایتنوں نے مل کر بٹاڑا ہے تمہیں۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا۔

”انشال کدھر ہے۔“ اس نے ادھر ادھر نگاہیں دوڑا کر پوچھا۔
”بچا بھی تو اپنے گھر چلا گئیں۔“ سر پرانز اس کا منتظر تھا۔

”میں نے کہا آج کے بعد میں انشال کا ذکر نہ سنوں۔“ پیچھے سے ماما جان نے سخت لہجے میں تنبیہ کی وہ نہجانے کب لاؤنج میں آئی تھیں۔
”کیا مطلب ماما جان؟“ وہ الجھ کر ان کی سمت بڑھا۔

”بیٹے میں نے انہیں ہمیشہ کے لئے وائٹ بلیس سے رخصت کر دیا ہے، اب آپ کو اور ہمیں اضافی بوجھ نہیں اٹھانا پڑے گا۔“ ماما جان نے

ماہنامہ سنا (76) اگست 2014

ایک اور حقیقت منکشف کی۔

”یو آر آپرٹس اینڈ یوڈیزرو آپرٹسز۔“ اس کی پاسٹ کے لباس میں لمبی بازگشت اس کے گرد گونجی، وہ بے چینی سے اٹھ بیٹھا۔

”تم نے مجھے غلط سمجھا انشال، تمہیں لگتا ہے میں رشتوں کو شکل و صورت کے لحاظ سے بانٹتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کارپڈور میں چلا آیا۔

”نویرا تم چاہے جانے کے قابل ہو پوں اپنے بزمینہ سے انجان رہو گی تو کبھی نہیں لوٹیں گے انہیں اپنے ہونے کا احساس دلاؤ۔“

اب دن اس نے نویرا سے انشال کو کہتے سنا۔

”لوگوں کو نصیحت کرنے والی خود اپنا احساس مجھے کیوں نہیں دلا سکی۔“ سوچوں کے بھنور میں ڈوبتا وہ لائونج میں اترتی میزبویوں کی سمت بڑھا۔

”اہم رشتوں کو اپرواہی سے بدلتے ہیں، جس کے نتیجے میں وہ ریت کی طرح ہاتھ سے ہسل جاتے ہیں، افغان نے بھی اول روز سے غیا انشال سے ہر بائوہ لیا، مثال کے لفظوں کی جوت اور اپنے ٹھکانے کی ضربیں وہ انشال پر آڑ مارتا رہا، اس نے بھی یہ سوچا بھی نہیں کہ اس رشتے کو انجام کی ضرورت ہے، اس نے انشال کو قبول کرنے کی کوشش بھی نہیں۔“ قطر قطرہ رات چا لیا ری تھی اور ساتھ دھیرے دھیرے افغان بدنام بھی سلگ رہا تھا۔

وہ اس لڑکی سے محبت نہیں کرتا تھا لیکن اسی کی کمی اس پر واضح لال لے کر اتری تھی، وہ صوفے پر ٹپک گیا، اپنا حالت سے بے خبر، وہ ماننا نہیں چاہتا تھا کہ انشال اس کے لئے اہم ہے وہ اس کے لئے کیونکر اہم ہو سکتی تھی وہ تو مثال کی بھین تھی اس کا حوالہ اس سے ٹھنڈ ہونے کے لئے کافی

نہیں تھا، وہ خود کو الجھا رہا تھا۔

”کیوں جناب بیوی کے بغیر نیند نہیں آرہی جو روحوں کی طرح آدھی رات کو منڈلاتے پھر رہے ہو۔“ اس کے قریب ارغی بیٹھ گیا اور طنز کرنا اپنا فرض جانا۔

”پلیز اب تم بھی شروع مت ہو چانا اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے۔“ وہ بے زاری سے بولا۔

”یار میں تو پرابلیکٹ اسٹڈی کر رہا تھا اس لئے نیند سے جگ ہے۔“ ارغی نے وضاحت دی۔

”افغان..... مجھے تمہارے رویے کی سمجھ نہیں آتی۔“ ارغی نے تمہید باندھی۔

”کس بارے میں؟“

”تم انشال کو کس بات کی سزا دے رہے ہو، وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“

”اب تم بھی اس کی سان میں قصیدے پڑھتے مت ڈیر جانا۔“ وہ جڑے پن سے بولا۔

”اب کوئی انسان ہو ہی اس قابل تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ ارغی نے اسے حرید چڑایا۔

”افغان وہ کہاں غلط ہے مجھے بتاؤ۔“ وہ شبہ ہوا۔

”وہ غلط نہیں ہے لیکن وہ غلط ہے مگر۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”وہ غلط ہے کیونکہ اس نے مجھ سے اپنا حق وصول نہیں کیا، اس نے بھی مجھ سے میرے رویے کا سبب جاننے کی کوشش نہیں کی، میں نے سوگزا کا فاصلہ بنایا تو وہ ہزار گز کے فاصلے پر چلی گئی، میں نے بات نہیں کی تو اس نے بھی ضرورت محسوس نہیں کی، میں بدگمان تھا تو اس نے کون سا صفائی دی۔“

”یعنی تم اس کی طرف سے پیش رفت کے منظر تھے۔“ ارغنی نے نتیجہ نکالا۔

”میں نے بھی اپنے رشتے کو وقت نہیں دیا ارغنی۔“ اس نے سچائی سے اعتراف کیا اور میز کی سطح کو انگلی سے کھرچنے لگا۔

”تم نے تب اس سے امیدیں وابستہ کیں، جب اسے تمہاری ضرورت تھی، ایک انسان جو اس کی زندگی سے منسوب ہونے جا رہا تھا وہ اسے جیچ منجمد حار میں چھوڑ گیا اور جسے اسے سوچنا گیا وہ اس سے بھی زیادہ جی دار نکلا، وہ کس قدر ذہنی اذیت میں مبتلا ہوگی تم نے بھی یہ سوچا، بجائے اسے سنبھالنے کے تم نے اسے احساسِ نریاں میں جتنا کیا ہے اور افسوس مجھے اس بات پر ہے کہ تمہیں اس پر پچھتاوا بھی نہیں۔“

”ارغنی مجھے پچھتاوا نہیں، یہ تم کہہ رہے ہو، ضروری نہیں ہر بات کے لئے دوا یا کیا جائے کچھ باتیں دل تک محدود ہوتی ہیں۔“ اس نے صاف دامن بچایا۔

”بعض دفعہ دل کی باتوں کو زبان دینی پڑتی ہے ورنہ وہ جدائی کے انٹ نفوذ شہت کر جاتی ہے اظہارِ محبت کی شرط ہے۔“

”تم سے کس نے کہا کہ مجھے اس سے محبت ہے۔“ وہ انکاری ہوا۔

”اس لمحے نے جب اس کی فکر میں تم رات بھر جاگے، جب تم نے ماما جان سے اس سے متعلق باز پرس کی، جب تم نے مجھ سے اس کے دفاع کے لئے بات کی اور یہ لمحہ جو ہم دونوں کے مابین ہے جو جیچ کچھ کراہٹوں کر رہا ہے کہ افغان عدنان انشل کے بغیر ادھر رہا ہے۔“

”تم کچھ زیادہ ہی جذباتی نہیں ہو رہے۔“ اس کی سنجیدگی پر افغان بے ساختہ ہنس پڑا۔

”اب تم میرے ڈائیلاگز پر اپنی مسکراہٹ کا

پانی پھیر کر ستیا ناس مت کرنا۔“ وہ بھی ہنستے ہوئے ہوا۔

”اپنے دل میں منجائش پیدا کرو افغان، اپنی انا کو ایک طرف رکھ کر انشل کا محاسبہ کرو نتیجہ بہت شفاف اور صاف نظر آئے گا۔“ ارغنی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو اس کے مسکراتے لب سمٹ گئے۔

”گڈ نائٹ۔“ اسے نظر انداز کرتا وہ پلٹ گیا ارغنی کی متاسف نگاہوں نے دور تک اس کا تعاقب کیا۔

ہو ہو ہو

”ماما جان آپ کو پتہ ہے انشل کی لندن سکول آف اکنامکس میں پیمرا رہ رہے ہوگی ہے۔“

”روشیہ کی زندگی میں بیٹے کسی صورت میں اضافہ ہو چکا تھا وہ آج کل وائٹ ہاؤس کو روٹل بخش رہی تھی، افغانی کے وقت اس نے کرنٹ ٹیوڈ دی۔“

”جتنی میلنڈ ہیں بھابھی ان کے اسٹینڈرڈ کو میچ بھی یہی جا ب کرتی ہے۔“ شائل نے سچائی سے اس کی تعریف کی۔

”آپ کو کیسے پتہ چلا آپلی، ادھر تو بھابھی نے سارے رابطے ختم کر رکھے ہیں۔“ روشیل کو افسوس ہی تھا۔

”میں نے کل کال کی تھی اسے تو اس نے بتایا کافی خوش تھی۔“

خاموش بیٹھے افغان کو نظروں کے نوکس میں لاتے ہوئے وہ ذومعنی اھواز میں بولی، جس کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”ماما جان ہم سب بھابھی سے ان کے لندن جانے سے پہلے ملنے جانا چاہتے ہیں۔“

ماما جان جو ان کی باتوں کا کوئی نوکس نہیں لے رہی تھیں کو منان نے اچانک گفتگو میں

کھینٹا۔

”منان خا موٹی سے انظاری کریں۔“ ماما جان نے اسے جھڑک دیا جس کا صاف مطلب انکار تھا۔

”سوری ماما جان۔“ وہ فوراً نادم ہوا۔

اذان بکھنے سے قاصر تھا نیانے کیوں انشال ماما جان کو کانٹے کی طرح چبھنے لگی تھی۔

”ایسکیزمی۔“

اذان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تو وہ معذرت کرتا ہوا اٹھ گیا، زونہ نے اذان کے نکلتے ہی شامل کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور پھر سب ہی مسکرا دیئے۔

☆ ☆ ☆

آج چاند رات تھی، عید کا چاند نظر آ گیا تھا، وائٹ پبلکس کے کمپن زور و شور سے تیاریوں میں مصروف تھے، حد حیرت کہ کسی کو انشال کی کمی محسوس نہیں ہو رہی تھی مگر گزرتے وقت کے ساتھ اس کا دل بوجھل ہوتا جا رہا تھا۔

”بھائی آپ باہر جا رہے ہیں؟“ وہ پوچھا تک آیا تو شامل دوڑی ہوئی اس کے پیچھے آئی۔

”ہوں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”یہ کچھ سامان کی لسٹ ہے آتے ہوئے لیتے آئیے گا۔“ اس نے ایک جٹ اسے تھمائی تو وہ خا موٹی سے گرے کر دلا میں آ بیٹھا۔

گاڑی بے منزل راستوں کی سمت رواں دواں تھی، انشال احمد زندگی کی ضرورت دھڑکن بن کر اس کے دل میں بس رہی تھی، بس اقرار مشکل تھا یہ شکست قبول کرنا مشکل تھا کہ اس کے تمام خدشات غلط ثابت ہوئے۔

اس کی مردانہ انا اسے جھکے نہیں دے رہی تھی۔

انہی سوچوں میں گھرا وہ برق رفتاری سے

گاڑی چلا آ رہا جب غلط لین میں گھسنے سے وائٹ سوک سے اس کی گرے کر دلا جا ٹکرائی، اس نے بروقت بریک لگائی تب بھی اس کا سر جھٹکے سے اسیرنگ سے ٹکرایا، درد کی ایک شدید لہر اس کا دماغ سن کر گئی مگر اگلے ہی لمحے وہ خود پر قابو پاتا گاڑی سے باہر نکلا، لمحوں میں ایک بھیڑ دونوں گاڑیوں کے گرد جمع ہو چکی تھی، دوسری طرف ایک لڑکی تھی جن کا سر کٹری کی طرف ڈھلکا ہوا تھا، انسانی ہمدردی کے تحت اس نے کندھے سے سیدھا کیا تو اسے ہزار دہشت کا کرنٹ لگا، وہ اور کوئی نہیں انشال احمد تھی، اس کے سر سے بہتے خون اور بند آنکھوں کو دیکھ کر اس کے حواس جھنجھٹا اٹھے تھے ہلا سوچے سمجھے اس نے اسے گاڑی سے نکالا اور اپنی گاڑی میں ڈالا، اس کی منزل قریبی ہسپتال تھا۔

☆ ☆ ☆

جب اسے ہوش آیا تو درد سے سر میں شدید ٹیسس اٹھ رہی تھیں، اس نے دو پارہ آنکھیں بند کر لیں۔

”کوئی پریشانی کی بات نہیں، ڈنٹیں شدید اعصابی جھٹکا لگا ہے اسی کے سبب بے ہوش ہو گئیں، آدرا دائر ایوری تھیک آزال رائٹ۔“ ڈاکٹر رانا یوسف نے اسے تسلی دی۔

”تھینک یو ڈاکٹر۔“ اذان نے ان کا شکریہ ادا کیا تو وہ سر ہلاتے باہر نکل گئے۔

شب کا آخری پہر تھا، ہلال عید آسمان کی دستوں میں براجمان چمک چمک کر شب کی تاریکی کو اپنی نیلگوں اور اچلی روشنی سے منور کر رہا تھا، سینڈ فلور کی پہلی رو میں تیسرا کمران کا تھا، پچھلے تین گھنٹے سے وہ اس کے بیدار ہونے کا انتظار کر رہا تھا، دل میں ہزاروں اظہار محفل رہے تھے مگر اس کی بے چینی سے بے خبر وہ تو بڑی پر

☆ نامہ سنا (79) اگست 2014

سمانے آکھڑی ہوئی جو شب کی دھستوں کے تمام پردے چاک کیے ہوئے تھی۔

"انٹال مجھے تم سے شادی پر کوئی اور پھیل نہیں ہوتا اگر تم مجھے ان حالات میں نہ ملی ہوئی، آج میں اپنی ہر وہ بات تم سے شیئر کرنا چاہتا ہوں جو میں نے ابھی خود سے بھی نہیں کی۔" وہ چلتا ہوا اس کے مقابل آنکھیں، دونوں کی نگاہیں شب میں گھسی تار کیوں پر تھیں۔

"مثال کا بچپن سے ہمارے ہاں آتا جاتا تھا تھوڑے سے بڑے ہوئے تو ماما جان نے ختی سے ڈانٹ کر کہا، مثال میری بہو سے خبردار جو ادھر ادھر کہیں دیکھا تب میں نے مثال کو پہلی بار غور سے دیکھا اس کی خوبصورتی نے مجھے بھی متاثر کیا شدید خوبصورتی ہر انسان کی کمزوری ہے یا میں عمر کے اس دور میں تھا جب پرکھے کوئیں کشش ہی ملتی ہیں باقی کو الٹے سے انسان ہے بہرہ ہوتا ہے، میں نے ماما جان کے فیصلے پر سر تسلیم خم کر دیا، ان کے فیصلے میں مجھ کوئی برائی نظر نہیں آتی تھی، اسے رشتے کے حوالے سے وہ میرے لئے خاص تھی مجھے اس سے انیت تھی لیکن میں نے ہمیشہ اسے نہرٹی ٹریٹ کیا، مگر یہ سچ ہے اس کی انگریز آنکھیں جو اس کے چہرے پر چھوٹی ہو جاتی تھیں مجھے ان میں خوشیوں کا عکس دیکھنا اچھا لگتا تھا، پھر اچانک اس نے انکار کر دیا اور انکار کی جو توجہ پیش کی اس میں سراسر ہمارے خاندان کی انسلٹ تھی، اس کی سوچ پر میں دنگ رہ گیا، میرے دل میں اس رشتے کے حوالے سے جو انیت تھی وہ برہمی اور بے زاری میں بدل گئی، بابوں کہہ لو خود کو رنجیت کیا جاتا مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا، لیکن ماما جان کی پشت اور آنتی سے دوستی کے پیش نظر ہم خاموش رہے پھر بہت اچانک اور طوفانی انداز میں تم میری زندگی میں

سکون خند سولی تھی۔

وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ اسے سمانے پا کر فیصلہ کرنا کتنا آسان ہو گیا تھا اسے اس کا گنت بہ حالت میں دیکھ کر ایسا کیوں لگا کہ وہ زندگی کی ضرورت ہے، وہ ایک تک اسے دیکھ رہا تھا، یہ شاید اس کی نگاہوں کی حدت ہی تھی جو اسے کسمسانے پر مجبور کر گئی، اس نے دھیرے دھیرے نگاہیں واکیں، چوت پر سینگ نہیں تھا اس نے گردن اٹھا کر دیکھا، دوسری طرف اس کے بند کے بالکل پاس افقن عدنان پر اجماع تھا، اس نے رخ پھیر لیا۔

"لو بیلو، گزشتہ تین گھنٹے سے آپ کے جاننے کے انتظار میں ہوں اور میڈم کوئی لفٹ ہی نہیں ہے۔" اسے چہرہ موڑتے دیکھ کر وہ مصنوعی غصے سے بولا تو وہ اچنبھے سے اٹھ بیٹھی۔

"آپ... آپ... کج میں ہیں۔" اس نے پلٹیں جھکتے ہوئے حیرت سے دریافت کیا۔

"پلیس میرا بھوت تمہاری بیمار پر ہی کرنے آیا ہے۔" وہ چہرہ کر بولا۔

"آپ اور میں یہاں کیسے، اور یہ کہاں ہیں ہم۔" اب اسے سچ معنوں میں ہوش آیا تھا۔

"ریلیکس اتنا سیریس مت لو پہلے ہی انجرو ہو، سب بتاتا ہوں۔" انان نے شانوں سے تھم کر اس کی بند سے ٹپک لگوائی اور خود سمانے تک گیا اور دھیرے دھیرے اسے ایک سیڈنٹ کی رو باد بتادی۔

"تم نے مجھے بتایا نہیں کہ تم لندن جا رہی ہو۔" اس نے شاکی لہجے میں پوچھا تو انٹال نے اسے یوں دیکھا جیسے اس کی سچ الدماغی پر شک ہو۔

"آپ کو لگتا ہے مجھے بتانا چاہیے؟" اس نے الٹا سوال کیا اور بند سے اتر کر گا اس دھڑکے

آئی، سچ یہ ہے کہ اب میں احمد ہاؤس سے کسی تعلق کا خواباں نہیں تھا، میرے دل میں نفرت اپنی جگہ قائم تھی، مجھے دیکھ مشال شگل بدل کر ایک بار پھر ہمارے رشتوں کا مذاق بنانے آئی ہے، تمہارے ابراہم میں پرورش پانے کے خیال نے مجھے مزید ڈرا دیا، میں سمجھتی تھی کہ ہمارے بارے میں مثبت انداز میں نہیں سوچ پایا۔ "وہ خاموش ہو گیا، اس نے پاس کھڑی لڑکی کو نہیں دیکھا وہ بے آواز رو رہی تھی، وہ ایسے جرم کی سزا بھگت رہی تھی جو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔

"آپ نے مجھے پہلے سے طے شدہ خیالات کی بھیٹ چڑھا دیا، افغان ایک بار میرے دل میں جھانک کر دیکھتے، وائٹ پیس کے لئے میرے دل میں کیا جذبات ہیں آپ جان جاتے۔" اس نے شکوہ کیا۔

"میں تمہارے دل میں جھانک کر دیکھنا چاہتا ہوں لیکن وائٹ پیس کے لئے نہیں بلکہ اپنے لئے، میں تمہاری روح تک اترنا چاہتا ہوں انشال، تمہاری پاکیزگی میں دھل کر اجلا اور شفاف ہونا چاہتا ہوں۔" وہ بڑھ کر ایک قدم قریب آیا اس کی سمیر سرگوشی انشال کے اطراف میں گونگی۔

"میں آپ کے قابل نہیں میں مشال جیسی خوبصورت نہیں۔" وہ سر جھکائے گلوگیر آواز میں بولی، افغان نے ایک ٹھنڈا سانس فضا کے سپرد کیا، اس کے دونوں ہاتھ اپنی گرفت میں لئے دھیرے سے اسے قریب کیا اس کے ہاتھ اپنی پشت پر باندھ دیئے خود اپنا ہاتھ اس کی کمر کے گرد جامل کیا فاصلوں کو خیر باد کہا وہ چل کر آزاد ہونے کی کوشش کرنے لگی اس نے گرفت مضبوط کی اور اس کا جھکا سر اٹھایا، انشال نے آنکھیں بند کر لیں اس میں ہمت نہیں تھی اس کی آنکھوں میں جھانکنے

کی۔ "تمہیں کس نے کہا تم خوبصورت نہیں ہو، تم وہ ہو جس نے افغان عدنان کو خیر کر لیا، تم وہ ہو جیسے رشتے باندھنے کا گرا آتا ہے، تم وہ ہو جس نے مجھے جیت لیا، تم دنیا کی سب سے حسین لڑکی ہو، جس کی سیاہ زلفوں میں شب کی تاریکی کا سماں بندھا ہے تو وجود کی ٹھنڈک میں جذب ہو جانے کو دل چاہتا ہے، تمہاری غیر موجودگی مجھ پر بے یقینی اور اضطراب لے کر اتری، مجھے معلوم ہوا کہ مجھے تمہاری عادت ہے، مجھے تمہاری ضرورت ہے، تم ہی ہو جو وائٹ پیس کو سنبھال سکتی ہو۔" اس کے خوبصورت اقرار غموں کی دھند کو لپیٹتے جا رہے تھے وہ یک ایک اسے دیکھ رہی تھی اس کی باتوں پر یقین کر رہی تھی۔

"اب آپ مجھے بے وقوف بنارہے ہیں۔" اسے جھٹکے سے پیچھے کرتے ہوئے مسکراہٹ دہرائے وہ سنجیدگی سے بولی۔

"تصور کی پر یقین نہیں ہے لگتا ہے پر یکیشیل کر کے دکھانا پڑے گا۔" وہ ابھار سنجیدہ مگر آنکھوں میں ہلکے لپٹی شرارت افغان سے کہاں پوشیدہ تھی، انشال تو الٹا پھنس گئی۔

"نہیں..... نہیں مجھے یقین ہے۔" اسے جارحانہ طور لئے اپنی سمت بڑھتا دیکھ کر اس نے فوراً ہتھیر ڈالے۔

"نہیں لڑکی ساری بہادری نکل گئی۔" وہ مسکراتے ہوئے صوفہ پر آ بیٹھا۔

"افغان!"

"جی جان افغان۔"

"بی سیر لیس۔" وہ چڑ کر بولی۔

"اوکے بولو۔" وہ شرافت کے لہارے میں

مکھسا۔

"وعدہ کریں آپ آئندہ کبھی میرے

ماہنامہ منار (81) اگست 2014

"ہوں۔"

"مجھے نماز پڑھنی ہے۔"

"اب گھر چل کر پڑھنا۔" اسے چھوڑتے

ہوئے وہ محبت سے بولا، اس نے فرمانبرداری سے سر ہلایا اور چل دی۔

"انشال۔۔۔۔۔" وہ چلی تو افغان نے پکارا۔

"مجھے تم سے محبت ہے۔" وہ اس کی

آنکھوں میں جھانک رہا تھا، انشال کا دل شدتوں

سے دھڑک اٹھا، اس کے اقرار نے اسے معتر کیا

اور افغان کو بھی تو اس لمحے اپنی محبت کا یقین ہوا

تھا، وہ لفظ آئے، ٹھہرے اور انشال کے دل پر

نقش ہو گئے۔

"آئی ایم آنرزڈ مائی لارڈ۔" چند لمحے اسے

دیکھنے کے بعد وہ مسکراتے ہوئے بولی، افغان

نے اس کے شانے سے اسے اپنے گھیرے میں لیا

اور دونوں سرشاری سے ہاسپٹل کی عمارت سے

نکلنے گئے۔

سویرے کی لکیروں کو پھینے کے لئے جگہ

دیتا چاندان کی فانے پر چپکے سے مسکا گیا۔

دفا کا سندیس لے کر اترے ہمارے آنگن میں

گواہ رفاقتوں کا محبتوں کا بن کر ہلال عید

تمام روز و شب یونہی فردوسِ ریج ہر دم

ہر شب شبِ بارات ہر روز روزِ عید

☆☆☆

بارے میں غلط فہمی کا شکار نہیں ہوں گے۔"

"کیا وعدے کی ضرورت ہے۔" وہ اس کی

آنکھوں میں جھانک کر بولا۔

"نہیں۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"ہاں ایک اور بات مہاجان کے بارے

میں غلط مت سوچنا، انہوں نے تمہارے ساتھ جو

بھی نا انصافیاں کی ہیں جسٹ تمہاری اہمیت مجھ پر

واضح کرنے کے لئے۔" کچھ یاد آنے پر وہ بولا۔

"جانتی ہوں۔" وہ ہولے سے بولی۔

"یعنی تم سب نے مل کر مجھے بے وقوف

بنایا۔" وہ مصنوعی نفلی سے بولا۔

"انشال چلو گھر چلیں تمہارا اور میرا گھر،

ہمارا گھر۔" اس نے ہاتھ بڑھایا انشال نے

طمانیت سے ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

"انشال کیا تمہیں نہیں لگتا تمہیں بھی مجھ

سے اظہار محبت کرنا چاہیے۔"

"مجھے نہیں لگتا اس کی ضرورت ہے، کچھ

جذبے صرف محسوس کیے جاتے ہیں ان میں

استحقاق ہی اتنا ہوتا ہے کہ وہ محبت سے بڑھ کر

ہوتے ہیں آپ وہ ہیں جن سے میری ذات کی

تکمیل ممکن ہے جس کے ہونے سے احساسات کا

موسم بدل جاتا ہے۔" آنکھوں میں محبت بھر کر وہ

دھیرے سے بولی۔

"انشال عید مبارک۔" اسے اس

خوبصورت اظہار پر بے پناہ پیار آیا تھا، اسے

ہاتھ سے کھینچ کر اس نے خود میں سویا ہو سو فخر کی

اذان کی صدا میں بلند ہونے لگی تھیں اور وہ ایک

دوسرے کی رفاقت میں سب کچھ بھولے بیٹھے

تھے۔

"افغان! انشال نے اسے ہولے سے

پکارا مگر الگ نہیں ہوئی۔

ماہنامہ حنا (82) اگست 2014

سنگریں



پنواں کے پاس بیٹھی سبزی کاٹ رہی تھی ساتھ ساتھ صغریٰ خالد کی بہو کی برائیاں بھی جاری تھیں، کنڑی کے دروازے سے کنیر بوا کے ساتھ سالہ پوتے نے اندر جھانکا۔

انہوں نے آگے ہیں۔ "سیلو پیغام پہنچا کر دروازے سے تن مز گیا اور ساتھ والے گھر کی طرف دوڑ لگا دی، اسے یہ خبر پورے گاؤں میں پہنچانی تھی۔

خبر سنتے ہی اماں فوراً چار پائی سے اتری چروں میں جگہ جگہ سے سلائی ملی جوتیاں اڑتی اور تیزی سے کنڑی کے دروازے کی طرف گئی، ساتھ ساتھ پنو کو ہدایات بھی جاری کر رہی تھی۔

"پنو پتر سبزی کو گولی مار، گڈے کو بھولے کے پاس چھوڑ کر جلدی کنیر کے گھر آ جا، نہیں تو وہ کینٹ ماریاں سارے اچھے اچھے نوٹے چب لیں گی۔"

پنو نے فوراً اماں کی ہدایات پر عمل کیا، سبزی کی نوکری ایک طرف رہی، گڈو کو دکان میں بیٹھ بھولے کے سپرد کیا چاروازی اور اماں کے پیچھے پیچھے ہوئی، کنیر بوا کے گھر آدھے گاؤں کی عورتیں پہلے سے موجود تھیں اور برآمدے میں پڑے نوٹوں کے ڈھیر پر بری طرح ٹوٹ پڑی تھیں پنو اور اماں بھی میدان عمل میں کود پڑیں اور جو جو پرنٹ پسند آیا فوراً اٹھا لیتی، اماں چھ سات خوبصورت پرنٹ والے نوٹے دیوے خوب سے خوب تر کی تلاش میں تھی، پنو کا بھی یہی حال تھا وہ اس کپڑوں کے ڈھیر کو الٹ پلٹ کر اپنی پسند کے پرنٹ ڈھونڈ رہی تھی بلکہ صرف پنو ہی کیا وہاں موجود ہر عورت کا یہی حال تھا کیونکہ عید نزدیک آ رہی تھی۔

اپنا تک پنو کی نظر لال پھولوں والے سفید نوٹے پر پڑی، "اتنا خوبصورت پرنٹ" اس کی

آنکھیں چمکیں، اس نے فوراً جھک کر دھاننا چاہا پر اس سے پہلے جنتے کے اس پر جھپٹا مار لیا، پنو گہاں مار ماننے والی تھی اس نے ہاتھ میں پکڑے نوٹے بھل میں دبائے اور دونوں ہاتھوں سے ال ال پھولوں والا ٹوٹا جنتے سے کھینچنے لگی۔

"سہلے میں نے اٹھایا ہے۔" جنتے نے نوٹہ اپنی طرف کھینچا۔

"وڈی آئی تو، پہلے میری نظر پڑی تھی تو نے جیسے ہی دیکھا میں لینے لگی ہوں تو نے جھپٹا مار لیا۔" پنو کی صورت اس سوٹ سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں تھی۔

بوا کنیر نے جیسے ہی پنو اور جنتے کو دھنگ کرتے دیکھا فوراً آگے بڑھی۔

"بوا دیکھ بچ میں نہیں آنا ورنہ بہت برا ہو گا۔" جنتے نے شہادت کی دھنگ اٹھا کر بوا کنیر کو خبردار کیا، بوا کنیر شہر سے پرہیز سونوں کے چھوٹے بڑے نوٹے لا کر بیچتی تھیں۔

بوا کنیر نے تھوڑے کبے کو زیادہ جانا اور خاموشی سے دور کھڑی تماشا دیکھنے لگیں۔

"دیکھ پنو چھوڑ دے یہ نوٹا میں نے پسند کیا تھا۔" جنتے نے پورا زور لگا کر لال پھولوں والا ٹوٹا اپنی طرف کھینچا۔

"کیوں چھوڑ دوں؟ تیرا بچہ لے کر آیا تھا یا تیرا خصم لے کر آیا تھا۔"

"نہیں شیرا کیوں، تیرا بشیر احمد عرف بھولا لے کر آیا تھا۔" جنتے نوٹا اپنی طرف کھینچنے کے ساتھ ساتھ جوابی فائر بھی کر رہی تھی۔

اسی کھینچا تانی میں اور کچھ توٹے ہوا بس اس نوٹے کے خرید دوٹوٹے اور ہو گئے، ایک نوٹہ جنتے کے ہاتھ میں تھا اور دوسرا پنو کے، دونوں حیرت اور افسوس سے ایک دوسرے کو دیکھے کھینچیں۔

میں کامیاب ہو گئیں اور باقی کے ٹوٹے واپس ڈھیر میں پھینک دیے۔

”لو جی لینے صرف چار تھے یہاں سے دو تین سو ٹوٹے چک کے لے گئیں، ایسے جیسے پچاس ساٹھ ٹوٹے خریدنے ہوں۔“ بھتے نے منہ بگاڑ کر ہنوکو طریہ نظروں سے دیکھا۔

”تیری طرح میرے بچپن میں بچے تو ہیں نہیں جو میں اتنے ٹوٹے خریدوں اور زبان تو تیری بڑی چلتی ہے پہلے اپنے ان نمونوں کو تو سنبھال لے جو پورے گاؤں میں لوگلیاں کھاتے پھرتے ہیں۔“ ہنو نے ہاتھ ہلاتے ہوئے جوابی قاز کیا اور اماں کے ساتھ گھر کی طرف چل پڑی۔

رمضان المبارک کا باہرکت مہینہ آگیا تھا اماں سارا دن سبچ ہاتھ میں لئے ذکر میں مصروف رہتیں اور ہر تھوڑے دیر بعد ہنو اور بھوٹے کو نماز اور روزے کی تلقین بھی ضرور کرتیں، رمضان سے ایک دن پہلے ہنو گاؤں کے اگلوتے حکیم کے پاس گئی اور جانے کون کون سی بیماریاں بتا کر دوائیوں کا ڈھیر اٹھا لائی، اب اس کے پاس روزے نہ رکھنے کا اچھا بہانہ تھا وہ ہر آئی گئی کے سامنے طبیعت کی شدید خرابی کا جتا کر روزہ نہ رکھنے کی وجہ بیان کرتی اور ثبوت کے طور پر حکیم صاحب کی دی ہوئی دوائیوں کا ڈھیر دکھا دیتی اور بھولا تو تھا ہی بھوک کا کچا، اگر کبھی روزہ رکھ بھی لیتا تو عصر تک اس کی جان نکلنے کو ہو جاتی وہ روزہ کرنا پناہ برا حال کر لیتا۔

”ایمان کی کمزوری ہے یہ۔“ اماں افسوس سے ان دونوں کو کہتیں پر ان کے کانوں پر جوں تک نہ رہتی۔

پندرہویں روزے کو سیکھ اپنی ساس اور چاروں بچوں کے لے کر یکے آگئی اس کا ارادہ

”ستیاس ہو تم دونوں کا۔“ کثیر بوا ہاتھ ہلا ہلا کر ان دونوں کو بے بھاؤ کی سنانے لگیں۔

”بس بس بوا، زیادہ نہ سنا ہمیں، جیسے لے لینا اس ٹوٹے کے۔“ ہنو نے وہ ٹوٹا پائی ٹوٹوں میں پھینکتے ہوئے کہا۔

”ہاں وڈی ابھرے باتوں، تیرے بھوٹے کی شہر میں فیکٹریاں چلتی ہیں۔“ کثیر بوانے استہزا سیہ انداز میں کہا تو ہنو نے ایک ناگوار سی نظر کثیر بوا پر ڈالی اور اماں کی تلاش میں نظر دوڑائی، کچھ ہی دیر بعد اماں ہاتھ میں کافی سارے ٹوٹے لئے ٹوٹوں کے ڈھیر میں سے برآمد ہوئی اور اسے لے کر صحن میں پڑی چار پائی پر بیٹھ گئیں اور اپنے پسند کیے ہوئے ٹوٹے دکھانے لگیں۔

”یہ آسانی دیکھ، اور یہ نارنجی والا اور وہ کا۔“

”اوں ہوں۔“ ہنو نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے نا پسندیدگی کا اظہار کیا۔

”یہ کالا تو بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔“ ہنو کو وہ پرنٹ کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا۔

”ہاں وہ نارنجی ٹھیک ہے پھولی عید پر جو میں نے جوڑا بنایا تھا اس کے شلوار بھیج کرے گی اس قمیض کے ساتھ اور اماں تو یہ نیلی میٹھی ہالینا عید پر، اس میں نیلے پھول ہیں تیرے پاس نیلا دوپٹہ اور شلوار تو ہے پہلے سے۔“

”کون سا؟“ اماں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”وہ ہی، جس سوٹ کی قمیض پر سوں چار پائی میں از کر پھٹ گئی تھی۔“ ہنو نے یاد دلایا تو اماں کو فوراً یاد آگیا، اماں کو اس کا آئینہ یا بڑا پسند آیا تھا وہ دل ہی دل میں ہنوک کی ذہانت کی قائل ہو گئیں۔

کچھ ہی دیر بعد وہ چار ٹوٹے منتخب کرنے

ماہنامہ سنا () اگست 2014

عید تک رہنے کا تھا، سیکنہ کے چاروں بچوں نے گھر میں بھونچال اٹھایا ہوا تھا۔

پنو کو جیسے ہی سیکنہ کے ارادے کا پتہ چلا وہ سر ہاندھ کر چار پائی پر ڈھس گئی۔

”اماں! بھابھی کو کیا ہو گیا؟“ سیکنہ نے تشویش سے پوچھا۔

”پتہ نہیں، صبح تک تو ٹھیک تھی سویرے سویرے زلیخا کی بہو سے زبردست قسم کا دھکا کر کے آئی تھی ابھی اچانک پتہ نہیں کیا ہو گیا۔“

اماں اس کی اچانک طبیعت خرابی کی وجہ سمجھ تو گئی تھیں پر جینی کو بتانا مناسب نہیں سمجھا انہیں اندازہ تھا پنوکام سے بچنے کے لئے اچانک بیمار ہو گئی ہے۔

سیکنہ خود چندرہ بیس دن آرام کے غرض سے اماں کے گھر آئی تھی پر یہاں آکر اسے خود ہی کام سنبھالنا پڑا، اگلے ہی دن اس نے واپسی کی راہ لی۔

”رہ لیتی کچھ دن۔“ اماں نے چنگ چچی میں بیٹھی سیکنہ کو مرے مرے دل سے کہا، دل تو ان کا بھی نہیں چاہ رہا تھا کہشے کو، کیونکہ ایک آدھ بندہ ہوتا تو وہ رکھ لیتیں سیکنہ بھی پوری پلائنوں کو لے آئی تھی۔

”اماں تو فکر نہ کر، میں عید پر آؤں گی۔“ چلتی چنگ چچی سے سیکنہ نے اماں کو دلا سہ دیا۔

اماں چائے نماز پر بیٹھی تسبیح میں مصروف تھی جب پنو سو کر اٹھی اور منہ ہاتھ دھو کر کام میں مصروف ہو گئی کچھ دیر بعد اسے گندو کا خیال آیا تو اس نے گندو کی تلاش میں نظر دوڑائی، پورے گھر میں اور بھولے کی دوکان پر دیکھنے کے بعد وہ پریشان سی اماں کے پاس آ گئی۔

”اماں! گندو پتہ نہیں کہاں چلا گیا ہے۔“

”بیس ہوگا، بھولے کے پاس۔“

”نہیں ہے اماں! میں نے دیکھ لیا ہے۔“

پنو نے روہا کسی آواز میں کہا تو اماں نے جلدی جلدی جائے نماز تہہ کیا اور آس پڑوس کے گھروں میں گندو گڈو ڈھونڈنے کے لئے چل دیں، بھولا بھی دوکان بند کر کے گندو کی تلاش میں نکلیں گیا۔

”یا اللہ خیر۔۔۔ میرا گڈو مل جائے۔“ پنو روتے ہوئے دعا مانگ رہی تھی، ایک گھنٹے بعد اماں اور بھولے کی واپسی ہوئی۔

”گڈو کہاں ہے؟“ اس نے آس بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”گاؤں کا ہر گھر چھان مارا کہیں نہیں ملا۔“

اماں تھکاوٹ سے چور چار پائی پر ڈھس گئیں۔

”میں بھی ہر جگہ دیکھ آیا ہوں، گاؤں کا ایک ایک کوٹا دیکھ لیا ہے اور مسجد میں بھی اعلان کروا دیا ہے پر کچھ پتہ نہیں۔“

”ہائے میرا گڈو کہاں گیا، میرا پتر کہاں گیا؟“ پنو چیخ چیخ کر رونے لگی۔

”بھو ایسے نہ رو پتر، نماز پڑھ کر دعا مانگ، میرا مالک ماؤں کی بڑی سنتا ہے۔“ اماں کو اس کا اس طرح رونا برا لگ رہا تھا۔

”میرے مالک! مجھے معاف کر دے، میں ساری نمازیں پڑھوں گی، سارے روزے رکھوں گی، بس میرا گڈو مل جائے مجھے۔“ پنو جائے نماز پر بیٹھی رو رو کر گندو کے لئے کی دعائیں مانگ رہی تھی۔

”اللہ جی! میرا گڈو مل جائے میں پھر کبھی جان بوجھ کر روزے، نمازیں نہیں چھوڑوں گا۔“

بھولا بھی دل ہی دل میں عہد کر رہا تھا کچھ دیر بعد اماں کسی کام سے کمرے میں گئیں تو ان کی نظر چار پائی کے نیچے سوتے گندو پر پڑی، وہ شاید کھیلتے کھیلتے وہیں سو گیا تھا۔

"ہنو، بھولے جلدی آؤ۔" ہنو اور بھولا دوڑتے ہوئے کمرے میں گئے۔
"اسے کہتے ہیں بچہ بغل میں ڈھنڈورا شہر میں۔" ہنو نے بڑھ کر گندو کو سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔

"یا اللہ تیرا شکر ہے۔"
"شکر ہے میرے مالک۔" اماں شکرانے کے نفل پڑھنے چل دیں۔
اس دن کے بعد ہنو اور بھولے نے روزے رکھنے شروع کر دیے اور بڑے خشوع و خضوع سے نمازیں بھی پڑھنے لگے، اماں اس تبدیلی سے بہت خوش تھیں۔

عید کا چاند نظر آ گیا تھا اماں اور ہنو سر جوڑے بیٹھی تھیں۔

"کل سیکینڈ اپنے نمبر کو لے کر آ جائے گی تجھے تو پتہ ہے نا اماں کتنا خرچ ہو گا، شو کے کی تو سرکاری نوکری ہے پھر بھی وہ اپنے پیسے بچانے کے لئے پوری پلائون کو لے کر آ جاتے ہیں میرے پاس تو سارے پیسے ختم ہو گئے ہیں تھوڑے بہت ہی ہوں گے۔"
اماں سوچ میں پڑ گئیں، ان کے دماغ نے تیزی سے کام کرنا شروع کیا۔

اگلے دن بھولا جیسے ہی عید کی نماز پڑھ کر خوش خوشی گھر آیا تو اماں نے فوراً اسے چنگ چنی لانے کے لئے دوڑایا۔

"اماں! ہم کہاں جا رہے ہیں؟" چنگ چنی میں بیٹھتے ہوئے بھولے نے پوچھا۔

"سیکینڈ کے گھر" عید ملنے۔" اماں کے تپانے پر بھولا خوش ہو گیا دوسری طرف سیکینڈ لال سوٹ پہنے، آنکھیں، گال اور ہونٹ لال کبے اماں کے گھر جانے کے لئے بالکل تیار تھی، بچوں

کو اس نے صبح ہی صبح شہلا کر نئے کپڑے پہنا دیئے تھے پر وہ اب باہر کھیل کر اپنے پرانے حلیوں میں واپس آ چکے تھے، سیکینڈ کو زوروں کی بھوک لگی ہوئی تھی پر شو کے نے اسے کھانا پکانے سے منع کر دیا تھا۔

"اماں کے گھر جا کر کھا لینا۔"

شو کا چنگ چنی لے آیا تھا بچے بھاگ کر چنگ چنی میں بیٹھ گئے تھے سیکینڈ اپنی ساس کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ ہی رہی تھی جب اس کی نظر گلی میں داخل ہوئی چنگ چنی پر پڑی، اگلی سیٹ پر بیٹھے بھولے کو پہچاننے میں اسے چند سیکینڈ ہی لگے تھے۔

چنگ چنی ان کے بالکل پاس آ کر رکی، اماں اور ہنو فوراً چنگ چنی سے اترے، اماں دوڑ کر زبردستی سرہن سے عید ملنے لگی اور ہنو سیکینڈ سے۔

"بھابھی! آپ لوگ اچانک۔" سیکینڈ حیران پریشان سی ڈنڈیں دیکھ رہی تھی۔

"بس سوچا تو بھی کیا سوچتی ہوگی، اماں اور بھابھی سمجھی میرے گھر بھی نہیں آتی، اکواک دیر ہے وہ بھی بس عید ملنے نہیں آتا، بس یہی سوچ کر میں نے اور اماں نے تجھے سر پر پز (سر پرانز) دینے کا سوچا، کیسا لگا تجھے ہمارا سر پر پز.....؟" ہنو نے چپکتے ہوئے پوچھا۔

"بہت اچھا۔" سیکینڈ نے چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا اور مرے مرے قدموں سے دوپٹے کے پلو سے بندھی چابی سے نالا کھولنے لگی۔

"اماں ٹھیک ہی کہتی ہیں لالچی بری بلا ہے اور کنجوسی تو اس سے بھی بری بلا ہے۔" سیکینڈ ہولے سے بڑبڑائی تھی۔

ماہنامہ سنا (87) اگست 2014

سچ سے پہلے

وہ فی وی آف گر کے باہر نکل آئیں، رابعداری سے گزر کر وہ اپنے پیڑروہ کی طرف آ گئیں، اس سے پہلے کہ اندر جائیں جانے کی جگہ کی گمانی باہر نکل آئیں، ہر طرف خاموشی کا راج تھا، وہ آہستہ آہستہ یہ مہیاں چمکتی ہوئی اوپر بھرت پر آ گئیں، فرحت بخش ہوا اٹھایا ہوا گھر ہی تھی، ان کی کوئی آج خوب جھگڑا رہی تھی، معراج شریف

بیگم رشور جہاں کافی دیر سے فی وی کے سامنے بیٹھی تھیں، تھوڑی تھوڑی دیر بعد پینل بدل دیتیں، معراج شریف کے حوالے سے براہ راست نشریات آ رہی تھیں، فی وی کے مختلف چینل کے اجوی کے مطابق معراج شریف کی رات کی خاص عبادات میں انہوں نے ساری قوم کو شریک کیا ہوا تھا، اب ان کی طبیعت آسٹا کی تھی

ناولٹ

کے حوالے سے انہوں نے خاص طور پر انٹرنس کو دیکھی تھیں، انہوں نے انتہائی فخر سے اپنے گھر کی روشن کاریوں کو دیکھا، بنگلے کی آج شان ہی تھی، انہوں نے دوسرا دھڑ کے دوسرے چھوٹے پر نظر ڈالی، چاروں طرف چہاں دور با تھا، گھر کے نور بن دوا تھی، وہ چھوٹے چھوٹے قد کی لڑکی تھیں اور چلتے چلتے گھر کے پچھواڑے بنے سرورٹ والی طرف نظر ڈالی، ان کے بچے میں چاروں طرف تھے۔

پہلے تھیں کوڑوں میں سناٹا مچایا ہوا تھا، اب ان کی دال میں گھاس بھاس روٹھن تھی، چھوٹے گھر کی جگہ سے سامنے منور تھا، چہاں دیکھ کر انہوں نے غم سے سر جھکا دیا، جیسی کے لئے گھر کے اندر پورے گھر کے اندر کوئی طرف دیکھنے کے لئے ان کے دائرے میں کوئی تھیں، انہوں نے دوبارہ غور سے دیکھا مگر وہاں میں کسی اندیشہ سے میں چھوٹا سا نظر نہیں آیا، وہ تھوڑا منظر سے اندر دیکھ ہو گئیں، اب انہوں نے





عبادت میں مشغول ہو گئیں، لائیو نشریات کا میزبان کوئی واقعہ بیان کر رہا تھا اور وہ پوری توجہ سے سن کر عبادت میں شریک تھیں۔

تب ان کے موبائل پرپ ہوئی انہوں نے عبادت سے وقتی طور پر کنارہ کر لیا اور ٹی وی کی آواز کم کر دی اور سچ پڑھنے لگیں ان کی بہن کا سچ تھا۔

شب معراج بہت بہت مبارک ہو، آج کی رات اپنی دعاؤں میں مجھے خاصی طور پر یاد رکھنا۔" سچ پڑھ کر وہ بے اختیار مسکرائیں۔

"اوسے آج تو میں نے ابھی تک کسی کو معراج شریف کا سچ ہی نہیں کیا۔" اس سوچ کے آتے ہی وہ دونوں پاؤں اوپر اٹھا کر صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گئیں اور لگتی رشتہ داروں کو سچ کرنے، سب سے وہ بھی درخواست کر رہی تھیں کہ آج کی شب دعاؤں میں یاد رکھنا۔

تب ہی نظر ٹی وی کی طرف اٹھی میزبان کے لب لب رہے تھے مگر آواز نہیں آرہی تھی انہوں نے ادھر ادھر کچھ ٹٹوٹا اور ریوٹ اٹھا کر ٹی وی آف کر دیا (یعنی عبادت بند کر دی) اب ان کی سیلیوں کے سچ آرہے تھے، وہ مکمل طور پر موبائل میں گم ہو گئیں دونوں طرف سے سچ آ رہے تھے جارہے تھے دونوں طرف سے دعاؤں کی درخواست کی جارہی تھی مگر دعا تو شاید کوئی بھی نہیں کر رہا تھا، نجانے کتنا وقت گزر گیا، وہ اب تقریباً سب کو دعاؤں کے لئے سچ کر چکی تھیں وہ اٹھیں اور لاؤنج سے باہر نکل آئیں، اب انہیں خینڈ آرہی تھی، وہ بیڈ روم میں جانے سے پہلے حسب عادت بچوں کے کمروں میں جھانکنے کی عادی تھیں، حادثہ گہری خینڈ سو رہا تھا، وہ لائٹ آف کر کے باہر آ گئیں اب انہوں نے علیینا کا کمرے کا چنڈل دبا یا اور دروازہ کھول کر اندر

منڈیر کو تمام لیا اور بچوں کے بل اچک کر دیکھنے لگیں اب انہیں اماں رحمت مصلیٰ پر بیٹھی نظر آئیں، ان کی آنکھیں بند تھیں اور لب مسلسل مل رہے تھے تب ہی انہوں نے جہدہ کیا، کشور جہاں نجانے کیوں سلگ اٹھیں۔

"ہونہ۔" انہوں نے نخوت سے سر جھٹکا۔
"دکھاؤے کا کتنا شوق ہوتا ہے ان غریب لوگوں کو۔" وہ بڑبڑاتی ہوئی منڈیر سے پیچھے ہوئیں

"بھائیٹاؤ، عبادت ہی کرنی ہے تو گھر کے اندر کرو، کیا کہ سچ محض میں بیٹھ گئے، تاکہ اس پاس کے لوگ اچھی طرح دیکھیں اور ان پر خوب رعب پڑے ان کی عبادت گزاریوں کا۔" وہ خود کھامی میں مصروف تھیں تب ہی انہوں نے اماں رحمت کی مریم کو دیکھا وہ ذرا ذرا سے فاصلے پر چراغ رکھ رہی تھی ذرا دیر بعد ہی اس نے ماچس سے چراغ روشن کر دیے، اماں رحمت کا کوئلہ جھمگانے لگا، کشور جہاں روشن چراغوں میں کھوسی گئیں، انہوں نے کھوئی کھوئی نظروں سے پیچھے مڑ کر اپنے گھر کے دروازہ پر نظر ڈالی اور دوبارہ اماں رحمت کے گھر کو دیکھا انہیں نجانے کیوں اپنے گھر کے برقی قلموں سے سج دیوار دور پھیکے پھیلے اور بے نور سے لگے، وہ کالی دیر تک کھڑی اماں رحمت کو دیکھتی رہیں اب چودہ سالہ مریم بھی دوپٹہ سے سر کو ڈھانپنے اماں رحمت کے برابر آگئی اس نے مصلیٰ بچھایا اور دادی کی طرح عبادت میں مشغول ہوئی، کشور جہاں نے گہرا سانس لیا اور زینے کی طرف بڑھ گئیں۔

"آج کی رات عبادت کی رات ہے۔" وہ سوچتی ہوئی سیڑھیاں اترنے لگیں، اب ان کا رخ پھر سے ٹی وی لاؤنج کی طرف تھا انہوں نے ٹی وی آن کر لیا اور "قوم" کے ساتھ "اجتماعی

جہاں کا اگلے ہی پل وہ دھک سے رہ گئیں، علینا کا بند خالی تھا، وہ تیزی سے اندر آئیں کمرہ سائیں سائیں کر رہا تھا انہوں نے متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا تب ہی کھڑکی میں پردے کے ساتھ مکی علینا پر ان کی نظر پڑی انہوں نے بے اختیار گہری سانس لی اور اس کے پاس آ گئیں۔

”کیا بات ہے مٹی؟ رات کے اس پہر یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ انہوں نے بیس سالہ علینا کو اپنے ساتھ لگایا۔

”مما!“ علینا نے انہیں ہکا بکا اور سامنے کی طرف اشارہ کیا انہوں نے اس کی انگلی کی طرف دیکھا یہاں سے اماں رحمت کا کواثر صاف نظر آ رہا تھا، دونوں رادی پولی سجدے میں مگرمی ہوئی تھیں، انہوں نے علینا کو لپٹا لیا۔

”مما!“ علینا نے انہیں ہکا بکا اور انہوں نے کھولی کھولی نظروں سے علینا کی طرف دیکھا، علینا نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے پھر بند کر لئے، آج دوسرا موقع تھا جو انہیں اماں رحمت کا گھر اپنے گھر سے کہیں زیادہ روشن لگا، ان کی نظریں ہٹ نہیں رہی تھیں انہوں نے بڑا روں رو پے لگا کر آج کی آرائش کر دئی تھی مگر نہ جانے کیوں۔

”چلو مٹی اب سو جاؤ۔“ انہوں نے اسے بند کی طرف لاتے ہوئے کہا۔
”چلو سو جاؤ، گڈ نائٹ۔“ انہوں نے اسے لٹایا اور باہر نکل آئیں۔

☆☆☆

علینا نے ماں کو کمرے سے جانا دیکھا تو پھر سے بستر سے نکل کر کھڑکی میں کھڑی ہو گئی، وہ کچھ دیر تک انہیں دیکھتی رہی پھر اسے نجانے کیا سوچیں کہ جلدی سے واش روم میں جا کر دھو کیا، الماری کھول کر جا، نماز نکالی اور کمرے کی لائٹ

بند کر کے کمرے سے باہر آ گئی، راہداری سنسان بڑی تھی اس نے ادھر ادھر دیکھا اور چوروں کی طرح چلتی ہوئی گھر کے دروازے کو کھولی کر باہر آ گئی اب اس کا رخ اماں رحمت کے کواثر کی طرف تھا، ذرا دیر بعد ہی وہ اماں رحمت کے دائیں جانب مصلیٰ بچھا رہی تھی، اماں رحمت نے سلام پھیرا اور اسے دیکھ کر ان کے لبوں پر مسکراہٹ آ گئی اب اماں اسے بتا رہی تھیں کہ کیا پڑھنا ہے، چند لمحوں بعد ہی علینا نیت باندھ چکی تھی اب صورتحال یہ تھی کہ درمیان میں اماں رحمت تھیں اور دائیں بائیں مریم اور علینا تھیں۔

☆☆☆

”کیا کہا؟“ کشور جہاں سے جب ان کی کھلی نے رات کی عبادت کے بارے میں پوچھا تو وہ سنی ان سنی کر گئیں۔

”بھئی میں نے کہا کہ کل تو تمہاری کوٹھی خوب جھوٹور بنی ہوئی تھی تو عبادتیں بھی خوب کی ہوں گی۔“ ان کی یہ سبکدوشی ان کے بیٹے سے دو بیٹے آگے چھوڑ کر رہتی تھی، دونوں مل کر سوشل ورک کرتی تھیں ابھی بھی دونوں نے مٹی آبادی کا دورہ کرنا تھا جہاں انہوں نے کچھ عورتوں کے مسائل کے حل کے لئے کچھ کام کرنا تھے۔

”ہاں بھئی ساری رات۔“ کشور جہاں کہتے کہتے رک گئیں، ان کی نظروں میں اجتماعی عبادت کا منظر گھوم گیا۔

☆☆☆

معراج شریف کے بعد دن جیسے پر لگا کر اڑنے لگے اور جھٹ پٹ شب برات آ گئی، کشور جہاں اس رات بھی لی وی کی اجتماعی عبادت میں مشغول رہیں لی وی کے تمام چیلو نے اس رات کے حوالے سے بڑی تیاریاں کی ہوئی تھیں یہ اور بات کہ عبادت کے دوران بار بار کسی نہ کسی

ماہنامہ حنا (91) اگست 2014

بہت اچھی کر رہی تھیں آج بھی وہ چپ چاپ اسے تلقین کر رہی تھیں۔

”پتر علینا، مغرب کے ساتھ دو نفل درازی عمر کے دو نفل رزق کی کشادگی اور دو ہاؤں سے محفوظ رکھنے کے لئے پڑھتے ہیں۔“ اور علینا نے من و عن عمل کیا تھا اور تو اور جب کشور جہاں ”اہمائی عبادت“ میں مشغول تھیں علینا چپ چاپ اماں رحمت کے سخن میں ان کے برابر عبادت شروع کر چکی تھی، اماں رحمت کو دیکھ دیکھ کر علینا کا بھی دل کرتا تھا کہ وہ بھی ان کی طرح عبادت کرے مگر کشور جہاں جس سوسائٹی کی پروردہ تھیں وہاں کے لوگ اللہ کے آگے جھکنے کی بجائے شہب برات کی رات بڑے فخر سے انار، پٹاٹے، ٹھوہاں چلا کر گزرتے تھے کشور جہاں نے بھی حادثہ کو آتش بازی کا سامان لے کر دیا تھا، یہ دور بات کے دس سال حادثہ نے تو کیا پٹاٹے چلانے تھے زیادہ تر چوکیدار اور مالی کے بچوں نے اس کے ساتھ مل کر گونجی کے ان میں ہنگامہ مچائے رکھا۔

کشور جہاں میسجز کے مشغل سے فارغ ہوئیں تو چھت پر آئیں، آج پھر پورا گھر بتونور بنا ہوا تھا، ان کا سر سفر سے تن گیا، چہرے پر بڑی آسودہ سی مسکراہٹ آئی، وہ کافی دیر تک چھت پر جھپٹی رہی آخر نیچے اتر آئیں اب انہیں نیند آ رہی تھی سونے سے پہلے انہوں نے بچوں کے کمرے میں سہانکا، حادثہ بے خبر سو رہا تھا، علینا کا سر سے کا دروازہ کھولا تو آج بھی اس کا بیڈ خالی تھا انہوں نے بے اختیار کھڑکی کی طرف دیکھا مگر کھڑکی خالی تھی وہ دھک سے رہ گئیں اور فوراً آگے بڑھ کر کھڑکی میں آئیں انہوں نے بے قراری سے سامنے دیکھا سامنے کا منظر دیکھ کر وہ برکا کا رہ گئیں، اماں رحمت کے دائیں بائیں مریم

براڈکٹ کا اشتہار عبادت میں شریک عبادت گزارد لوگوں کو بودیت سے بھار ہا تھا۔

آج کی رات کشور جہاں کے میسج میں چند الفاظ کا اضافہ ہو چکا تھا، جو یوں تھا۔

”اگر میں نے بھی آپ کی چغلی یا غیبت کی ہو تو مجھے معاف کر دینا، کیونکہ آج کی رات فیصلے کی رات ہے، آج نامہ اعمال تبدیل ہوتا ہے، بس ایک بار منہ سے ضرور کہہ دینا کہ آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے، اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھئے گا۔“ کشور جہاں اپنے طے ملانے والوں کو میسج کر رہی تھیں جواباً انہیں بھی ڈھیروں میسج آ رہے تھے اماں رحمت، کشور جہاں کے گھر میں کافی عرصے سے ملازم تھیں ان کا ایک ہی بیٹا تھا اس کی شادی اماں رحمت نے بڑے چاؤ سے کی تھی مگر شادی کے محض پانچ سال بعد جب مریم صرف تین سال کی تھی اماں رحمت کا بیٹا اور بہو ایک حادثے میں اس جہان فانی سے منہ موڑ چکے تھے۔

تب سے اماں رحمت نے خود کو مریم کے لئے وقف کر لیا تھا اب نو خیز سے مریم بھی چودہ سال کی ہو چکی تھی، مریم کی دوستی علینا سے تھی جسے بھی بھی کشور جہاں نے پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا تھا مگر اکثر وہ نجانے کیوں نظر انداز کر دیتی تھیں، کشور جہاں دولت کے نشے میں چور تھیں وہ ہر چیز دولت کے ترانہ میں مانیے کی قائل تھیں، روپے پیسے کی خوب ریل چل گئی اسی لئے سوشل ورک بھی خوب زوروں پر چلتا تھا، مگر افسوس دین کی طرف سے بے مہرہ تھیں ان کے نزدیک مقدس راتوں میں میسج پر دعا کی درخواست کرنا گھر کو برقی قلموں سے سجالینا غریبوں میں کھانا تقسیم کر دینا ہی کافی تھا مگر اماں رحمت مریم کے ساتھ ساتھ علینا کی تربیت بھی

”ہاں تو۔“ وہ چلائیں۔
”خند کر رہی تھی تو تم سمجھا نہیں سکتی تھیں،
غضب خدا کا، جون کا مہینہ ہے اور تم نے روزہ
رکھوا دیا، یاد رکھو اماں رحمت، اگر میری بیٹی کو کچھ
ہوا تو..... تو میں کسی کو معاف نہیں کروں گی۔“ وہ
سفاکی سے کہتی ہوئی کرسی سے اٹھیں، بھوکہ مار کر
کرسی سائیڈ پر کی اور علینا کی خبر لینے کے لئے
میٹھیوں دھڑ دھڑ چڑھنے لگیں۔

علینا بے خبر سو رہی تھی، اماں نے دروازہ دھڑ
دھڑ لیا تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی روزہ کر دروازہ کھولا،
ماں کے تپور اچک کر گھبرا گئی۔

”تم نے اتنی گرمی میں روزہ رکھ لیا، اگر کچھ
ہو گیا تو۔“

”میں مہا کچھ نہیں ہو گا۔“ علینا بوکھا گئی۔
”چلو ناشتہ کرتے نیچے آؤ۔“ کشتو جہاں نے
جیسے شاہی نہیں۔

”مگر ما۔“ علینا تیز آواز میں بولی۔
”چلو ناشتہ۔“ انہوں نے علینا کا ہاتھ تھاما
اور دروازے کی طرف چلیں۔

”ما چھوڑیں میرا روزہ ہے۔“ علینا نے
ہاتھ پھڑالیا اور واپس کمرے میں آگئی اور اندر جا
کر دروازہ اک کر لیا۔

”علینا دروازہ کھولو۔“ انہوں نے دروازہ
دھڑ بھڑا کر علینا نے دروازہ نہیں کھولا۔
”اب سب میں روزہ کھول کر ہی باہر نکلوں
گی۔“

”علینا..... علینا..... کھولو دروازہ۔“
انہوں نے بہت کوشش کی مگر علینا نے دروازہ نہیں
کھولا، آخر تک ہار کر غصہ انہوں نے اماں رحمت
پر ہی نکالا، شام کو انہوں نے جیٹی آبادی میں جانا
تھا، وہ تیار ہو کر بھی گئیں، اماں رحمت نے علینا
کے لئے افطار تیار کی اور روزے کے وقت

اور علینا قیام کی حالت میں کھڑی تھیں، وہ کھوئی
کھوئی سی انہیں دیکھ رہی تھیں، علینا کے چہرے پر
جیسے نور پھنپا ہوا تھا، ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ان
تینوں نے رکوع کیا اور پھر سجدے میں اپنی
پیشانیوں رکھ دیں، تب ہی موبائل کی بپ سے وہ
چونک اٹھیں انہوں نے ہاتھ میں دبا موبائل آن
کیا، ان کی بھانجی کا میسج تھا انہوں نے پڑھے بغیر
ڈیلیٹ کر دیا جانتی تھیں کہ دعا کی درخواست کی گئی
ہو گی، وہ گہرا سانس لے کر اپنے ہیڈ روم میں آ
گئیں۔

”علینا کی خبر تو صبح لوں گی، مجھے بتائے بغیر
یہ کنی کیسے؟“ ان کو غصہ آنے لگا، دل تو چاہ رہا تھا
کہ ابھی اماں رحمت کے کواٹر میں پہنچ کر ہنگامہ کر
دیں مگر موقع ایسا تھا کہ وہ چپ رہنے پر مجبور
تھیں۔

ہٹ ہٹ ہٹ
بات اگر نہیں تک رہتی تو ٹھیک تھی مگر جب
انہوں نے علینا کو ناشتے کی ٹیبل پر نہ پا کر اسے
بلوایا تو علینا نے کہلوا دیا کہ وہ ناشتہ نہیں کرے گی
کیونکہ اس کا روزہ ہے۔

”روزہ؟“ وہ چیخ پڑیں۔
”اور وہ بھی اتنی گرمی میں۔“
”اماں رحمت۔“ اگلے ہی بل وہ پھٹ
پڑیں۔

”اماں رحمت!“ وہ حلق کے بل دھاڑیں۔
”جی بی۔“ ٹیم صاحب۔ ”اماں رحمت
بانتی کا بچی وہاں نہیں۔“

”یہ میں کیا سن رہی ہوں۔“ وہ چلائیں۔
”اس بار اسی بیٹی کا روزہ رکھوایا تم نے،
تمہیں پتہ ہے کتنی گرمی ہے۔“

”وہ..... ٹیم صاحب..... علینا بی بی
خند کر رہی تھیں۔“

ڑے سجا کر اس کے لئے لے گئیں، علینا نے دروازہ کھول دیا، کشور جہاں رات کے آٹھ بجے تک واپس آئیں ان کے ساتھ ان کا فیملی ڈاکٹر بھی تھا، وہ سیدھی علینا کے کمرے میں پہنچیں۔
 ”دیکھئے ڈاکٹر صاحب کتنا سامنے نکل آیا ہے میری بیٹی کا اور یہ سب اس اماں رحمت کی وجہ سے ہوا ہے۔“ دو غصے سے بولیں۔

”ڈاکٹر صاحب میں ٹھیک ہوں۔“ علینا پکارتی رہ گئی مگر ڈاکٹر نے ڈرپ لگا ہی دی۔
 ہٹا ہٹا ہٹا

رمضان کا چاند نظر آ گیا تھا، ایک بار پھر میجر پر مبارکباد کا تبادلہ شروع ہو گیا، اماں رحمت کے کوارٹر میں بھی چاند کی خوشی پھیل چکی تھی، مریم سحری میں کیا پکانا ہے ابھی سے اماں رحمت کو بتا رہی تھی۔

”مریم پتر!“ اماں رحمت نے دھیرے سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”سحری کی تیاری بعد میں کرنا، پہلے چھت پر چڑھ کر چاند کو ڈھونڈتے ہیں اور پھر دعا کرتے ہیں۔“ وہ دونوں اوپر چھت پر آ گئیں، ذرا سی کوشش سے ہی دونوں کے پیچھے انہیں چاند نظر آ گیا۔

”چل پتر! چاند دیکھ کر دعا مانگ، چاند کو دیکھتے ہی جو دعا مانگی جائے وہ ضرور قبول ہوتی ہے۔“ اماں رحمت نے چاند کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”دادی اماں، میں ابھی آتی۔“ مریم نے کہا اور نیچے اترنے کے لئے زینے کی طرف دوڑی، اماں رحمت پکارتی رہ گئی مگر بے سود، ذرا دیر بعد اماں رحمت چاند کو دیکھ کر دعا مانگنے لگیں دعا مانگ کر نازغ ہوئیں اور نیچے جوڑ کر دیکھا تو مریم کے ساتھ علینا کو بھی دعا مانگتے پایا، اماں رحمت بے اختیار مسکرا دیں۔

ہٹا ہٹا ہٹا

رمضان شروع ہو چکا تھا، اماں رحمت اور مریم کے ساتھ ساتھ علینا کے بھی پورے روزے جاری رہے تھے، کشور جہاں کے سامنے علینا ایسے ظاہر کرتی جیسے وہ بھی ان کی طرح روزے نہیں رکھ رہی، اس نے بڑی مشکل سے خانساں کو راضی کیا تھا کہ کشور جہاں کے سامنے وہ کہہ دیتا تھا کہ چھوٹی بی بی دیر سے ناشتہ کرتی ہیں ویسے بھی کشور جہاں صبح جلدی نکلتیں اور شام کو جب آئیں تو ذرا دیر آرام کے بعد کسی نہ کسی افطار ڈنر میں مدعو ہوتیں یہ اور بات کہ روزہ رکھے بغیر ہی روزہ کھولنے کا بیج جاتیں، ایسے میں دیگر بیگمات کے ساتھ دوران گفتگو کچھ ایسا ظاہر کیا جاتا جیسے بہت سخت آج کا روزہ تھا، دوسری خواتین بھی ہاں میں ہاں ملائیں اور پھر جلد ہی افطاری کا سائمن بن جاتا تو سب کھانے پینے پر ٹوٹ پڑتی۔
 ہٹا ہٹا ہٹا

علینا اماں رحمت کی گود میں مل کر جوان ہوئی تھی، کشور جہاں ہمیشہ سے ایسی ہی سوشل رہی تھیں، گھر پر انہوں نے بہت کم دھیان دیا تھا پھر آخر صاحب بھی ان کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتے تھے، اماں رحمت نے جب سے علینا کو بتایا تھا کہ روزہ اللہ تعالیٰ نے ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض کیا ہے، تب سے علینا نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ وہ روزے ضرور رکھے گی، شروع شروع میں کشور جہاں نے اسے پاس بیٹھا کر پیار سے سمجھایا کہ۔

”بیٹا! میں روزہ رکھنے کے خلاف تھوڑی ہوں، میں تو یہ کہتی ہوں کہ سخت گرمی کے دن ہیں تم کسیے برداشت کرو گی۔“
 ”مگر ماما! روزہ تو آپ پر بھی فرض ہے۔“ علینا نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”ہم روزہ گرمی کے ڈر سے چھوڑ تو نہیں

ماہنامہ منار (اگست 2014)

اپنے کمرے میں ہی سحری کا انتظام کر لیتی تھی۔ اماں رحمت جاتے جانے اس کے لئے کچھ نہ کچھ خاص طور پر تیار کر کے چھپا کر اس کے کمرے میں رکھ جاتیں اور وہ اطمینان سے الارم کی آواز سے اٹھتی اور سحری کر لیتی اور نماز پڑھ کر قرآن پاک کی تلاوت کرتی اور پھر سو جاتی اور کشور جہاں کو خبر بھی نہ ہوتی۔

ہنہ ہنہ ہنہ

روزے آہستہ آہستہ گزرتے جا رہے تھے وہ غالباً سولہواں روزہ تھا جب کشور جہاں نے ڈرائیور کو انٹرپورٹ بھیجا، ان کا بھتیجا کچھ دنوں کے لئے کراچی آ رہا تھا وہ ڈرائیور کو انٹرپورٹ بھجوا کر کشور جہاں نے دوپہر کے کھانے کا شاندار انتظام کر دیا۔

سعد سے مل کر کشور جہاں بے پناہ خوش تھیں وہ اسے لے کر اس کے کمرے میں آ گئیں۔
"بیٹا آرام کر لو، پھر کھانا کھا لو تیار ہے۔"
وہ اسے ہی آن کرتے ہوئے بولیں۔
"کھانا؟" سعد جو بیگ میں سے کپڑے نکال رہا تھا رک گیا۔

"روزہ نہیں ہے۔" اس نے پوچھا تو کشور جہاں گھبرا گئیں۔

"روزہ..... آں..... ہاں..... روزہ..... ہاں..... ہاں..... کیوں نہیں..... بیٹا..... میرا تو روزہ ہے میں تو سمجھی کہ تم امریکہ سے آرہے ہو تو شاید..... اچھا..... چلو..... پھر..... افطاری پر مٹے ہیں تم پھر آرام کر لو۔"

"نہیں چھپو..... میری آج شام کو برنس میٹنگ ہے، ایک ٹیبلٹ افطار ڈنر ہے، ڈنر کے بعد کچھ باتیں ڈسکس کرنی ہیں، اس لئے۔" اس نے کپڑے اٹھائے اور واش روم کی طرف بڑھ گیا، کشور جہاں نے گہری سانس لی، آج کا افطار

ماہنامہ حنا (95) اگست 2014

سکتے۔"
"لیکن ہم فدیہ تو دے سکتے ہیں نہ۔" کشور جہاں نے جواب دیا۔

"لیکن مہما! علینا ہچکچاتی۔"
"لیکن وہ کچھ نہیں، بس میں نے کہہ دیا نہ، تو سمجھ نہیں آئی بات۔" انہیں ایک دم غصہ آ گیا۔

"جی مہما۔" اس نے تھوک لگایا۔
"اور بیٹا روزہ رکھنے کے لئے ساری عمر پڑی ہے، رہتی رہنا آرام سے ساری عمر روزے۔" وہ پرس سنبھالتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"یہ اماں رحمت ضرور میری بیٹی کو ملائی بنا کر چھوڑے گی۔" وہ کار میں بیٹھتے ہوئے پڑوائیں، انہوں نے خانساں سے رپورٹ لینی شروع کی کہ علینا بی بی نے کھانا کب کھایا، جوس کتنے بجے لیا، علینا نے خانساں کو اعتماد میں لے لیا تھا، وہ کہنے کو تو کشور جہاں کے سامنے کہہ دیتا کہ دس بجے بی بی نے اپیل جوس لیا اور ایک بجے لیج کیا، بعد میں وہ تو بہ استغفار کرتا۔

"علینا بی بی، میرا روزہ بھی خراب کرواؤ جھوٹ بلوا کر۔" علینا جوں جوں مسکراتی جاتی۔

"خان چاچا میری خاطر، آپ تو اتنے اچھے ہو، میں اگر ایسا نہ کروں تو مہما تو مجھے کبھی بھی روزہ نہ رکھنے دیں۔" اور جواب میں وہ مسکراتی۔
"اچھا چلو آرام کرو جا کر، روزہ رکھا ہوا ہے، اسے ہی آن کرو اور باہر نہ لکھنا۔"
"جی اچھا۔" اور وہ واقعی بھاگ جاتی۔

ہنہ ہنہ ہنہ

خانساں کو چونکہ رات کو چھٹی ہوتی تھی اس لئے علینا کو سحری کا انتظام خود کرنا پڑتا تھا اور پھر کچن سے سارے آثار بھی مٹا کر نکلتی زیادہ تر وہ

ذمران کے لئے بھی بہت اہم تھا، رمضان کے مہینے میں بے تحاشہ زکوٰۃ ان کی این جی او کو جی جس کے ہاں ہوتے پر وہ سارا سال دل کھول کر غریب خواتین کی فلاح و بہبود کے لئے کام کرتی تھیں، رمضان کے مہینے میں ان کی این جی او راشن بھی مفت گھرانوں کو دیتی تھی یہی وجہ تھی کہ وہ دیگر مہینوں کی نسبت رمضان میں بے پناہ مصروف ہوتیں۔

ابن ہشام

اس رات علینا کے کمرے میں کھانے کے لئے کچھ نہیں تھا اس لئے است مجبوراً کچن کا رخ کرنا پڑا، وہ چوروں کی طرح اپنے کمرے سے نکلی اور کچن میں پہنچ گئی، لائٹ آن کرنے کی بجائے اس نے ان کی طرف کھٹے والی کھڑکی کھول دی ان میں روشنی لائٹس سے روشنی اندر آنے لگی اور کچن اس قابل ہو گیا کہ وہ تاریکی کی بجائے بلکی روشنی میں کام کرنے لگی، کچن کی لائٹ اس نے جان بوجھ کر نہیں چلائی مبادا کشور جہاں انہیں ٹھہرائی ہوئی ادھر ہی نہ آنکلیں، ویسے وہ اپنی سہیلی کے آئی تھی وہ اپنے کمرے میں ہی بے خبر سو رہی تھیں، اس نے فریج کھول کر جائزہ لیا اور دودھ کا جگ اور کچھ فردٹ نکال کر میز پر رکھے، اب وہ پھری ڈھونڈ رہی تھی جلد ہی اسے پھری مل گئی، پھری لے کر وہ پانی ہی تھی کہ کچن کا کھانا دروازہ دیکھ کر اس کی جان نکلی گئی۔

”مما!“ وہ صبراً کئی اور جگہ سے اوٹ میں ہو گئی، دروازہ آہستہ آہستہ کھل رہا تھا، وہ خوف سے ڈرنے لگی، اندر آنے والے کو دیکھ کر وہ حیران ہوئی۔

”یہ کون ہے؟“ اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھیں۔

”ضرور کوئی چور ہے، اب کیا کروں، اللہ

میاں جی، میری مدد کرنا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی چھری اور مضبوطی سے تھام لی، وہ اجنبی بڑے اطمینان سے کچن کا سوچا بورڈ تلاش کر رہا تھا وہ اپنے انداز سے چور پر گز نہیں لگ رہا تھا، وہ سعد تھا تب ہی اس نے سوچا آن کر دیا، اس کی نظر سامنے میز پر رکھے پھلوں پر پڑی اور دودھ کا جگ دیکھ کر وہ کرسی تھپتھپ کر بیٹھ گیا۔

”اورے واہ کیا بات ہے سحری تیار ہے۔“

اس نے اٹھ کر گلاس ریک میں سے نکالا اور دودھ سے بھر لیا۔

”کیا میں یہ میز کس نے سجاائی۔“ وہ بڑبڑایا اور اٹھ کر، دھرا دھرا مٹاشی نظروں سے دیکھنے لگا، تب ہی اسے فریج کے ساتھ کوئی کھڑا نظر آیا، وہ آگے بڑھ آیا وہ کوئی لڑکی تھی اس نے دونوں آنکھیں بند کر رکھی تھیں اور ہاتھ میں چھری پکڑ رکھی تھی وہ ہولے ہولے لرز رہی تھی۔

”اوہیلو۔“ اس نے پکارا، مگر وہ ہنوز وہی طرح کھڑی رہی، اس کے ہونٹ آہستہ آہستہ بل رہے تھے، سعد نے محویت سے اسے دیکھا۔

”نیلو خاتون، اگر آپ جل تو جلال اس لئے بڑھ رہی ہیں کہ میں غائب ہو جاؤں گا تو یہ آپ کی بھول ہے اور اگر آنکھیں بند کیے اس لئے کھڑی ہیں کہ بے ہوش ہونے کا ارادہ ہے تو برائے مہربانی کرسی پر تشریف لے جائیں کیونکہ اگر جہاں آپ گر گئیں تو کون اٹھائے گا، کیونکہ نہ تو میں بے کار ہوں اور نہ ہی فارغ۔“ وہ واپس کرسی پر جا بیٹھا، علینا نے ہمت کر کے آنکھیں کھولیں۔

”آپ چور ہیں۔“ اس نے حوصلے سے پوچھا اور آہستہ آہستہ آگے آگئی۔

”ہیں..... کیا کہا..... چور..... ذرا یہ چھری مجھے بکرائیں، آپ..... علینا ہیں۔“ اس نے

ماہنامہ سما (9) اگست 2014

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں، ویسے مجھے سمجھ نہیں آئی تم چوروں کی طرح سحری کے لئے کیوں آئیں؟" علینا کے گلے میں سیب پھنسنے لگا، اس نے بے اختیار پانی پیا۔
"آپ کو کچھ اور چاہیے؟" اس نے بے اختیار پوچھا، اس نے کچھ دیر علینا کو غور سے دیکھا۔

"جی نہیں مجھے تو کچھ نہیں چاہیے، لیکن مجھے لگ رہا ہے کہ آپ کو ضرور کچھ چاہیے۔" اس نے اپنی پلیٹ سے آپلیٹ کا پیس اٹھا کر اس کی پلیٹ میں رکھا اور سلاٹس کی پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

"میری سمجھ سے باہر ہے کہ ایک سیب کھا کر آپ سارا دن کیسے گزار لی ہیں۔" سعد نے دودھ سے گلاس بھر لیا اور پینے لگا۔

"آپ امریکہ میں کبھی روزے رکھتے ہیں۔" علینا نے اچانک پوچھا۔

"کیوں امریکہ کے مسلمانوں کو روزے معاف ہیں کیا۔" اس نے دودھ کا گلاس خالی کیا۔

"نہیں میں تو بس ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔" اس نے اپنی توجہ اپنی پلیٹ کی طرف کر لی۔

"خاتون شاید آپ کو پتہ نہیں ہے کہ روزے تمام عاقل بالغ مسلمانوں پر فرض ہیں، ویسے بائی داوے، اس گھر میں صرف آپ ہی روزے رکھتی ہیں یا....." وہ اٹھتے ہوئے پوچھ رہی تھی اب وہ اس بات کا کیا جواب دیتی اس نے نظریں جھکا لیں، سعد نے کندھے اچکائے اور دروازے کی طرف بڑھ گیا اچانک علینا کو کچھ خیال آیا وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"سنیے۔" وہ بے اختیار پکاری۔
"جی فرمائیے۔" وہ پریشان ہو گئی، کیا کہے سمجھ نہیں آیا، وہ واپس پلٹ آیا۔

چھری اس کے ہاتھ سے اچک لی۔
"آپ کو میرا نام کیسے پتہ چلا؟" وہ کافی خوفزدہ تھی، سعد نے چھری سے سیب کاٹے۔
"آپ کو کچھ پکانا دکانا نہیں آتا۔" اس نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

"بھلا سیب کھا کر بھی روزہ رکھا جاسکتا ہے۔" وہ بڑبڑایا اور اٹھ کر فریج تک گیا، وہاں سے اٹھ کر اور بریڈ نکال کر لے آیا۔

"سیب بعد میں کانا پہلے آپلیٹ کے لئے پیاز کاٹو۔" اس نے علینا کے ہاتھ میں پیاز تھما دی اور علینا کسی معمول کی طرح پیاز کاٹنے لگی، سعد نے اٹھ سے پھینٹے اور پیاز مکس کرنے لگا، تب ہی علینا کو یاد آیا کہ ماموں کے بیٹے نے امریکہ سے آنا تھا اسے تھوڑا اطمینان ہو۔

"آپ کہیں وہ تو نہیں جو امریکہ سے آئے ہیں۔" اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

"جی ہاں وہ بد نصیب میں ہی ہوں، جسے اپنی پھپھو کے گھر میں پر دو کوئل مٹنے کی بجائے سحری بھی خود پتالی پڑ رہی ہے۔" اس نے فراموشی میں اٹھایا۔

"لائیے مجھے دیجئے۔" علینا نے جلدی سے سعد کے ہاتھ سے فرائنک پین لے لیا اور چولہا آن کیا اور جھٹ پٹ سنہری سنہری سا آپلیٹ بنا کر پلیٹ میں نکالا اور ڈبل روٹی کے سلاٹس کے ساتھ ٹیبل پر رکھا، پانی کی بوتل بھی ساتھ ہی رکھ دی، وہ کھانے لگا اور وہ خود سامنے کرسی پر بیٹھ کر سیب جلدی جلدی کاٹنے لگی، اس کی نظریں بار بار گھڑی پر جا رہی تھیں۔

"ابھی کافی وقت ہے، تم اطمینان سے کھاؤ۔" سعد نے کہا۔

"جسم نہیں دیکھ کر مجھے اطمینان ہوا، میں تو سمجھتا تھا کہ پھپھو کے گھر میں کوئی روزہ رکھتا ہی

”جی میرا خیال ہے آپ نے کچھ کہنا ہے۔“ وہ اس کے مقابل کھڑا تھا علیہا نے سر جھکائے جھکائے اثبات میں سر ہلایا۔

”وہ دراصل... مہا کو مت بتائیے گا کہ میں نے روزہ رکھا ہے۔“ اس نے کہا اور بھاگ گئی۔

”ہیں۔“ وہ حیران سا اسے دیکھتا رہا۔

☆☆☆

مسجد پاکستان میں اپنے بزنس کو وسعت
 دینے کے لئے چند دن کے لئے آیا تھا، وہ لیدر کی
 مصنوعات کے بزنس سے وابستہ تھا، یہاں دو
 پارٹیاں اس کے ساتھ بزنس کرنا چاہتیں تھیں،
 اس کی بات چیت دونوں پارٹیوں کے ساتھ
 کامیابی سے مکمل ہو چکی تھی اب بس کنٹریکٹ
 سائن ہونا تھے جس کی وجہ سے وہ یہاں رکا ہوا تھا،
 وہ روزانہ ہی افطار کے وقت گھر نہیں ہوتا تھا اور
 کشور جہاں نے اس بات پر بھی شکراوا کیا تھا، وہ
 تو یہ سوچ کر ہی پریشان تھیں کہ جتنا ٹیٹ ان کا
 شیڈول چل رہا تھا اس میں وہ مسجد کے لئے کیسے
 نامہ نکالتیں، ابھی راشن بانٹنے والی بستیوں میں جانا
 پڑتا تھا تو ابھی زکوٰۃ کے چیک خود لینے کے لئے
 کسی نہ کسی افطار ڈنر میں شریک ہونا پڑتا، اس
 واقعہ وہ ایک بھی افطار کے موقع پر گھر موجود نہیں
 تھیں، اسی بات کا فائدہ علیہ نے خوب اٹھایا تھا،
 افطاری کے وقت وہ کچن میں کھس جاتی خانا ماں
 شور مچاتا رہ جاتا اور وہ کبھی پکوانے تل رہی ہوتی
 تو کبھی چھوٹے چھوٹے سمو سے بناتی، خانا ماں
 جنتا بھی جاتا اور اس کی پسندیدہ افطاری جھٹ
 پٹ تیار کر دیتا۔

روزہ کھانے میں تھوڑی دیر تھی جب سعد گھر
میں داخل ہوا وہ سیدھا کچن میں آ گیا، علیہا
کڑا اسی چلو ہے پر رکھے جلدی جلدی پاؤڑے

ڈال رہی تھی۔
 ”ہاں بھئی کتنی دیر ہے افطاری میں؟“ سعد
 نے اتنی اچانک کہا کہ علیؑ جو چکڑے ڈال رہی
 تھی گھبراہٹ میں مڑی، سعد کرسی سنبھال چکا
 تھا۔

”کیا بنایا ہے افطاری کے لئے۔“ وہ اتنی ہی تکلفی سے پوچھ رہا تھا جیسے ہمیشہ سے یہیں رہتا رہا ہو۔

باتھ جو بیسن میں لتھڑے ہوئے تھے اس نے بے خیالی میں ہالی ٹھیک کرنا چاہے جو بیسن ماتھے پر سامنے آ رہی تھیں انہیں ہٹانا چاہیے، نتیجہ کے طور پر بیسن کے شاہکار بن گئے۔

کیا؟ "سعد ہنستا ہوا کرسی سے اٹھا۔

”ہنو یہاں سے۔“ اس نے آستین فولد
کیں اور اس سے پہلے کہ علیؑا کچھ سمجھتی سہنے
جھٹ پٹ میمن کا چالہ اٹھایا اور مہارت سے
پکڑے ڈالنے لگا، علیؑا حیرت سے دیکھ رہی
تھی۔

”آپ کو آتے ہیں پکڑے بنانے۔“ دو گم صم سی تھی ہوٹس آیا تو پوچھ بیٹھی۔

”اے محترمہ! تم امریکہ میں رہتے ہیں
 امریکہ میں۔“ اس نے جلدی جلدی پکوڑے
 نکالے اور پلیٹ میں ڈالے اور مزید پکوڑے
 ڈالنے لگا۔

”اور آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ امریکہ میں سب کو کام کرنا پڑتا ہے، ہائی وائیو، خائسہ ماں کہاں ہے۔“

”چھٹی پر ہے، اماں رحمت کو بخار ہے، اس لئے۔“ وہ نجانے کیوں وضاحت دے رہی تھی، سحر نے اس کی طرف غور سے دیکھا۔

ماہنامہ جانا (98) اگست 2014

کر۔" سعد نے مزہ لیا۔
"چلو آ جاؤ اذان ہونے والی ہے۔" واقعی
تب ہی سائرن بجنے لگا، علینا سائرن کی آواز
سننے ہی سب کچھ بھول بھال جلدی سے کمری پر آ
بیٹھی۔

☆☆☆

سعد سو کر اٹھا تو دوپہر ہو چکی تھی، اس نے
اٹھ کر پردے کھڑکیوں کے آگے سے ہٹائے اور
الٹاری میں سے کپڑے نکال کر نہانے چلا گیا،
باہر آیا تو کمرے میں کشور جہاں کو موجود پایا۔
"السلام علیکم بھیسو" وہ مسکراتا ہوا انہیں
بے حد اچھا لگا۔

"وعلیکم السلام بیٹا! کیسے ہو؟"

"جی میں ٹھیک ہوں۔" اس نے تولیہ
صوفی پر ڈالا۔

"آپ آج گھر پر کیسے ہیں؟" وہ ڈریسنگ
تھیل کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

"وہ بیٹا، تم تو جانتے ہو، میں ملا جی ادارہ چلا
رہی ہوں، تو اس مہینے میں زکوٰۃ وغیرہ کی وجہ سے
مجھے بے حد مصروف ہونا پڑتا ہے پھر مستحقین تک
راشن کپڑے وغیرہ پہنچانا بہت ذمہ داری کا کام
ہے، اس لئے بیٹا میں تمہیں نا تم نہیں دے سکی۔"
وہ کچھ معذرت آمیز لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

"سوری بیٹا۔"

"نہیں نہیں بھیسو۔" وہ ان کے برابر آ
بیٹھا۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔" وہ ان کی گود
میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔

"بیٹا! میں تمہارے اعزاز میں افطار ڈنر دینا
چاہ رہی تھی کل کا دن ٹھیک رہے گا۔" انہوں نے
پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔

"ارے کیا ہو گیا ہے بھیسو۔" وہ اٹھ بیٹھا۔

"اچھا چلو تم دو دو دھنکالو، شربت بناؤ اور کچھ
فروٹ جلدی سے کاٹ لو۔" سعد بے اختیار فٹس
پڑا، غالباً علینا کو ابھی تک محسوس نہیں ہوا کہ اس
کے بالوں اور چہرے پر ہنسین لگا ہوا ہے، اس نے
سوچا اور جلدی جلدی پکاوڑے نکالنے لگا۔
"آپ کیوں ہنستے؟" علینا نے ہست کر کے
پوچھ لیا۔

"بس ایسے ہی۔" اس نے مسکراہٹ
دہائی۔

"چلو جلدی کرو دیر ہو رہی ہے۔" اور علینا
اس کے معنی خیز ہنسنے کے انداز کو نظر انداز کر کے
جلدی جلدی کام کرنے لگی، جھٹ پٹ شربت بنا
کر جگ لگا اس میز پر رکھے، بھجوری صاف ستھری
پلیٹ میں ڈالیں اور کچھ فروٹس نکال کر کاٹنے لگی،
تب ہی مریم آگئی، اس کے ہاتھ میں دہی بڑوں
کا پیالہ تھا۔

"یہ لیس علینا آپی، روزہ اسی سے کھولنا۔"
"لاؤ۔" علینا نے جلدی سے پیالہ اس کے
ہاتھ سے لے لیا۔

"یہ کیا؟" مریم نے علینا کے بالوں پر سے
ہاتھ سے ہنسین صاف کیا۔

"کیا ہے؟" علینا بے خبری میں چہرہ صاف
کرنے لگی۔

"کچھ نہیں ہنسین لگا ہوا تھا۔" مریم نے
اپنے دوپٹے کے کونے سے اچھی طرح اس کا چہرہ
صاف کیا، علینا کو اب سعد کے ہنسنے کی وجہ سمجھ آئی،
مریم جا چکی تھی، علینا نے سعد کی طرف دیکھا وہ
اب میز پر آ بیٹھا تھا اور اسے ہی دیکھ کر مسکرا رہا
تھا، علینا جھینپ گئی۔

"آپ بتا نہیں سکتے تھے؟" اسے یکدم
غصہ آ گیا۔

"اوں ہوں، غصہ نہیں کرتے روزہ رکھ

ماہنامہ حنا (۹۷) اگست 2014

بس تم جس طرح بھائی جان کے لئے فکر مندی
ظاہر کر رہے تھے تو مجھے بہت خوشی ہو رہی تھی، اللہ
تم جیسی فرمانبردار اولاد ہر ماں باپ کو دے۔“
انہوں نے آگے بڑھ کر بے اختیار سعد کی پیشانی
چوم لی۔

☆☆☆

گازی اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی،
کشور جہاں کچھ سیٹ پر بیٹھی سوچوں میں غرق
تھیں، انہیں آج سعد ہی یاد آ رہا تھا۔
”علیجا کو کتنا کہتی ہوں ذرا اچھی طرح رہا
کر ڈھنگ سے کپڑے پہنا کر، مگر مجال ہے جو
ذرا اثر ہو اس لڑکی پر، ہر وقت اول جلول صلیے میں
رہتی ہے، اس کے ساتھ کی دوسری لڑکیاں کیسی
اچھی لگتی ہیں، اپنے پسینے اوڑھنے سے، بوتیک
بھرے پڑے ہیں اسٹائلش کپڑوں سے مگر یہ
میری علیجا، نجانے کس پر لگی ہے، حرام ہے جو میرا
اثر لیا ہو، اوپر سے رہی کسی کسر اماں رحمت نے
پوری کر دی ہے، اماں رحمت کا بس چلے تو اسے
پوری ملائی بنا دے۔“ انہیں غصہ آنے لگا۔
”اس اماں رحمت کا بھی کچھ کرنا پڑے گا،
ورنہ میری بیٹی، میرے ہاتھوں سے نکل جائے
گی۔“ انہوں نے باہر کے گزرتے مناظر پر توجہ
کر لی۔

☆☆☆

علیجا اور مریم جھولے میں بیٹھی تھیں، مریم،
کشور جہاں کی موجودگی میں علیجا کے ساتھ بہت
لیا دیا انداز اپنائے رکھتی، علیجا بھی ایسا ہی رویہ
مریم کے ساتھ رکھتی تھی جانتی تھی کہ بے شک کشور
جہاں اظہار نہیں کرتیں مگر درحقیقت انہیں
ملازمین کے ساتھ میل جول ناگوار گزرتا ہے البتہ
ان کے گھر سے جاتے ہی علیجا بھی مریم کے گھر
خود پہنچ جاتی اور بھی مریم آ جاتی، اس دن بھی

”میں کہاں کا وزیر یا سفیر ہوں جو میرے
اعزاز میں افطار ڈنر ہوگا۔“ اسے حیرت ہو رہی
تھی۔
”کیوں۔۔۔ میرا بیٹا کیا کسی سفیر یا وزیر
سے کم ہے کیا؟“ انہوں نے لاڈ سے ہلکی سے
چپت لگائی۔

”بس بیٹا پھر کل کا دن ٹھیک ہے ناں۔“
انہیں جانے کی جلدی تھی۔
”نہیں پھپھو۔“ اس نے قطعی لہجے میں کہا۔
”آپ کو پتہ تو ہے کہ میرا شیڈول بھی آپ
کی طرح کتنا فٹ ہے، کل میری آخری فائل
میںٹگ ہے، کنٹریکٹ سائن ہو جائے گا، پھر انشاء
اللہ میں جانے کی تیاری پکڑوں گا، آپ کو پتہ ہے
پاپا آج کل اسکے بزنس سنبھال رہے ہیں، میرا
بیٹا رادھیان ان کی طرف ہے۔“ سعد نے انہیں
تفصیلی جواب دیا، سعد بول رہا تھا اور وہ اسے
محویت سے تنگ رہی تھی سعد ہو بہو ان کے بڑے
بھائی ارسلان کی کالی تھا اور پھر اس کا باپ کے
لئے متفکر انداز انہیں بہت بھلا لگ رہا تھا،
اچانک ایک خیال ان کے دل میں آیا۔
”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اتنا اچھا سلجھا ہوا
انسان میری علیجا کا مقدر ہو، مگر کہاں؟“ انہوں
نے مایوسی سے سر جھٹکا۔

”کہاں وہ امریکہ کی کھلی وھلی سوسائٹی کا
پروردہ اور کہاں علیجا، جو آج کل ملائی زیادہ لگتی
ہے، بھلا کہاں پسند آتی ہیں ایسی لڑکیاں، آزاد
معاشرے کے پروردہ آزاد لو، رنر برنگی خلیوں کو
پسند کرتے ہیں۔“
”کھپو کہاں کھو گئیں۔“ وہ نجانے کیا کیا
سوچے جا رہی تھیں جب سعد نے ہاتھ ان کے
آگے لہرایا۔
”آں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ کہیں۔۔۔۔۔ نہیں بیٹا۔۔۔۔۔

ماہنامہ صفا (100) اگست 2014

ہیں کہ شب قدر ستائیسویں رات کو ہوتی ہے۔
”نہ پتر، یہ کسی کو نہیں پتہ کہ شب قدر کون سی
رات کو ہے۔“ اماں رحمت نے قسماً نہ انداز سے
انہیں دیکھا۔

”پھر اماں جی۔“ مریم نے پوچھا۔
”پتر اللہ کا حکم ہے کہ شب قدر کو آخری
روزوں میں تلاش کرو اور تمہیں بتاؤں، اللہ
سو نہڑے نے ہمارے لئے کیا اشارہ دیا ہے۔“
”کیسا اماں جی!“ علینا نے کھوئے کھوئے
لہجے میں پوچھا۔

”حکم ہے کہ شب قدر کو آخری عشرے کی
طاق راتوں میں تلاش کرو۔“ اماں رحمت ہلکا سا
مسکرائیں۔
”طاق راتیں، کیا مطلب اماں جی؟“ علینا
ابھی۔

”پتر اس کا مطلب ہے اکیسویں،
تیسویں، چھبیسویں، ستائیسویں، انیسویں رات
میں عبادت کرو اور ڈھونڈو تلاش کرو اس رات کو
جس میں روح الامن اور ہزاروں فرشتے اپنے
پروردگار کے حکم سے اس روئے زمین پر نازل
ہوتے ہیں اور پتر یہ رات ہزار مہینوں سے بہتر
ہے اور اس رات میں اللہ نے قرآن جو کہ ہماری
ہدایت کے لئے نازل کیا۔“ اماں رحمت آنکھیں
بند کیے بول رہی تھیں۔

”بس ٹھیک ہے مریم، اس بار ہم بھی شب
قدر کو تلاش کریں گے کیا پتہ.....“ علینا بولی۔
”ہاں ہاں پتر، کیا پتہ..... اللہ کی مہربانی
سے ہم بھی شب قدر کو پالیں۔“ اماں رحمت نے
علینا کی بات کائی اور مسکرائے لگیں۔

☆☆☆

کشور جہاں رات گئے گھر آئیں اور سیدھی
علینا کے کمرے کا رخ کیا علینا کی وی دیکھ رہی تھی

دونوں جھولے میں بیٹھی تھیں، مریم نہانے کون
کون سے قصے سنارہی تھی، علینا تھوڑی تھوڑی دیر
کے بعد مریم کی کسی نہ کسی بات پر خوب ہنستی، تب
ہی اماں رحمت وہاں آ گئیں اور گھاس پر بیٹھ
گئیں۔

”نہ بچیوں روزہ رکھ کر اتنا نہیں ہنستے، روزہ
رکھ کر تو خود کو کنٹرول کرتے ہیں۔“ انہوں نے جو
دونوں کو قہقہہ مار کر ہنستے دیکھا تو فوراً ٹوکا، دونوں
کی ہنسی کو بیک لگے گئے۔

”اماں رحمت۔“ علینا فوراً جھولے سے اتر
کر اماں رحمت کے پاس بیٹھ گئی۔
”ہاں پتر۔“ اماں رحمت نے اس کے سر پر
شفقت سے ہاتھ پھیرا، مریم بھی ان دونوں کے
پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”اماں! جب ہم نے شب برات کو عبادت
کی تھی تو کتنا حزن آیا تھا، اب ہم شب قدر کو پھر
عبادت کریں گے ٹھیک ہے نا۔“

”ہاں پتر کیوں نہیں، اللہ تم لوگوں کی
عبادت قبول کرے۔“ اماں رحمت خوش ہو گئیں۔

”ٹھیک ہے اماں جی، ستائیسویں روزے
کو ساری رات جاگ کر عبادت کریں گے۔“
علینا کے ساتھ مریم بھی پر جوش ہوئی۔

”ہاں پتر، اللہ کو جوانی کی عبادتیں بہت
پسند ہیں۔“ اماں رحمت جذب کی کیفیت میں
بولیں۔

”بڑھاپے میں تو سب اللہ کے خوف سے
عبادت کر لیتے ہیں مگر اس سوترے رب کو جوانی
کی عبادت اور گرمیوں کے روزے بڑے پسند
ہیں، مگر یہ تمہیں کس نے کہا کہ عبادت صرف
ستائیسویں روزے کی رات ہوتی ہے۔“ انہوں
نے دونوں سے پوچھا تو دونوں ہر بڑا گئیں۔

”وہ..... وہ..... اماں جی..... سب کہتے

ماہنامہ حنا (101) اگست 2014

ماں کو دیکھ کر اٹھ بیٹھی، ان کے ہاتھوں میں ڈھیروں شاپنگ بیگز تھے انہوں نے اس کے پیڑ پر رکھے اور خود وہیں بیٹھ گئیں۔

”مما یہ کیا ہے؟“ علینا تجسس کے مارے جلدی جلدی شاپنگ بیگز کھول کھول کر دیکھنے لگی۔

”تمہارے لئے شاپنگ کر کے لائی ہوں۔“ انہوں نے اسے کپڑے کھول کھول کر دکھانے شروع کیے۔

”مجھے خیال آیا کہ تمہارے سارے کپڑے پرانے فیشن کے ہیں، لہذا میں نے آج واپسی پر تمہارے لئے کچھ ڈر۔ سولے لئے، اب ایسا کرنا کل ملازمہ کو ساتھ لگا کر الماری میں بھرے کپڑے نکال کر کسی ضرورت مند کو دے دینا اور یہ سب وارڈ روب میں سیٹ کر دینا۔“ وہ اپنی دھن میں بولے جا رہی تھیں جبکہ علینا گنگ سی کپڑوں کو دیکھ رہی تھی زیادہ تر کپڑے سیلو لیس تھے اور اتنے جدید اسٹائل کے تھے کہ ماڈلز بھی پہننے سے شرمائیں۔

”مما آپ یہ میرے لئے لائی ہیں۔“

”ہاں ہئی، تو اور کیا، اب تم بڑی ہو گئی ہو، تمہیں ہائی سوسائٹی میں سوو کرنا ہے اور اس سوسائٹی کے بھی اپنی کیٹس اور طور طریقے ہیں اور ایسا ہی پہناوا ہے۔“

”مما یہ سوسائٹی آپ کو مبارک ہو۔“ علینا نے رکھائی سے کہا اور ہاتھ سے کپڑے ایک طرف کر دیئے۔

”یہ بھلا کپڑے ہیں کہ ایک طرف کا ڈھکوسلہ تو دوسری طرف سے محل جائے، دونوں طرف سے شرٹ درست کرو تو پیچھے سے اونچی ہو جائے، سواری ممّا میں یہ سب نہیں پہن سکتی۔“

”کیوں نہیں پہن سکتی یہ ڈریس۔“ انہوں

نے غصے کو دبایا۔

”آخر امریکہ میں بھی تو لوگ ایسے ہی ڈر۔ سولے پہنتے ہیں۔“ سعد انہیں بہت پسند آ گیا تھا چاہتی تھیں علینا کی طرح اسے متاثر کر لے۔

”ہاں تو نہیں امریکہ والے، لاکھ دفعہ پہنیں مگر ممّا مجھ سے یہ توقع نہ رکھے گا میں ایسا کچھ پہنوں گی۔“ علینا نے برہمی سے کہا۔

”بے وقوف تو سمجھتی کیوں نہیں۔“ وہ زچ ہو گئیں۔

”اب کیسے سمجھاؤں، امریکہ والوں کو متاثر کرنا ہے تو ان کے جیسے تو لگو۔“ وہ دبی دبی زبان میں سمجھا رہی تھیں۔

”نہیں کرنا مجھے کسی امریکہ والے کو متاثر۔“ وہ سارے کپڑوں کو شاپنگ بیگز میں ٹھونسنے لگی، بچی نہیں تھی ماں کا اشارہ سمجھ گئی۔

”علینا تم بہت بدتمیز ہوتی جا رہی ہو، لگتا ہے اماں رحمت کے ہاتھوں میں سمجھیں دے کر میں نے بہت بڑی غلطی کر دی ہے، جتنی ہوں اس کی خبر بھی میں۔“ وہ غصے سے پھنکارنے لگی تھیں اور تن فین کرتی کمرے سے نکل گئیں، سامنے سے اختر صاحب آتے نظر آ گئے۔

”آپ کے لاڈ پیار نے بچوں کو بگاڑ کر رکھ دیا ہے، مجال ہے جو میری بات مان لیں۔“ انہوں نے سارا غصہ میاں پر نکالا، ویسے تو دونوں اپنی اپنی دنیاؤں میں گم رہتے تھے، دونوں جو گھروں سے نکلتے تو رات گئے گھر آتے، اختر صاحب کی بزنس میٹنگز ختم نہیں ہوتی تھیں تو کشور جہاں کا سوشل ورک بارہ مہینے چلتا تھا، بچوں کے لئے دونوں کے پاس ٹائم نہیں تھا، علینا اور حارث دونوں اماں رحمت کی نگرانی میں پروان چڑھ رہے تھے یہی وجہ تھی کہ علینا کی شخصیت میں بہت سے اثرات اماں رحمت کے تھے۔

سعد کے پاپا ارسلان احمد پوچھ رہے تھے، دونوں سکاٹ پر بڑی تھے۔

”بس پاپا، پرسوں صبح کی فلائٹ ہے، آپ سنا نہیں کاروبار کیسا چارہا ہے۔“ دونوں کاروباری باتیں کچھ دیر کرتے رہے، پھر سعد کی امی سلٹی بھی لفافہ لگو میں شریک ہو گئیں۔

”میرا بیٹا صرف بزنس میٹنگز ہی بھٹکتا رہا ہے یا کوئی لڑکی وڑکی بھی پسند کی۔“ انہوں نے شرارت سے پوچھا۔

”کہاں ماما، میٹنگز سے ہی جان نہیں چھوٹی۔“ سعد جھینپ گیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارے لئے امریکہ میں ہی کوئی لڑکی پسند کریں۔“ وہ مسکرائیں۔

”میرے تو بہ کریں ماما، امریکہ میں بھلا لڑکیاں اس قابل ہیں کہ شادی کی جائے۔“ سعد تلخ سا ہو گیا۔

”اچھا چلو چھوڑو۔ بتاؤ ہماری علینا کیسی لگی؟“ ارسلان احمد نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”علینا؟“ سعد نے سر کھچایا۔

”کون علینا؟“

”ہائیں کون علینا؟“ سلٹی بیگم حیرت زدہ ہوئیں۔

”میاں صاحبزادے، جہاں خیر سے تم ٹھہرے ہوئے ہو، وہاں میری ایک عدد بھانجی بھی رہتی ہے، علینا خیر سے اس کا نام ہے، سلٹی بیگم۔“ انہوں نے بیوی کو مخاطب کیا۔

”جی..... جی.....“ سلٹی فوراً متوجہ ہوئیں۔

”بیوی مجھے تو دال میں کچھ کالا لگ رہا ہے۔“ ارسلان احمد معنی خیز انداز میں بولے۔

”ہونہ۔“ سلٹی بیگم کی منہی خیز ہنسی کے ساتھ ہی سعد کا جاندار قہقہہ بھی شامل ہو گیا۔

☆☆☆

رات کو کشور جہاں سو چکی تھیں جب علینا نے تسلی کر کے اماں رحمت کے کواٹر کا رخ کیا، اماں رحمت عبادت میں مشغول تھیں ان کے کواٹر میں رات کو بہت جیس ہوتا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ اپنے کواٹر کے صحن میں مصیٰ بچھا لیتی تھیں، مریم اور علینا بھی اماں رحمت کے ساتھ عبادت میں مشغول ہو گئیں۔

”رات کو کتنا مزہ آیا۔“ علینا کی آواز آئی۔

”ہاں علینا آپنی، سچ شب قدر کو حلاشنے کا کتنا مزہ ہے۔“ مریم نے آنکھیں بند کر لیں جیسے ابھی بھی اللہ کی عبادت کر رہی ہو۔

وہ دونوں گھر کے پچھواڑے لان میں بیٹھی تھیں، سعد کے کمرے کی کڑکی لان میں کھلتی تھی وہ اپنے کمرے میں لیٹ ٹاپ پر مصروف تھا جب ان دونوں کی باتیں سن کر کڑکی کی طرف آگیا۔

”مریم..... آئیڈیا.....“ علینا نے چٹکی بچائی۔

”وہ کیا؟“ وہ دونوں نگاہوں کی کیااریوں کے پاس پٹٹھی تھیں۔

”دیکھو اماں جی کو مناتے ہیں کہ اگلی طاق رات ہم چھت پر عبادت کریں، تاکہ شب قدر کو ڈھونڈنے میں کوئی دشواری نہ ہو۔“

”ٹھیک ہے آپنی۔“ مریم نے پر جوش ہو کر کہا۔

”اللہ میاں جی ہم شب قدر کو ڈھونڈنا چاہتے ہیں، ہماری مدد کر دیں نہ۔“ علینا نے دونوں ہاتھ دعا کے انداز میں اٹھائے۔

”آمین۔“ مریم نے جھٹ آئین کہا، سعد مسکرا دیا۔

☆☆☆

”ہاں بیٹا جی، کب تک واپس آرہے ہو۔“

ماہنامہ سنا (260) اگست 2014

طرف بڑھائے اپنے فعل سے سعد اتنا شرمسار ہوا کہ کمرے میں آئے ہی اس نے دھوکا اور نفل نماز پڑھنے لگا صبح اس کی روانگی تھی۔

☆☆☆

سعد سحری کے وقت کچن میں آیا تو علینا پہلے سے ہی کچن میں موجود تھی۔

”اگرے واہ کیا بات ہے؟ آج تو کچن سے بڑی خوشبو میں آ رہی ہیں۔“ اس نے ہاتھ پاٹ کا مسکن لایا۔

”آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ مجھے کچھ پکانا دکھانا نہیں آتا تو میں نے سوچا کہ آج آپ کا آخری دن ہے تو۔“

”ہیں ہیں آخری دن، اللہ نہ کرے بی بی کہ میرا آخری دن ہو۔“ سعد نے گھبرانے کی اینٹنگ کی۔

”نہیں نہیں میرا مطلب تھا کہ۔۔۔۔۔“ علینا نے گھبرا کر کچھ کہنا پاپا۔

”ابھی میں نے اس دنیا میں دیکھا ہی کیا ہے جو دنیا سے جانے کی تیاری کر رہا ہے۔“ سعد اسے گھبرانے سے محفوظ ہوا۔

”میرا مطلب تھا کہ۔۔۔۔۔“ وہ پھر وضاحت دینے لگی۔

”جی چھوڑیئے مطلب کو یہ بتائے کیا بنا ہے۔“ اس نے ہاتھ پاٹ اٹھایا۔

”ہوں دم کا قیسم اور پرائیوٹ، آلیٹ، سویاں، واہ بھئی واہ ہائی واوے خود بنایا ہے یا پھر اماں رحمت۔“ اس نے شرارت سے پوچھا وہ جو پہلے ہی پریشان سی تھی حریفہ رو ہانسی ہو گئی اور چولہا بند کر کے فریج کی طرف آ گئی، فریج میں سے فروس نکالے پانی کی بوتل لے کر ٹیبل پر رکھی اور کرسی پر آ بیٹھی۔

”اگرے واہ مڑے دار ہے۔“ اس نے کھانا

”چلو بتاؤ جلدی سے، علینا کیسی لگی تھیں۔“ سلٹی پیچھے پڑ گئیں۔

”ای آئے تو دیں مجھے امریکہ، پھر بات کریں گے۔“ سعد نے جان چھڑا کی اور درسلان احمد اور سلٹی نے اختیار افس پڑے۔

رمضان کی تیسویں شب تھی علینا اور مریم نے اماں رحمت کو منالیا تھا کہ رات کو چھت پر عبادت کریں گے جیسے ہی شور جہاں بچوں کے کمروں میں راونڈ لگا کر اپنے بیڈ روم میں گئیں علینا سیدھی ہاں رحمت کی طرف بھاگی اور تینوں چھت پر پہنچ گئیں، ہلکی ہلکی سی ہوا چل رہی تھی، تینوں اللہ کے حضور نیت باندھ چکی تھیں۔

تب ہی سعد دبے پاؤں چلتا ہوا چھت پر پہنچ گیا، زینے کی طرف اندھیرا تھا، نیچے ان میں روشن آئینہ کی وجہ سے چھت پر کانی رہی تھی وہ اوپر وانی میز پر بیٹھ گیا سامنے ہی علینا سفید روپے کے بالے میں کوئی آسمانی مخلوق لگ رہی تھی۔

”پچھو میں اور علینا میں کتنا فرق ہے۔“ اس نے سوچا۔

”دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں، پچھو کے لباس میں اور علینا کے لباس میں کتنا فرق ہے، علینا تو پچھو کی بیٹی جتنی ہی نہیں، ابھی بھی بڑے سے دوپٹے میں سخی مقدس سی لگ رہی ہے۔“ سعد نے بے خیالی میں سگریٹ کا پکٹ نکالا اور ایک سگریٹ نکال کر لبوں میں دبایا۔

”دھت تیرے کی۔“ اچانک اسے کچھ خیال آیا اور اس نے سگریٹ واپس پکٹ میں ڈالا۔

”وہ لوگ حاق راتوں کی عبادت کر رہے ہیں اور میں سگریٹ سلگانے چلا تھا۔“ وہ خود کو سرزدش کرتا اٹھ بیٹھا، اس نے قدم اپنے کمرے کی

”اس سے تو اچھا تھا کہ میں کچھ بھی نہ کرتی۔“ دروازہ بند ہونے کا سائرن نضا میں گونج رہا تھا تب اس نے دھوکا دیا۔

☆☆☆

”اماں جی وہ دیکھئے، وہ کیا ہے؟“ وہ تینوں اس رات بھی عبادت میں مشغول تھیں جب علینا نے سلام پھیرا تو اس کی نظر اچانک آسمان کی طرف اٹھی، اماں رحمت نے جلدی جلدی سلام پھیرا اور اوپر نگاہ کی، آسمان بے حد سنہری ہو رہا تھا یوں لگ رہا تھا جیسے نور کی بارش ہو، اماں رحمت نے آنکھیں بند کر لیں اور بے اختیار سجدے میں گر گئیں، لیکن علینا کو تو ہوش ہی نہیں تھی وہ دم بخود آسمان کے نظارے میں محو تھی، اسے نہیں پتہ لگا کہ اماں جی سجدے میں ہیں وہ بس تسکین باندھے ایک طرف دیکھے جا رہی تھی، نور دیکھتے ہی دیکھتے بڑھتا جا رہا تھا تب ہی زور دہر بجلی چمکی علینا کو کوئی آواز بجلی جھنکے کی سنائی نہیں دی علینا کو لگا کہ وہ بجلی نہیں چمکی جگہ وہ کوئی نور تھا جو پاک جھپکتے زمین تک آیا اور غائب ہو گیا، علینا دم بخود تھی تب ہی اس کا سر چترانے لگا اور وہ اگلے ہی پل پتھر کر گئی۔

”اللہ میاں!“ اس کے حلق سے آواز نکلی اور چہت کے فرش پر گر پڑی، مریم پہلے ہی اماں رحمت کے پاس گر پڑی تھی۔

☆☆☆

سجدہ کو گئے دو دن ہو چکے تھے، کشور جہاں بہت مایوس تھیں، بی بی ان کی ہدایتوں پر عمل نہیں کرتی تھیں ورنہ ان کا پورا خیال یہی تھا کہ اگر علینا ان کی بات مان لیتی اور امریکہ کے پروردہ لوگوں کا سا پہلا داپہن لیتی تو شاید سجدہ اس سے متاثر ہو جاتا، ویسے بھی اگلوں وارث بے حد خوبصورت اوپر بے سگا بھتیجا، کسی چیز کی کمی نہیں تھی، مگر یہ

شروع کیا۔ ”تم نہیں کھا رہیں۔“ اسے فروٹ کاٹتے دیکھا تو بو چھلپا۔

”کھاؤ کھاؤ اماں رحمت نے بہت مزے دار پکایا ہے۔“ علینا نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا اور سر جھکائے فروٹ تھوڑا تھوڑا کر کے کھانے لگی، پانی کا گلاس پیا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”کہاں چلیں؟“ سعد نے اسے دروازے کی طرف بڑھتے دیکھا تو آواز دی۔

”اپنے کمرے میں۔“ سعد کو اس کی آواز بھیجی بیٹکی سے تھی۔

”ہیلو بی بی میں مہمان ہوں اور آپ میزبان لہذا آداب میزبانی نبھائیے اور چپ چاپ بیٹھ جائیے، جب تک میں کھانا نہ کھا لوں، کھانے میں شریک رہیے۔“ سعد اسے تنگ کرنے کے سوڈ میں تھا۔

”نہیں آپ کھائیے، میں اماں رحمت کو بلا لاتی ہوں تاکہ۔“ اس کے گلے میں آنسوؤں کا گولہ سا جھنسنے لگا۔

”کیا تاکہ..... بیٹھے..... اور کھا کر جتائیے کیا پکا ہے۔“ اس نے اس کے آگے پر اٹھا اور قیہ کیا۔

”نہیں سوری، میرا دل نہیں کر رہا۔“ علینا نے یہ کہا اور جھپاک سے بچن سے نکل گئی، آنسو اس کی آنکھوں سے بہنے کو تیار تھے، بھلاشتی محبت سے قیہ پکایا تھا اور کتنا خیال رکھا تھا کہ براٹھے گول گول بنیں اور یہ سجدہ کا بچہ، اس نے آنکھیں دھڑکیں، کتنے مزے سے کہہ دیا۔

”اماں رحمت نے بہت مزے دار پکایا ہے، ہونہر۔“ وہ سیدھی واش روم میں آئی اور پانی کے چھپاکے آنکھوں پر ڈالے۔

ماہنامہ حنا (105) اگست 2014

علینا، انہیں روزہ کر علینا پر غصہ آتا۔

سارا بگاڑ اماں رحمت کی وجہ سے ہے، میری بچی کو ملائی تنادیا، انہوں نے آج دن میں اماں رحمت کو اپنے کمرے میں بلا کر بہت سناکی تھیں، اماں رحمت بھی مجرم بنیوں چپ چاپ سنی رہیں تھیں جیسے سعد کا رشتہ اگر علینا سے نہیں ہو سکا تو سارا قصور ان کا ہی ہے۔

ستائیسویں شب تھی، کشور جہاں نے آج گھر میں قرآن خوانی کا اہتمام کر دیا تھا، مدر سے سبے بلانے گئے تھے، پھر روزہ کھلوا یا بے شمار کھانا، راشن اور کپڑے تقسیم ہوئے، رات گئے وہ تھک گئیں، مگر ان کے میسجز آنا شروع ہو گئے، انہوں نے لی وی آن کر لیا، ستائیسویں شب کے حوالے سے لی وی کے سارے چینلو خصوصی نشریات کا اہتمام کر چکے تھے، ہر چینل کے میزبان کا دعویٰ تھا کہ ان کے ساتھ رہیے تاکہ اجتماعی عبادت میں شریک ہو کر اجتماعی دعا میں شریک ہو کر اپنے گناہ بخشوا سکیں، وہ کبھی کسی چینل سے حائر ہو کر اس کی اجتماعی عبادت میں شریک ہوتیں تو اچانک اس چینل پر جب کسی پروڈکٹ کا اشتہار آتا تو وہ فوراً دوسرے چینل کی عبادت میں مشغول ہو جاتیں، ساتھ ساتھ میسجز کا سلسلہ بھی جاری تھا جن کا لب لباب کچھ یوں تھا۔

”آج کی رات شب قدر ہے جس کی فضیلت ہزار مہینوں سے بڑھ کر ہے، آج اپنی خصوصی دعاؤں میں مجھے بھی یاد رکھیے گا۔“ کشور جہاں بھی اپنے ملنے ملانے والوں، سہیلیوں اور ساتھ کام کرنے والوں کو دعا کی درخواست کے لئے میسج کر رہی تھیں، مگر میسج آرہے تھے چارہ تھے مگر شاید دعا تو کوئی بھی نہیں کر رہا تھا تب ہی اچانک میسج کی جگہ کال آگئی انہوں نے فوراً دھول کی کیونکہ امریکہ سے تھی دوسری طرف ان

کے بھائی ارسلان احمد تھے، وہ خوش ہو گئیں اور ریویوٹ اٹھا کر لی وی آف کر دیا یعنی عبادت سے وقتی طور پر کنارہ کر لیا، وہ بھائی سے ڈھیروں باتیں کرنا چاہتی تھیں مگر بھانج نے اتنا موقع ہی نہیں دیا اور ڈراڈیر سعد ہی ارسلان احمد سے فون لے کر خود باتیں کرنے لگیں۔

”ہاں کشور کیسی ہو بھئی؟“ سلٹی بیگم اپنے مخصوص بے تکلفانہ انداز میں بول رہی تھیں۔

”میں ٹھیک ہوں بھابھی بیگم، آپ کیسی ہیں؟“ کشور جہاں فون لے کر صوفے پر ٹیک لگا کر لیٹ گئیں۔

”ہاں بھئی میں بھی ٹھیک ہوں، کیا کر رہی تھیں؟ میرا خیال ہے پاکستان میں تو آج ستائیسویں شب ہو گیا اور مجھے یقین ہے کہ علینا آج بھی عبادت کر رہی ہوگی۔“

”جی.....“ وہ حیران سا ہو کر اٹھ بیٹھیں۔

”آج بھی، کا کیا مطلب بھئی؟ دل خوش کر دیا کشور تم نے تو، کیا تربیت کی ہے بچی کی، بھئی میں تو جھوم اٹھی جب مجھے سعد نے علینا کے بارے میں بتایا، مجھے تو یقین ہی نہ آیا کہ علینا اتنی عبادت گزار ہے کہ طاق راتوں کی بھی عبادت کرتی ہے اور پھر سعد نے اتنی تعریفیں کی ہیں علینا کی کہ کیا بتاؤں۔“ وہ بے ٹکان بولے جا رہی تھیں۔

”سعد کی باتوں سے تو مجھے لگا کہ علینا مشرقی حسن کا شاہکار ہے، اتنی گرمیوں میں بھی مجال ہے جو روزہ چھوڑ دے، یہ بڑا سادہ پنہ لے کر رہتی ہے اور بھی کشور بچ بتاؤں امریکہ میں کسی چیز کی کمی نہیں ہے، کی اگر ہے تو شرم و حیا کی اور بھئی میں تو بڑے بڑے دوپٹے دیکھنے کی حسرت لئے پھرتی ہوں، یہاں جسے دیکھو تو آدھے آدھے کپڑے پہنے کھوم رہا ہے، فیشن کے

ماہنامہ حنا (106) اگست 2014

ہاں ہم شادی میں در نہیں لگائیں گے، بس میرا تو دل کرتا ہے کہ۔۔۔ وہ نہ جانے کیا کیا بولے جا رہی تھیں مگر وہ عجیب ہی صورت حال میں گھری ہوئی تھیں۔

”ہاں کشور پھر بولو، تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔“ اب ارسلان بھائی بول رہے تھے۔
”علینا راج کرے گی یہاں۔“

”بھئی سعد تمہارے سامنے ہے میری ہر چیز کا اکلوتا وارث اور بھئی لاکھوں میں نہیں کروڑوں میں ایک ہے میرا بیٹا۔“ بات کر کے انہوں نے قہقہہ لگایا اب کی دفعہ کشور جہاں بھی ان کے ساتھ شریک ہو گئیں۔

”جی جی بھائی جان، بالکل ٹھیک آپ کہہ رہے ہیں، بس اختر صاحب سے مشورہ کر لوں پھر بات کرتے ہیں۔“ انہوں نے سجاؤ سے بات سنچالی ورنہ دل تو ضد کر رہا تھا کہ ابھی ہاں کر

نام پر چھترے تن سے لیٹے پھرتی ہیں۔“ وہ نہ جانے کیا کیا بول رہی تھیں اور کشور جہاں کے دماغ میں سائیں سائیں ہو رہی تھیں۔

”گرمیوں کے روزے، طاق راتوں کی عبادت، یہ کب ہوا؟ وہ اتنی غافل رہیں اپنی اولاد سے کہ انہیں پتہ ہی نہیں چلا کہ ان کی بیٹی کن سرگرمیوں میں حصہ لے رہی ہے تب ہی یکدم روشنی کا جھماکا سا ہوا، یہ اماں رحمت کا ہی دم تھا کہ ان کی بیٹی کو بھٹکنے نہ دیا ورنہ خدا نخواستہ جس طرح وہ غافل رہیں اگر اماں رحمت بھی علینا پر نظر نہ رکھتیں تو نو جوان لڑکیاں برے اعمال کی طرف بھی متوجہ ہوتے لمحہ نہ لگاتی ہیں پھر علینا تو جس عمر میں ہے وہ تو ہے ہی کچی عمر، اگر علینا بھٹک جاتی تو۔۔۔ وہ کانپ گئیں۔

”ارے سن رہی ہو۔“ دوسری طرف سے سلسلی بیگم نے ان کی مسلسل خاموشی محسوس کی تو پکارنے لگیں۔

”ارے دیکھیں لائن تو نہیں کٹ گئی۔“ وہ شاید ارسلان احمد سے کہہ رہی تھیں۔

”نہیں نہیں بھابھی بیگم، میں سن رہی ہوں۔“ ان کی آنکھوں میں گی سی تیر گئی۔

”کشور سن لو بھئی، علینا میری بیٹی ہے، میں تم سے علینا کو مانگ رہی ہوں۔“ سلسلی بیگم بڑے مان سے کہہ رہی تھیں۔

”ہیں۔۔۔۔۔ بھابھی بیگم۔“ وہ ہکا بکا رہ گئیں۔

”ارے بھئی جیسے ہی یہاں تمہارے بھائی کو فرصت ملتی ہے تو ہم لوگ ملتی کرتے آ جائیں گے، بھئی پہلے ہمیں بھی مغربی دنیا بہت متاثر کر لی تھی مگر جب سے یہاں آئے ہیں تو اس تہذیب کا کھوکھلا پن اچھی طرح واضح ہو گیا ہے، میرا بس چلے تو میں ابھی علینا کو انگوٹھی پہنانے آ جاؤں اور

این انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفرنامے

○ اردو کی آخری کتاب،

○ آوارہ لڑکی ڈائری،

○ دنیا گول ہے،

○ ابن بطوطہ کے تعاقب میں،

○ چلتے ہو تو چین کو چلئے،

○ گمری گمری پھر مسافر،

○ لاہور اکیڈمی ۲۰۵۵ سرکلر روڈ لاہور۔

دیں، حریذ تھوڑی دیر بات کر کے انہوں نے فون بند کر دیا، کافی دیر تک وہ گم صم سی بیٹھی رہیں، ان کا دل بولے جا رہا تھا۔

”اماں رحمت نے علیہا کی تربیت کی ہے، میں تو کہیں بھی نہیں، اگر ملائی بنا دیا تو کیا ہے، کم از کم اسے بھگتنے سے تو بچایا اور میں۔۔۔ میں نے کیا کیا، بچوں کو ملازموں کے حوالے کر دیا، وہ تو میری قسمت اچھی تھی کہ میرے بچے نیک لوگوں کے ساتھ رہے تب ہی انہیں خانسا ماں یاد آیا، وہ کیسے رٹا رٹا سبق پڑھتا تھا ان کے سامنے۔“

”دس بجے بی بی نے اپنا جوس لیا اور ایک بجے نچ۔“ تو اس کا مطلب ہے کہ سب میری بچی کے ساتھ ملے ہوئے تھے کیونکہ سعد کے مطابق اس نے کوئی روزہ نہیں چھوڑا۔“

”اف۔“ انہوں نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی۔

ان کے موبائل پر پب سٹائی وی، انہوں نے موبائل اٹھایا، پھر ایک طرف ڈال دیا، جانتی تھیں دعاؤں کی درخواست ایک دوسرے سے کی جا رہی تھی مگر دعا تو کوئی بھی نہیں کر رہا، تب ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی، آج ستائیسویں شب ہے عبادت کی رات، یقیناً علیہا عبادت میں مشغول ہو گئی، وہ چپ چاپ انہیں اور علیہا کے کمرے میں آئیں، توقع کے مطابق کمرہ خالی تھا، انہوں نے گہری سانس لی اور چھت کا رخ کیا وہاں سے اماں رحمت کا کواٹر صاف نظر آتا تھا، وہ اوپر آگئیں اور دھک سے رہ گئیں، وہ تینوں وہاں موجود تھیں، وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ان کے پاس پہنچ گئیں سب سے پہلے اماں رحمت نے سلام پھیرا، کشور جہاں کو دیکھ کر وہ سناٹے میں آگئیں، علیہا نے تو کہا تھا کہ ماسو چکی ہیں وہ گھبرا گئیں، اب بیگم صاحبہ بوئیں گی، علیہا اور مریم بھی

سلام پھیر چکی تھیں۔

”وہ بیگم صاحبہ۔۔۔“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا، کشور جہاں کا دل بھرا ہوا تھا۔

”اماں رحمت، اماں جی۔“ ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

”اماں جی مجھے معاف کر دیں۔“ وہ اب رو رہی تھیں۔

”بیگم صاحبہ، کیسی بات کر رہی ہیں۔“

”میری بچی کی تربیت آپ نے جتنی شاندار کی ہے، انسوؤں میں آپ کو دیکھی عزت نہیں دے سکی۔“ علیہا ہکا بکا تھی۔

”بیگم صاحبہ، بیٹیاں تو سب کی ساٹھی ہوتی ہیں، میں نے کوئی انوکھا نہیں کیا۔“ اماں رحمت آبدیدہ ہو گئیں۔

”اماں جی۔۔۔“ وہ کچھ کہتے کہتے ہکا بکا تھیں۔

”جی بیگم صاحبہ حکم کرو جی۔“ اماں رحمت نے کہا۔

”اماں رحمت میں۔۔۔ میں بھی۔۔۔ آپ کے ساتھ عبادت کر سکتی ہوں۔“ وہ بولیں تو ان تینوں نے مسکرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں بیگم صاحبہ، اللہ سوہنڑے کا در سب کے لئے کھلا ہے، میں بھلا کون ہوتی ہوں منع کرنے والی۔“ اماں رحمت نے جذب کے عالم میں کہا۔

ذرا دیر بعد کشور جہاں وضو کر کے آئیں، انہوں نے قوم کے ساتھ اتنا ہی عبادت ترک کر دی تھی اور اس خدا کے سامنے سجدہ ریز تھیں جس نے ان کی جی، کو سیدھا راستہ دکھایا تھا اور ان کی غفلت کے باوجود ان کی جی کو بھگتنے سے بچالیا تھا، آخر سجدہ شکر تو ان پر واجب تھا، علیہا کو لگا آج ہی عید ہوئی ہے۔

۲۲ ۲۲ ۲۲

تم ملوثو عیس ہو



آج صبح سے ابھی خاصی تیز دھوپ نکل ہوئی تھی اور اب دوپہر کے دو بجے تو یہ تیز دھوپ بے حد نوکیلی ہو گئی تھی۔ بدن کو پھینک دیتی ہوئی گہری اور جس نے بے جا ل کر رکھا تھا۔ وہ کب سے بس اسٹاپ پہ کھڑی تھی۔ یہیں حسب معمول خواب بھری ہوئی تھیں۔ بوریت سے اکتا کر اس نے ارد گرد کا جائزہ لینا شروع کیا۔ اس سے کچھ فاصلے پہ اس کے اسکول کی میڈم صالحہ کھڑی تھیں۔ وہ پچاس برس کی خاتون تھی۔

میڈم صالحہ کا سارا فائوڈ لیش بہہ کر ان کے چہرے پر عجیب و غریب نقشے بنا گیا تھا۔ آنکھوں کا کاجل پچیل کے چہرے پہ سیاہ لکیریں بنا گیا تھا۔ بھاری جسم پر سفید کی چٹکی گہری لال ساڑھی اور سیاہ بلاؤز، گرمی کی شدت سے میڈم صالحہ کا جلیہ خاصا مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔ وہ دھیرے سے مسکرا دی۔ اتنے میں اپنی مطلوبہ بس دیکھ کر اس نے شکر ادا کیا۔ جب ٹھکی ہوئی گھر میں داخل ہوئی تو ظہر کی نماز پڑھتی امی نے سلام پھیرا اور مسکرا کر اس کی تسکین کو کھوئے لگیں۔

”السلام علیکم امی۔“ زویا نے سلام کیا۔

”آگنی میری زویا، پانی لے آؤں؟“ امی نے محبت سے پوچھا۔

”زویا! میں ڈاکٹر کے پاس جا رہی ہوں تم ہانڈی بنا لیا اور عمارہ اٹھ جائے تو فیڈر بنا دینا۔“ اتنے میں بھابھی نے عجلت میں آ کر کہا اور چل دی۔

امی کچھ بولی نہیں تھیں مگر چہرے پہ ایک سایہ سا آ کر گزر گیا۔

”تم آرام کرو میں ہانڈی بنا لوں گی۔“ امی نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ امی میں ٹھکی نہیں آئی میں بالکل ٹھیک ہوں آپ آرام کریں۔“ اس نے زبردستی

مسکراتے ہوئے خود کو فریٹس ظاہر کیا۔

کچھ دیر میں فریٹس کھانے پر نماز پڑھی۔ امی اتنے میں بندھی، پیاز کاٹ چکی تھیں۔ شکر تھا آٹا فریج میں گوندھا رکھا تھا۔ سالن بنا کے توے پہ جلدی جلدی اپنی اور امی کی دو روٹیاں ڈالیں۔ روٹیاں بنا کے برتن رکھے۔ ابھی سلا لقمہ ہی لیا تھا عمارہ کے رونے کی آوازیں آنے لگیں۔ عمارہ کو گود میں اٹھایا۔ امی نے فیڈر بنایا۔ عمارہ خاموشی سے فیڈر پیتے لگی۔ سکون سے کھانا کھایا گیا۔

”امی! چائے بناؤں؟“ زویا نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ رہتے دو۔“ انہوں نے ٹالا۔

وہ چانتی تھی امی دوپہر کے کھانے کے بعد لازمی چائے پیتی ہیں۔ برتن اٹھا کے کچن میں آئی۔ چائے بننے کے لیے چولہے پہ رکھی اور برتن دھونے لگی۔

”امی! چائے پی لیں۔“ زویا نے بیڈ کے سائڈ ٹیبل پہ چائے رکھی۔

”بنا چائے مت بناتی ٹھکی ہوئی آئی تھی۔“

”ٹھکن کیسی امی۔“ اس نے پیسہ صاف کیا۔

”تم آرام کر لو۔“ امی نے جگہ بتائی۔

”جی۔“ وہ بھی ٹھکی ہوئی تھی۔ جیسے ہی لیش لائٹ چلی گئی۔

”اسے بھی ابھی جانا تھا۔“ امی نے افسوس سے کہا۔

گرمی سے برا حال تھا۔ وہ نہانے چلی گئی۔ نہانے کے آئی تو بھابھی آچکی تھی۔

”زویا! انہوں نے پکارا۔“

”جی بھابھی۔“ زویا کمرے سے باہر آئی۔

”یہاں آؤ۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

وہ ٹھن میں رکھی چارپائی پہ بھابھی کے ساتھ آ کر بیٹھ گئی۔

”خیر بڑی تو نہیں ہوں۔ تم سے دو سال چھوٹی ہوں۔“ وہ فوراً جتنا گئیں۔
”میرا مطلب ہے آپ رشتے میں بڑی ہیں۔“ زویا نے رمانیت سے بولی اور اندر آ گئی۔

☆ ☆ ☆

برتن دھو کے عشاء کی نماز پڑھ کے جیسے ہی فارغ ہوئیں ارمان کی کال آ گئی۔ دیکھی سلام و دعا کے بعد وہ پھر بعد تھا جواب کے لیے۔

”ارمان! میں اپنے گھر والوں کی رضامندی سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ وہ اگر راضی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ زویا نے سکون سے جواب دیا۔

”مجھے یقین ہے انہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ ارمان خوشی سے بولا۔ زویا محض مسکرا کر رہ گئیں۔ جانتی تھی گھر والے بہت خوش ہوں گے۔ اسی کو کتنا اطمینان ہوگا۔ پھر آگے کے تمام معاملات آہستہ آہستہ طے ہونے لگے۔

امی کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ نہیں تھا ارمان سے ان کو پیار بھی بہت تھا اور پسند بھی بہت تھا۔ بھابھی بھی بہت خوش تھیں۔

☆ ☆ ☆

کپڑوں کی تہہ لگا کے رکھی ٹیوشن پڑھنے والے بچے آ گئے۔ انہیں لے کر چھت پہ آ گئیں۔ نیچے ان کے شور پہ بھابھی کو اعتراض تھا۔ مغرب سے پہلے بچوں کی چٹنی کر دی۔ مغرب کی نماز پڑھی۔ کچن میں آئی۔ سالن وہ دن میں بنا چکی تھیں۔ بھابھی آنا گوندھ رہی تھیں۔ روٹی بھائی کے آلے پہ پھنی تھی۔ رات کا کھانا سب مل کر کھاتے تھے۔ سب کاموں سے فارغ ہو کر کمرے میں آئی اور کپڑے آن کیا۔

میری زندگی تو فراق ہے وہ ازل سے دل میں

ماہنامہ حنا (۱۱) اگست 2014

”خالہ زبیدہ آئی تھی آج۔ ایک رشتے کا بتایا ہے۔ اتوار کو آئیں گے وہ لوگ۔“ بھابھی نے بتایا۔

”لڑکا کیا کرتا ہے؟“ امی نے سوال کیا۔
”لڑکے کا اپنا ریٹورنٹ ہے، اچھا خاصا کھانا ہے، اپنا گھر ہے اور کیا چاہیے۔“ بھابھی جوش سے بولی۔

”ایجوکیشن کیا ہے؟“ اس نے بیزارگی سے پوچھا۔

”دیکھو زویا! انسان اچھا ہونا چاہیے۔ شریف لڑکا ہے۔ اپنا کاروبار ہے۔ گھر وغیرہ اچھا ہے۔“ بھابھی نے سمجھایا

”بھابھی آپ انہیں منع کر دیں۔“ زویا قطعیت سے بولی۔

”کیوں دماغ خراب ہے تمہارا؟ تم تیس سال کی ہو چکی نہیں ہو۔ کب تک منع کرو گی؟ آج ایک دور رشتے بھولے بھٹکے آ جاتے ہیں۔ کل یہ بھی نہیں آئیں گے۔ لوگ کہیں گے باپ سر پہ تھا نہیں۔ بھائی بھابھی نے رشتہ نہیں کیا۔ بھابھی نے ملازمہ بنا کے رکھا ہوا ہے۔“ بھابھی غصے سے چلانے لگی۔

آنکھوں میں آنسو بوند ہو گئے تھے۔ وہ صحرا کا منظر پیش کرتی تھیں۔ دل میں چیخیں تو ہوئی تھیں۔ بھابھی کی باتوں سے مگر چہرے پہ اس کا ہلکا سا شائبہ بھی نہیں تھا۔ بے اثر انداز کے ساتھ وہ تار پر سے کپڑے اتارنے لگی تھی۔

”زویا! میری باتوں کا برا مت ماننا۔ تمہارے بھلے کو کہتی ہوں۔“ بھابھی کو شاید اس کی خاموشی پر ترس آ گیا تھا۔ تب ہی بہت نرم انداز میں بدلیں تھیں۔

”نہیں! بھابھی برا کیا ماننا۔ آپ میری بڑی ہیں۔“ زویا نے جواب دیا۔

کیس سکی
وہ نگاہ شوق سے دور نہیں، رگ جاں سے لاکھ
تربیب سکی
ہمیں جان دینی ہے اک دن، کسی طرح وہ کہیں
سکی
سر طور ہو، سر حشر ہو، تمہیں انتظار قبول ہے
وہ کبھی ملیں، وہ کہیں ملیں، وہ کبھی سکی وہ کہیں سکی
نہ ہو ان پہ جو مرا بس نہیں کہ یہ عاشقی ہے ہوس
نہیں

میں ان ہی کا تھا، میں ان ہی کا ہوں، وہ میرے
نہیں تو نہیں سکی
مری زندگی کا نصیب ہے، نہیں دور، مجھ سے
تربیب ہے
مجھے اس کا غم تو نصیب ہے، مگر نہیں تو نہیں سکی
جو ہو فیصلہ سنائیے، اسے حشر پہ نہ اٹھائیے

جو کریں گے آپ ستم وہاں وہ ابھی سکی، وہ یہیں
سکی

زویا آنکھیں پھاڑے مائیں کی اسکرین کو
دیکھ رہی تھی۔ یہ میل اسے ارمان نے بھیجی تھی۔
"میری آئی۔ ڈی اسے کہاں سے ملی؟"
ارمان اس کا اماںوں زاد کزن تھا۔ ملٹی میڈیئل
تہنہ میں جاب کرتا تھا۔ پڑھا لکھا، سمجھدار خوش
شکل لڑکا تھا۔ ان دونوں کے درمیان بے تکلفی
نہیں تھی۔ زویا میل کزنز سے فاصلے کی قائل تھی۔
ارمان بھی سنجیدہ مزاج تھا۔ خیر سر جھٹک کے وہ
نہن میں آگئی۔

بھائی آگئے تھے۔ زویا روٹیاں بنانے لگی۔
بھائی دسترخوان بچانے لگی۔ اور اب برتن رکھ
رہی تھی۔ امی تیارہ کو لیے بھائی سے آنے والے
نئے رشتے کو ڈسکس کر رہی تھی۔

"امی! خالہ زبیدہ سے کہیں کوئی مناسب
رشتے لائیں۔ لڑکا کم از کم پڑھا لکھا اور شریف تو

ہو۔ ہماری زویا نے اردو ادب میں ایم۔ اے کیا
ہے۔ زویا میں کس چیز کی کمی ہے؟ خوش شکل ہے،
خوش اخلاق ہے، سلیقہ شعار ہے۔" بھائی نے
محبت سے اپنی چھوٹی بہن زویا کو دیکھا۔
بھائی کی محبت پہ زویا کی آنکھیں نم ہو گئیں۔
بھابھی البتہ منہ پھلا میں خاموشی سے کھانے میں
مصروف رہی۔ اس کے بعد اس موضوع پہ کوئی
بات نہیں ہوئی۔ امی اور بھائی ہلکی پھلکی باتوں
میں مشغول تھے۔

زویا نے دسترخوان سمیٹا، برتن دھوئے لگی۔
بھابھی بھائی کے لیے چائے بنانے لگی۔ بہن
صاف کر کے عشاء کی نماز پڑھنے لگی۔ نماز پڑھ
کے بستر پہ آگئی، صبح کی انہی ہوئی تھی۔ لیکن نیند
آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

☆☆☆

زویا کے والد محمد صدیق اسلامیات کے
پروفیسر تھے۔ ان کی بیوی گھریلو خاتون تھیں۔ ان
کے دو ہی بچے تھے۔ بڑے بیٹے محمد عمر تھے۔ وہ
بھی اسلامیات کے پروفیسر تھے۔ زویا نے اردو
ادب میں ایم۔ اے کیا تھا۔ وہ بہترین اسکول
میں میٹرک کلاس کے بچوں کو اردو پڑھاتی تھی۔
ساتھ میں اسکول میں ہونے والی نصابی غیر نصابی
سرگرمیوں کی تیاری بھی کراتی تھی۔ زویا بہت
دوستانہ مزاج رکھتی تھی۔ بظاہر اس میں کوئی کمی
نہیں تھی۔ ہر لحاظ سے اچھی تھی۔ لیکن نبھانے
رشتے کیوں نہیں معیار کے آتے تھے۔ جبکہ اس کا
معیار کوئی بہت اونچا نہیں تھا۔ جو ملنا مشکل ہوتا۔
صرف اتنی خواہش تھی کہ لڑکا پڑھا لکھا، خوش
اخلاق، سمجھدار، ذمہ دار شریف ہو۔ نبھانے پھر بھی
ایسا رشتہ نہیں آیا۔ ان کا حلقہ احباب، ملنا جلنا
بہت محدود تھا۔ رشتے والی خالہ کو شاید اس کے
لیے مناسب رشتے ملتے ہی نہیں تھے اور یوں وہ

تمیں برس کی ہو گئی تھی۔ اسی رات دن نگر مند رہتی تھی۔ بھابھی بھی یہ ہی چاہتی تھی کہ وہ جلد از جلد اپنے گھر کی ہو جائے۔

اسی آج کل رات دن وظیفوں میں مشغول تھیں۔ وہ صابر و شاکر تھیں۔ رات کروٹیں بدلتے نہ جانے کس پہر آنکھ لگ گئی تھی۔ صبح حسب معمول فجر کے وقت آنکھ کھلی۔ نماز پڑھی، قرآن پاک کی تلاوت کرنا۔ صبح کا ناشتہ سب کا بھابھی بناتی تھی۔ زویا ان کی مدد کرتی۔ سب سے ایک ساتھ ناشتہ کراتے۔ زویا کو بھائی کا لچ چاتے ہوئے راستے میں اتار دیتے تھے۔ واپسی میں اہلیہ وہ بس سے آتی تھی۔۔

اداس دن گزر رہے تھے، بے کیف دن، بے مزہ شامیں۔ ایک سی یکسانیت، وہ خاموشی سے اپنے کاموں میں مشغول رہتی تھی۔ اس کی عزیز بہترین دوست نمراتھی۔ جو شادی کے بعد گھر چلے آئے۔ داریوں میں مشغول ہو گئی تھی جو کبھی زویا بھی کبھار فون کرتی تو کبھی چہلے پھلے اس کی ہنڈی کھینچتی۔ کبھی وہ اپنے شوہر کو کھانا دے رہی ہوتی۔ کبھی بچوں کو نہلا رہی ہوتی۔

☆ ☆ ☆

رات کو کیپٹن آن کیا۔ ارمان کی سہیل آج بھی تھی۔ وہ حیران تھی۔ تب ہی اس کے سہیل پہ کال آئی، نیا نمبر تھا۔

”ہیلو!..... جی کون؟“

”میں ارمان ہات کر رہا ہوں۔“ اس کا نرم بوجھل سا لہجہ کانوں سے نکل آیا۔

”آپ کیسے ہیں؟ ماسوں، مائی کیسے ہیں؟“ زویا نے پوچھا۔

”ہاں! سب لوگ ٹھیک ہیں۔ آپ سب کیسے ہیں؟“ اس نے جوہا حال احوال پوچھا۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ زویا بولی۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب

☆ شمار کنندہ

☆ دنیا گول ہے

☆ آوارہ گرد کی ڈائری

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں

☆ جاتے ہو تو چین کو چلے

☆ نگر کی نگر پھر اس سفر

☆ خط انشائی کے

☆ بہتی کے اک کوپے میں

☆ چاند نگر

☆ دل ڈال

☆ آپ سے کیا پروہ

ڈاکٹر مولوی عید الحق

☆ قواعد اردو

☆ انتخاب، کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف تر

☆ طیف غزل

☆ طیف اقبال

لاہور، کینڈی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

ماہنامہ حنا (113) اگست 2014

دونوں کے درمیان کچھ دیر خاموشی چھائی رہی۔

”زویا! وہ کچھ دیر رکا۔

”جی کہئے۔“ زویا بولی۔

”زویا! میں تمہیں بہت پسند کرتا ہوں، شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے تمہیں کبھی نہیں بتایا۔ اس احساس کو اسنے دل کی تہوں میں اس طرح دبا کے رکھا کہ کبھی تمہیں احساس نہیں ہوا۔ اصل میں مجھ پہ ذمہ داری بہت تھی۔ امی نے صاف کہہ دیا تھا پہلے تینوں بہنوں کی شادی کرو آخر میں اپنی سوچنا۔ کبھی تمہارے کسی رشتے کا سنتا ہوں تو پریشان ہو جاتا۔ تمہیں کھودینے کا احساس میرے دل کی رگوں کو توڑتا محسوس ہوتا۔ بس اب اور نہیں ہونا انتظار ویسے بھی میں فرائض ادا کر چکا ہوں۔ غریب امی ابو کو بھیجوں گا تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ حق دق رہ گئی۔

”میں کل دوبارہ کال کروں گا۔۔۔ سوچ لیتا؟“ ارمان نے کہہ کر فون بند کر دیا۔

ساری رات وہ جاگتی رہی۔ زویا کے برگ پے میں ایک عجیب سی بے چینی اتر رہی تھی۔ بلاشبہ ارمان میں کوئی کمی نہیں تھی۔ وہ اس کے آئیڈیل کے معیار پہ پورا اترتا تھا بلکہ اس سے بڑھ کے تھا۔ یہ احساس بہت خوش کن تھا کہ وہ اک دم سے اس کی محبت میں مبتلا تھا۔ اور وہ بے خبر تھی۔

رات بھر جاگنے سے آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں

”بیٹا! طبیعت تو ٹھیک ہے نہ؟“ امی ٹکرمند ہوئیں۔

”جی امی بس رات نیند نہیں آئی تھی۔“ اس

نے سچائی سے جواب دیا۔

”بیٹا آج چھٹی کرلو۔“ امی بولیں۔

”کبھی کبھار بیماری میں انسان چھٹی کر ہی لیتا ہے۔“ امی خفا ہوئیں۔

”امی بیماری میں نہ میں خدا نخواستہ کونسا بیمار ہوں۔“ زویا نے جواب دیا۔

”مرضی ہے تمہاری شادی کے بعد بھی تو پڑھانا چھوڑ دو گی۔“ امی بدستور خفا تھیں۔

امی کو خفا کر کے اس کا جانے کا دل نہیں چاہا۔ جانتی تھی وہ ماں ہیں اس کے لیے ٹکرمند ہیں۔

”چلیں امی آج آپ کی خوشی کے لیے میں نے چھٹی کر لی۔“ اس نے چادر اتارتے ہوئے بیک رکھا۔

”آج میرے ساتھ اپنے ماموں کے گھر چلوں۔“ امی خوشی سے بولیں تو وہ چپ رہ گئیں۔ ارمان کیا سوچے گا۔ کل اظہار محبت کیا آج وہ چلی آئی۔ اسے بہت عجیب لگا۔ لیکن امی کو متع کیسے کیا جائے۔

”امی رمضان قریب ہے ایسے کرتے ہیں آج بازار جاتے ہیں۔ عید میں سینے کے لیے کپڑے لاتے ہیں۔ پھر سلائی بھی کرنے ہوں گے۔“ زویا نے ماموں کے گھر سے بچنے کے لیے کہا۔

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔“ وہ بھی رضامند ہو گئیں۔

شام کو بازار میں کافی وقت لگ گیا۔ گھر آتے آتے مغرب ہو گئی۔ نماز پڑھ کے سالن بنایا۔ روٹی بنائی۔

زویا جتنا ارمان کے بارے میں سوچتی اتنا ہی دل الگ کھاتا تھا۔ ”محبت کی نہیں جانی ہو جاتی“ کے صداق اسے محبت ہو گئی تھی۔

ماہنامہ حنا (114) اگست 2014

برکت کا سماں تھا۔ زویا بھی دل جہی سے عبادت میں مشغول ہو گئی۔ اس عظیم ماہ میں ہر عمل و نیکی کا امیر اور فضیلت بے پناہ تھا۔

ارمان سے بات بہت کم ہوتی دن بھر کام، شام میں ٹیوشن رات میں نماز و ترویج کے بعد وہ فوراً سو جاتی تھی اور تہجد کے وقت اٹھ جاتی۔ تہجد کی نماز اور کچھ دیر تلاوت کے بعد سحری پٹائی۔ فجر سے فراغت کے بعد نماز فجر اور تلاوت قرآن کے بعد اسکول کی راہ لیتی۔ سو ایسے میں ارمان بے چارہ ترستا ہی رہ جاتا۔

زویا سارا دن بے حد مصروف رہتی تھی۔ رمضان کا مہینہ ختم ہو رہا تھا۔ اس کا دل بے حد ادا اس تھا۔ اس مہینے میں ایک خاص رحمت اور سکون محسوس ہوتا۔ دل ہر لمحہ مطمئن رہتا۔ آج چاند رات تھی۔ ارمان اس کے ساتھ تھا۔ اس کا دل خوب صورت انداز میں دھڑک رہا تھا۔

”مبارک ہو چاند نظر آ گیا۔“ ارمان نے قریب آ کر اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔
”خیر مبارک۔“ زویا بے ساختہ بولی
”یہ میری زندگی کی سب سے حسین عید ہوگی۔“ ارمان نے بہت محبت سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”آج ہماری شادی کی ڈیڑھ گھنٹہ ہو جائے گی۔“ زویا بے ساختہ نظریں جھکا گئی۔
”میں نیچے جا رہی ہوں۔“ زویا بولی۔
”سنو!۔ عید مبارک۔“ ارمان مسکرایا۔
زویا کو لگا یہ اس کی زندگی کی سب سے حسین اور یادگار عید ہوگی۔

☆ ☆ ☆

زویا اور گھر والوں کے اقرار و رضامندی کے بعد ارمان تو کھل ہی گیا۔

”مجھ سے فون پہ بات کرو میں غیر نہیں ہوں عنقریب ہم انشاء اللہ شرعی اور قانونی رشتے میں بندھنے والے ہیں۔“ ارمان اسے قائل کرتا۔ زویا قائل ہو جاتی۔

وہ اسے بتایا کب کہاں کیسے ان کا سامنا ہوا۔ وہ سیرسری سی گفتگو، وہ رکی سی ملاقاتیں اس کے لیے قیمتی اجازت تھیں۔ اسے سب یاد ہوتا، حتیٰ کہ زویا کے ڈریس کا کھڑ تھا۔ زویا اس کی محبت پہ حیران ہوتی۔ وہیں خود کو خوش نصیب تصور کرتی۔

☆ ☆ ☆

اس کے کہا مجھ سے تمہیں کتنا پیار ہے میں نے کہا ستاروں کا بھی کو شمار ہے اس نے کہا کون تمہیں ہے بہت عزیز میں نے کہا کہ دل پہ جسے اختیار ہے اس نے کہا کہ کون سا شخص ہے مکن پسند میں نے کہا کہ وہ شام جواب تک ادھار ہے اس نے کہا خزاں میں ملاقات کا جواز میں نے کہا کہ قرب کا مطالبہ پیار ہے اس نے کہا کہ سینکڑوں غم زندگی میں ہیں میں نے کہا کہ جتنی۔۔۔ سانسوں کی مار ہے۔ اس نے کہا کہ مجھ کو یقین آئے کس طرح میں نے کہا کہ نام مرا اعتبار ہے

محبت کا ننھا سا پودا ایک تناور درخت کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ اب دل کی عجب حال تھی۔ رات ہوئی ارمان کا تصور لگا ہوں میں آہستا۔ وہ خوب صورت خوابوں کی دنیا آباد کر لیتی۔ ایسے میں ارمان کا فون آ جاتا تو اس کے ارد گرد خوب صورت رنگ ہی رنگ بکھر جاتے۔

ان ہی حسین شب و روز میں رمضان المبارک کا چاند نظر آ گیا۔ ہر طرف رحمت و

ماہنامہ دنیا (115) اگست 2014

سنگ بھار

بہارِ دل

سہاگ کی بچ پر بیٹھی دوہنیں آنکھوں میں
ہزاروں خواب سجاتے آنکھوں بھرا دل لئے تھی
چاہت اور ارمان کے ساتھ اپنے ہمسفر کا انتہ
رہتی تھی۔
مگر وہ شاید پہلی دوہن تھی جو انتہائی کوفت
اور بیزاری کے عالم میں بیٹھی آنے والے فوج
کے متعلق سوچ رہی تھی۔
اس کے پاس بیٹھی نو عمر لڑکی جو شاید اس د

کولی سسرالی عزیز تھی اس کی خاموشی پر اس کی کر
ہا ہر چلی گئی، ادیب نے اس کے ہر سوال کا جواب
بچھ اتنی برہنہ سے دیا تھا کہ بچاری مٹی ہی دیر
بوقت پن سے اس کی شکل دیکھتی رہی تھی، اس کے
جاتے ہی کمرے کی خاموش فضا میں مہیب سی
آہٹ کا احساس چاٹا تھا۔
اس نے اپنی بڑی بڑی سحرزدہ کالی آنکھوں
سے مقابل کرنے کو دیکھا تو اندر نہیں دل

ناولٹ

کے سٹھ سن پر بیٹھی و جاہت سے بھرپور شخص کی
شبیب چھتا پور ہو رہی تھی۔
ادیب کو آج وہ پہلے سے بھی زیادہ برا لگا
تھا، زبان کے محبت پاش نظروں سے اپنی جب
انہی اس کی گہری سیا آنکھوں میں بھٹکا تو ایسا لگا
جیسے کسی مقناطیسی طاقت نے اس کی نگاہوں کو جکڑ
لیا ہو وہ شائنگ پنک عروسی فرار سے میں بیویں
اس کے تصور سے بھی زیادہ مسکین لگ رہی تھی۔
"اسلام ٹیکس؟" "نہ جھکے میں مدد کر رہا ہوں۔"
اس کے پہلو میں ٹک گیا ادیب نے اختیار ہکا ہوا۔
ہولی مدد کا جواب دینے بھی گوارہ نہ کیا۔
کھڑکی میں چور سے دنوں کا چاند کچھ فسر رہا
ہو۔

"جانتی ہو تم آج چاند سے بھی زیادہ روشن
اور مسکین لگ رہی ہو۔" زبان نے اس کی تھوڑی
کونری سے چھوٹے ہوئے اس کا رخ اپنی جانب





موزا تو وہ ناگواری سے "اور تم چاند پر گرہن" سوچتے ہوئے اس کا ہاتھ جھٹک کر اٹھ کھڑی ہوئی، زبان نے تعجب سے اس کا انداز نوٹ کیا تھا۔

"مجھے چیخ کرنا ہے۔" آنکھوں میں استغفار تھا زبان نے ڈریشک کی سمت اس کی رہنمائی کر دی وہ کہہ بھی نہ سکا کہ ابھی رک جاؤ ابھی مجھے تمہیں اس روپ میں جی بھر کر دیکھنا تو لینے۔

آئینے کے سامنے جاتے ہی اس نے سارا زور نوج نوج کر اٹار پھینکا اور الماری سے سادہ سا کاشن کا سوٹ نکال کر واش روم میں حسنگی۔ پورا گھنٹہ واش روم میں صرف کرنے کے بعد جب باہر نکلی تو زبان کو اپنا منتظرہ کچھ کر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا اس کا خیال تھا کہ وہ اب تک سوچکا ہو گا مگر اس کی بلا سے کوئی سوئے یا جاگے اسے کیا، اس نے نظریں گھما کر بیڈ روم کا جائزہ لیا بیڈ روم کافی کشادہ تھا اسی لئے بیڈ کے دوسری جانب صوفہ رکھ کر اس جگہ کو رگیا تھا۔

وہ بیڈ سے کچھ اٹھا کر صوفے کی سمت مڑنے ہی والی تھی جب زبان نے اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے اس کی نازک کلائی تھام کر اپنے قریب بٹھا لیا۔

"راہی تم اس طرح کیوں کر رہی ہو۔"

"جب میں نے کہا تھا کہ مجھے آپ سے شادی نہیں کرنی تو آپ نے نکار کیوں نہیں کیا تھا۔" اس کی معصومیت پر وہ خوب لفظوں کو چبا چبا کر بولی تھی۔

"مگر تمہیں مجھ سے شادی پر اعتراض کیا تھا۔" وہ بے بسی سے بولا۔

"وہ میں آپ کو بتانا ضروری نہیں سمجھتی۔"

کہتے ہی اس نے سر پہ چادر تان لی، اندر سے اس کا

دل کھول کر رہ گیا تھا۔
"اوپر اعتراض، موصوف نے شاید کبھی آئینے کو غور سے نہیں دیکھا۔" اس کی آنکھیں بھر آئیں دل کے آئینے پر اس کا عکس پھر سے جھٹلانے لگا تھا، وہ مردانہ وجاہت سے بھرپور شخص کسی پل نظر دل سے اوچھل ہی نہیں تھا۔

☆☆☆

پچھلے دو گھنٹوں سے وہ بالکونی میں کھڑا سگریٹ پہ سگریٹ پھونکے جا رہا تھا آسمان کی بانہوں میں اونگھتا چاٹ رہا تھا اسے خود پر ہنستا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی حالت سے حظ اٹھا کر اپنی توہین کا بدلہ لے رہا ہو ابھی کچھ دیر قبل اس نے اپنے محبوب کو چاند سے زیادہ روشن اور حسین جو کہا تھا۔

"آہ۔" محبوب کے نام پر دل میں ہوک سی اٹھی تھی، ازب اس کے ماموں کی بیٹی تھی ان کے خاندان میں کزنز سے زیادہ بے تکلف ہونے کا رواج نہیں تھا سوا ایک گریز اور فاصلہ ہمیشہ دونوں کے درمیان حائل رہا مگر ازب کو جب بھی دیکھا اس کا دل عجیب سی لے پر دھڑکنے لگتا تھا یہی وجہ تھی مگر میں جب اس کی شادی کا تذکرہ چلا تو اس نے بلا جھجک ازب کا نام لے لیا، سب نے لاکھ سمجھایا کہ تم دونوں کا جوڑ مناسب نہیں تم دوسرے حراج اور خاصی سلجھی ہوئی شخصیت کے مالک ہو جبکہ وہ تمہارے بالکل برعکس منہ پھٹ، خمدی، مغرور اور خود پرست قسم کی لڑکی ہے اور ایک حد تک یہ سچ بھی تھا۔

وہ تین بیٹن تھیں روشنی اور چالا اس سے دو سال بڑی تھیں وہ دونوں جڑواں تھیں پھر ان کے بعد ازب کا نمبر آتا تھا اللہ نے اسے غیر معمولی حسن سے نوازا تھا جہاں جاتی مرکز نگاہ بن جاتی لوگوں کی رشک بھری ستائش نگاہیں قدم قدم اس

ماہنامہ حنا (118) اگست 2014

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالینے

ابن انشا،

اردو کی آخری کتاب.....

شمارندم.....

دنیا گول ہے.....

آوارہ گرد کی ڈائری.....

ابن بطوطہ کے تقاب میں.....

چلتے ہو تو جھین کو چلنے.....

گمری گمری پھر اسافر.....

ہوا انشائی کے.....

ایسٹ کے آگ کوپے میں.....

پاندنر.....

دل و ش.....

آپ سے کیا ہوا.....

ڈاکٹر مہر عبدالحق

تواحد اردو.....

اتحاد کلام میر.....

ڈاکٹر مہر عبدالحق

طیف ثریا.....

طیف نزل.....

طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797-7321690

کا پیچھا کرتیں اور ان کے توصیفی کلمات اپنے بے
مثال حسن کا حق سمجھ کر وصول کرتے ہوئے اس
کی گردن خریدتے جاتی تھیں۔

آئینہ دیکھ کر اسے ایک ہی خیال آیا، اس
چہرے کو چاہنے والا خود بھی کسی شہزادے سے کم
نہیں ہوگا۔ اور پھر ایک روز وہ شہزادہ اسے مل گیا
جو اس کے متعین کردہ معیار حسن کے پیمانے پر ہر
 لحاظ سے فٹ آتا تھا۔

وہ بدھ کا دن تھا وہ گھر میں اکیلی تھی موسم
بے حد خوشگوار اور آسمان پر چھائے بادل برسنے کو
بے تاب تھے تھنڈی خوشگوار ہوا چل رہی تھی اس کا
دل پکڑوں کے لے لگایا تو اس نے دروازہ کھول
کر باہر جھانکا کہ شاید کوئی مل جائے۔

اس کے خرگوش موقع غنیمت جانتے ہوئے
اس کے پیروں کے قریب سے اچھلتے ہوئے باہر
لپکے ایک کو اس نے بھاگ کر پکڑ لیا تھا دوسرا
ٹلا نہیں بھرتا دور نکل گیا وہ اسے پکڑنے کو لپکی اور
پھر ٹھنک کر رک گئی، سامنے لینڈ کروزر سے نکلنے
والا شخص، وہ پلٹیں جھپٹا بھول گئی تھی اس نے آج
تک کسی مرد کو اتنا خوب نہیں دیکھا تھا۔

”آپ کا خرگوش۔“ دوسرے والا خرگوش وہ
اسے پکڑا رہا تھا وہ تھمتے ہوئے بھی اسے دیکھتی
رہی اس کے یا تو قوی لب ہا ہم پیوست ہی رہے وہ
شکریہ ادا کرنا بھی بھول گئی، وہ واپس پلٹا وہ کھڑی
دیکھتی رہی۔

یہاں تک کہ بارش کی تیز بوندوں نے اسے
احساس دلایا کہ وہ جا چکا ہے، انہی دنوں پچھو
اپنے ڈاکٹر بیٹے کے لئے اس کا پر پوزل لے کر
چلیں آئیں تھیں اب بھلا ابا اپنی بہن کو کیسے
ماریں کرتے، جھٹ ہاں کر دی۔

زبان ہنڈسم تھا مگر اسے تو وہ بیک لینڈ
کروزر والا چاہیے تھا وہ اس سے کم پر راضی ہی

ماہنامہ دنیا (119) اگست 2014

نہیں تھی۔

ناشتہ لائی تھیں وہ فریش ہو کر میز پر آ بیٹھا۔
"ناشتہ میں کیا لوگی۔" اس نے خاموش
چینی اریب سے پوچھ تھا۔

"نہ ہر۔" وہ کاٹ کھانے کو دوڑی۔
"وہ اس وقت دستیاب نہیں ہے فی الحال
برڈ اور بٹر سے کام چلاؤ، حلوہ پوری بھی اگر کھانا
چاہو تو کوئی پابندی نہیں اور اگر "اس" نہ ہر کے سوا
کچھ اور کھانے کو دل چاہے تو بندہ حاضر ہے۔" وہ
مسکرایا، جبکہ اریب کے لب بکھینچ گئے، مگر مزید
بھوکے رہنا بھی ناقابل برداشت تھا۔

"اریب میں نے تمہارا سوٹ نکال دیا ہے
تم تیار ہو جاؤ پھر تمہارے گھر والے آتے ہی
ہوں گے۔" آیا اس کے لئے بھاری کام والا
سوٹ اٹھائے چلی آئیں۔

"سوری آیا آپ نے ناحق زحمت کی ورنہ
میں دوسروں کی پسند کی ہوئی چیزیں استعمال نہیں
کرتی۔" تاک سکڑتے ہوئے اس نے باور
کر دیا اور اٹھ کر الماری کی سمت بڑھ گئی اپنے
لئے جوڑا وہ خود منتخب کرنے والی تھی۔

آپا کے چہرے کی رنگت ایک لمحے کو متغیر
ہوئی اور پھر وہ ایک جتنی ہوئی سی نگاہ زبانی پر
ڈال کر چلی گئیں زبانی نے سرزنش کرنا چاہا تھا۔
"اریب تمہیں آپا سے ایسے بات نہیں کرنا
چاہیے تھی۔"

"ایسے سے کیا مطلب ہے تمہارا؟" اس
نے پلٹ کر عجیبی نظروں سے اسے ٹھوڑا۔
"تم اچھی طرح جانتی ہو اپنے انداز کو بھی
اور میرے مطلب کو بھی۔"

"دیکھو مجھے اپنی پرسل لائف میں دوسروں
کی مداخلت قطعی پسند نہیں۔"
"وہ دوسرے نہیں میرے گھر والے ہیں۔"
"تو پھر آپ تک ہی محدود رہیں۔" واٹش

بہت ہنگامہ بچایا مگر کسی نے ایک نہ سنی تو
زبان کا نمبر گھما ڈالا اور وہ اس کی فرمائش سن کر
عجیب چوٹیشن میں الجھ گیا تھا پہلے ہی گھر والوں کو
بمشکل رضا منہ کیا تھا اور اب جبکہ شادی کی
تیاریاں عروج پر تھیں تو انکار۔ کیا معصکہ خیز
اور فکری سالک رہا تھا اسے سوچ کر ہی جھرجھری آ
گئی، اس رشتے سے اب انکار کا مطلب تھا کہ
اماں بھی اپنے بھائی کو ہمیشہ کے لئے کھودیں اور
پھر اس کی موتی صورت اس سے دستبرداری کا تو
تصور ہی محال تھا۔

وہ اس امید پر شاد ہو گئی کہ دوسری جانب
سے انکار ہو جائے گا مگر ایسا کچھ بھی نہ ہوا اور
دونوں ایک دوسرے کے ساتھ رشتہ ازدواج میں
بندھ گئے جیسے زبان نے تو دل کی تمام تر گہرائیوں
سے قبول کیا تھا مگر وہ ایسا کوئی قطعی بھانے کے
موڈ میں بالکل بھی نہیں تھی۔

☆☆☆

شادی کی اگلی صبح دروازے پر ہونے والی
مسلل دستک پر اس کی آنکھ کھلی تو اس نے
آنکھیں مسلتے ہوئے وال کلاک کی سمت دیکھا
گھڑی کیا رہ کا الٹی منٹم دے رہی تھی وہ ہڑبڑا کر
اٹھا تو نظریں صوفے پر نیم دراز وجود سے الجھ
گئیں وہ بے خبر سو رہی تھی۔

"راہی۔" زبان نے قریب آ کر اسے
پکارا۔
"کیا ہے؟" وہ اسے سر پہ سوار دیکھ کر
میں بھلائی۔

"اٹھو اور بیڈ پر جا کر سوؤ میں سب کے
سامنے کوئی حرکت نہ دیکھوں۔" عجیب عجیبہ بھر
انداز تھا وہ شرافت سے اٹھ گئی مگر زبان کا درشت
لہجہ اسے بے حد برا لگا تھا، بھابھی ان کے لئے

ماہنامہ دنیا (120) اگست 2014

سے ہاتھوں میں چلاتی مجھ کو، میں اس کی پوروں کی خوشبو سے مہک سا جاتا۔"

پھر وہ راستہ بھر اس لطم کی ٹانگ، ہاتھ، پاؤں توڑ توڑ کر جوڑتا رہا۔

☆ ☆ ☆

وہ ملٹری ہسپتال میں ڈاکٹر تھا شادی سے دو ماہ قبل اس کی پوسٹنگ مری میں ہوئی تھی رہائش کے لئے انہیں ایک کانچ دیا گیا تھا پھنسیاں ختم ہوتے ہی وہ دونوں لاہور سے مری شفٹ ہو گئے تھے، آج ان کا اس گھر میں پہلا دن تھا۔

رات ہو چکی تھی صبح ڈیوٹی پر بھی جانا تھا اسے کسی کتاب میں گم دیکھ کر وہ سونے کے ارادے سے بیڈ روم میں چلا آیا تھا نیند کی دایوں میں سفر کرتے ہوئے کوئی چیز ٹھک سے اس کے سر پر لگی تھی، وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا کشن اب زمین بوس ہو چکا تھا اور وہ آفت کی پرکالہ اس کے سر پر کھڑی تھی۔

"اپنا بستر زمین پر لگاؤ۔"

"کیوں؟" اس کا معنی خیز سا سوال اریب کو سر تا پا سلگا گیا۔

"کیونکہ اس گھر میں ایک ہی بیڈ روم ہے۔"

"ہاں اور تمہیں اس بیڈ پہ سونا پسند نہیں تو فرشی نشست تم لگاؤ ورنہ اگر چاہو تو یہاں بھی سو سکتی ہو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔" اس نے کہہ کر سر تا پا چادر تان لی وہ کچھ دیر تو کھڑی اسے گھورتی رہی پھر جا کر ساری کھڑکیاں کھول دی کانچ کے عقب میں جھرنا تھا پانی کا شور۔

"کھڑکی بند کرو میں ڈشرب ہو رہا ہوں۔"

چادر پھر سے اتارنا پڑی۔

"تم ڈشرب ہو رہے ہو تو لاؤنج میں سو جاؤ مجھے پانی کی آواز سننا اچھا لگتا ہے۔" ٹانگیں

روم میں گھس کر اس نے ٹھک سے دروازہ بند کیا تھا زبان کے کان جھنجھٹا اٹھے۔

☆ ☆ ☆

بڑی پھپھو کے گھر دعوت تھی زبان شید کر کے باہر نکلا تو وہ بلیک سوٹ میں بلبوس بالکل تیار کھڑی تھی زبان کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ آج کالا لباس پہنے مگر جب اس نے فرمائش کی تو سفید لباس کی، جانتا تھا وہ بالکل الٹ کرے گی اور اب حسب فضاہ رزلٹ سامنے تھا اس کے لبوں پر مسکراہٹ اٹھ آئی۔

"اچھی لگ رہی ہو۔" وہ اسے چراتا ہوا اب بالوں میں ہرٹش کر رہا تھا خلاف توقع وہ خاموش رہی تھی مگر دل ہی دل میں اچھی خاصی جزیز ہوئی تھی، سنکسل پہ گاڑی کی زبان نے دو گھرے لے کر اس کی سمت بڑھائے مگر وہ رخ موڑے بیٹھی رہی۔

"اریب مجھے لگتا ہے کہ ہمیں ایک دوسرے کو سمجھنے کے لئے تھوڑا وقت چاہیے ہم دوستوں کی طرح بھی تو بی ہو کر سکتے ہیں نا۔"

"تھوڑا وقت ساتھ گزارنے سے کیا مجھے تم سے محبت ہو جائے گی۔" وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر ٹھریہ انداز میں گویا ہوئی۔

"آئی چیٹک۔" وہ گاڑی کا موڑ کاٹتے ہوئے مسکرایا۔

"شور۔" وہ اس کی مسکراہٹ سے چڑ گئی۔

"چلو میں دعا کروں گا کہ تمہیں مجھ سے محبت ہو جائے دعاؤں میں بڑا اثر ہوتا ہے۔"

"خوابوں پر کوئی پابندی نہیں ہے۔"

"خواب بھی تو تمہارے ہیں۔" وہ کہاں خاموش رہنے والا تھا اریب نے بھنجھلا کر سلی نکال لیا اور ایس ایم ایس چیک کرنے لگی۔

"کاش میں سو بائٹ ہوتا، وہ اپنے نازک

جھلاتے ہوئے وہ حرے سے بولی تھی، زریان نے دونوں کشن اٹھا کر کانوں پر رکھ لئے۔

☆☆☆

”اب اٹھ بھی جاؤ میں لیٹ ہو رہا ہوں ناشتہ نہیں ملے گا۔“ اس نے بالوں میں برش کرتے ہوئے ٹائی کی ٹاٹ لگاتے ہوئے پر قہوم اسپرے کرنے کے دوران کوئی دسویں بار کہا تھا۔ ”دیکھو میں صبح دس بجے سے قبل اٹھنے کی عادی نہیں ہوں اور اسنے یہ سچے سنورنے کے امور لاؤنج میں انجام دیا کرو ساری نیند خراب کر دی۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کروٹ بدل کر آنکھیں موند لیں، زریان نے اسے کلائی سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے کچن میں لاکھڑا کیا، اس کی کتنی ہی چوڑیاں ٹوٹ کر پھرنی گئیں۔

”اگلے دس منٹ تک ناشتہ ریڈی ہونا چاہیے۔“

”جائیل، آوارہ، جنگلی۔“ وہ اپنا غصہ برتنوں کو پٹ پٹ کر نکالتی رہی، چائے کا ایک گھونٹ بھرتے ہی اسے اچھو لگا تھا، بریڈ الگ جلے ہوئے تھے۔

”کیا بدتمیزی ہے یہ۔“ اس کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔

”مجھے ایسا ہی ناشتہ بنانا آتا ہے کہو تو کل سے بنا دیا کروں۔“ اس کی اداکاری قابل دید تھی۔

”نوازش ہے جناب کی۔“ وہ وہی جلے ہوئے بریڈ اور نمک والی چائے پی کر چلا گیا تھا اور اس کا دن بہت پور گزرا، آخر اب کتنا بھی سوتی، ریڈنگ سے ٹیک لگائے جھیل میں نہتی، بگڑتی لہروں کو دیکھتی رہی پھر شاپنگ کا موڈ ہوا تو مال روڈ چلی آئی یہاں اس وقت کافی رش تھا سارے ٹورنر و غڈو شاپنگ کرتے ہوئے نظر آ

رہے تھے، وہ بھی اسٹال میں لگی رنگرز اور بینڈ دیکھ رہی تھی۔

”ہیلو۔“ تبھی عقب سے کسی نے پکارا تھا وہ پلٹی اور پھر گویا اپنی جگہ سسرا کر ہو کر رہ گئی۔

”ہیلو مس!“ کیا وہ ایک بار پھر سے اس کے سامنے کھڑا تھا حقیقت تھی یا خیال لیکن نہیں وہ سچ میں سامنے ہی تو تھا اپنی سیاہ کالی گھوڑی آنکھیں اس پر جمائے۔

”ہم پہلے بھی مل چکے ہیں شاید، آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔“

”اور آپ نے پہچان لیا مجھے؟“ اس کے لبوں سے بے ساختہ ہی پھسلا۔

”بھلا آپ کوئی بھولنے والی چیز تھی۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”جی۔“ اریب نے آبرو دا چکائے۔

”سوری خاتون۔“ وہ ایک بار پھر ہنسا۔

”ویل میرا نام اریب ہے۔“

”اور میں شہرہ ز حیدر۔“ اس نے اپنا ہاتھ اریب کی سمت بڑھایا تھا جسے ہلکا سا تھام کر اس نے چھوڑ دیا۔

”اگر میں آپ کو ایک کپ کافی کی آفر کرواؤں تو؟“ وہ اتنا ہی مہذب تھا یا مین رہا تھا۔

”تو میں انکار کر دوں گی۔“ وہ شرارت سے بولی اور پھر دونوں ہی ہنسنے لگے تھے۔

”ٹیلی کے ساتھ آئی ہیں۔“

”نہیں دوستوں کے ساتھ۔“ اس نے روانی سے جھوٹ بولا اور پھر دوبارہ ہنسنے کا وعدہ کر کے چلی آئی۔

”کیا قسمت اس پر اتنی ہی مہربان تھی جو اسے وہ نہ صرف دوبارہ مل گیا تھا بھلا پہچان بھی چکا تھا اور اس کی آنکھوں میں چاہت کے وہ سارے رنگ بھی تھے جنہیں وہ اپنے خوابوں پر

ساڑھی میں ہمیشہ کی طرح بہت خوبصورت لگ رہی تھی وہ کوئی ساتویں بار اندر آیا تھا اور وہ ہنوز اپنے بالوں کے ساتھ ہیرا آڑا تھی۔
"جلدی کرو اریب۔" اب کی بار اس نے

ٹوک دیا۔
"تم بس کھڑے حکم چلا سکتے ہو کہاں بنانے آتے ہیں مجھے ہال، گھر میں اماں بنایا کرتی تھیں اور شادی کے بعد بھابھی؟ دو دن سے یونہی لیٹ کر رکھے تھے اب سلجھے تو بھلا کیونکہ....." تیز لہجہ میں بولتی وہ آخر میں رو ہنسی ہو گئی تھی ہال تھے یہ مصیبت پھر تھے بھی کھنگھریا لے، وہ بے شکل اپنی مسکراہٹ چھپاتا قریب چلا آیا۔

"اچھا میں کوشش کرتا ہوں۔" خلاف توقع وہ خاموشی سے اچھے بچوں کی طرح اس کے آگے اسٹول پر بیٹھ گئی زبان نے پوروں سے پہلے اس کی انجینس سلجھائی تھیں اریب کو عجیب سا لگس اپنی گردن اور شانوں پر محسوس ہو رہا تھا، ذرا سی گردن موڑی، وہ قریب تھا اتنے قریب اس کا دل دھک سے رہ گیا زبان کا انداز بدل گیا تھا، چند لمحوں کی قربت اسے مدہوش کر گئی تھی۔

"اچھے میزبان ہو تم، ہمیں بلا کر خود غائب۔" وہ سب ایک ساتھ اندر آئے تھے ماحول پہ چھایا نسوں ٹوٹ گیا، زبان نے مسکراتے ہوئے سب کا تعارف کروایا۔

ماریہ، کاشف، عرفان اور زوہیب؟ وہ سب کھاس فیلو تھی رہ چکے تھے ماریہ اور کاشف کی پچھلے سال شادی ہوئی تھی، ماریہ کو کاشف سے ہمیشہ کوئی نہ کوئی شکایت رہتی تھی آج بھی وہ اس کے لئے گجرے لانا بھول گیا تھا، جس پر وہ خفا خفا سی تھی۔

"یار تم تو جانتی ہو میری آج ٹائیٹ ڈیوٹی تھی کتنی مشکل سے اپنی ڈیوٹی ڈاکٹر وحسی کو سونپ

اڈھ لینا چاہتی تھی۔" وہ خوش تھی بہت خوش۔
گھر میں قدم رکھتے ہی اس کا پہلا سامنا زبان سے ہوا تھا، وہ ڈائیننگ ہال میں بیٹھا اس کا منتظر تھا۔

"کب سے تمہارا ویٹ کر رہا ہوں کہاں گئی تھی؟" اس کا انداز تفتیشی نہیں تھا مگر وہ خائف ہو گئی تھی وہ زبان سے خائف ہو گئی تھی بھلا کیوں۔

"میں تھی مال روڈ پر۔" اسے لگا وہ جیسے کوئی چوری کرتے ہوئے پکڑی گئی ہے۔
"اچھا آؤ کھانا کھا لو تمہاری نیورٹ ڈش ہے۔" وہ محبت سے بولا۔

"مجھے بھوک نہیں ہے۔" اس نے میز صیوں کی جانب قدم بڑھا دیے۔

"اریب میرا ساتھ دینے کی خاطر ہی رک جاؤ۔" زبان نے یکراں مگر وہ اس کا ساتھ دینے کی خاطر نہیں رک سکتی تھی اسے زبان کا ساتھ قبول ہی نہیں تھا۔

☆☆☆

"شام میں میرے کچھ دوست ڈنر پر مدعو ہیں ایک تو شادی کی ٹریٹ اور دوسرا تم سے ملنے کی خواہش میں یہ دعوت ارشاد کی ہے میں نے۔"
ناشتے کے دوران زبان نے اسے مطلع کیا تھا۔

"تو میں کیا کروں؟"

"تم بس ان کے سامنے اپنے منہ کے زاویے سیدھے رکھنا۔" وہ چپ کر رہ گیا اس کی بے نیازی پر۔

"کوشش کروں گی۔" اس نے شانے اچکائے۔
"مگڈ، کوشش ہی منزل کی پہلی سیڑھی ہے۔"

وہ متاثر ہوا اور اریب بدحوہ۔

کچھ ڈشز اس نے ہوٹل سے منگوائی تھیں باقی لان میں باری کی کیوکا پروگرام تھا پنک شون کی

ماہنامہ دنیا (123) اگست 2014

”تمہیں کوئی شک ہے۔“ ”زاد ہیپ ڈھٹائی
سے چٹا۔“

گھٹار کی مدھم مدھن پر وہ دھیرے دھیرے
مگھٹانے لگا تھا۔

محبت تم بھی کرتی ہو
محبت میں بھی کرتا ہوں
مگر بس فرق اتنا ہے

کہ میں تم سے ایسی محبت کرتا ہوں
کہ اپنے آپ کو بھی بھول بیٹھا ہوں
مجھے تم سے فقط تم سے محبت ہے

اور ایسی ہے
کہ میری پاہتوں میں کوئی اور بھی نہیں شامل
تمہارے واسطے بس تمہارے واسطے
ایسی محبت ایسا چاہت ہے
اور اس چاہت میں کچھ اتنا جنوں
کچھ ایسی شدت ہے

کہ میری ذات بھی مجھ سے منہا ہو گئی ہے
جیسے کہ اپنی ذات کی خاطر بھی
میں نے کچھ نہیں چھوڑا

مجھے تم سے فقط تم سے محبت ہے
اور اس میں ایسی شدت ہے
کہ میری دھڑکنیں ہر لمحہ کہتی ہیں

مجھے تم سے محبت ہے
محبت تم بھی کرتی ہو
مگر بس فرق اتنا ہے

تمہیں تو صرف اپنے آپ سے ایسی محبت ہے
تمہیں تو صرف اپنی ذات سے اتنی محبت ہے
ذرا فرصت نہیں ملتی تمہیں

میری محبت میری چاہت
میری شدت کی طرف
بس اک نظر بھی ڈال لینے کی

سو میری جان

کر آیا ہوں کہ غلت میں کچھ یاد ہی نہیں رہا۔“ وہ
ات منانے کو بولا۔

”دیکھنا، ایک دن یہ غلت میں تمہیں بھی
بھول جائے گا۔“ ”زاد ہیپ نے مزید اس کے غصے
کو ہوا دی تھی کاشف نے ہٹھ کر اس کی گردن
دبوچ لی۔“

”ایک بار تیری شادی تو ہو جانے دے
تیرے کارناموں کی فہرست تو بمعدہ شہوت بھنا بھی کو
رونائی میں پیش کروں گا۔“

”کوئی بچائے۔“ وہ نیچے سے وہائیاں
دے رہا تھا، عرفان اور زیان نے بچ بھاؤ کر دیا۔
دیکھتے دلاؤ کے گرد بیٹھے وہ سب خوش گپیوں
میں مشغول تھے بارہی کیو کا پروگرام عروج پر تھا۔

”یاد چل دی کہ تمہارے ذہن کے چکر میں
آج میں نیچ میں گول کر چکا ہوں۔“ عرفان
بھوک کا کچا تھا لوگ دن میں تین بار کھاتے تھے
وہ چھ بار کھاتا تھا۔

”میرے بھائی تم نے یہ فاتحہ کا
تمہارا پیٹ تو زاد ہیپ کی سیل بیلا
ہمیشہ خالی ہی رہتا ہے۔“ کاشف نے مددنی
جتائی، اریب ان کی ٹوک بھونک کو اٹھائے کر
رہی تھی، عرفان نے اٹھ کر گٹارا اٹھالیا۔

”زیان کوئی رنگ ہی بھاؤ تو مزہ نہیں آ
رہا۔“

”ہاں اس کا وقت کٹ جائے گا۔“ کاشف
نے پھر مذاق اڑایا، زیان کی نظر میں اریب یہ جی
تھی اور اب سب اصرار کرنے لگے تھے بمشکل وہ
ایک لٹم پر مان گیا تھا۔

وہ سب اس کی شاعری کے دیوانے تھے پھر
آواز بھی اچھی تھی تو اکثر وہ گھیر گھار کر گیت نظمیں
اور غزلیں سنا کرتے تھے بھی تو وہ اکٹا کر کہتا۔

”میں کیا تم لوگوں کا ریڈیو ہوں۔“

ہو تمہیں اتنے پاس دیکھتا ہوں تو میرے لئے
فاصلے دیکھنا مشکل ہو جاتا ہے میں اب تم سے دور
نہیں رہ سکتا۔" اریب کی دھڑکنیں منتشر ہوتی جا
رہی تھیں، کیا دونوں کو آج ہی اظہار کرنا تھا۔
"چھوڑو مجھے۔" وہ ایک جھٹکے سے اپنی نکلائی

چھڑوا کر دور چلی گئی۔

"تم زبردستی مجھے حاصل نہیں کر سکتے۔"
"زبردستی میں تمہیں حاصل کر سکتا ہوں
راہی، مگر کیا تمہیں اب بھی لگتا ہے کہ میں تمہیں
زبردستی اپنا نا چاہتا ہوں۔" وہ ایک پر شکوہ سی نگاہ
اس پر ڈالتا ہر نکل گیا۔

"میرے خدا۔" اس نے اپنا سر تھام لیا
تھا۔

☆☆☆

صبح سے اس کے کئی میچ آچکے تھے۔

"گڈ مرننگ۔"

"اب اٹھ بھی جاؤ۔"

"کوئی تمہارا منظر ہے۔"

"بس مجھے ابھی کہ ابھی نظر آؤ میں اتنی

خوبصورت صبح کو تمہارے ساتھ دیکھنا چاہتا

ہوں۔" اور کچھ ہی دیر میں اس کے سامنے تھی۔

"تم اب سے پہلے کہاں تھی اریب۔" وہ

پیار کی اونچی دھڑکیوں پر بیٹھی تھی اور وہ اس کے

قدموں میں بیٹھا اس کا ہاتھ تھامے پوچھ رہا تھا۔

"ستاروں میں۔" وہ کھٹکھٹائی۔

"اب سوچتا ہوں کیسے تمہارے بغیر برسوں

سے جی رہا تھا اب تو تمہارے بغیر ایک پل نہیں

گزرنا دل چاہتا ہے بس ہر پل ہر لمحہ تم ساتھ
رہو۔"

"اچھا۔" وہ یکدم اداس ہو گئی کیا وہ اسے بتا
دے کہ وہ شادی شدہ ہے اس نے سوچا ضرور مگر
زبان ساتھ نہ دے سکتی۔

محبت تم بھی کرتی ہو
مگر بس فرق اتنا ہے

اریب سمیت سب اس کی آواز کے سحر میں
گم ہو چکے تھے۔

☆☆☆

"کہاں تھی تم پچھلے دو روز سے مال روڈ
کے چکر کاٹ رہا ہوں۔" وہ خفا خفا سا اس کے
سامنے کھڑا تھا۔

"کیوں؟" عجیب سوال تھا شہروز کھڑا اسے
دیکھتا رہا۔

"کیوں تم میرے لئے دو دنوں سے خوار ہو
رہے ہو کیا لگتی ہوں میں تمہاری کیا تعلق ہے مجھ
سے۔" وہ اپنا سوال وہ ہر ادنیٰ بھی شہروز نے اس
کے دونوں بازو تھام لئے، پاس سے گزرتے من
چلنے زور سے سیٹی بجائی تھی۔

"آئی لو یو۔" اس نے کہہ دیا وہ اس کے
ہاتھ جھٹک کر گھر چلی آئی راستے میں بارش ہو گئی
تھی اس کا لباس بھیگ گیا، کمرے میں زبان تھا۔
"تم؟" وہ دم بخود رہ گئی۔

"میں ایک فائل بھول گیا تھا وہی لینے آیا
ہوں۔" کہہ کر وہ اس کے بے حد قریب آن کھڑا
ہوا تھا اریب بے ساختہ ایک قدم پیچھے ہٹی تھی
زبان نے اس کی نکلائی تھام لی۔

"تم شاید بارش کی وجہ سے ر کے تھے وہ تم
چکی ہے۔" ہکلاتے ہوئے اس نے کھڑکی سے
باہر جھانکا زبان کی نظریں ہنوز اس کے سراپے
سے الجھ رہی تھی جو بھیگ کر اور بھی دلنشین ہو گیا
تھا۔

"اریب تم مجھ پہ اتنا ستم کیوں کر رہی ہو
بہت محبت کرتا ہوں تم سے، دل کی اتھاہ گہرائیوں
سے میں نے تمہیں چاہا ہے تم میری چاہتوں کی
انتہا ہو میرے پاس ہو کر بھی تم میلوں دور کھڑی

”ہاتھ دکھاؤ۔“

”کیوں؟“

”دکھاؤ تو سکی۔“ وہ بھند تھا، اریب نے

دایاں ہاتھ بڑھا دیا۔

شہروز نے اپنے ہاتھوں سے اس کی کلائی پر ایک خوبصورت سا وائٹ گولڈ کا ہریٹ سجا دیا تھا جس کے پھولوں میں ہیرے دمک رہے تھے۔

”ہماری محبت کا پہلا تحفہ۔“

”یہ تو بہت ہنگامے میں نہیں لے سکتی۔“

”محبت سے زیادہ کچھ نہیں ہوتا اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھنا۔“ وہ گھر آئی تو روشنی اور اجالا کالج کے باہر منہ پھلائے بیٹھی تھیں۔

”کہاں گئی تم، چانتی ہو دو گھنٹے سے یہاں بیٹھے سوکھ رہے ہیں۔“

”لاچھا اندر تو آؤ۔“ دونوں سے مل کر وہ دروازہ کھولنے لگی تھی۔

☆ ☆ ☆

آج اس کا کس کام میں دل نہیں لگ رہا تھا لاہور سے کال آئی تھی امی، آپا اور بھابھی کا ہر بار ایک ہی سوال ہوتا تھا۔

”بے کوئی خوشخبری۔“ اسے خود بھی بچے کتنے پسند تھے، مگر اریب کا رویہ، وہ تو سیدھے منہ بات کرنے کی بھی روادار نہیں تھی۔

”بس بس بات مت کرو مجھ سے روز کے بہانے۔“ ڈاکٹر ماریہ با آواز بولتے ہوئے اندر آئی تو اس کی ابھی بھری منٹھ سوچوں کا تسلسل ٹوٹا۔

”ماریا میری بات تو سنو۔“ پیچھے پیچھے ڈاکٹر کاشف تھا اس کو منانا ہوا۔

”مجھے تمہاری کوئی وضاحت بھری بکو اس نہیں سننی۔“ وہ تڑخ کر کہتے ہوئے اپنی سیٹ سنبھال چکی تھی، کاشف نے مدد طلب نظروں

سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا ماریا؟“ زبان کو مداخلت کرنا پڑی۔

”اب تم ہی بتاؤ یہ جھوٹا دیکار، فریبی شخص معافی کے قائل ہے کہ نہیں۔“

”حد ادب لڑکی شوہر ہوں تمہارا۔“

”پتہ تو چلے ہوا کیا ہے۔“ عرفان نے کاشف کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے استفسار کیا وہ ابھی ان کے پیچھے ہی آیا تھا۔

”تم تو خاموش رہو، ہماری ٹاک کے نیچے عشق لڑایا اس ڈاکٹر احسان رضا کی تک چڑھی بیٹی کے ساتھ اور اب آئے ہیں منگنی کا دعوت نامہ لے کر۔“ توپوں کا رخ عرفان کی سمت مڑ چکا تھا۔

”اب کوئی الف ایلی تو تھی نہیں جو۔۔۔۔۔“

”ایلی مجھوں کہو کھے لڑکے سب خبر ہے مجھے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی اب کی بار عرفان کان سمجھانے لگا، زبان کو فسی آگئی۔

”اس کو چھوڑو اپنی بتاؤ۔“

”کل رات مجھے فون کیا تیار رہنا ڈنر باہر کریں گے میں گیارہ بجے تک انتظار کرتی رہی موصوف بارہ بجے تشریف لائے اور آتے ہی ”میں بہت تھک گیا ہوں“ کہہ کر جاسوئے اتقا خراب موڑ تھا میرا اور اس نے منایا بھی نہیں۔“

”ہاں تو رات کے اس وقت تم سے بات کرنا بھیلروں کے پھتوں کو چھیڑنے کے مترادف تھا اور میں یہ دسک نہیں سے سکتا تھا۔“

کتنی محبت ہے دونوں میں زندگی سے بھرپور لوک جھونک، کبھی روٹھنا بھی منانا پچی نیلی، اس نے رشک بھری نظروں سے دونوں کو دیکھا۔ کاشف نے اس کے بالوں سے کچھ اتار دیا تھا جس پر وہ ہاتھ میں پکڑی فائل اسے مار رہی

”کیوں تمہیں میرا یہ سب کرنا اچھا نہیں

لگ رہا۔“

”مجھے تو روحانی خوشی ہو رہی ہے تمہیں یہ

سب کرتے دیکھ کر، پتہ ہے زبان بھائی اس نے

کالج جانا ہوتا تھا اور پریڈ پورے گھر میں ہماری

لگوا کر کرتی تھی، اجالا میرے کپڑے استری کر

دو، امی میرے بال بنادو، روشنی میرا شستہ لاؤ، ابو

اب جلدی اٹھ جائیں مجھے دیر ہو جائے گی۔“

روشنی باقاعدہ اس کی تھکنیں اتار رہی تھی۔

اریب نے چور نظروں سے زبان کو دیکھا وہ

ان کی باتوں پر محض مسکرا رہا تھا، وہ مطمئن سی ہو کر

کھانے سے انصاف کرنے لگی، ورنہ خدشہ تھا

زبان کوئی شکایت نہ کر دے۔

”مگر سچ پوچھو نا اریب تو ساری روٹی

تمہارے ہی دم سے تھی، تم ہر وقت کسی نہ کسی بات

برائی کا میسر گھمائے رکھتی تھی اب تو وہ کسی کو ڈانٹتی

تھی نہیں اور اب بھی تمہیں بہت یاد کرتے ہیں۔“

اجالا نے بڑی محبت سے اسے دیکھا تھا اسے بھی

ابا بہت یاد آتے تھے۔

☆☆☆

آج اس کا آف تھا سو وہ ایک لمبی بھرپور

نیند لے کر صبح گیارہ بجے کے قریب بیدار ہوا تھا

کھڑکیوں سے برے ہٹا کر باہر جھانکا تو موسم کی

دلقریبی عروج پر تھی مطلع آج صاف تھا ہلکے ہلکے

بادل چھائے ہوئے تھے۔

اس کی نظریں آسمان سے بھٹکتی ہوئیں لان

میں کھڑی اریب سے جا ٹکرائیں پہاڑ، داویاں،

جھرنے، پھول، جھیلیں وہ سب سے زیادہ

خوبصورت تھی آج اس نے پہلی بار ڈیپ فیروز کی

رنگ پہنا تھا جس میں اس کی دودھی شفاف

مرنگت سونے کی مانند دمک رہی تھی، لمبے

مکھنکھریالے بالوں سے بوند بوند پرستا سادون

تھی۔

”میں تو کہتا ہوں ماریہ اب کبھی اس سے

بات مت کرنا قدر ہی نہیں ہے اسے تمہاری، ذرا

جو احساس ذمہ داری نام کی چیز ہو جانتی ہو رات

دس بجے میں نے اسے کسی لڑکی کے ساتھ ڈنر

کرتے ہوئے کیفے میں دیکھا تھا مجھے تو لگا تھا کہ

تم ہو مگر.....“

یہ کیسے ممکن تھا دونوں کی جنگ میں زویب

اپنا حصہ ڈالنے سے محروم رہ جائے ماریہ آنکھیں

پھیلانے اسے سن رہی تھی۔

”زویب کے بچے۔“ کاشف کا کرشل کا

گلدان اٹھایا ہی تھا کہ وہ اٹھ کر بھاگ گیا، ڈاکٹر

عرفان کو ایمر جیسی کیس آگیا تھا، جبکہ کاشف اور

ماریہ کی ٹوک جھونک ابھی بھی جاری تھی، زبان کا

دل مزید اداس ہو گیا۔

☆☆☆

”السلام علیکم!“ گھر میں اجالا اور روشنی آئی

ہوئی تھیں، لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اس نے با

آواز بلند سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام!“ دونوں استراٹا اٹھ کھڑی

ہوئیں۔

”اور سناؤ کیا حال ہے؟“ وہ وہیں ان کے

ساتھ ہی بیٹھ گیا تھا، اریب انہیں باتوں میں

مشغول چھوڑ کر کچن میں چلی آئی تھی۔

کھانا بنانے اور میز پر لگانے کے بعد اس

نے دونوں کو پکارا تھا۔

”اٹھ جاؤ بھئی وہ دوسری بار آواز دینے کی

بجائے کھانا اٹھا دے گی۔“ اجالا نے اٹھتے ہوئے

روشنی اور زبان سے کہا تو دونوں فوراً اٹھ گئے۔

”اللہ، اریب آج تم ہماری میزبان ہو

یقین نہیں آ رہا۔“ روشنی نے اسے چھیڑا تھا وہ مسکرا

دی۔

ماہنامہ دنیا (12) اگست 2014

گھاس کی لڑیوں میں جیسے موتی ٹانگ رہا تھا۔

تم جو رنگ پہنو

وہ موسم کا رنگ

تم حسین پھول کو دیکھو

وہ بھی نہ مر جائے

تم جس لفظ پہ ہاتھ رکھ دو

اور روشن ہو جائے

تم ایک بار مجھے ہنس کر پکارو

میری زندگی میں سحر ہو جائے

وہ مہبوت سارا سے دیکھے جا رہا تھا۔

”اٹھ گئے آپ۔“ اس کے ساتھ اچالا

کھڑی تھی۔

”صبح سے آپ کا ہی انتظار تھا جلدی سے

تیار ہو جائے اور ہمیں اپنا شہر دکھائیں۔“ اور

زیان فوراً گاڑی نکال آیا تھا، مگر بین وقت پہ

اریب نے انکار کر دیا۔

”ہیں کیوں بھئی۔“ بس پوچھتے ہی رہ

گئے۔

”سر میں درد ہے۔“ وہ بہانہ بنا کر لیٹ گئی

اسے غصہ تھا کہیں شہر و نہ مل جائے۔

”کہاں ہو تم؟“ اور کچھ دیر بعد اس کا پیچ

چلا آیا۔

”میں آن نہیں آ سکتی میری طبیعت ٹھیک

نہیں ہے۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

”نمبر پیکر ہو رہا ہے۔“

”اچھا مجھے اپنے کانچ کا پتہ بتاؤ میں آ رہا

ہوں۔“ اس کے استفسار پہ وہ اچھل کر رہ گئی۔

”نہیں نہیں تم یہاں مت آنا میرے ساتھ

اور بھی لڑکیاں رہتی ہیں۔“

”تو کیا ہوا؟“ وہ براہمان گیا تھا۔

”نہیں تم نہیں آتے بس۔“ وہ قطعیت

سے بولی۔

”اچھا دو روز بعد میرا برتھ ڈے تب میں

کوئی بہانہ نہ سنوں۔“

”دو روز بعد۔“ اس نے دل میں سوچا تب

تک تو اچالا اور روشنی جا چکی ہوگی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ اس نے کہہ کر فون رکھ

دیا اور پھر بیٹھ کر ان پیسوں کا جوڑ توڑ کرنے لگی جو

زیان ہر مہینے اسے دیا کرتا تھا۔

”اریب یہ بر۔ سلیٹ کس کا ہے۔“ میز پہ

برتن سیٹ کرتے ہوئے اچالا تک ہی زیان کی نگاہ

اس کی کلائی سے ٹکرائی تھی اور وہ ہیروں کا چمکتا

دھماکا بر۔ سلیٹ دیکھ کر ٹھک گیا تھا۔

”میرا ہے۔“ وہ یکدم گھبرا گئی تھی۔

”ڈائمنڈ ہے۔“ وہ مزید حیران ہوا۔

”نہیں یہ تو اسمیٹرز ہے۔“ خود کو لا پرواہ

ظاہر کرتے ہوئے وہ اب پلیٹ میں سالن نکال

رہی تھی۔

”گنا تو نہیں۔“ زیان کا دھیان ہنوز

بر۔ سلیٹ میں اٹکا ہوا تھا۔

دو روز بعد اس نے مال روڈ سے شہر وڑ کے

لئے ایک شرٹ اور ایک ڈاکا پر فوم خریدیا تھا اور

اب اس کے ساتھ اس کی گاڑی میں سو جوڑ گئی۔

”پورے تین دن بعد کہیں جا کر اپنی جھک

دکھائی ہے۔“ وہ واقعی سے اسے دیکھتے ہوئے کہہ

رہا تھا، اریب کی نظریں جھک گئیں۔

جانے کیسے عجیب سا احساس تھا شہر وڑ کی

آنکھوں میں جیسے دل میں کہیں پنکھیاں لیتا ہوا

دھماکہ ہوا یا پھر یہ باور کروانا ہو کہ کہاں کس کی

گاڑی میں بیٹھ گئی ہو اور پھر خالی لاؤنچ دیکھ کر وہ

شاکہ رہ گئی تھی۔

”بائی سب مہمان کہاں ہیں؟“

”میں اپنی برتھ ڈے صرف تمہارے ساتھ

انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔" شہروز نے اسے
شانوں سے تھام لیا تھا وہ گھبرا کر ایک قدم پیچھے
ہٹی۔

"کیا ہوا ڈر کیوں رہی ہو۔"

"میں کیوں ڈروں گی۔" دل دوبارہ میں
جیسے کوئی سائرن سا بجتے لگا تھا اس نے خود کو بیدار
ثابت کرنے کے لئے اس کی آنکھوں میں
تھانکتے ہوئے استخسار کیا۔

"ہاں وہی تو میں کوئی ڈر کیولا تھوڑی
ہوں۔" وہ خواہ مخواہ میں ہنسا۔

"مجھے یہاں کا ماحول اچھا نہیں لگ رہا
کہیں اور چلتے ہیں۔" اس نے کہہ کر دروازے
کی سمت قدم بڑھا دیے تھے شہروز نے اچک کر
اس کی کھائی تھام لی۔

"بٹل جانا ابھی اتنی جلدی بھی کیا ہے۔" وہ
اس کے مزید قریب ہوا تھا اریب نے جھٹکے سے
اپنی کلائی پھڑوانا پائی مگر اس کی گرفت مضبوط
تھی۔

"تم اتنے فخرے کیوں دکھا رہی ہو یہی تو
ہوتا ہے پیار، اس کے لئے تو تم میرے قریب آئی
تھی۔ رسی قربت کی کشش نے ہی تو تمہیں میری
بجانب متوجہ کیا تھا پھر اب کیا پراہلم ہے۔"
"شہروز۔" وہ محض اتنا ہی بول پائی تھی۔

"یار شادی تو ہمیں کرنی ہی ہے تو پھر۔۔۔۔۔"
اگلے ہی لمحے اریب نے ایک زمانے دار تھپنر
اسے رسید کیا تھا۔

"گھٹیا انسان۔" ساتھ ہی قریب پڑا کرشل
کا گھد ان بھی وہ اسے مار چکی تھی، شہروز کے ہاتھ
سے اس کی کلائی چھوٹ گئی اور یہی ایک لمحہ اس
کے فرار کا سبب بن گیا تھا۔

لیکن اسے راستے کچھ میں نہیں آ رہے تھے،
جلد بازی میں بھاگتے دوڑتے وہ بہت دور نکل

آئی تھی جانے یہ کون سا علاقہ تھا، سانپ کی مانند
بل کھاتے راستے، سنسان سڑکیں، پہاڑ،
گھاٹیاں، اس پر اندھیرے قدم بہ قدم اجالوں کو
لگتے چارے تھے شام سے رات ہونے والی تھی،
وہ جب تھک گئی تو وہیں ایک درخت کے سائے
میں بیٹھ کر روئے گی۔

"زیان مجھے لے جاؤ واپس۔" آخری بار
وہی شخص یاد آیا تھا اور پھر وہ ہوش و خرد سے بیگانہ
ہو کر گر گئی تھی۔

☆☆☆

"اریب اٹھو۔" عالم غنودگی میں اسے
احساس ہو رہا تھا کہ جیسے کوئی اس پر جھکا اسے پکار
رہا ہو، چند لمحوں میں اس کا ذہن بیدار ہوا اور اس
نے آنکھیں کھول دیں۔

"شکر ہے تمہیں ہوش آ گیا۔" سامنے
زیان تھا۔

"بخار ابھی باقی ہے۔" تھرما میٹر اس کے
منہ میں ڈالنے کے بعد اب وہ اسے چیک کر رہا
تھا۔

"یہی تو ہے پیار جس کے لئے تم میرے
قریب آئی تھی۔" لنگھوں کی بازگشت پورے وجود
پر ہتھوڑوں کی مانند برس رہی تھی وہ بے گل سی ہو
کر اٹھ بیٹھی۔

"تو مس اریب یہ تھا تمہارا آئیڈیل۔"
کوئی اس پر زور سے ہنسا تھا اریب نے ہاتھ
کانوں پر رکھ لئے اور زور سے آنکھیں میچ لی۔

"اب جلدی سے یہ سوپ چو پھر۔۔۔۔۔"
زبردست قسم کا ناشتہ بھی کراؤں گا۔" زیان نے
گرم گرم سوپ اس کی جانب بڑھایا تو وہ اس کی
آنکھوں میں دیکھنے لگی کتنی شرافت، پاکیزگی اور
عاجزہ جھلکتی تھی ان میں اس نے وحشت ڈرہا
ہو کر پیس بھٹائیں، دل کی دنیا میں ایک سماں طم برپا

ہو چکا تھا، شہر وں کے ساتھ گزرا ہر لمحہ اذیت دینے لگا تھا۔

”یہ بہت اچھا نہیں ہے لیکن میں نے کوشش کی ہے۔“ زبان نے ایک ہتھ اس کی جانب بڑھایا، اریب کی آنکھوں میں سگریزے چھنے لگے۔

”تم ہسپتال نہیں آئے۔“ وہ اپنی توجہ پٹانے کو پڑی۔

اب تمہیں اس حالت میں چھوڑ کر چلا جاتا۔ وہ برا مان گیا اور اس کا یہ اپناست بھرا التفات ادیب کی بے حس کے احساس کو چھوڑ کر رکھ گیا تھا، کود میں رکھا باؤل پوری قوت سے فرش پر مارتے ہوئے وہ جیسے پھٹ پڑی۔

”مت کرو مجھ سے اپنی محبت، اس محبت کے
قابل نہیں ہوں میں۔“ زبان اپنی جگہ ساکت رہ
گیا اسے لگا کہ اس وقت اپنے حواسوں میں نہیں
ہے۔

☆☆☆

شام میں ماریہ اور کاشف آئے تھے اس کی
خبریت معلوم کرنے، انہیں ہی وہ کل رات سڑک
کھنڈے پر جوش ملی تھی۔

مار یہ کچھ دنوں سے میکے میں تھی کاشف
اسے لے کر واپس آ رہا تھا دونوں میں حسب
معمول جھڑپا چل رہا تھا۔

وہ خفا ہو رہی تھی، کہ ابھی اسے کچھ دن مزید
رہنا ہے وہ اتنی جلدی کیوں لینے آیا ہے کاشف کی
وضاحتیں۔

”اتنے دنوں سے میں نے ڈھنگ کا کھانا
نہیں کھایا، کپڑے روزانہ کر خود استری کرو، کبھی
شوز نہیں ملے کبھی ٹائی عائب، جانتی ہو ایک فائل
اصوٹ نے کے چکر میں ساری کتابیں بکھر گئی تھیں
پائے چو لے۔ چڑھاؤ تو بریڈ جتنے لگا ہے اسے

ٹوشر سے نکالا تو چائے ابل کر رہ گئی آلیٹ میں
 نمک تیز..... اف تم سوچ نہیں سکتی پوری لائف
 ڈسٹرب ہو کر رہ گئی تھی۔ "کاشف نے بے ساختہ
 اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو اس نے مسکراہٹ
 ضبط کرنے کی کوشش میں منہ گھمایا تبھی اس کی
 نگاہ اس وجود سے ٹکرائی تھی۔

”کاشف گاڑی روکو۔“ بجلت میں اس نے
 ہشیرنگ۔ ہاتھ مارا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ گاڑی روکے بغیر
اطمینان سے ہوا۔

”وہاں سڑک پر کوئی تھا۔“
”دیکھ چکا ہوں اور تم جانتی ہو یہ علاقہ کتنا
خطرناک ہے۔“

”ہمیں اس کی ہیاپ کرنی چاہیے۔“
”جیسے اسی نیکی کا کوئی شوق نہیں جو انا مکمل
”ہو جائے۔“

”شرم کرو ڈاکٹر ہوتم۔“ وہ ذرا جھٹکا کر ہوئی
ہو اس کے مصنوعی دھبے۔

”پتہ ہے مجھے۔“ وہ بھی گاڑی چلاتا رہا۔
 ”کاشی پلیز۔“ وہ اب منت پر اترا آئی تھی۔
 ”افوہ۔“ اسے روبرو کھانا ہی ملا۔

”یہ تو اریب ہے زبان کی بیوی۔“ مارچ سے اس کی شناخت کرنے کے بعد وہ واپس گاڑی میں آیا تھا۔

"اریب پور یہاں۔" وہ زہر لب بڑبڑاتے ہوئے فوراً گاڑی سے اترتی پھر کاشف کے ساتھ مل کر اسے گاڑی میں بٹھایا۔

”بی بی! لو ہونے کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی
 ہے زیادہ فکر مندی والی بات نہ ہوئی ہے تم زبان
 کے گھر کی سمت چلو۔“ ماریہ نے اسے چیک
 کرنے کے بعد کاشف کا ہدایات دیں تو اس نے
 سر ہلاتے ہوئے گاڑی زبان کے گھر کی جانب

ماہنامہ (130) اگست 2014

موزی۔
وہ گھر کی دہلیز پر بیٹھا اسی کا منتظر تھا آج سے قبل وہ اتالیق بھی نہیں ہوئی تھی۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ آج اس کا بالکل لحاظ نہیں کرے گا وہ اس کی دی ہوئی آزادی کا کچھ زیادہ ہی ناچانز فائدہ اٹھا رہی تھی لیکن اسے کاشف اور ماریہ کے ساتھ یوں ہوش و خرد سے بیگانہ دیکھ کر وہ اپنا سارا غصہ بھول گیا تھا وہ بخار میں پھنک رہی تھی اور وہ رات بھر اس کی پٹی سے لگ کر بیٹھا رہا تھا۔

لیکن ادیب کی باؤل پھینکنے والی حرکت نے جیسے اسے کنگ سا کر دیا تھا اور اب تو اسے یقین ہو چکا تھا کہ وہ اس کے ساتھ بالکل بھی خوش نہیں ہے اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسے آزاد کر دے گا۔

☆ ☆ ☆
دھلتے سورج کی لالیاں شفق میں کھلی رو پہلے سنہری دن کو خیر آباد کہہ رہی تھی وہ کھڑکی سے سر ٹکائے اپنے اپنے آشیانوں کو لوٹنے پرندوں کی قطاریں دیکھنے لگی۔

”مجھے بھی اب لوٹنا چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ بہت اندھیرا ہو جائے اور اس اندھیری رات کی سیاحی میرے وجود کو چھو لے پھر اس کا لگ کے ساتھ بھلا کون مجھے قبول کرے گا مگر میں اس سے کیا کہوں۔“ وہ بے بسی سے اسٹڈی کے بند دروازے کو دیکھنے لگی اس کے دل کے تمام تر دروازے کھول کر اب خود دروازہ بند کیے بیٹھا تھا۔

اس کا جی چاہا وہ ددکپ چائے بنائے اور زیان کے ساتھ اس کھڑکی میں کھڑے ہو کر وہ ساری باتیں سنے جو وہ اسے سنانا چاہتا تھا۔

کچھ سوچ کر اس نے سر جھٹکا اور دروازہ

کھول کر اندر چلی آئی، وہ کسی بک کے مطالعے میں مگن تھا۔

”کچھ چاہیے۔“ اس نے کتاب کا صفحہ موز کر ایک جانب رکھ دی اور مکمل طور پر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”میرا دل نہیں لگ رہا کہیں باہر چلیں۔“

”پہلے تو اکیلے ہی جاتی تھی۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی جتا گیا۔

”ہاں مگر اکیلے مجھے راستہ بھول جاتا ہے اور میں اب بھٹکتا نہیں چاہتی۔“ اور وہ اٹھ ہی گیا۔

”باہر بہت سردی ہے کوئی شال اوڑھ لو۔“

ریڈ کلر کے سوٹ میں وہ زیان کو اتنی کیوٹ لگی تھی کہ اس کا دل نہیں چاہا تھا کہ اس رہنمائی لباس اور شغون کے پار یک دوپٹے میں اس کے سوا کوئی اور اسے دیکھے، ادیب نے خاموشی کے ساتھ اسکی بات مان لی تھی، وہ حیران تو ہوا تھا مگر خوش فہم نہیں۔

راستہ بھر دونوں کے مابین خاموشی کا طویل وقفہ حائل رہا تھا جسے سنکٹل پہ کھڑے اس معصوم بچے نے توڑا۔

”صاحب! میڈم کے لئے پھول لے لو۔“

اس کے ہاتھوں میں تازہ کھلے ہوئے موشے کے گجرے تھے کچھ ادھ کھلے گلابوں کی کلیاں تھیں، زیان بہم سا مسکرا دیا۔

”چھوڑو یاد تمہاری میم صاحب کو پھول پسند نہیں ہیں۔“

”پسند گزرتے وقت کے ساتھ بدل بھی تو جاتی ہے۔“ وہ اسے ٹوکتے ہوئے بولی تو زیان نے سارے پھول خرید کر اس کا دامن بھر دیا تھا۔

ادیب کو لگا وہ دن دور نہیں جب ان کی خوشبو سے زندگی کا ہر پل صبحے گا اور ساری آرزوئیں گھر جائیں گی۔

کے ایف سی کے شاندار ماحول میں وہ مینو کارڈ ہاتھوں میں لئے، ہلٹ پہ نظر دوڑا رہی تھی، جب "السلام علیکم ڈاکٹر صاحب!" کی آواز اس کے کہیں بہت قریب سے ابھری نظریں اٹھا کر دیکھا تو اپنی جگہ پتھر کی ہو کر رہ گئی، وہ زبان سے مصافحہ کرتا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
"یہ آپ کی....."

"میری سسر ہیں۔" زبان کو نہ چاہتے بھی تعارف کروانا پڑا اریب کی رنگت ہل میں ہلدی کی مانند زرد ہو چکی تھی وہ دو چار باتیں کرنے کے بعد چلا گیا لیکن دھیان اریب میں ہی اٹکا رہا تھا۔

"کون تھا یہ۔" اسے اپنی ہی آواز ابھنی سی لگی۔

"اس علاقے کے چاکیر دار خان ولی احمد کا اکلوتا عیاش رئیس زادہ ہے اور کیا سنگواؤں۔" وہ شاید کچھ اور بھی کہنے والا تھا جب اریب نے ٹوک دیا۔

"گھر چلیں۔" اور وہ مردانگی سے اسے دیکھتا اٹھ کھڑا ہوا۔

☆☆☆

اگلی صبح وہ اٹھا تو سب کام ریڈی تھا استری شدہ کپڑے، پالش جوڑے اور ناشتہ تیار، یہاں سے وہاں گھومتی وہ تمام کام جلدی جلدی نمٹا رہی تھی وہ کسی خواب میں گھر نہیں چاہتا تھا مگر اسے یہ سب اچھا لگ رہا تھا بہت اچھا۔

پراٹھا کچھ کچا پکا سا تھا آلیٹ ٹھیک ہاں چائے ابھی تھی وہ منہ کے زاویے بگاڑے بغیر کھا کر چلا گیا۔

اور وہ کتنی ہی دیر بیٹھی اس کی سعادت مندی پر ہنستی رہی برتن اور صفائی سے فراغت کے بعد وہ لاؤنج کی ڈسٹنگ کر رہی تھی جب فون کی بیل

نے اس کی توجہ کھینچی۔

"ہیلو۔" اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا اور دوسری جانب کی آواز سن کر اس کے ہاتھ سے کرٹل کا گلدان گر گیا۔

"کیسی ہیں سسر زبان ملک۔" وہ ریسیور کرٹل پہ رکھ کر وہیں صوفے پر ڈھیر ہو گئی دل معمول سے ہٹ کر دھڑکنے لگا تھا۔

کل رات بھی اس کے بیل فون میں کال آئی تھی اس نے سم نکال کر موبائل لا کر میں رکھ دیا تھا۔

اور اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس طرح فون کی بیل پھر سے بجے لگی تھی اور پھر وہ وقفے وقفے سے سارا دن بجتا ہی رہا آج اسے اپنی حماقت کا احساس ہو رہا تھا، آنے والے لمحوں میں چپے طوفان کی آہٹیں اس کا دل ہولا رہی تھی اب جانے کیا کچھ بکھرے والا تھا۔

☆☆☆

"کیا چاہتے ہو تم آخر مجھ سے۔" تین روز سے یہ بلی چوہے کا کھیل جاری تھا کبھی آنسرنگ پر پیغامات آرہے تھے تو کبھی دن بھر فون کرنا رہتا وہ تنگ آ کر ہینڈ نکال دیتی پھر زبان کا مسئلہ ہوتا کہ اگر اس نے گھرنون کر دیا تو اپنی اس حرکت کا کیا جواز دے گی۔

اب بھی وہ کچن میں کھانا بنا رہی تھی اور مسلسل پنکھا لڑتی اس بیل نے اس کا خون کھول دیا تھا۔

"میں تو بس تمہیں چاہتا ہوں۔" دوسری جانب اس کی بے بسی کا مزہ لیتے ہوئے وہ خوب والہانہ انداز میں بولا تھا۔

"بند کرو بکواس۔" وہ درشتی سے چلائی۔
"کبھی تو اس بکواس کے لئے دوڑی چلی آتی تھی۔" اس کا طعنے چبھتا ہوا سا لہجہ اریب

ماہنامہ دنیا (132) اگست 2014

نے دانت پیٹتے ہوئے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کی۔

”تم جیسے آوارہ راہ چلتے پر اعتماد کرنے کی سزا بھگت رہی ہوں۔“

”سزا تو ابھی باقی ہے میری جان۔“

”دیکھو میرا بچہ چھوڑ دو۔“

”چھوڑ دوں گا مگر اک شرط ہے۔“

”مجھے تمہاری کس شرط سے غرض نہیں۔“

”چلو ادھورا چھوڑ گئی ہو پس اسے حمل کر

دو۔“ اس کی ڈیما ڈی، ادیب سر تا پاسک انھی۔

”میں کیا تمہیں راستے میں پڑی نظر آتی

ہوں۔“

”تمہیں راستے میں لانا میرے لئے مشکل

بھی نہیں ہے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر خیانت

سے مسکرایا۔

”تم مجھے بلک میل کر رہے ہو۔“

”نہیں میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ تمہارے

پاس انکار کی گنجائش نہیں ہے اب بتاؤ کب آؤ گی

یا پھر میں آ جاؤں ڈاکٹر صاحب تو آج گھر آنے

والے نہیں ہیں۔“ اور ادیب کا سانس گویا اندر ہی

کہیں رک گیا وہ اتنا باخبر تھا کیسے۔

اس نے بھاگ کر ساری کھڑکیاں،

دروازے بند کیے اسی وقت لائیٹ چلی گئی تھی وہ

سکڑ سمٹ کر لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھ گئی، کئی بار

زبان کا نمبر لڑائی کیا۔

پریار اپنی مخصوص ٹون میں آپریٹر اپنا پیغام

سنانے لگی تھی۔

”اف میرے خدا۔“ اس نے سر تھام لیا۔

فون پھر سے بجنے لگا تھا اس نے لیڈ نکال

کر پھینک دی، کچھ عین لمحوں بعد، دروازے پر

بڑی زور کی دستک ہوئی تھی اس نے سر اسید سا ہو

کر دونوں کانوں پہ ہاتھ رکھ لئے، دستک لحد پہ لحد

بڑھتی گئی، پھر اس کے ساتھ اک صدا بھی بلند

ہوئی۔

”ادیب کہاں ہو تم۔“ اس سے ہلا تک نہ

گیا۔

”زبان میں ہوتیاں۔“

”زبان!“ اس کے لب دھیرے سے ہلے

وہ انھی اور بھاگ کر دروازہ کھول دیا وہ تاریخ

ہاتھ میں لئے کھڑا تھا۔

”کہاں تھی تم کب سے، دروازہ بھا۔۔۔۔۔“

وحیان اس کی متورم آنکھوں اور بھگی بھگی پلکوں

پہ پڑا تو ٹھک گیا۔

”کیا ہوا ہے؟“

”زبان وہ۔۔۔۔۔“ اس سے کچھ بولا ہی نہیں

گیا بے اختیار اس کے سینے سے جا لگی اور پھوٹ

پھوٹ کر رو پڑی۔

اس وقت لائیٹ بھی آگئی تھی پورا لاؤنج

روشنیوں میں نہا گیا وہ اسے ساتھ لگائے لاؤنج

میں لے آیا صوفے پر بٹھا کر پہلے اس کے آنسو

صاف کیے اور پھر پانی کا گلاس بھر لایا۔

”اب بتاؤ کیا ہوا ہے؟“

”میں ڈر گئی تھی۔“ اسنے میں اسے بھی خود کو

سنجالنے کا موقع مل گیا تو کسی حد تک سچ بتا دیا

زبان نے بمشکل اپنی مسکراہٹ ضبط کی۔

”کاش یہ ڈر تمہیں میری موجودگی میں بھی

لگا کرے اسی بہانے پاس تو رہا کر دگی۔“

”زبان۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”اچھا بھئی اسنے گھر میں ڈرتے نہیں

دروازہ لاک کر لو میں ایک فائل لینے آیا تھا شب

بچیر۔“ ہر وقت اسے احساس ہوا کہ وہ لیٹ ہو رہا

ہے سو فوراً اٹھ گیا۔

”نہیں پلیز تم مجھے چھوڑ کر مت جاؤ۔“ وہ

اس کے راستے میں حائل ہو چکی تھی۔

ماہنامہ () اگست 2014

”گاڑی میں بیٹھو۔“ وہ اسٹور سے کچھ ضروری اشیاء لے کر باہر نکلی تھی جب بلیک لینڈ کرور کے ٹائر اس کے قریب آ کر چڑچڑائے اور اس کے لئے فرنٹ ڈور کھول کر وہ جس استحقاق بھرے انداز میں بولا تھا اس پر وہ اپنی جگہ کھول کر رہ گئی تھی، پھر لب کھلتے ہوئے قدرے رسوا سے بولی۔

”دیکھو میں مانتی ہوں میری غلطی ہے مجھے تم سے دوستی نہیں کرنی چاہیے تھی مجھے اپنے اس عمل پر افسوس ہے اب تم پلیز میرا پیچھا چھوڑ دو۔“

”تمہارے افسوس کرنے سے اب کیا ہوتا ہے جو بھول تم کر چکی ہو اس کا خیارہ تو اب بھٹکتا تھا مڑے گا آج شام آٹھ بجے مال روڈ پر تمہارا دیت کروں گا اگر تم نہ آئی تو یاد رکھنا پھر میں آؤں گا۔“ کہہ کر وہ زن سے گاڑی بھاگ لے گیا تھا۔ سات بج کر پچاس منٹ ہو چکے تھے وہ برتن اٹھا رہی تھی مگر اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے اور جسم بالکل ٹھنڈا پڑا ہوا تھا وہ برتن والیں میز پر رکھ کر بیٹھ گئی۔

بس چند لمحوں اور پھر گویا کہ قیامت آنے والی تھی وہ بیٹھ کر دس منٹ گزرنے کا انتظار کرنے لگی، پھر زبان کو دیکھا وہ کوئی فائل کھولے بیٹھا تھا ٹک، ٹک کی آواز کے ساتھ وقت گزر رہا تھا اور پھر ہی مسافت بھی سمٹ ہی گئی، آٹھ بج کر پانچ منٹ پر ڈور بیل بج اٹھی تھی زبان اٹھ کر بیرونی دروازے کی جانب بڑھ چکا تھا وہ اٹھی اور زبان کے پیچھے ہی چلی آئی، زبان نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور اس کے بدترین خدشوں کی تصدیق ہو گئی سامنے شہر دھڑک رہا تھا۔

”تم یہاں۔“ زبان نے حیرت بھری سوائیل نظروں سے اسے دیکھا۔

”پہلے تو بڑی خوش ہوتی تھی میری غیر موجودگی سے، اب ایسی کیا افتاد آن پڑی ہے کہ اکیلے نہیں رہ سکتی۔“ وہ زنج ہوٹھا تھا اس کے ہل ہل بدلتے رنگوں سے۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے بس۔“

”ضروری کیس ہے میں لیو نہیں لے سکتا، چلو تمہیں ماریہ کے ہاں ڈراپ کر دوں ڈاکٹر کاشف بھی آج نائٹ ڈیوٹی پر ہے تمہیں صبح واپس پک کر لوں گا۔“

☆☆☆

ماریہ کے گھر وہ آج پہلی بار آئی تھی وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئی ویسے بھی وہ مزا جاکانی باتونی اور خوش اخلاق لڑکی تھی۔

ارباب کا دل بہل سا گیا مگر فرار اس مسئلے کا حل نہیں تھا وہ کب تک خود کو یوں دبا سکتی تھی۔ اس نے اپنا سیل فون چیک کیا رات سے اب تک کوئی فون یا ایس ایم ایس نہیں آیا تھا۔

شدید حیرت کے ساتھ ساتھ ایک اطمینان سا اس کے اندر اترنا یکدم اسے پرسکون سا کر گیا تھا اسی طرح دو دن گزر گئے اور پھر ایک ہفتہ، شہر و ز نے دوبارہ کوئی رابطہ نہیں کیا تھا اسے لگا وہ اسے بھول چکا ہے، مگر یہ اس کی بھول تھی۔

ہلہ ہلہ ہلہ

”کھانا تو دھیان سے کھاؤ۔“ زبان کب سے اسے دیکھ رہا تھا وہ بے دھیانی سے پلیٹ میں چبھ چلاتی جانے کن خیالوں میں گم تھی جن کا محور کم از کم وہ تو نہیں تھا یہی سوچ کر وہ چ گیا۔

”ہاں..... اچھا۔“ وہ چونک کر سیدھی ہوئی کھانے سے اس کا من اچاٹ سا ہو گیا، وال کلاک کی جانب نظر اٹھی تو دوپہر میں شہر و ز سے ہونے والی ٹڈ بھیر یاد آ گئی۔

ماہنامہ حنا (134) اگست 2014

آئی تھی اریب اسے اتنی صبح صبح دیکھ کر حیران تو ہوئی مگر ظاہر نہ کیا۔

”آؤ ماریہ بیٹھو۔“ اریب نے اسے لاؤنج میں بٹھایا۔

”ناشتہ کرو گی۔“ برتن اٹھانے سے قبل اس نے ماریہ کو دعوت دی اور پھر اس کے انکار پر بخیر ناشتہ کیے پھیلاوا سمیٹنے لگی۔

”یہ سب بعد میں کرنا پہلے یہاں آؤ مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔“ اس کا غیر معمولی انداز اریب کو چونکا گیا تھا، وہ برتن دیں چھوڑ کر اس کے قریب آن بیٹھی، ماریہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اریب کیا تم زبان کے ساتھ خوش نہیں ہو۔“ وہ بغیر کسی تمہید کے گویا ہوئی، جبکہ اس اچانک اور قدرے غیر متوقع سوال پر وہ الٹا سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”آج صبح زبان آیا تھا ہاسپٹل، بہت ڈسٹرب لگا مجھے، میں نے وجہ پوچھی تو اس نے بتا دیا کہ تم اس کے ساتھ خوش نہیں ہو اور وہ تمہیں چھوڑنے کا فیصلہ کر چکا ہے آج اس کی وکیل صاحب کے ساتھ میٹنگ ہے وہ طلاق کے کاغذات تیار کروانے گیا ہے۔“ ماریہ کے انکشاف پر وہ بے ساختہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ اس کی سیاہ آنکھیں آنسوؤں سے بھر چکی تھیں۔

”ماریہ کیا تم اس کے وکیل کو جانتی ہو۔“
”میں وٹوٹی سے تو نہیں کہہ سکتی مگر ایڈوکیٹ اعتشام رضا میر کے ساتھ اس کی ابھی علیک سلیک ہے شاید وہ اسی کے پاس گیا ہو۔“
”تم میرے ساتھ چلو گی۔“ اس نے کچھ جھجکتے ہوئے ہی کہا تھا۔

”ہاں میں تمہاری بیوی کا یہ پریسلیٹ لوٹا نے آیا ہوں جو وہ غلطی سے میرے بیڈ روم میں بھول آئی تھی۔“ اریب کی جانب استہزائیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ زبان سے مخاطب ہوا اور پھر خود ہی اس کا ہاتھ کھول کر اس پر پریسلیٹ رکھا اور چلا گیا۔

”گنڈ نا میٹ اریب! تمہارے ساتھ گزرا وقت ہمیشہ یاد رہے گا۔“ جانے سے پہلے وہ پھر پلٹا اور جیسے اس کی بے بسی کا کھل لطف لیتے ہوئے بولا۔

زبان ساکت سا کھڑا بے یقین نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا، اریب کا جی چاہا کاش زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے نظروں سے گرنے کا احساس کس قدر جان لیوا ہوتا ہے وہ بھی اس وقت جب نظروں میں بے رہنے کا ارمان دل میں جاگزیں ہو جائے، وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے قریب سے گزرتا چلا گیا۔

”زبان!“ اریب نے پکارنا چاہا مگر الفاظ حلق میں ہی کہیں گھٹ کر رہ گئے۔

☆☆☆

وہ رات بھر گھر نہیں آیا تھا اریب کی نظریں دروازے پر لگی رہیں رات بھر وہ لشکوں کو توڑ توڑ کر جوڑتی رہی مگر ایسا کوئی متن وضاحت دلیل تیار نہ کر پائی جس سے زبان کی بدگمانی دور کر پاتی۔

اگلے روز وہ آیا اور آتے ہی بیڈ روم میں چلا گیا وہ اٹھ کر اس کے لئے ناشتہ بنانے لگی دس منٹ میں تیار ہو کر صبحے آیا تھا اریب کو اسے مخاطب کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔

وہ اس پر اس میز پر سجے لوازمات پر اک ٹکا غلط ڈالے بغیر باہر نکل گیا۔

زبان کے ٹکٹے ہی دس منٹ بعد ماریہ چلی

ماہنامہ منا (135) اگست 2014

”ہاں کیوں نہیں۔“

☆☆☆

”یہ رہے تمہارے کاغذات۔“ انتقام نے کاغذات اس کے سامنے رکھتے ہوئے اس کا شانہ ہولے سے دبایا۔

”زیان ایک بار پھر سوچ لو۔“ اور وہ اب سوچتا ہی تو نہیں چاہتا تھا اس نے خاموشی سے پن نکالا اور کاغذات کا رخ اپنی جانب موڑتے ہوئے پہلے صفحے پر سائن کر دیئے پھر دوسرے اور تیسرے پر اس کا قلم چلنے لگا تھا جب دروازہ ایک دھاڑ سے کھلا اور اریب کو دیکھ کر وہ حیران ہی تو رہ گیا تھا۔

اس نے آتے ہی طلاق نامہ اس کے ہاتھ سے لے کر کٹڑے کٹڑے کر کے ہا میں اچھال دیا۔ انتقام رضا میراٹھ کر چیمبر سے باہر چلا گیا، اب کمرے میں دونوں اکیلے تھے۔

زیان خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا اور وہ ایک دم بھڑک کر اٹھی تھی۔

”پہلے میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی تم نے زبردستی مجھے اپنایا اور اب جب تم نے تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں تو تم مجھے چھوڑ دیتے ہو سمجھتے کیا ہو تم خود کو جو تمہارے دل میں آئے گا تم کرتے پھر دو گے ہر بار تمہاری من مانی نہیں چلے گی کچھ فیصلے تم نے اپنی مرضی سے کیے تھے اب کچھ فیصلے میری مرضی سے ہونگے۔“ طیش کے مارے اس نے زیان کا گریبان پکڑ کر بھینچوڑ ڈالا وہ اسے اس وقت اپنے حواس میں نہیں لگ رہی تھی، زیان نے نرمی سے اس کے ہاتھ اپنے گریبان سے ہٹا کر ہٹک دیئے۔

”تم نے جو کیا وہ قابل معافی نہیں ہے۔“

”میں تو بس اتنا جانتی ہوں کہ میں نے تم

سے محبت کی ہے باقی جو سب تھا وہ ایک سراب تھا

جس نے مجھے اپنے فریب میں الجھالیا تھا مجھے پلیز معاف کر دو میرے قدم ہٹکے ضرور تھے مگر لڑکھڑائے نہیں، وہ شخص مجھ سے بدلہ لینے کی خاطر جھوٹ بول رہا تھا وہ بریسلٹ میں خود اس کے منہ پر مار کر آئی تھی اس سے قبل کہ میں تمہاری جانب لوٹ پاتی اس نے مجھے بلیک میل کرنا شروع کر دیا تھا۔“ دھیرے دھیرے اس نے زیان کو سب بتا دیا تھا زیان نے نکلی سے بھر پر نگاہ اس پر ڈالی۔

”اور تم نے یہ سب مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا جب وہ بریسلٹ لوٹا نے آیا تھا تو میں کہتے ہی مل تمہارے سامنے ٹھکر کھڑا رہا کہ تم اس کی جگہ اس کو جھٹاؤ گی، اپنی صفائی میں کچھ کیو گی مگر تمہاری خاموشی.....“ اس نے ایک مل کو توقف میں اس کے پیچھے کا جائزہ لیا متورم آنکھیں زرد پڑتا چہرہ الجھے بکھرے بال اس کا دل کٹنے لگا تھا۔

”تمہاری خاموشی نے ہی مجھے یہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور کیا تھا مجھے لگا تم میرے ساتھ خوش نہیں ہو میں تمہاری خوشی چاہتا ہوں رابی، تم مجھے اداس اچھی نہیں لگتی۔“ اس نے بے ساختہ اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیا لے میں بھر کر اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ رو پڑی۔

”بہت بری ہوں نا میں۔“

”نہیں بہت زیادہ تو نہیں ہاں مگر تھوڑی سی

وہ بھی روتے ہوئے۔“ وہ مصنوعی سنجیدہ تھا اریب روتے ہوئے ہنسنے لگی واپسی کا سفر بے حد خوشگوار

تھا اور کیوں نہ ہوتا پت چھڑنے آتی ہوئی بہار کو

خوش آمدید کہا تھا، اب خزاں ان کی زندگی سے

رخصت ہو رہی تھی۔

☆☆☆

ماہنامہ دنیا (136) اگست 2014

عیدِ شکر و شکر



نہیں مگر وہ اپنی کوفت اور بیزارگی کو بھی کوئی معنی نہیں دے پا رہی تھی اب بھی نہ جانے اس پر کیوں جھنجھلاہٹ سی جارہی ہوئے لگی تھی جی چاہا کہ پناخ کر جواب دے دے کہ انہم کو لگائے ان فضول کاموں میں مجھے افطاری بھی بنانی ہے مگر وہ ایسا کر نہیں سکتی تھی۔

”اُمی یہ تو دو سوٹ ہیں شاید ایک انہم کا ہے۔“ ایک شرپہ تھامے وہ ان کے کمرے سے برآمد ہوئی تھی۔

”ہوں دیکھو تو کون سا دوپٹہ اچھا لگ رہا ہے۔“ انہوں نے سوٹ کے ساتھ دونوں دوپٹے لگاتے ہوئے پھر اپنا سوال دہرایا تھا۔

”مجھے تو یہ سبز والا اچھا لگ رہا ہے۔“ رانیہ نے دونوں کو دیکھتے ہوئے آخر کار اپنی پسند بتا دی۔

”کو بھی شریا بیگم بیہوشی نے اپنی پسند بتا دی، کب سے ابھی پڑی تھی تم دونوں دوپٹوں کے درمیاں یہ دوپٹہ میں ایک اور بیگم صاحبہ ہیں ان کو دے دوں گی انہوں نے ایسا ہی رنگ کرنے کو کہا تھا۔“ کب سے خاموش بواجی بھی بول اٹھی اور جانتی رنگ کے دوپٹے کو شاپر میں ڈالنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

”ٹھیک ہے رانیہ تم جاؤ تیاری کرو افطاری کی، بوا یہ دوپٹہ بھی رہنے دو کیا خبر زارا کو یہ وانا پسند آجائے اور آج کل کی لڑکیوں کی پسند بھی خوب ہے۔“

جانی ہوئی رانیہ نے جب پیچھے سے ان کی بات سنی تو اس کی کوفت و بیزارگی غصہ میں ڈھل گئی جب پسند زارا ہی نے کرنا ہے تو اس کا وقت ضائع کرنے کا مقصد کچن میں آکر اس نے اپنا غصہ برتنوں کو شیخ کر نکالا لیکن اس سے بھی فرق نہ پڑا تو اس کا دل بھر آیا جی چاہا بلند آواز میں رونا

”رانیہ دیکھو ذرا یہ رنگ کیسا رہے گا؟“ انہوں نے کچن میں افطاری کی تیاری کرتی رانیہ کو آواز دی اور رانیہ بس اک ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئی، گرمی کے روزوں میں افطاری کی تیاری ویسے ہی بے جان اور بے حال سی ہو جاتی وہ اوپر سے وقت بے وقت ہر کسی کی پکار۔

”رانیہ!“ اب کی بار انہوں نے بلند آواز سے پکارا تھا۔

”جی آئی۔“ رانیہ جلدی سے باہر آئی۔

”بواجی دوپٹے ڈال کر والائی ہیں ذرا کے سوٹ کے ساتھ یہ والے سجے گا یا پھر یہ؟“ قریب آئی رانیہ کو دیکھ کر انہوں نے ایک ہاتھ میں سبز اور دوسرے میں جانتی دوپٹہ رانیہ کو دکھاتے ہوئے پوچھا۔

”کون سے سوٹ کے ساتھ امی؟“ اپنی بیزارگی کو چھپاتے ہوئے اس نے عام سے لہجے میں پوچھا۔

”پائے پائے بھول گئی ابھی کل ہی تو تم لوگ لے کر آئی تھیں میں نے فون پر بتا دیا تھا بواجی کو اور رانہ کے ہاتھ سوٹ کی کترین بھگوا دی تھی اسی لئے فوراً رنگ لائی ہیں۔“ انہوں نے جلدی سے رانیہ کو یاد دلانا چاہا۔

”اچھا ایسا کرو وہ کل والے شاہجک بیگنز میں سے سوٹ نکال لاؤ بیچ کر کے دیکھ لیتے ہیں۔“ خاموش کھڑی رانیہ سے انہوں نے کہا اور رانیہ کوفت زدہ ہوئی ان کے کمرے کی جانب بڑھ گئی کچھ دنوں سے اس گھر میں جادری ایک سرگرمی نے اسے نہ صرف بیزار کر ڈالا تھا بلکہ وہ کچھ بدگیاں سی ہوئی جا رہی تھی ان سب کی محبت سے بلکہ صحیح کہو تو وہ اپنے احساسات کو صحیح نام ہی نہیں دے پا رہی تھی، بارہا اس نے خود سے سوال کیا تھا کہ کیا وہ زارا سے حسد کر رہی ہے لیکن ایسا

شروع کر دے مگر یہ سراسر حماقت ہوتی جسے وہ ہر گز نہیں کر سکتی تھی لیکن اس کی آنکھیں پھر بھی نم ہو گئی تھیں۔

ہٹا ہٹا ہٹا

”بھابھی آج افطاری کی تیاری ابھی کر لیتے ہیں پھر آرام سے شاپنگ پر چلے گئے ورنہ اتنے دنوں سے صبح شاپنگ ہی نہیں ہو پارہی ایک دو چیزیں خرید کر گھر بھاگنے کی پڑی ہوئی ہے کہ جا کر جلدی سے افطاری کی تیاری کریں اور آج جائے گئے بھی حامد بھائی کے ساتھ یہ اصغر تو جلدی مچائے رکھتا ہے۔“ انعم نے لاؤنج میں ایک صوفے پر خاموش بیٹھی رانیہ کو آج کا پروگرام بتایا۔

”ارے میں کیوں بھئی؟ سنڈے تو آرام کرنے دو۔“ حامد جو پاس ہی دوسرے صوفے پر بیٹھا اخبار کی ورق گردانی کر رہا تھا انعم کا پروگرام سن کر جلدی سے بول اٹھا۔

”ارے نہیں بیٹا آج واقعی تم نہیں شاپنگ پر لے جاؤ اور یہ کام نمٹا ہی دو، روز روز لکنا دشوار ہے پھر عید سر پر آگئی ہے ذرا کی یہ پہلی عید اس کے میکے سے جانی ہے اس سفر کے کو تو اب سر کر ہی ڈالو۔“ ثریا بیگم بھی جلدی سے بول اٹھیں۔

”تم تو جانتے ہو ذرا کی ساس ذرا تک چڑھی ہیں ہر بات میں اعتراض نکال لیتی ہیں، مجھے رانیہ کی پسند پر بھروسہ ہے کپڑے تو آگئے ہیں بس آج یہ اوپر کی چیزیں جوڑیاں، مہندی وغیرہ سب خرید لائے تو کل ہی اس کی عید روانہ کروں یہ پہلی عید ہے میری بچی کی اپنے سسرال میں اور یہ پہلی عیدی اس کی میکے سے جانی ہے کوئی کسر باقی نہ رہے بیٹیاں جب بیابانی جائے تو میکے سے آئی والی عید شب رات کا انہیں انتظار رہتا ہے اس میں انہیں اپنے میکے کا پیار اور مان

محسوس ہوتا ہے اور سسرال میں بھی انہیں قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ایسے ہی لاوارث وہ وہاں نہیں پڑی ہوئیں ان کی خیر خبر رکھنے والے پیچھے موجود ہیں، جن کا میکہ نہیں ان کا میکہ نہیں۔“ ثریا بیگم نے بات بڑھاتے ہوئے کہا اور آخری چند جملے سن کر رانیہ کا دل چاہا کہ وہ وہاں سے اٹھ کر چلی جائے اور کمرے میں آ کر دھواڑیں مار مار کر روئے اسے ان کی باتیں تکلیف پہنچا رہی تھیں مگر وہ صحیح طرح سے فیصلہ نہیں کر پارہی تھی کہ وہ یہ سب اسے جان بوجھ کر سنارہی ہیں یا پھر ایسے ہی روانی میں کہہ جاتی ہیں۔

”اور تمہارے لیدی نے بھی خاص طور پر ذرا کی عید کے لئے علیحدہ سے پیسے دیئے ہیں کہ یہ اس کی پہلی عید جانی ہے بہت خاص اور بہترین ہوئی چاہیے، سسرال میں ناک لوٹنا ہو جائے، رانیہ جاؤ جلدی سے تیار ہو جاؤ آج افطاری میں دیکھ لوں گی آج یہ عیدی کا سارا کام نمٹا ہی آؤ۔“ ثریا بیگم نے رانیہ کو کہا جو دھواں دھواں چہرہ لئے فوراً اپنے کمرے میں چلی آئی اور دروازہ بند کر کے روٹی چلی گئی۔

یہ اس کی بھی سسرال میں پہلی عید تھی ذرا اور رانیہ کی شادی ایک دن کے فرق سے ہوئی تھی رانیہ نے اپنی صبح جو اور خلوص بھری فطرت سے سسرال میں ایک خاص مقام بنایا تھا اس کے سسرال والے بھی بہت اچھے تھے سب ہی بہت اچھے طریقے سے پیش آتے تھے لیکن اب جب سے رمضان شروع ہوا تھا رانیہ کو لگنے لگا تھا کہ وہ چاہے کچھ بھی کرے کتنی بھی محنت کرے جی جان سے سب کے کام کرے خلوص اور محبت سے رہے سب کا خیال کرے وہ اس گھر کی بیٹی ہر گز نہیں بن سکتی رہے گی تو بہو ہی اس کی ساس سر مند انعم اور دیور اصغر جو ہر وقت اس کا دم بھرتے

ماہنامہ سنا (139) اگست 2014

اگر سب کے ساتھ خلوص سے پیش آتی تھی تو وہ بھی اس کے خلوص کی قدر کرتے تھے مگر اب جو کچھ اس گھر میں ہو رہا تھا اس سے رانیہ کو دکھ پہنچا تھا۔

”ہونہدو ایسے تو یہ زارا اور انعم ہمیشہ کہتی ہیں کہ ہمیں نندہ میں مت سمجھے ہم تاپ کی بہنیں ہیں اور امی جی کہتی تھی کہ میں ساس نہیں ماں ہوں مگر اب کیسے مجھے مجکے کے نام پر طعنے مل رہے ہیں یہ اصغر جو مجھے چھوٹے بھائیوں کی طرح پیارا ہے ان میں سے کسی نے ایک عید کارڈ تک مجھے دینا گوارا نہیں کیا کیسے اس دن سب کزنز کے لئے دوستوں کے لئے اور زارا کے لئے اپنا اپنا کارڈ خرید رہے تھے میرے لئے ایک کارڈ تک عیدوش کا نہیں خرید سکے تھے یہ سسرال ہی ہوتا میکے بھی نہیں مل سکتا اور تیرا تو ہے ہی نہیں آپلی نے بھی بس فون پر رمضان کی مبارک باد دے دی اور کام ختم۔“ رانیہ نے دنگرنگی کے ساتھ سوچتے ہوئے بازار جانے کی تیاری کی۔

☆ ☆ ☆

”انعم، یہ پیسے زیادہ بن رہے ہیں بلکڈیل ہم نے اتنی چیزیں تو نہیں خریدیں؟“ رانیہ نے کالمیکس کی ایک بڑی دوکان پر خرید دہری کرنے کے بعد کاؤنٹر پر مل بیٹا دیکھ کر پیچھے کھڑی انعم سے پوچھا۔

”نہیں بھابھی زیادہ نہیں کچھ میں نے اپنے لئے بھی شاپنگ کی ہے زارا آپلی کی عید کی شاپنگ کے ساتھ۔“ انعم نے جلدی سے جواب دیا اور کاؤنٹر پر پڑے شاپر اٹھا کر دوکان سے باہر کی جانب قدم بڑھائے۔

”اب چوڑیاں اور جوتی رو گئی ہے، شکر ہے آج ساری شاپنگ ختم ہوئی۔“

انعم نے پیچھے خاموشی سے آتی ہوئی رانیہ کو

دیکھا جسے جب سے زارا کو پہلی عیدی بکھوانے کا ذکر گھر میں شروع ہوا تھا رانیہ تو جیسے ایک کونے میں کر دی گئی تھی حالانکہ ہر چیز اس کی پسند سے لائی جا رہی تھی مگر اسے لگنے لگا یہ سب اسے جتایا جا رہا ہے ان سب کا رویہ اسے دکھ دے رہا اور حامد جو کہ رانیہ کا شوہر تھا اور پورے گھر والوں کے ساتھ اسے خلوص اور چاہت سے پیش آنے پر ہمیشہ رانیہ کی تعریف کرتا تھا اس تک نے جیسے رانیہ کو فراموش کر دیا تھا کسی نے تو کیا خود حامد نے بھی ایک بار رانیہ سے نہیں کہا تھا کہ وہ بھی اپنی پہلی عید کی خوب شاپنگ کرے بس ایک بار سرسری سا پوچھا اور رانیہ نے یونہی کہہ دیا کہ ابھی اس کے پاس نئی شادی کے سنے جوڑے پڑے ہیں انہیں میں سے کوئی مانگ لے گی تو حامد نے اصرار کرنے کی بھی دوسری بار ذکر تک نہیں کیا اور یہ سب اسی وجہ سے تھا کہ اس کا میکے نہیں تھا اور آج تو ہاتوں ہی ہاتوں میں ثریا بیگم نے اسے اس کی اوقات بتا دی تھی رانیہ کا دل بے حد افسردہ تھا روزے بھی بس اس سے گزر رہے تھے اور چند دن بعد آنے والی عید کا بھی اسے کچھ خاص انتظار نہ تھا وہ دن کے رویوں سے بدول اور ہزار ہو گئی تھی اسے اپنے امی ابو کی بہت یاد آ رہی تھی ابو تو اس کے بچپن میں ہی فوت ہو گئے تھے اور امی ایک سال قبل وہ وہی بہنیں تھیں بڑی بہن بیاہ کر تین سال قبل کینیڈا جا چکی تھی بس امی کے انتقال پر آکر مہٹ پٹ اس کی شادی کر کے وہ واپس جا چکی تھی اس کے سسرال کے توسط سے ہی حامد کا رشتہ آیا تھا چھان بین کر کے رانیہ کی آپلی کو یہ رشتہ ختم خدا اندھی لگا تھا بھی اس کی مہٹ پٹ شادی کروا کر وہ آرام اور سکون سے کینیڈا روانہ ہو گئی تھیں اور تقریباً ایک سال میں رانیہ کو اپنے سسرال والوں سے بھی شکایت نہیں ہوئی تھی وہ

مخاطب کیا اور چوڑیوں کے ایک بڑے اسٹال کی جانب بڑھ گئی، رانیہ اس کے پیچھے بد دلی سے آ رہی تھی۔

وہ سوچتی تھی کہ اب اس کا میکہ نہیں ہے وہ سسرال والوں کے ساتھ محبت اور خلوص سے ایسے رہے گی کہ وہی اصل میں اس کے رشتے دار ہو گئے اس نے کبھی انھیں ڈارا اور اصرار کو نند و پور نہیں سمجھا تھا بلکہ بہن بھائی ہی سمجھا جب وقت جس کام کے لئے انہوں نے کہا اپنے آرام اور تھکاوٹ کو ایک طرف رکھے دل جی سے ان کا کام کیا ہر روز رات کو وہ شریا بیگم کی ایڑیوں کی مالش کر کے سوتی تھی کہ ان کی ایڑیوں میں درد رہتا تھا چاہے وہ دن بھر کی تپتی بھی چھکی ہو، نیند سے برا حال ہو لیکن وہ اپنے معمول کے کام تنہی سے ہی سرانجام دیتی اور دل سے اپنے ساس سسر کو ماں باپ کا درجہ دیتی، زارا جب بھی اپنے شوہر کے ساتھ یا اکیلی میکے آتی خوب اس کی مہمان نوازی کی جاتی اور وہ اس کی اور اس کے شوہر کی پسند کی وہ تین ڈشز تیار کرتی زارا میکے آ کر فرمائشیں بھی خوب کرتی اور وہ خوش دلی سے پورا کرتی مگر چند دن سے جو گھر میں زارا کی چکی عید کو لے کر جوش و خروش شروع ہوا تھا اس میں رانیہ تو یکسر نظر انداز کر دی تھی صرف رانیہ ہی اپنے سسرال والوں کا خیال نہیں رہتی تھی بلکہ وہ سب اتنی اچھی بہو اور بھابھی پا کر اس کے بڑے قدر دان تھے شریا بیگم کو رانیہ اپنی بیٹیوں کی طرح پیاری تھی مگر اب تو وہ یہی تھیں جنہیں دفعہ وہ خود رانیہ سے سارے کام پہنڑوا کر اسے کمرے میں بھیج دیتیں کے صبح سے کام سے لگی ہو جاو اب آرام کرو کھانے پینے سے لے کر ہر چیز میں اس کی پسند پسند پوچھی جاتی اور خیال رکھا جاتا انہیں رانیہ کی پسند اور سلیقہ داری بے حد پسند تھی، جس کا وہ برہنہ

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب

خوار گندم

دنیا گول ہے

نادرہ گرد کی ڈائری

ابن بلوط کے تعاقب میں

چلتے ہو تو چھین کو چنے

تکری، تابی پھر اوسا فر

خط انشائی کے

میتھی کے ایک بپ میں

چاند نمبر

نہا ش

آپ سے کیا پوارہ

ڈاکٹر مولوی عہد الحق

قواعد اردو

انتخاب کا مہر

ڈاکٹر سید عید اللہ

طیف شر

طیف نزل

طیف اقبال

ایم ڈی، پبک ہاؤس بازار، لاہور

فون نمبر: 7321590-7310797

ماہنامہ دنیا (141) اگست 2014

حامد نے کندھے اچکاتے لا پرواہی سے جواب دیا۔

”تم جاو ملو تو سہی کولنڈ ڈرنکس میں لے آتا ہوں اور جو بھی ان کی خاطر داری کا سامان چاہیے بتا دو میں لے آتا ہوں سنو سے بلکہ میں خود ہی دیکھ لیتا ہوں سامنے تو سنو ہے کچھ کھانے پینے کی چیزیں لے آتا ہوں تب تک تم ان سے ملو تو پھر آکر سرو کر لینا میں تمہیں سامان لا کر آواز دے دیتا ہوں جاو اب۔“ حامد نے آگے بڑھ کر جلدی جلدی سے کہتے ہوئے رانیہ کو باہر کی جانب دھکیلا وہ سب ایسے ہی تھے ایک دوسرے کا خیال اور احساس کرنے والے آج کتنے دنوں بعد لا پرواہ سے حامد کی بجائے اسے پہلے والا خیال رکھنے والا حامد نظر آیا تھا وہ اداسی سے بس اسے دیکھے چلی گئی۔

”اوہ اچھو بن کر کیوں کھڑی ہو جاؤ بھئی۔“ حامد کے کہنے پر وہ خاموشی سے ڈرائنگ روم کی جانب بڑھی۔

”نہ جانے کون ہیں؟ ان کے تو دور دور تک رشتے دار یہاں نہیں رہتے تھے جو چند ایک قریبی رشتے دار تھے وہ ان سے ہمیشہ لا پرواہ اور خود میں گمن رہے آج یوں اچانک کسی گواہ کی یاد آ گئی۔“ خود سے ابھرتی وہ آگے بڑھی حامد بھی اس کے پیچھے تھا۔

”میں نے سوچا پہلے تمہارے ساتھ تمہارے رئیس سے تو مل لوں پھر لے آتا ہوں سامان وغیرہ۔“ حامد نے قریب آکر کہا اور رانیہ حامد کے عجیب و غریب انداز پر بس اسے دیکھ کر آگے بڑھی اور ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی اور سامنے صوفوں پر براجمان مہمانوں کو دیکھ کر وہ حیران پریشان کھڑی رہ گئی اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ مہمان ہیں۔

اظہار کرتیں مگر اب تو جیسے سب لوگوں کو وہ بھول ہی گئی تھی حتیٰ کہ حامد کو بھی وہ ایک بینک میں منجر کی پوسٹ پر تھا عید کے نزدیک ہونے پر اور چھٹیوں سے پہلے ان کے بینک میں بے تحاشا کام تھا صبح کا لکا وہ شام ڈھلے ہی آتا اور کھانا کھا کر نماز تراویح کرتے فوراً سو جاتا ایسے میں اس سے کیا بات کرتی یا کیا گلہ کرتی سو وہ اندر ہی اندر سب کے عجیب سے رویوں کو محسوس کرتی افسردہ اور تھوڑی سی بدگمان تھی اسے عید کا انتظار تھا نہ کوئی جوش غصہ میں آکر اس نے اپنے لئے کسی بھی قسم کی کوئی شاپنگ نہیں کی تھی۔

☆ ☆ ☆

آج چاند رات تھی رانیہ کی آنکھیں بار بار بھر آ رہی تھیں لیکن وہ خاموشی سے عید کی تیاریوں میں مگن ہوئی تھی سب کے کپڑے وہ پرئیں کر چکی تھی انہم دور احقر یونہی زارا سے ملنے گئے ہوئے تھے بس بیٹھے بیٹھے دونوں کا موڈ بن گیا اور وہ نکل گئے ایسے لگا جیسے وہ اس سے کچھ چھپا رہے ہو رانیہ کو بلاوجہ کھوج کی عادت نہیں تھی اور ویسے بھی آج وہ بہت اداس تھی ثریا بیگم نے ایک بار بھی نہیں کہا تھا کہ وہ حامد کے ساتھ جا کر پوٹریوں کی شاپنگ کر آئے آج سے حامد کو بھی بینک سے ہنسیاں ہو چکی تھیں اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”بیگم آپ کے کچھ مہمان آئے ہیں۔“ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں۔“ حامد نے رانیہ کو کچن میں آکر اطلاع دی جو ست روئی سے کچن کا پھلا واسیٹ کر ڈنر کی تیاری بھی کر چکی تھی۔

”میرے مہمان کون؟“ حامد کی اطلاع پر اسے اچنبھا ہوا اور مز کر حیرت سے فراڈر لی شرٹ میں ملبوس حامد سے پوچھا۔

”پتہ نہیں تمہارے کوئی رشتے دار ہیں۔“

ماہنامہ سنا (142) اگست 2014

”آپ.....؟“ وہ حامد کہہ رہے تھے کہ میرے کوئی رشتے دار مجھ سے ملنے آئے تھے مگر.....؟“ رانیہ نے سب کی جانب دیکھتے ہوئے کنفیوژ ہوتے ہوئے کہا۔

”تو یہ تمہارے رشتہ دار ہی بیٹھے ہیں۔“ حامد نے آگے بڑھ کر اپنی بات پر زور دیا۔
”ہاں مگر آپ.....!“ رانیہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”ہائے ہائے کیا بچی کو پریشان کر ڈالا ہے ایک تو یہ آج کل کی نو جوان نسل ہر بات میں خواہ مخواہ کا سنسنیس اور سر پرانز چاہیے رانیہ بچے تم ادھر میرے پاس آ کر بیٹھو میں بتا لی ہوں۔“ ثریا بیگم نے اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بھئی بات یہ ہے کہ ہم سب تمہارے میکے والے بن کر تمہاری پہلی عید لے کر آئے ہیں۔“ ثریا بیگم نے اسے پاس بٹھا کر کہا اور رانیہ اپنی جگہ حیران پریشان بیٹھ گئی۔

”جی بھابی دراصل جب سے ہم زارا آپلی کی عید کی شاپنگ کر رہے ہیں ساتھ میں آپ کی بھی کر رہے تھے اور اسی لئے آپ کو ضرور شاپنگ لے کر جاتے تھے تاکہ سب آپ کی پسند کا خرید سکے ابو نے زارا آپلی کی عید بھوانے کے جتنے پیسے دیئے تھے اتنے آپ کے لئے بھی دیئے تھے اسی وقت میرے اور اصغر کے ماسٹڈ میں آپ کو سر پرانز دینے کا خیال آیا بس پھر ہم دونوں نے امی ابو بھائی اور زارا آپلی تک کو اپنے اس سر پرانز پلان میں شامل کر لیا۔“ انعم نے آگے بڑھ کر چپکتے ہوئے ساری بات بتائی۔

”بھابی آپ اپنے کفلس دیکھے ناں۔“ اصغر نے سامنے ٹیبل پر رکھے بہت سارے چھوٹے بڑے گفٹ پیک کیے ہوئے ڈبوں کی

جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
رانیہ تو بس اپنی جگہ گم صم بیٹھی رہ گئی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ خوشی کا اظہار کرے، خیرت کا یا اپنی بدگمانی پر افسوس کتنی جلدی اس نے خود کو سب گھر والوں سے الگ اور تنہا سمجھ لیا تھا۔
ایک دم ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے جو خوشی کے لشکر کے اور غم امت کے تھے۔

”ارے بیٹا ہم جانتے ہیں پہلی عید میکے سے آتی ہے مگر تمہارا میکے میں کون ہے آ جا کر ایک بہن وہ بھی پردیس میں اور پھر یہ میکہ سسرال کیا تم مجھے اپنی بیٹی کی طرح بولنا شروع نہ ہو کے روپ میں ایک فرماں بردار، سچی سلیقہ مند، محبت کرنے والی بیٹی عطا کی ہے اس لئے ہمارا خیال تھا کہ تمہیں کم از کم عید پر میکے کی کمی محسوس نہ ہو اور ہم سب لوگ بھی ثابت کر سکے کہ ہم ہی تمہارے اصل رشتے دار ہیں، بہن بھائی اور ماں باپ ابذا ہم سب بچوں کے اس خیال میں شامل ہو گئے یوں اچانک یہ سب پا کر تم اور زیادہ خوش ہو جاؤ گی، خوشی میں رو تے نہیں ہلکی ہستے ہیں۔“ ثریا بیگم نے اسے لگاوٹ سے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”چلو بیٹا جلدی سے عیدی دیکھو سر پرانز کے چکر میں تو انہوں نے مجھے بھی کچھ نہیں دکھایا کہ ابا کے منہ سے کچھ نکل نہ جائے۔“ صدیقی صاحب نے متوجہ کرتے ہوئے کہا اور رانیہ نم آنکھوں اور مسکراتے لبوں سے کفلس کھولنے لگی زارا کی طرح کا بوتیک سے لیا ایک بے حد جاذب نظر اور دلکش سوٹ تھا جس کی قیمت تقریباً دس ہزار تھی رانیہ نے خود ایسا ہی زارا کے لئے پسند کیا تھا اور پھر ساتھ میں چوڑیاں مہندی، جوتے، جیولری اور کاسٹیکس کی چیزیں بھی اصغر اور انعم کی جانب سے عید کارڈز بھی تھے زارا نے

بھی چوڑیاں بھجوائی تھیں۔

ہوئی بس پڑی۔

"او..... ہو۔" جب وہ کمرے میں چیزیں رکھنے آئی تو پیچھے سے آکر حامد نے اسے متوجہ کرتے ہوئے گلہ صاف کیا۔

"جناب یہ عیدی تو آپ کے میکے کی طرف سے آئی ہے ہمارے لئے کیا حکم ہے۔" حامد نے قریب آکر رانیہ کی کمر میں بازو حائل کرتے ہوئے لگوت سے پوچھا۔

"آپ مجھے کھانے کے بعد شاپنگ مال لے کر جائے گے وہاں سے مجھے زارا، انعم، اصغر اور امی ابو کے لئے شاپنگ کرنی ہے۔" رانیہ نے جھٹ سے کہا۔

"یعنی لیکن دین، کچھ اچھا نہیں لگتا یہ تو بدلہ چکانے والی بات ہوگی، انہوں نے تمہیں عیدی دی اور بدلے میں تم بھی دے رہی ہو۔" حامد نے کہا۔

"نہیں جناب ایسا نہیں انہوں نے عیدی اپنی بیٹی کو دی ہے اور یہ شاپنگ ان کی بہوان کے لئے کر رہی ہے اور مجھے پتہ ہے میری لور زارا کی شاپنگ کے چکر میں انعم اور اصغر نے اپنی بس آدمی شاپنگ کی ہے امی ایک دن کڑحالی والی چادر کا ذکر کر رہی تھیں ابو کے نئے چپل رہتے ہیں، زارا نے مجھے چوڑیاں بھجوائی ہیں میرا بھی تو اسے کوئی گفٹ دینا ہوتا ہے اور یاد آیا آپ نے سب کے ساتھ مل کر مجھے نظر انداز کیا جانتے تھے ناں کہ میں آج کل اداس ہوں تو بھی گھٹنے بنے رہے اس کی سزا یہی ہے کہ اب آپ ہم سب کو شاپنگ مال لے کر چلے شاپنگ کے بعد ڈنر۔" رانیہ نے تفصیلاً جواب دیا اور جتنا ہی نظروں سے دیکھا۔

"بندہ حکم کا غلام ہے پتہ تھا ان لوگوں کے ساتھ ملنے کی سزا ضرور ملے گی آپ کی یہ سزا دل و

"اچھا ابھی اس دن بل زیادہ بنا تھا میں بھی کہوں اتنی چیزیں تو نہیں خریدیں جتنا بل بنا ہے۔" رانیہ نے انعم کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں اس دن آپ کے ساتھ آپ کے لئے کچھ چیزیں خریدی تھیں ورنہ تو میں اور اصغر بعد میں جا کر ویسے ہی شاپنگ کر کے آتے تھے جیسی زارا آپ کے لئے آپ کر کے لاتی تھیں۔" انعم نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اور یہ سوٹ امی آپ اس لئے مجھ سے دوپٹے کا رنگ پوچھ رہی تھیں۔" رانیہ نے مڑ کر پوچھا۔

"ہاں یہ تمہارے اور زارا کے لئے میں نے خریدا تھا بس دوپٹے کے رنگوں کا فرق ہے اس دن بوا رنگ کر لائی تو تمہاری پسند کا بہتر دوپٹہ میں نے تمہارے لئے رکھ لیا اور جامنی زامبا کولگا کے دے دیا۔" ثریا بیگم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"تھنک یو، تھنک یو سوچا یہ عید اور یہ عیدی سر پر اتار مجھے ہمیشہ یاد رہے گا اور آپ سب کا یہ احساس دلانا کہ میں اس گھر کا فرد ہوں یہ میرا سسرال بعد میں اور میکہ پہلے ہے میں اللہ تعالیٰ کا جتنا شکرا کر دوں، اتنا کم ہے میں بہت خوش ہوں، امی، ابو انعم اور اصغر ہم سب کا بہت بہت شکریہ اتنے خوبصورت سر پر اتار دینے کا۔" رانیہ نے غم لہجے سے خوشی سے بھر پور انداز میں سب کا شکریہ ادا کیا اور چیزیں سیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"چلو انعم تم خود کو مہندی لگاؤ پھر میں فارغ ہو کر آ کر تم سے لگوائی ہوں، پہلے میں کھانا لگا لوں۔" رانیہ نے چپکتے ہوئے کہا اور رانیہ کی اتنے دنوں بعد چکار بھری آواز سن کر بھی مسکرا اٹھے ان کی نگاہوں میں کچھیں شرارت پر رانیہ بھی ہنسی

ماہنامہ دنیا (144) اگست 2014

چہرے کو دیکھتے اس کے دل کا بوجھ ہلکا کیا اور رانیہ دل سے مسکرائی۔

”چلو اب جاؤ دل بے ایمان ہو رہا ہے۔“
حامد حریف شرابی ہوا۔

اس کی بات پر رانیہ فوراً ہش کر گئی اور تیزی سے پیچھے ہٹی مبادا وہ کوئی شرارت کر ہی نہ

ڈالے۔۔۔۔۔ میں سب کو بتاتی ہوں پروگرام کا آپ چنچ کر کے آجائے ہم سب تو تیار ہی ہیں۔“
رانیہ نے قدموں سے پوکھلائے ہوئے انداز میں کہا اور تیزی سے باہر کی جانب بھاگی، حامد کے قہقہے نے اس کا پیچھا کیا جس پر اس کے لبوں پر بھی میٹھی سی مسکان آن ٹھہری اور پھر کچھ ہی دیر بعد محبتوں کا قافلہ ایک گاڑی میں سوار شاچنگ مال کی جانب رہا اس تھا اصغر اور انہم کی ٹوک جھوک، امی ابو کی مسکراہٹ حامد کی پیار لٹائیں نظریں رانیہ خدا کا جتنا بھی شکر ادا کرتی کم تھا اگر اس نے انہیں اپنا بنایا تھا اور سمجھا تھا تو انہوں نے بھی ثابت کر دیا تھا کہ وہ اس کے اپنے ہی ہیں رانیہ نے دل سے ہمیشہ کے لئے ان خوبصورت رشتوں کے یونہی قائم رہنے کی دعا کی اور ہر عید اس سے بڑھ کر خوبصورت سربراہ لائے اس نے دعا کی اور اصغر کی کسی بات پر کھلکھلا کر ہنس پڑی، اس کی ہنسی میں سب کی ہنسی شامل ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

جاس سے قبول ہے کہ کافی دنوں سے آپ کی محبت بھری نظروں کو ترس رہے ہیں کم از کم آج چاند رات تو ہرگز نہیں آپ کی بے انتہائی برداشت ہو گی جلدی سے سب کو تیار ہونے کا کہو ابھی چلتے ہیں۔“ حامد نے جھٹ مانتے ہوئے کہا۔

”اور سنو تم میرے لئے بہت اہم اور خاص ہو کہ تم نے میرے دل میں محبت میرے سے گزر کر یا صرف میری چاہت میں نہیں بنائی بلکہ اول روز سے تم نے میرے ساتھ جڑے رشتوں کو اپنا سمجھا ہے اور انہیں بھی چاہا ہے تبھی تو آج بھی تم نے اسکیلے کینڈل ڈنر وغیرہ کی فرمائش کرنے کی بجائے سب کے ساتھ مل جل کر رہنے اور انجوائے کرنے کا خیال آیا ہے اور کس کی کیا چیز رہ گئی ہے اپنی اداسی کے باوجود تمہیں سب خبر رہی ہے مجھے تمہاری اسی ادا سے بے حد پیار ہے۔“

حامد نے اس کا بازو تھامتے ہوئے محبت سے کہا۔
”مگر میں مادم ہوں اپنی بدگمانی پر مجھے لگا آپ سب مجھے بھول گئے ہیں نظر انداز کر رہے ہیں۔“ رانیہ نے دل پر دھرا بوجھ کہہ کر ہٹا دی ڈالا۔

”یہ ایک فطری عمل ہے مادم تو تم تب ہوتی جب تم زہرا کی عید شاچنگ دل سے نہ کرتی یا کرنے سے منع کر دیتی۔“ حامد نے اس کے چہرے پر آئی شریٹ کو کان کے پیچھے اڑتے ہوئے محبت بھری نظروں سے اس کے معصوم

”مبارک باد“

حتا کی ہر طرح مصنفہ فوزیہ غزل کو اللہ تعالیٰ نے بیٹے کی نعمت سے نوازا ہے ادارہ حنا کی طرف سے نوزیہ غزل کو دلی مبارک باد۔

ماہنامہ حنا (145) اگست 2014

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اک چہرہ اور ہے

سورہ اشقی

امرت عمارہ کے گھر آتی ہے اس سے بات کرنے عمارہ کا بہت غلط رویہ اسے مزید پریشان کر رہا ہے، گوہر اس سے معذرت کرنے پیچھے جاتا ہے، رستے میں آوارہ لڑکوں کے تنگ کرنے پر اسے گوہر کی ضرورت پڑتی ہے، گوہر اور امرت کی بہت اچھی تعلیمی بات چیت ہوتی ہے جس پر عمارہ کو اعتراض ہے، وہ ہر طرح سے عمارہ کو سمجھاتا ہے باجوہ اس کے عمارہ کے دل میں کوئی خاص احساس نہیں جاگتا مگر جب عمارہ کی جگہ گوہر امرت کی پیشکش پر کام کرنے چاہا چاہ رہا ہے تو عمارہ کچھ سوچ کر آفس جوائن کر لیتی ہے، امرت اس کے بار بار بدلتے رویے پر حیران اور افسوس کن ہے۔

امر کل دور سے میں ایک خاتون ملتی ہیں جو اپنے شوہر کو خودکشی کی دھمکی دے رہی ہے، خاتون اسے خودکشی کے طریقے بتانے لگتی ہے، وہیں شام ڈھلے اسے پروفیسر غفور مل جاتے ہیں جو اسے پریشان دیکھ کر اپنے گھر لے آتے ہیں اور اس سے گھرت نکلنے کی وجہ پوچھنا چاہتے ہیں، وہ امر کل کو کچھ دن بعد فنکار کے گھر لے آتے ہیں تاکہ وہ اسے کھوج سکیں کہ امر کل کا اصل کیا ہے، جبکہ فنکار کے ساتھ گفتگو کے دوران وہ بہت متاثر ہے مگر کبیر بھٹی کا ذکر آنے کے بعد گوہر کے نام پر وہ اپنی حیرت پر قابو نہیں رکھ پاتی۔

آٹھویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



www.paksociety.com

www.paksociety.com



”میں نے کب کہا کہ میں کسی ایسے بندے کو جانتی ہوں۔“ دوسرے ہی لمحے وہ سنبھلی تھی۔
 ”تم یہ جھوٹ پہ جھوٹ میرے ساتھ بول رہی ہو یا پھر خود اپنے آپ سے، تم خود کو بھی نہیں جانتی، تم علی گوہر کو نہیں جانتیں، پھر تم تو کچھ بھی نہیں جانتی ہو گی۔“
 ”میں واقعی کچھ نہیں جانتی، اب میں فری ہوں کھانا تیار ہے۔“
 ”تم آج رات یہاں رک سکتی ہو؟“
 ”بکھی بھی نہیں۔“

”تمہارے حوالے سے میرا ذہن کچھ سنگلز دے رہا ہے، دیکھو ہمیں بات کرنی ہو گی، مجھے لگتا ہے یہ ضروری ہے۔“

”مجھے آپ کا مسئلہ سمجھ نہیں آتا اس لئے کہ آپ کے ساتھ ایک وقت میں کئی مسائل ہیں جو آپ نے خود اپنے لئے تیار کیے ہیں، بہر حال اس کا بھگتان کسی اور کو نہیں بھگتنا چاہیے، بہت ہو گی فتنوں بات اب آجائیں۔“ وہ کھانے کی ٹرے لے کر حال میں آ گئی، پروفیسر ابھی تک سو رہے تھے۔

”تم واقعی اس لڑکی کو نہیں جانتی جس کی محبت میں علی گوہر گوشہ نشین بن گیا ہے، دیکھو مجھے اس کا پتہ دے دو مجھ سے علی گوہر کی پریشانی دیکھی نہیں جاتی۔“
 ”اس سلسلے میں، میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتی۔“ وہ میز پر کھانا لگا کر پروفیسر کی طرف بڑھی اور سوچنے لگی ان کو جگانا کیسے چاہیے، اس نے چھری اٹھا کر میز پر ماری، ایک دو تین بار مگر ان کے خزانوں کا سلسلہ نہ رکا۔

”اسے سونے دو، ہم کھا لیتے ہیں۔“ وہ ناچار بیٹھ گئی کہ بھوک بہت لگی تھی، ادھر ان کا بھی یہی حال تھا۔

”میں نے ابھی تم سے کچھ پوچھا تھا، تم ایسا کیوں کر رہی ہو، علی گوہر بہت اچھا لڑکا ہے۔“
 اسے لگا وہ اس بحث کو ختم ہونے نہیں دیں گے۔

”مجھے پتہ ہے وہ بہت اچھا ہے۔“ وہ بے ساختہ کہہ گئی۔
 ”تم وہی ہونا، تمہیں اس سے ملنا ہو گا مریم۔“
 ”یہ ناممکن ہے۔“ وہ چھوٹے چھوٹے نوالے بنا کر کھانے لگی۔
 ”تم اسے کیوں سزا دینا چاہتی ہو، وہ بہت چاہتا ہے تمہیں مریم۔“
 ”مگر میں اسے اس حوالے سے پسند نہیں کرتی تھی اور پھر اس کی ایک سنگیتر بھی ہے جو ہمیشہ اس کا انتظار کرتی تھی، پھر مجھے یہاں نہیں رہنا۔“

”پھر کہاں جانا ہے تمہیں؟“
 ”پتہ نہیں مگر یہاں سے بہت دور ہر جگہ سے دور، ہر عجیب لوگوں سے دور۔“
 ”عجیب لوگ شریف بھی تو ہوتے ہیں۔“
 ”سب نہیں ہوتے۔“
 ”تم کسی اور کو پسند کرتی ہو؟“

”میں نے یہ کب کہا؟“
 ”مردوں کے بارے میں تمہاری رائے کچھ اچھی نہیں ہوگی، اکھڑی اکھڑی رہتی ہو۔“
 ”مجھے ہر جگہ مرد ملے ہیں اور بہت اچھے لوگ ملے ہیں، مگر اس حوالے سے مجھے کسی پر بھروسہ نہیں ہے۔“

”اس کی وجہ؟“

”آپ کیوں جانا چاہتے ہیں؟“
 ”میرے جانتے سے تمہیں کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“
 ”ایک بار دھوکا کھا کر دوسری بار کی ہمت نہیں ہے۔“
 ”تمہارے ساتھ بھی دھوکا ہوا ہے؟“
 ”اور کس کے ساتھ ہوا تھا؟“

”میرے بیٹے کے ساتھ۔“
 ”ادھر پھر میری ہمدردیاں آپ کے بیٹے کے ساتھ ہیں، مگر ہو سکتا ہو یہ آپ کا خیال ہو آپ کے بیٹے نے دھوکا کیا ہو۔“

”یہ نہیں ہو سکتا میرا بیٹا بہت شریف انسان ہے۔“
 ”شریف انسان ہی دھوکے کر کے برے ثابت ہوتے ہیں۔“
 ”خیر میں اپنے بیٹے کو زیادہ اچھے طریقے سے جانتا ہوں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ وہ کھانا ختم کر چکی تھی۔
 ”اب تو ان کو اٹھ جانا چاہیے۔“ اس کا اشارہ پروفیسر کی جانب تھا۔
 ”کچھ دیر اور بیٹھ جاؤ مریم ایسا لگتا ہے پرانا دوست مل گیا کوئی، تم سے بہت باتیں شیئر کروں اپنے بارے میں، بہت طرے طرے کی پرانی باتیں، یادیں دل کرتا ہے کسی کے ساتھ پھر کوئی کہانی دہراؤں۔“

”دعا کرتی ہوں اس کے لئے آپ کو کوئی اور اچھا دوست مل جائے جو خود خواہاں ہو آپ سے سننے کا، کیونکہ میں زیادہ نہیں جانتی آپ کو نہ ہی مجھے دیکھنا ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی کیونکہ پروفیسر صانع کے خزانوں میں کچھ کی واقع ہوئی تھی۔

”دوبارہ ملنے نہیں آؤ گی، میں تمہیں اپنی قائم مقام شہزادی بنانا چاہ رہا تھا۔“
 ”میں بہت عام سی ہوں شہزادی بننے کے قابل نہیں مگر ایک شرط پر۔“ وہ اتنی دیر میں پہلی بار مسکرائی تھی۔

”وہ کیا؟“
 ”وہ یہ کہ علی گوہر سے کچھ نہیں کہیں گے، جب تک میں پروفیسر غفور کے پاس ہوں تب تک تو بالکل نہیں۔“

”تم پروفیسر کو چھوڑ کر چلی جاؤ گی؟“
 ”جانا پڑے گا اس سے پہلے کہ ان کو میری عادت پڑ جائے۔“

ماہنامہ سنا (149) اگست 2014

”مگر آپ سے ایک شرط پر پھر ملوں گی، وہ یہ کہ علی گوہر کے پاس میری ایک امانت ہے وہ اس سے لے کر رکھیے گا مگر جب میں یہاں نہ ہوں تب آپ اس سے بات کیجئے گا اپنی چیز لینے میں بھی نہ کبھی آ جاؤں گی۔“

”وہ کیا امانت ہے بتاؤ گی؟“

”اس میں کیا ہے یہ نہیں پتا مجھے، ہاں بس یہ جانتی ہوں کہ ٹھنڈی ہے پھوٹی سی۔“ وہ راز دارانہ انداز میں بات کر رہی تھی بہت آہستہ آواز میں۔

”کسی نے تجھے میں دی تھی؟“

”ہاں ایک دوست تھی۔“

”یاد آتی ہے؟“

”بہت یاد آتی ہے۔“

”دکھ ہوتا ہے؟“

”دکھ تو اور بھی بہت ساری چیزوں کا ہوتا ہے مگر اب میں ایڈجسٹ کر چکی ہوں، مجھے پتہ ہے میرے ساتھ کسی نے تادیر نہیں رہنا۔“

”وہ بھی تمہیں یاد کرتی ہو گی؟“

”مجھے پتہ ہے بہت کرتی ہو گی، ہمارا ساتھ اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک رہا ہے۔“

”بہت اچھی اچھی یادیں ہیں اس حوالے سے۔“

”صرف اچھی نہیں بری بھی ہیں، مگر اچھی زیادہ ہیں، میری ماں کے بگڑنے کے باوجود بھی وہ اکثر گھر آتی تھی، بہت ڈانٹ کھانی پڑی اسے میرے لئے ہر موقع ہر جگہ، بہت غمیں کیں اس نے میرے لئے بہت خواب دیکھے، ہار ہار مجھے موت کے منہ سے نکال لیتی تھی۔“

”اس کے پاس چلی جاؤ نا مریم۔“

”بہت مشکل ہے، وہ بھگتی ہوئی میں مر چکی ہوں، میں ان میں سے کسی کی بھی زندگی میں لوٹنا نہیں چاہتی جو مجھے موت کے ساتھ قبول کر چکے ہو گئے، میں دوسری مرتبہ اپنی اصلی موت سے ان کو دکھ دینا نہیں چاہتی، مجھے پتہ ہے مجھے جلدی جانا ہے وہ درد پھر شروع ہو رہا ہے۔“

”دکھ کس قسم کا درد۔“ وہ اس کو لے کر راہ داری تک آ گئے تھے۔

”سسر کا درد، نیو مر ہے مجھے، اب جان گئے کہ میں کیوں علی گوہر سے ملنا نہیں چاہتی۔“

”مریم! دکھ سے آواز بندھ گئی۔“

”میں کہیں زندگی کی دعا دیتا ہوں اور دوں گا، تم اپنا علاج کرواؤ نا۔“

”میرے پاس زندہ رہنے کے لئے کوئی بہانہ نہیں ہے پروفیسر صاحب۔“

”میرے پاس بھی زندہ رہنے کے لئے کوئی بہانہ نہیں ہے مریم سوائے اپنے بیٹے کے،

میرے پاس بھی وقت کم ہے تمہارے کیر بھائی نے بتایا۔“

”تو اس وقت کو آپ جیتی بنائیں، پروفیسر صاحب کسی اور کے لئے نئی امید پیدا کریں یقین

جانیں آپ کے پاس بہت بہانے ہیں اور یہ کہ میں آپ کی زندگی کی دعا کروں گی اور دعا میں اثر

ہوتا ہے وہ دعا جو دل سے کی جائے اور پلینز پر و فیسر صاحب علی گوہر کو کسی بات کی بھٹک نہ پڑے، میں فی الحال پر و فیسر غفور کے پاس ہوں مگر یہاں سے چلی جاؤں گی میں یہاں مرنے نہیں چاہتی۔"

"مریم تم نے ناقدری نہیں کی ان سب رشتوں دوستوں کی۔" وہ ہلکا سا مسکرائے۔

"جیسے ابھی تم میری ناقدری کر رہی ہو کبھی بھی نہ ملنے کا کہہ کر۔"

"بہت ناقدری ہوں، یہ وصف مجھے دہشتے میں ملا ہے۔"

"ہماری پوری ٹیلی میں ناقدری ہے، سکیٹش ہے بد لحاظ اور مفاد پرست جس میں ہر کوئی اپنے لئے جیتا ہے۔"

"تم تو اپنے لئے نہیں جی رہی ہیں۔"

"میں جی رہی ہوں لیکن بہت ہے۔"

"تم اپنا خیال رکھو گے وعدہ کرو۔"

"آپ بھی رکھیے گا، یہ لمبے بال کٹوا دیں اور داڑھی کم کر لیں تو اچھے خاصے خوبرو لگیں گے۔" وہ ان کی اپنائیت پر مسکرائی تھی۔

"تمہارے خیالات علی گوہر سے کتنے ملتے ہیں۔" وہ ہنس پڑے۔

"کس کے خیالات کس سے ملتے ہیں؟" پر و فیسر غفور چھڑی گھمائے ٹوپی پہنے باہر آئے تھے۔

"تم کب اٹھے؟"

"ابھی ابھی، اٹھتے ہی کھانا کھایا جو تم لوگوں نے پچایا تھا اب ہاتھ دھو کر سیدھا سی طرف آ رہا ہوں، ویسے تمہارے گھر کے سبھی فل میں ڈنگ لگا ہوا ہے پانی کے ساتھ جو بہتا ہے۔"

"یہاں ہر جگہ ڈنگ لگا ہوا ہے پار۔"

"خیر مگر قابل قبول ہے سب کچھ تم بھی، جسمیں بھی تو ڈنگ لگ گیا ہے یہاں بیٹھے بیٹھے، پالش کرو ذرا خود کو۔"

"سوچ رہا تھا کوئی قریشہ صفت لڑکی میرے جسم سے اور ذہن سے سونیاں نکالنے آئے گی۔"

"اس عمر میں؟" وہ مسکرائے تھے۔

"ہاں اسی عمر میں۔" وہ بے ساختہ ہنسے تھے، ان کے ساتھ امر کا نہیں ہنس سکی کسی خیال نے اسے ہنسنے سے روک لیا تھا۔

"تو پھر ہم چلتے ہیں، اب تم گھر سے باہر نکلا کرو پار۔"

"ضرور آؤں گا عبدالغفور خیال رکھنا ہماری بیٹی کا بھی اپنا بھی۔"

"خیال رکھوں گا اپنی بیٹی کا بھی اپنا بھی۔" وہ آنکھ مار کر مسکرائے چلتے ہوئے۔

"آپ سے مل کر واقعی اچھا لگا۔" اسے کسی سوچ نے ہنسنے سے روک لیا تھا پر مسکرانے سے نہیں۔

"ہمیشہ مسکراتی رہو اور جیتی رہو۔" بہت پیار سے سر تھپتھپایا، اسے لگا وہ ایک دفعہ اور اپنے کبیر بھائی سے جدا ہو رہی ہے جیسی آنکھیں بھرا آئیں گیں۔

☆☆☆

ماہنامہ حسنا (151) اگست 2014

”تم یہ بھول جاؤ کہ تمہاری شادی کسی اور سے ہوگی، تمہاری شادی عہد النہان سے ہی ہوگی۔“ پیار کا ہتھیار جب کام نہ آیا تو دوسرا ہتھیار تھام لیا۔

”آپ مجھے بلیک میل کر رہی ہیں؟“

”میں تمہاری ماں ہوں امرت۔“

”ہاں جیسی تو بلیک مل کر رہی ہیں، اکثر جب مائیں ایسا کرتی ہیں تو باپ ڈھال بن جاتے ہیں، میرے پاس دوسرا آپشن نہیں کسی سلسلے میں بھی نہیں، آپ یہ کیوں سمجھتی ہیں کہ میرے پاس عہد النہان کے علاوہ کوئی آپشن ہے اور میں کسی اور سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“

”تو پھر تم بار بار انکار کیوں کرتی ہو شادی سے۔“

”اس کی وجہ میرے بدتر حالات ہیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں کے ناخن صاف کرتے ہوئے

بولی۔

”دیکھو امرت، حالات ہمیشہ ایک جیسے نہیں رہیں گے، میری آدمی زندگی گزر گئی ہے بوڑھی ہو رہی ہوں، چاہتی ہوں تمہاری شادی ہو جائے، خیر سے سکون مل جائے مجھے۔“

”آپ کا اور انکل کا کیا بنے گا یہ سوچا ہے؟“

”اس کی وجہ سے ہم تمہیں عمر بھر نہیں بٹھا سکتے، شادی تو ہونی ہے نا۔“

”امی میرے پاس اتنی بہت نہیں ہے کہ پہلے بھاری قرضے پر جہیز بناؤں اور پھر آدمی عمر قرضہ اٹارنے میں لگ جائے، ٹھیک ہے اسے اگر شادی کی جلدی ہے تو اسے بغیر جہیز کے مجھے قبول کرنا ہو گا اور بعد میں میں جا ب کر کے، ہم دونوں مل کر کچھ کر لیں گے، مگر فی الحال شادی جیسا جھنجھٹ میں انورڈ نہیں کر سکتی۔“

”امرت تم کیوں بناؤ گی بچے، ہم تمہیں دیں گے زیور، جہیز سب کچھ۔“

”بہت بڑی بھول ہے امی آپ کی، انکل کا پیسہ اتنی آسانی سے اس کا بیٹا ضائع ہونے نہیں دے گا جیل کروادے گا وہ نہیں۔“ وہ بڑے مزے سے مسکرا کر پانچونوں کا جائزہ لینے لگی، کٹے ہوئے ناخن کی ایک چھوٹی سی پھیدہ روٹی تھی جس پر ناخن چیل رہی تھی چوٹی نیل کٹراسے پتہ تھا اب یہ چھوٹی سی نظر نہ آنے والی پھیدہ ہر چیز میں اگلے گی، کپڑے، چادر، کھانے پینے میں اس کا پریشان کرے گی اور پھر کمرے پر زخم ہو جائے گا اسے سوچ کر ہی ڈسٹر بنس ہو رہی تھی، تکلیف دینے کے لئے ایک چھوٹی سی پھیدہ ہی کافی ہوتی ہے، عہد النہان اور امی تو اور بات ہے، ناخن سوچیں مسکرانے پر مجبور کرتی ہیں، وہ بھی بظاہر ہے جب مسکرائی اور مسکرا کر بنس دی۔

”میں سنجیدہ ہوں امرت وہ دو چار دنوں میں آ رہا ہے۔“

”میں بھی سنجیدہ ہوں امی، وہ آ رہا ہے تو آنے دیں۔“

”وہ اب کی بار آئے گا تو بات بلی کر جائے گا تیری کی ڈیٹ فکس کر کے ہی جائے گا ورنہ۔۔۔“ وہ کچھ سوچ کر ہی ڈر گئیں۔

”ورنہ کیا؟ عزائیل ہے کیا، روح تو نہیں نکالے گا۔“

”ہاسٹل ہوتا ہے اس کے پاس۔“ وہ ہراساں تھیں۔

”عبداللہ جان نہ ہوا موت کا فرشتہ ہو گیا۔“ وہ بے ساختہ اُس دی۔
 ”مت کرو ایسا امرت، میں ڈیٹ دے دوں گی کوئی سی بھی پھر نہ کہنا کچھ بھی۔“
 ”اتنا زیادہ بوجھ ہے آپ پر میرا، اچھا ہونا اگر آپ یہ بوجھ نہ لے آئیں یہاں، وہیں رہنے
 دیتیں، جہاں کی بنیاد تھا۔“
 ”تم جہاں بھی ہو تمیں کیا شادی نہیں ہوتی، وہ کسی ان پڑھ جاہل کے ساتھ کر دیتے تب خوش
 رہتی تھیں۔“
 ”عبداللہ جان کون سا علم والا ہے، خیر وہ چہ اُس میری ہی تھا اس لئے بہر حال یہ الزام میں آپ
 کو نہیں دے سکتی۔“
 ”مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ تم کیا کرنا چاہتی ہو، مگر مجھ میں کسی نئے تماشے کی سکت نہیں ہے
 امرت یہ سن لو۔“
 ”تماشے کا وقت اور سکت مجھ میں بھی نہیں ہے بہر حال، مگر آپ پریشان نہ ہوں، میں ملتی
 ہوں حنان سے، یا پھر بات کرتی ہوں، کچھ سوچتے ہیں، ان کی ٹیلی اگر آئے گی تو دھاوا بول دے
 گی، پھر تو نا ہونے والا بھی تماشہ ہو کر رہے گا، مجھے تو یہ سوچ کر ہول اٹھ جاتے ہیں کہ مجھے ہمیشہ
 وہاں رہنا پڑے گا، ایسے عجیب ماحول میں۔“
 ”ماحول تو تمہارے سامنے تھا اب ہی، سوچ لیتی نا۔“
 ”ہاں اس میں آپ کا کوئی تصور نہیں امی کہہ تو رہی ہوں، میں بہر حال اس سے بات کرتی
 ہوں ذرا سو جاؤ تھوڑی دیر تھک گئی ہوں پھر شام میں کرتی ہوں بات۔“
 آج سنڈے تھا، وہ گھر پر کسی کام سے فارغ ہو کر ہی بیٹھی تھی اور اب دماغ بچ رہا تھا تھکن
 اتنی تھی، اس لئے لیٹتے ہی نیند آ گئی جو کبھی رات میں بھی نہیں آتی تھی۔

”میں ویسے تو مریم بد دماغ ہوں، مگر تمہیں ایک پتے کی بات بتانا ہوں اور وہ یہ ہے کہ
 انسان خدا کے بغیر اوجھڑا ہے، عبارت سے امید پیدا ہوتی ہے محسوس ہوتا ہے کہ کہیں سنگٹل مل رہا
 ہے، ہماری کیفیات پہنچ رہی ہیں، کوئی درد آشنا ضرور ہے، خدا کو پتا ہے جس انداز سے پکارو، چاہے
 محمد ﷺ کا خدا ہو، یا عیسیٰ کا خدا، خدا بہر حال ایک ہے اور وہ سب کا ہے، چاہتا ہوں اگر مسجد نہیں تو
 مگر جا چلی جاؤ، جہاں سے سکون کیش کر سکتا تمہارے لئے آسان ہو، جس گمان سے تمہیں لینے کا
 رستہ دیا گیا ہو، مگر راستے بند نہ کرو، اس خدا کا ایک بار تو شکر یہ ادا کرو، اس مریم کے خدا کا، جو تمہیں
 نئی سے نئی راہوں پر سہارے عطا کرتا ہے۔“
 ”میں یہ تو نہیں کہہ رہا کہ وہ صرف عائشہ کا خدا ہے، عمر فاروقؓ، ابو بکر صدیقؓ کا خدا ہے، میں
 تو کہہ رہا ہوں، وہ عیسیٰ اور مریم کا خدا ہے، تو پھر تم کسی اختلاف کی بنیاد پر اس سے دور کیوں ہو۔“
 برویسر عبدالغفور کے اندر یا تو فنکار کی روح گھس گئی تھی یا پھر کبیر احمد بھائی کی، وہ ہکا بکا
 پرویسر کی طرف دیکھتی رہ گئی۔
 ”میں تمہیں اس قدر بے چین نہیں دیکھ سکتا، مکی اولاد کی طرح پیاری ہو گئی ہو، ایک ہفتہ تھا

کر دکھایا ہے، کپڑے دھو کر رکھتی ہو پتہ بھی نہیں چلا، صبح اٹھتا ہوں تو گھر صاف ستھرا نکھرا ہوا ملتا ہے، ہر چیز اپنی جگہ پر ترتیب سے رکھی ہوتی ہے، احساس ہوتا ہے، اولاد کا سکھ کیا ہوتا ہے، لوگ کیوں خدا سے اولاد مانگتے ہیں اور اولاد کو بڑھاپے کا سہارا کیوں کہا جاتا ہے، کیوں میرا دوست اپنے آوارہ گرد علی گوہر کے لور لور پھرنے پر پریشان ہوتا تھا، اب دھڑکا لگا رہتا ہے کہ تم کہیں چھوڑ کر نہ چل جاؤ، تھکانہ رہ جاؤں، عادی ہو گیا ہوں تمہارا، چھوڑ کر نہ جاتا تم، خدا نے اولاد نہ دی مگر اولاد جیسی نعمت تو بھیج دی، بڑھاپے کا سہارا، اتنی محبت اور اتنا اسرار کے جس کا کوئی جواب نہیں ہے، امرت، حالارہ، کبیر بھائی، علی گوہر، پردیسر غفور، ذکا، کسے کیسے لوگ زندگی میں آئے، آ کر چپے گئے مگر اب یہ شفقت یہ احساس پتا۔" وہ بھی کہاں چاہتی تھی پناہ گاہ سے نکلتا وہ نہیں چاہتی تھی پردیسر غفور کو چھوڑ جانا، وہ باپ کے طور پر قبول کر لینا چاہتی تھی، کبیر بھائی کے بعد یہ بڑا سہارا تھے۔

"مجھے ابا کیو، تا کہ مجھے پتہ چلے کہ میں اولاد سے فیض یاب ہوا ہوں۔" بوڑھی آنکھیں اشک بار تھیں۔
 "لوگ کہیں گے، باپ مسلم، بی بی عیسائی۔" وہ میلی آنکھوں سے مسکرائی بلکہ مسکرانے کی کوشش کی تھی۔
 "لوگوں سے کہیں گے، محمد مصطفیٰ اور عیسیٰ کا خدا ایک ہی ہے۔" بڑی لا جواب سی دلیل تھی، دل میں گھر کر گئی اس کے۔

جواب ایسا تھا کہ سوال سارے چپ کی ادھنی لوڑھے مطمئن ہو کر سو رہے، ایک اس کے دل کی کشتی ڈول رہی تھی، لا جواب ہونے کے بعد بھی کچھ سوال، اگر زندہ تھے تو یہ زندگی کی علامت بھی تھی اور کمزور انسان کے ایمان کے اطمینان کا سوال تھا پہلا شیخ ایمان، اس کے بعد اطمینان تھا اور وہ دوسرے پہلے اس کے درمیان بے نام سی کڑی تھی، کبھی عاتش، کلثوم، جویریہ، زینب اور اب امر کلہ اور مریم، ان سب میں وہ خود کہاں تھی خود اسے بھی اس کا علم نہ تھا، اگر علم تھا تو یقین نہ تھا اور اگر یقین تھا تو ایمان تھا، پھر ایمان تھا تو اطمینان نہ تھا، کتنی ہچکولے کھا رہی تھی جو ڈوبتی تھی پوری طرح سے اور نہ ہی کنارے کا نام لیتی تھی شاید اس لئے کہ نام بہت سے تھے اور کام بہت ناقص تھا۔

وہ اپنے ناقص علم کی بنیاد پر اندر ہی اندر ہچکولے کھاتی اور اس کی سوچ اور دور اندیشی، بوڑھی آنکھوں کی رم جھم اور نظر میں گم ہوتی گئی، رحم اور شفقت خدا کی وہ صفت ہے جو اس نے اپنے بندوں کو عنایت کی ہے اور جب اس کا بندہ یہ صفت آزمائے لگتا ہے تو پل بھر کے لئے کائنات کے تمام دکھ ساکت و جامد ہو جاتے ہیں۔

☆☆☆

"تمہیں یہ کام پور تو نہیں کر رہا۔" وہ پرانے پرچے کھٹکانے لائبریری کے حصے میں آگئی تھی، اسے پرانے سلسلہ دار ادبوں کو تلاشنا تھا وہ سندھی کہانی پر تجزیہ لکھنے جا رہی تھی اس لئے سندھی کہانی کی پوری تاریخ دیکھنی ضروری تھی، حالانکہ خود اسے کبھی کہانی کی کوئی خاص سمجھ نہ تھی بس وہ کھتی تو

ماہنامہ منار (154) اگست 2014

لکھتی ہی چلی جاتی تھی، اسے کہانی کی بھٹیک سے کوئی سروکار نہ تھا، اسی لئے وہ کہانی کار کی بھٹیک پر کوئی بات نہیں کر رہی تھی، وہ اس جزیات پر کسی اور سے رائے لے رہی تھی اس لئے اس نے بہت پرانے ادیبوں کے کلامیک نمبرز نکالے تھے ایک دو سے رابطہ ہو گیا تھا اسے کوئی تسلی بخش جواب تو نہیں ملا تھا، البتہ وہ دیگر سے کچھ امیدیں رکھتی تھی اسی لئے وہ مزید کھنگال رہی تھی اور خود وہ کہانی کے کرداروں، واقعات کی ہنت اور فیملی کو نوکس کر رہی تھی جس میں کچھ اعتراضات اس کے سر فہرست تھے اور کچھ حیرن کن چیزیں سامنے آئیں تھیں، اسی ناظم مدارہ اپنے روم سے اٹھ کر اس تک آئی تھی۔

”کام اپنی پسند سے نہیں کرنا ہوتا بلکہ کام کو پسند میں ڈالنا مجبوری ہوتا ہے، حالانکہ میں صرف کام کر رہی ہوں، اس سے پسند کا کوئی تعلق نہیں اور یوریت کی پرواہ نہیں کرنی چاہیے۔“

”ٹھیک کہتی ہوں تم، میری کچھ مدد کرو گی۔“ وہ بہت سارے میگزین سنبھالے ہوئے تھی جو ابھی گرنے ہی لگے تھے، اس نے اس کے ہاتھ سے ایک دست لے لیا اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”ان سب کا کیا کرنا ہے۔“

”یہ کچھ الگ کر لو بلکہ ان سے نام پڑھ کر ان کی کہانیاں الگ کر لو۔“ اس نے ایک چھوٹی سی لسٹ اسے پکڑاتے ہوئے سمجھایا۔

”اس سارے کام کے تمہیں یہاں پیسے ملتے ہیں یا پھر یہ تمہیں کسی قلمی سے لوازیں گے، ادبی بورڈ کی اعلیٰ خدمتگار کے طور پر، مجھے ان میں سے دونوں چیزوں کا امکان نظر نہیں آتا، نہ ہی ایسی کوئی امید رکھنا چاہیے۔“ وہ مسکراتے ہوئے ڈائری اور میگزین کے درمیان پلٹتے ہوئے کچھ مطلوبہ چیزیں ڈھونڈ رہی تھی۔

”تمہیں ایسے نادر خیالات سوچتے کہاں سے ہیں اتنی پریشانیوں کے باوجود بھی۔“

”عمارہ میں دراصل امرت کو گھر ہی چھوڑ آئی ہوں، یہاں صرف ایک ورکر کام کرتی ہے جو اپنی ذمہ داری پوری طرح سے نبھانا جانتی ہے، ضروری نہیں عمارہ کہ سارے ورکر چست ہوں تو بات بنتے، کبھی کبھار ایک ورکر بھی اگر ذمہ دار ہو جائے تو بات بن ہی جاتی ہے تھوڑی بہت۔“

”تم نے ہر کسی کے ساتھ نیکی کرنے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے کیا گوہر کی طرح۔“ وہ پرچے پھانٹ کر الگ کرتے ہوئے ہزاری سے بولی۔

”علی گوہر تو لا جواب سا انسان ہے، میں بہت پسند کرتی ہوں اسے۔“

”ہاں مجھے پتہ ہے تم دونوں ایک دوسرے کو کتنا پسند کرتے ہو۔“ اس کا لہجہ کچھ روکھا سا ہو گیا تھا۔

”میں اسے اس کی نیچر اور شرافت کی وجہ سے پسند کرتی ہوں۔“ وہ وضاحت دینا ضروری سمجھ رہی تھی۔

”بہر حال جو بھی ہے میرا درد سر نہیں۔“

”ہونا بھی نہیں چاہیے، ویسے شادی کر لیتی چاہیے اب تم دونوں کو اگر برانہ لگے تو میں ٹھیک ہی کہہ رہی ہوں کیا خیال ہے۔“

ماہنامہ حنا (۱۵۵) اگست ۲۰۱۴

”اے اپنے حساب سے کوئی لڑکی ملے گی تو کر لے گا، پسند تو اسے بہت سی لڑکیاں ہیں ویسے مگر شادی۔۔۔۔۔“ وہ جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ گئی۔

”شادی بہر حال وہ تمہارے ساتھ کرے گا، تمہارا سنگیتر جو ہے۔“
”ہم لوگوں کی بات قاعدہ منگنی نہیں ہوئی، بس گھر والوں کا خیال ہے۔“ وہ پہلی بار اس کے ساتھ ہارل انداز میں بات کر رہی تھی۔

”وہ مجھے اپنی بہن بھی کہتا ہے، کبھی دوست کبھی کچھ تو کبھی کچھ، اس کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔“
”بڑے طرے کی بات ہے میرا سنگیترا اگر مجھے بہن کہہ کر چھوڑ دے تو کیا ہی بات ہے، ویسے علی گوہر کا بھی کوئی جواب نہیں ہے وہ کسی اور کو پسند نہیں کرنا عمارہ۔“ اس کے ذہن میں فوراً سے خیال آیا۔

”تمہیں ایسا لگتا ہے، یا اس نے کچھ کہا ہے؟“ وہ مشکوک سی ہو گئی۔
”نہیں میں تم سے پوچھ رہی ہوں، مجھے کیوں بتائے گا وہ۔“
”کیوں تمہارے ساتھ تو بہت ساری گپ شب ہوتی ہے اس کی۔“
”کب ہوتی ہے ہماری گپ شب۔“ وہ حیرانی سے فہم دی۔
”لاسٹ ٹائم نہیں ہوئی تھی کیا؟“ وہ اسے بغور دیکھ رہی تھی جیسے کہتا چاہ رہی ہو جھوٹ پونے کی ضرورت نہیں۔

”اتفاق سے ہوئی تھی، وہ مجھ سے معذرت کرنا چاہ رہا تھا تمہارے رویے کی۔“
”اور تم نے اسے اسے سے ڈیڑ ٹیک اسٹوری بتا دی، مجھے کہہ دیتیں کہ اتنی مختص کر چکی ہو تم میرے لئے، شکر یہ ادا کر دیتی ہیں، کوشش بھی کر لیتی احسان اتارنے کی بھی، اس سے شکایتوں کی پٹاری کھولنے کی کیا ضرورت تھی مجھ سے جتنی شکایات تھیں کہہ دیتیں۔“ وہ میگزین میز پر بے ترتیب انداز میں پھینک کر کرسی سے اٹھی تھی، وہ تو شکر ہے اس وقت لاہور ری کے حصے میں ان دونوں کے سوا کوئی اور نہیں تھا اور نہ کوئی نزدیک ورنہ اس کے انداز کا نوٹس کون نہ لیتا جس طرح وہ رسالے پھینک کر اٹھی تھی اور بچہ تیز ہوا تھا۔

”میں کیوں شکایتیں کروں گی تمہاری دس سے، تمہیں غلط فہمی ہوئی ہوگی عمارہ۔“
”ہاں غلط فہمی ہوئی ہے جس کی بنیاد پر اس نے مجھ سے جو بحث کی اور مجھے مجرم بنا کر کٹہرے میں اکٹھا کیا، ایسا کون سا ظلم کر لیا تھا میں نے امرت، زیادہ سے زیادہ تم سے اچھی طرح سے بات نہیں کرتی تھی اور کیا الٹو تھا۔“
”مجھے تم سے بھی کوئی اچھی امید رہی بھی نہیں عمارہ۔“

”یہ سچ ہے کہ مجھے دکھ ضرور تھا تمہارے رویے کا مگر یقین جانو میں گوہر سے کیوں کہوں گی، اگر ضروری ہوتا تو میں تمہیں کہہ دیتی، میں کوئی تم سے ڈرتی تو نہیں تھی۔“
”امرت پلیز مجھے کسی قسم کی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“
”میں تمہیں کس لئے وضاحت دوں گی میں تمہیں بتا رہی ہوں عمارہ۔“
”بہر حال تمہارا جو خیال تھا کہ علی گوہر کو میرے خلاف کر کے تم مجھے ریٹائر کرادگی یا اس کے

وجہ سے مجھ سے معافی منگواؤ گی تو یہ تمہاری خوش فہمی ہی ہے، تم نے جو کیا خود کیا، میں نے تمہیں نہیں کہا تھا کہ میرے لئے تم کسی محاذ پر کھڑی ہو جاؤ، پھر بھی تمہارا شکریہ، مگر معافی میں بہر حال نہیں مانگوں گی، چلتی ہوں۔“ اس نے میز سے اپنا بیگ اٹھایا اور کمرے سے نکل گئی۔
وہ حیران پریشان سی افسوس سے رسالوں کے ڈبیر کے بیچ بیٹھی رہ گئی تھی ہی دیر تک سہکتی سی بیٹھی رہی تھی۔

”آف ہو گئی ہے آپ چلیں باہر رکشہ کھڑا ہے آپ کے انتظار میں۔“ ملازم کچھ دیر میں اندر آیا تھا، وہ جب چپ چاپ آئی۔

”ان کا کیا کرنا ہے میڈم!“ اس کا اشارہ رسالوں کی طرف تھا۔
”انہیں الگ کر کے رکھ لیں، میں کل دیکھوں گی۔“ وہ قاصد دماغی سے کہتی ہوئی باہر نکل گئی، عمارہ ہمیشہ اسے پریشان ہی کرتی تھی، اس سے بات کر کے اسے کبھی کبھی ملا سوائے دکھ اور افسوس کے۔

☆☆☆

”آٹھواں مہینہ، پہلا دن۔“ کیلنڈر دیکھتے ہوئے پہلی بار ہاتھ کانپے تھے۔
”وقت کا حساب کتاب بڑی دشوار چیز ہوتی ہے، جان ٹکال دیتا ہے یہ وقت بھی نا، تو ایک مہینہ آٹھ دن میں، میں کیا کچھ کر سکتا ہوں لہذا کتنا قیمتی ہوتا ہے۔“ پہلی بار احساس ہوا تھا، تو سب سے پہلے کیا کام کرنا چاہیے، گھر پہلے سے کچھ بہتر لگ رہا تھا، گھر کو مزید کچھ بہتر بنانے کا نہ وقت تھا نہ ہی ضرورت، تو کیوں نہ خود پر توجہ دی جائے اور دکھار لایا جائے، سب سے پہلے صبح سویرے شیو کی چہرہ صاف کیا بال کنوائے ٹائی کے پاس جا کر، چادر گرمیوں کے سوٹ لے کر سلوانے کو دیئے اور رخ کیا علی گوہر کے گھر کا، جو سب سے ضروری کام تھا، دروازے پر ہنل لگی ہوئی تھی دروازہ پینے کی نوبت نہیں آئی تھی۔

”جی آپ کون؟“ عمارہ ابھی ابھی دفتر سے گھر پہنچی تھی تھوڑی دیر پہلے ہی، اس نے سمجھا تھا گوہر آیا ہوگا۔

”مجھے علی گوہر سے ملنا ہے۔“

”وہ گھر پر نہیں ہے، کوئی پیج ہو تو دے دیں۔“

”تمہارا ابا گھر پر ہے۔“

”وہ ابھی نہیں ہیں، آپ ہیں کون؟“

”تم مجھے نہیں جانتیں، پر میں تمہیں جانتا ہوں، عمارہ ہو تم۔“

”جی ہاں، میں عمارہ ہوں۔“

”عمارہ کیا ایک گلاس پانی کامل سکتا ہے، کیونکہ میں نے علی گوہر سے کہا تھا اس کے گھر کا پانی پینے ضرور آؤں گا ایک دن۔“

”آپ پانی پینے کے لئے علی گوہر کے گھر آئے ہیں (تف ہے اس عقل پہ)۔“ وہ مسکرائی تھی بے ساختہ۔

ماہنامہ حنا (157) اگست 2014

”تو مل جائے گا پانی بیٹے۔“

”ہاں ضرور ملے گا، میں آپ کو اندر بلا لیتی مگر اس وقت گھر پہ کوئی نہیں، اماں بھی نہیں ہیں، پانی بہر حال لائی ہوں۔“ وہ کہتی ہوئی اندر آئی کچن کی طرف پانی نکالا فریج سے اور لے آئی وہ بھری دھوپ میں پسینے میں شل تھے۔

”شکر یہ بچے۔“ انہوں نے گلاس تھام لیا دروازے کی چوکت پر بیٹھ کر پانی تین دقعوں سے پیا اور اٹھے اسے گلاس پکڑا لیا۔

”میں علی گوہر سے کیا کہوں کون آیا تھا؟“

”اسے کہنا کہ پروفیسر آیا تھا، تمہاری چوکت پر بیٹھ کر پانی پیا، وعدہ پورا کیا اپنا، تم بھی ایک چکر لگا لینا ایک مہینے آٹھ دن کے اندر اندر ورنہ شاید پروفیسر کو نہ پاؤ گے، ابھی اس دیرانے میں، اب بولو میں نے کیا کہا؟“ اس کے چہرے پر اچھے تاثرات دیکھ کر انہیں اندازہ ہوا کہ اس کے بچے شاید ہی کچھ پڑا ہو۔

”پروفیسر صاحب آئے تھے دروازے پہ بیٹھ کر پانی کا گلاس پیا اور کہا اس مہینے چکر لگا لینا، بس یا اور کچھ؟“

”ہم لفظوں کا ہیر پھیر ہے مگر بات پہنچا سکتی ہو۔“

”چلو ایک بات اور سنو۔“ وہ ذرا رازداری والے انداز میں کچھ نزدیک ہوئے۔

”پلیز آسان لفظوں کا انتخاب کیجئے گا۔“ اس کے چہرے پر صاف ہیزاری تھی۔

”اسے کہنا امانت لوٹانے کا وقت آ گیا ہے۔“

”کون سی امانت، وہ سرخ کوٹ۔“

”اوہ وہ تو میرے بیٹے کا ہے ہاں چلو اسے کہنا اگر اسے وہ کوٹ پسند ہو تو رکھ لے میں حالاً اسے بات کر لوں گا، مگر میں ایک گھڑی کی بات کر رہا ہوں جس کی گرہ کسی سے نہیں کھلی۔“

”وہ تو کسی لڑکی کی امانت ہے شاید۔“

”اسی کو لوٹانی ہے۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”یہ میں نہیں بتا سکتا، تم اسے کہنا پروفیسر غفور کے گھر کا چکر لگا لے۔“

”اب اس کے گھر کا چکر کیوں لگائے وہ وہاں کیا ہے؟“

”اف اوہ تم کہہ دینا بس، تھیک ہے یاد ہے نا۔“

”اب میں یہ سب دوبارہ نہیں بولوں گی۔“

”تھیک سے فریج دے دینا اسے، کہہ دینا دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

”بس یا اور بھی کچھ ہے، اس کے علاوہ مجھے کچھ یاد نہیں ہوگا۔“

”نہیں فی الحال کافی ہے یہ سب، اسے سلام بھی کہہ دینا۔“

”چلیں کہہ دوں گی۔“

”چلوں گا، خدا حافظ۔“

ماہنامہ دنیا (158) اگست 2014

”اللہ حافظ۔“ اس نے فوراً دروازہ بند کر لیا اور کندھی چڑھا دی۔
 ”عجیب آدمی ہے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف آگئی مگر ذہن اسی گٹھڑی کی طرف اشارے کر رہا تھا۔

☆☆☆

”نوکری نہیں تو کیا ہوا، مزدوری تو ہے، کام تو کام ہے، اپنا ہی کہا ہوا بیج کر دکھانا پڑا۔“
 کاغذات جیب میں رکھ کر بیچے اٹھایا، سینٹ بکری کا مٹھو بہ ڈھو کر اوپر تک لے جاتا تھا، لکڑی کی میزھی پہلی بار ناٹکس کا اپنی لگ رہا تھا چکر آنے پر اگر پاؤں بے قابو ہوا تو دوسری منزل سے نیچے فرش پر، وہ ڈرتا پڑتا ایک باری کے بعد نیچے بے دم ہو کر بیٹھ گیا۔

”کہا تھا بابو صاحب تمھ سے یہ کام نہیں ہوگا، بڑی مشقت والا ہے یہ دھندہ، ترس آ رہا ہے تمھ پر، یو لو کتنا پڑھا ہے۔“

”ماشرز کیا ہے ادا۔“ وہ مزدور کے ساتھ بیٹھا ہانپ رہا تھا۔

”میری ماں ہو گیا شوق پورا اب گھر جا کپڑے بدل اور کوئی اور کام ڈھونڈ، دھندے بہت ہیں، یہ کام مختوں والا ہے نہیں کر پاؤ گے باؤ، اپنی تو جوانی کو ضائع نہ کر، کیا رنگ ہے گورا چننا، چار دن میں جل جائے گا، کیا نین تھل ہے، کون سی لڑکی مزدور سے شادی کرے گی، اس سے بھلا ہے کچھ نہ کر، یا پھر قرضہ ورضہ لے کر کوئی کاروبار کر لے چھوٹا موٹا، ارے دوکان ہی کھول لے۔“ وہ آدمی اس کی ہمدردی میں مراجار ہا تھا۔

اس نے ہاتھ پتے ہوئے جوتے پہنے اور ہائی گکے سے نکال کر جیب میں رکھتے ہوئے اٹھا، کپڑے جھاڑے مگر سینٹ کے دھبے اور مٹی کے داغ سفید شرٹ پر چپک سے گئے تھے۔

”کل پھر آؤں گا بھائی، مگر کل بابو والا نہیں مزدورں والا لباس پہن کر آؤں گا، پھٹی پرانی قمیض کوئی اور چھوٹا سا رو مال سہا کر آؤں گا کتھ مے پر، ڈھیر سارا خیل بالوں میں لگا کر آنکھوں میں سرما پہن کر کوئی تھیلیا اٹھائے آؤں گا، پھر کل جو مزدوری ملے گی اسے بائیں جیب میں چھپا کر جاؤں گا بنوہ بھی گھر چھوڑ آؤں گا اور ڈگری بھی، پھر نہیں آئے گا تمہیں مجھ پر ترس۔“ بات تو مسکرا کر کہی تھی مگر سننے والا پھر بھی مسکرا نہ سکا تھا اور وہ داغ دار لباس پہن کر مسکراتا ہوا سوچتا جا رہا تھا کہ گھر جا کر سب سے پہلے آئینہ دیکھوں گا اور خود کو اپنی اوقات بتانے میں آسانی ہو جائے گی۔

☆☆☆

”یہ کیا حالت بنائی ہے اپنی، آ کہاں سے رہے ہو، پھر کسی جگہ تو نہیں گئے تھے۔“ وہ ابھی گیٹ سے اندر داخل ہی ہوا تھا۔

”اماں کہاں ہیں؟“

”اماں دوپہر سے گئی ہوئی ہیں کہیں ابھی لوٹی نہیں اور بابا ابھی لیٹے ہیں عصر پڑھ کر، مگر تم یہ کیا بن کر آئے ہو۔“

”کپڑے بدل کر آتا ہوں۔“ وہ فوراً کمرے میں گھس گیا اور بیس منٹ بعد نہا کر باہر آیا برآمدے میں جا ہلانا، بچھائی اور عصر ادا کرنے لگا، وہ جب تک اس کے لئے چائے بنا کر آگئی۔

ماہنامہ حنا (159) اگست 2014

”حز دوری کرنے گیا تھا۔“ وہ اس سے چائے لے کر کرسی پر آ بیٹھا سر پہ ابھی بھی نماز والی ٹوپی پہنی ہوئی تھی، گرے فکر کے کرتے میں وہ بہت سادہ نقیص اور سلجھا ہوا لگ رہا تھا خصوصاً اس طرح کی بات کرتے ہوئے تو کچھ زیادہ ہی، سلیپر سے پاؤں نکال کر وہ صحن کی طرف رخ کر کے بیٹھا ہوا چائے کے سیپ لینے لگا۔

”ہوش میں تو ہونا۔“ وہ اس کا بھرپور جائزہ لیتے ہوئے کرسی پر بیٹھ کر چادل پٹنے لگی ایک بڑا سا تھال گود میں رکھے۔

”ہوش میں آنے کی کوشش تو کی ہے، سوچا تھا تین سو پچاس روپے امیں کو کیسے دوں گا پہلی کمائی، شاید کل اس سے زیادہ دے سکوں تین سو پچاس روپے روز کملا کر کل کتنے نہیں گے عمارہ، تمہارا میچہ مجھ سے زیادہ اچھا ہے۔“

”ٹوکل ساڑھے دس ہزار، تمہاری بیلری سے پھر بھی کم ہی ہو گئے مگر ملا جلا کر کچھ نہ کچھ بن ہی جائے گا۔“ وہ انگلیوں پر گنتے ہوئے بولا۔

”تم سنجیدہ ہو گو ہر حز دوری کرو گے تم؟“

”تو کیا ہوا حز دوری کام نہیں یا حز دوری کرنے کے بعد میں انسان نہیں رہوں گا حز دور بن جاؤں گا۔“ وہ بڑے اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

”مجھے نہیں یقین آ رہا تم اتنی جلدی ہار مان لو گے گو ہر۔“ اسے قلعی پسند نہ تھا یہ آئیڈیا۔

”میں نے ہار کو شکست دی ہے یہ بتایا ہے خود کو میں بے کار نہیں ہوں نہ ہی کوئی کام بے کار ہے۔“

”تم ایسا کرو چلے جاؤ بورڈ، مجھے کسی اسکول میں کام مل جائے گا ویسے بھی یہ کام مجھے بہت پور کرتا ہے اور پھر جیسے میرے اور امرت کے حالات ہیں شاید ہی میں زیادہ دیر تک پاؤں، مجھے پتہ ہے چار دن ٹھہر کر اس نے میری کمپین کرنی ہے اور مجھے گیٹ سے باہر ہو جانا ہے۔“ وہ بڑے مزے لے لے کر بتا رہی تھی جیسے کوئی خوش گوار کہانی بتا رہی ہو۔

”تم نے پھر کوئی بحث کی ہے اس کے ساتھ۔“ اسے اندازہ ہو گیا۔

”کیوں کیا پھر شکایت تم تک ہیں بچی کوئی۔“

”عمارہ... کیا کیا ہے پھر۔“ وہ بڑے فسوس سے دیکھنے لگا۔

”اس کا شکر یہ ادا کیا مگر معافی نہیں مانگی۔“

”عمارہ۔“ فسوس کے ساتھ بے چارگی شامل ہو گئی۔

”کیا ہوا، اب تم ہر کسی کے لئے اتنے پریشان مت ہو جایا کرو۔“

”میں کتنی بار اس سے معافیاں مانگوں گا تمہاری وجہ سے۔“

”تو مت مانگو معافی تمہیں کس نے کہا ہے معافی ملانی کرنے کو۔“

”تمہیں ملتا کیا ہے اسے ہرٹ کر کے، اس کی انسلٹ کر کے۔“

”تمہیں تکلیف کیوں ہوتی ہے گو ہر ہڑب ہڑب جاتے ہو اس کے لئے۔“

”میں نے سمجھا تھا گزرتے وقت کے ساتھ تم میچور ہو جاؤ گی، مگر تمہارا آئی کیو لیول بجائے

بڑھنے کے گھٹنا ہی جا رہا ہے، تیز، لحاظ، محبت نہ سہی مروت ہی سہی اور دی سہی مگر نہیں، تمہارے خانے سے ان چیزوں کی یا تو ایکسپانری ہو چکی ہے یا پھر سرے سے کمی تھی، مجھے اس سے بات کرنا پڑے گی، پتہ نہیں اب وہ مجھ سے بات کرے بھی یا نہیں۔" وہ پریشان سا ہوا تھا۔

"کر لینا بات مجھے پتہ ہے تمہارے اندر سب کا احساس ہوتا ہے ساری لڑکیوں کا درد کھائے جاتا ہے تمہیں، میں بھی جا رہی ہوں تم سے بات کر کے کچھ ملنا تو نہیں سوائے ملامت کہ مگر کسی کا بیج تھا جو تمہیں دینا تھا۔" وہ چادر صاف کر چکی تھی، اٹھتے ہوئے اسے جتا کر بولی تھی جو اسے نظر انداز کر کے فون اسٹینڈ کی طرف بڑھا تھا۔

"کوئی ملگ آیا تھا تم سے ملنے کے لئے پیغام دے گیا ہے۔" وہ نمبر ڈائل کرتے ہوئے رکا مگر اس کی طرف دیکھا نہیں۔

"درد اذے کی چوکھٹ پر بیٹھ کر پانی کا گلاس پیا اور کہا علی گوہر سے کہنا وعدہ پورا کر لیا ہے۔" بال لمبے تھے، بڑی سی داڑھی، بے ترتیب حلیہ، ایسا تھا، وہ اس بات پر فون رکھ کر فوراً حوجہ ہوا تھا۔ "بال نارمل تھے، کئے ہوئے، تازہ شیو کی تھی شاید، داڑھی نہیں تھی، مونچھیں نہیں، حلیہ بس ٹھیک تھا۔"

"کیا کہا اور اس نے؟"

"امانت لوٹانے کا وقت آ گیا ہے، پروفیسر غفور کے گھر جاؤ اور ایک مہینے کے اندر ملنے آنا، وقت کم ہے وغیرہ وغیرہ۔" وہ کچھ بگھتے نا سمجھتے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔

"اور ہاں وہ سرخ کوٹ اس کے بیٹے کا ہے شاید پروفیسر صاحب، اوہ..... اور کیا کہا۔"

"بس شاید یہی کہا تھا۔" اس نے ذہن پر زور دینے کی پوری کوشش کی۔

"اس طرح نہیں کہا ہو گا جیسے تم کہہ رہی ہو۔"

"ہاں، اب جیسے بھی کہا تھا مطلب تو یہی ہوا۔"

"پروفیسر غفور کے بارے میں کچھ اور کہا؟"

"نہیں بس یہی کہ کھڑی لے کر جانا، امانت لوٹانی ہے۔"

"اوہ۔" وہ اب پوری بات سمجھ گیا۔

"یہ بھی کہا کہ وقت بہت کم ہے؟" اس نے پلٹتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں شاید کہا تھا۔" وہ تھال اٹھائے کچن کی طرف چلی گئی، وہ تیز تیز قدموں سے اپنے

کمرے میں آ کر تجوری کھولنے لگا، وہ سرخ کوٹ پہن کر کھڑی اٹھائی اور جیب میں اڑسی انہیں قدموں بائیک نکالی گھر سے عجلت میں نکل گیا۔

"گوہر بات سنو، گوہر جا کہاں رہے ہو بات تو من لو بھئی۔" وہ پیچھے کچن کی کھڑکی سے آوازیں دیتی رہ گئی۔

☆☆☆

وہ عصر کا وقت تھا جب پروفیسر غفور کا سجدہ کچھ زیادہ سن لہا ہو گیا تھا اور وہ درد اذے کی چوکھٹ پر بیٹھی سر گھٹنوں پر ٹکائے ان کی طرف دیکھتی رہی تھی۔

ماہنامہ حنا (161) اگست 2014

جب انہوں نے سلام پھیرا تھا اور اس کی طرف دیکھا اور اسے اشارے سے پاس بلایا، وہ وہاں سے اٹھ کر ان کے نزدیک آ بیٹھی تھی۔

”کیا چاہیے میری مریم کو؟“ ایسے پوچھا جیسے کوئی ماں بچے سے پوچھتی ہے، یا پھر باپ بچے سے پوچھتا ہے، کیا چاہیے تاکہ دنیا کی ساری خوشیاں تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دوں۔
”پتہ نہیں مریم کو کیا چاہیے ابا۔“ پہلی بار وہاں کہا تھا ایسے کہا جیسے کوئی بچہ بہت سے کھلونوں میں سے کسی ایک کا انتخاب نہ کر پاتا ہو۔

”میری بچی کو کیا چاہیے؟ میری مریم کو۔“

”مریم کو خدا جانے کیا چاہیے پر مجھے سکون چاہیے ابا۔“

”کس سے چاہیے سکون، بولو کس سے بات کرو۔“ ایسے پوچھا جیسے کوئی تحمل والا استاد نادان بچے سے رہایت کر کے آدھا سوال پوچھ لیتا ہے یا سوال پوچھتے وقت اشاروں میں آدھا جواب تو خود دے دیتا ہے۔

”اپنے خدا سے کہیں مجھے سکون دے دے۔“

”اپنے خدا سے کہوں، مجھے سکون دے دے، ویسے ہی کہا جیسے استاد خود نادان بچہ بن کر دکھاتا ہے اور غلطی کرتا ہے تاکہ شاگرد اصلاح کرنا سیکھ جائے۔“

”اپنے خدا سے کہیں اے پیارے خدا امر کلہ کو سکون دے دے۔“ امر کلہ تھک گئی تھی۔

”بہت ٹھوکریں کھائی ہیں ابا جی، بہت تھک گئی ہوں، زندگی نہیں چاہیے، صحت بھی نہیں چاہیے کچھ بھی نہیں چاہیے سوائے سکون کے اور اطمینان کے۔“ ایسے روئی تھی جیسے بچے ماں باپ کے آگے روتے ہیں، جب پرچے میں نمبر نہیں لے پاتے، جب کارکردگی نہیں دکھا پاتے، جب اسکول سے ہیدل آتے آتے تھک جاتے ہیں، جب محسن سے پاؤں شل ہو جاتے ہیں، تو وہ بے بسی سے ماں باپ سے لپٹ کر رو لیتے ہیں۔

”یا اللہ! میری بچی امر کلہ کو سکون بھی دے اور اطمینان بھی محبت بھی دے اور ایمان بھی، سلامتی بھی دے اور سرخروئی بھی، زندگی بھی دے اور صحت۔“

ایسے دعا مانگی جیسے ایک کے بجائے اے دس فرمائشیں پوری کرنی کی کوشش کرتے ہیں، سفارش پوری ہی تھی اور امر کلہ اے کا ہاتھ پکڑ کر ایسے روئی ایسے روئی کہ چپ ہونے کا نام بھی نہیں لے رہی تھی یہاں تک کہ عصر اور مغرب کا وقت گزرنے لگا۔

☆☆☆

اے عشق بتا کچھ تو ہی بتا

اب تک یہ سہو حل نہ ہوا

ہم میں ہے دل بے تاب نہیں

یا آپ دل بے تاب ہیں ہم

مونہ ہائیک جہاز کی طرح اڑی تھی اور اڑ کر جیسے پہنچ گئی، گلی میں کھڑی کی، چابی نکالی، تالا ڈالنا بھی یاد نہ رہا اور پروفیسر غفور کا دروازہ پکھنے لگا۔

ماہنامہ حنا (162) اگست 2014

وتر کی پہلی رکعت تھی، جب ذہن کا تسلسل ٹوٹنے لگا، دروازے کے دھڑا دھڑ بچنے پر دل دھک دھک کر رہا تھا، دوسری رکعت میں یا اللہ، خیر دل سے نکل رہا تھا، تیسری رکعت تک ماحول پور منتشر ہو چکا تھا، سلام پھیرا، نہ دعا کی نہ تسبیح، تسبیح انگلیوں پر کرتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا جاؤ نماز ٹھکی پڑی تھی۔

”خیر ہے سب، علی گوہر تم؟“ تسبیح کرتے ہاتھ رکے تعجب سے۔

”اس وقت یار، سب خیریت ہے نا، ابا تیرا ٹھیک ہے۔“

”سب ٹھیک ہے، اندر آ جاؤں۔“ وہ بے چینی سے دروازے کے اندر جھانکتے ہوئے بولا۔

”آ جاؤ، اس وقت، اچانک، تو اب مغرب نہیں پڑتا کیا؟“

”پڑھ لوں گا قضا (ظہر بھی گئی مغرب بھی قضا ہوئی)۔“

”اچھا ٹھیک ہے آ جاؤ۔“ تسبیح پوری کرتے ہوئے جاؤ نماز اٹھا کر طے کر کے رکھی اور چھڑی اٹھا کر صحن میں آ گئے۔

وہ بے چینی سے پورے گھر کا جائزہ لے رہا تھا، آنکھوں میں آنکھوں سے، ایک انکلوٹا کمرہ تھا اس گھر کا جس کا دروازہ پورا کھلا تھا ایسے کہ کمرے کا ہر ایک کونہ نمایاں تھا بیچ میں لگے دروازے کے کھلنے پر اس کے آگے برآمدہ، وہیں چھوٹا سا بچن کا منظر پیش کرتا ہوا ایک کونہ ایک چوکی، ایک چولہا، چند برتن اور ایک چھوٹا سا فریج دو کرسیاں ایک میز، چھوٹا سا صحن جس میں دو چار پائیل کے بعد ٹھوڑی سی جگہ ہی بچتی تھی، ایک طرف چار گھلے ایک طرف باہر کی دیوار، تیسری طرف دروازہ جو باہر کھلا تھا، پورا گھر ہی سامنے تھا۔

”کیا چاہیے علی گوہر، کس چیز کی تلاش لے رہا ہے۔“

مناسب الفاظ کی تلاش میں رات ہی تمام ہو جاتی تھی، اس نے بس الفاظ کا چناؤ کیا بکھرے بے ترتیب ٹوٹے ٹھٹ۔

”امانت، لڑکی، کوئی لڑکی ہے، آپ کے پاس یہاں، کسی کو دیکھا، یہاں کوئی اور ہے، ملنا ہے۔“

”اوہ..... اچھا..... ہاں تم نے کہا تھا نا کہ کوئی بھی لاوارثوں کی طرح گھنڈی اٹھائے یا تھپلا تھپتے بیچ سڑک یا سڑک کے کنارے کوئی لڑکی پریشان دکھائی دے تو اسے اپنے ساتھ لے آنا، میں لے آیا، کون بھی وہ؟“ دیوار سے لگ کر کھڑا تھا۔

”نام اپنے بہت سارے بتاتی تھی نہ پتہ، نہ ٹھکانہ۔“

”پروفیسر طے تھے اس سے، ہاتھ جیب پر رکھا تھا جس میں خزانہ تھا۔“

”ہاں میں لے گیا تھا اس کے پاس۔“

”وہ امر کلہ تھی۔“ وہ ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔

”ہاں اس نے آج مجھے بتایا کہ اس کا نام امر کلہ ہے، بلکہ اس طرح کہا کہ امر کلہ کے لئے دعا کریں اسے سکون چاہیے۔“

”کبیر بھائی کہاں ہیں؟“

ماہنامہ حنا (163) اگست 2014

”کون میں کسی کبیر بھائی کو نہیں جانتا لڑکے۔“

”جن کے ساتھ وہ پہلے تھی۔“

”اس سے پہلے کہاں تھی نہیں معلوم۔“

”مجھے اس بارے میں واقعی نہیں پتا، ہو سکتا ہے پروفیسر کو بتایا ہو فنکار بڑا چالاک آدمی ہے کچھ تو پوچھ ہی لیتے ہوگا، اتنا تو اندازہ ہے مجھے کہ وہ ملاقات ناکام نہیں گئی ہوگی، میں تو سو گیا تھا۔“

چھڑی فرش پر نکائے چھڑی کے ایک سرے پر دونوں ہاتھ رکھے اسٹول پر جم کر بیٹھے تھے۔

”مجھے اس سے ملنا ہے، ایک امانت لوٹانی ہے اس کی۔“

”وہ شاید تم سے منہ نہ کرے، جیسی تو تم اس کی غیر موجودگی میں آئے ہو۔“

”وہ ہے کہاں پلیز مجھے بتائیں۔“ وہ دیوار سے ہٹ کر ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”آج جرج گئی ہوگی، کہہ رہی تھی خدا کو تلاش کرنے جا رہی ہوں، جب تھک گئی تو لوٹ آؤں گی، رات تک اس نے آ جانے کا کہا تھا، آج پہلی بار اسے عبادت کا شوق ہوا تھا، میں نے کہا جیسے عادی ہو ویسے پکار دو اسے۔“

”کہنے لگی مسجد، مندر، مگر جا؟“

”میں نے کہا، تمہیں وہ کہاں ملا؟“

”کہنے لگی ملا ہی نہیں۔“

”میں نے کہا توڑھو خدا، اپنے پرانے طریقے سے ہی، پھر مجھ سے اجازت لی اور چل دی۔“

”کیوں جانے دیا آپ نے اسے، کچھ دیر تو روک لیتے۔“ وہ فرش پر بیٹھ گیا، چہرہ تاریک تھا۔

”سب آئے گی وہ، آئے گی بھی یا نہیں؟“

”آج اس نے مجھے ابا کہا ہے، اصولاً تو آ جانا چاہیے، اس کا کوئی لھکانہ بھی نہیں، کہہ رہی تھی

تھک گئی ہوں، مجھے لگتا ہے لوٹنے کی۔“

”سب..... کب لوٹنے کی؟“

”آج رات ہی لوٹنے کی، مگر کئے گی یا نہیں، یہ نہیں معلوم۔“

”آج صبح سے دل دھڑک رہا تھا کسی خدشے کے تحت، لگ رہا تھا کچھ غلط نہ ہو، مغرب کی

نماز بھی منتشر ہو گئی، مگر وہ آئے گی ضرور دل کہتا ہے میرا۔“

”ساری رات یہاں بیٹھا رہوں گا، بس ایک ملاقات، بس آخری بار ہی سہی۔“

”آخری بار کیل بہت جلدی نہ کر شہزادے، ہو سکے تو اس ملاقات کو ٹال دے، طول دے

دے، اب نہ سہی، پھر بھی، تو چلا جا، وہ آئے گی تو تمہارا پیغام دے دوں گا۔“

”میں نہیں جاؤں گا، کبھی نہیں جاؤں گا، ایک بار ملوں گا، امانت لوٹاؤں گا، ساری رات بیٹھ کر

گزار دوں گا۔“ وہ خدی نیچے کی طرف چوکھٹ چکڑ کر بیٹھ گیا۔

سمجھو ہو، سمجھو ہو، ہمیں انتظار قبول ہے

وہ کبھی ملیں، وہ کبھی ملیں، وہ کبھی سہی، وہ کبھی سہی

ماہنامہ حسنا (164) اگست 2014

”خدا نہ کر علی گوہر، زندگی نے ہمیں بھی بڑے صدمے دیئے ہیں۔“
 ”مگر حوصلہ نہیں مرا، تو کہہ آج نہیں تو پھر سہی، پھر نہیں تو پھر سہی، آج اگر اختتام ہوا تو لمبی
 دھول اڑے گی، کیا پتہ آج آغاز ہو۔“ عجیب خوش فہمی نے دل پکڑ لیا۔
 اسے دیکھنے کی جو لوگی تو تسخیر دیکھ ہی لیں گے ہم
 وہ ہزار آنکھ سے دور ہو، ہو ہزار پردہ نشین سہی
 ”یہی وقت ہوتا ہے چاگتے میں خواب دیکھنے کا، کوئی نہیں روک سکتا چہیں، مگر وہ لگتا ہے
 خوابوں سے نکل آئی ہے، اگر اس نے چہیں نہیں پہچانی، اگر آج اختتام ہوا علی گوہر؟ تو تیرے
 خوابوں کی عبارت ڈھے جانی ہے، میں چاہتا ہوں تو امید پر جیسے، کبھی سہی، کبھی سہی۔“
 ”جھوٹی امید پر جیوں، آج نہ ملا تو شاید خوش گمانیاں عمر بھر کے لئے مرجائیں گی، جو ہو سو آج
 ہو، (تھانہ دل نادان)۔“

جو ہو فیصلہ، وہ سنائیے، اسے حشر پر نہ اٹھائیے
 جو کریں گے آپ ستم وہاں وہ ابھی سہی وہ سہیں سہی
 ایک ہی رٹ تھی جو وہ لگائے بیٹھا تھا، سرخ کوٹ پہنے ایک جوگی چوکھٹ پڑے بیٹھا تھا،
 رات کو اسی طرح تمام ہو جانا تھا۔

☆☆☆

”رات پوری ہو گئی عمارہ، فجر ہونے لگی ہے، میرا علی گوہر ابھی تک نہیں لوٹا۔“ صحن میں پڑی
 چار پائی پر سیدھی لیٹیں وہ آسمان کی طرف دیکھتے بولیں، مانند ازہ تھا کہ وہ بھی جاگ رہی ہے۔
 ”آجائے گا اماں، رات گزر گئی ہے اب آجائے گا۔“
 وہ جو چادر کے ایک کونے سے آنکھ لٹکائے ارد گرد دیکھ رہی تھی سیدھی ہو کر ٹوٹے بکھرتے
 قائب ہوتے ہوئے تاروں کے کھیل تماشے دیکھنے لگی۔
 ”وہ آجائے گا نا، کہاں گیا تھا وہ، چہیں تو پتہ ہو گا نا۔“ ماں کے دل کو کسی طرح سے قرار نہیں
 تھا جب تک اسے دیکھ نہ لیتی، چہیں نہیں آتا تھا۔
 ”آجائے گا اماں، بہت دنوں سے روڈ باسٹری نہیں کی تھی نا، آوارہ گردی کرنے گیا ہو گا، آ
 جائے گا صبح تک، سو جا میں فجر میں ابھی تھوڑا نا تم ہے۔“
 ”سو گئی تو فجر نکل جائے گی، تو سو جا، چہیں صبح ڈیوٹی پر جانا ہے، مگر پہلی ڈیوٹی فجر ہے۔“
 ”اٹھا دینا اماں اذان ہوتے ہی کچھ منٹ آنکھ لگ جائے تھک گئی ہوں، پوری رات جاگی تھی
 خود سے لڑتے تھک جاتا ہے بندہ۔“ اس نے آنکھیں بند کیں، نیند چلوں کے کناروں پر کھڑی
 جہانک رہی تھی۔

☆☆☆

”جس خدا کی تلاش میں لوگوں نے زندگیاں دے ڈالیں وہ تجھے ایک رات میں کہاں ملے گا
 امر کل۔“ جے جے سے باہر نکلتے ہوئے بھی دل اتنا ہی خالی تھا جتنا خالی دل لے کر آئی تھی، مگر ایک
 لحاظ سے تھی کہ تلاش کا آغاز تو ہوا، علی گوہر نے کیا خوب کہا کہ

ماہنامہ حنا (165) اگست 2014

”ہو سکتا ہے آغاز ہی ہو، اسے کوئی سیدھا سادھا طریقہ زندگی چاہیے تھا کیونکہ وہ پھر الف سے آغاز کرنا چاہتی تھی۔“

”جن کو ایک لمحے میں خدا مل جاتا ہوگا، وہ بھی کچھ خوش نصیب ہونگے اس جہان میں، مگر کتنی کٹھنائیوں کے بعد یہ کوئی ان سے پوچھتا۔“ خالی دل لے کر اس نے واپسی کا راستہ لیا، آج لوٹ آنے کا وعدہ جو کیا تھا کسی سے اور لیا بھی کہا تھا۔

”میں چلی گئی تو کہاں جاؤں گی، مگر ان کا بھی کیا ہوگا، بستر کون سیٹے گا، کپڑے کون دھوئے گا ان کے، کھانا کون بنائے گا، لجر پر چھڑی بجا کر کون جگائے گا، ابا کون کہے گا اسے۔“

”اور مجھے کون رکھے گا، کون بنی کہے گا، کون سہارا دے گا کما کر کھلائے گا، خیال رکھے گا، خدا کی طرف جانے والے رستوں پر روانہ کر کے پھر گھر لوٹنے کا کہے گا، کون میرے نہ لوٹنے پر میرا انتظار کرے گا، لمحے چانچے گا، پل گئے گا۔“

کوئی خیال اٹنے قدموں واپس لے آیا تھا، رات تمام ہونے کو تھی، ابھی کسی سواری کا ملنا بھی دشوار تھا، وہ چرچ سے تین بجے کے درمیان پیدل نکلی تھی، پاؤں شل ہو گئے تھے۔

”کھانا نہیں کھایا ہوگا ابے نے، انتظار کرتا ہوگا۔“ لمحہ لمحہ بھاری تھا، قدم تیز پھر چکے، پھر تیزی بکڑتے، گھر سے دو گئی آگے کا رستہ تھا، موڑ تھا، وہ سانس لینے کے لئے رکی تھی اور رکی رہ گئی۔

اس کی طرف اس کی پشت تھی، وہی سرخ کوٹ جو پہلی ملاقات پر پہن کر آیا، نشانی کیا تھی اس نے سفید رنگ کے کپڑے کی پشت پر ایک پٹی چسپاں کی تھی، بکے دھاگے سے سی تھی، مونے

مونے ٹانگے نمایاں تھے، اندھیرا اتنا بھی نہ تھا، اندھیرا چھٹ رہا تھا، چودھویں کی رات تھی دور سے ہر کچھ دکھائی دیتا تھا۔

”ہالار تم لوٹ آئے کس لئے، کس کے لئے، حالار وہی جسم امت وہی قد امت، وہی اسٹائل بال بھی پیچھے سے وہی، جیسی تو فنکار نے قائم مقام شہزادہ بتایا تھا علی گوہر کو۔“ سائینڈ پوز سے

جب چہرہ مڑ کر سامنے آیا تو وہ دنگ رہ گئی، حالار کے روپ میں علی گوہر تھا۔

”یہ کہاں تھی۔“ وہ اوٹ میں ہو گئی، چپ گئی۔

”یہ تو وہی کوٹ تھا، پیچھے سے حالار، سامنے سے علی گوہر۔“

حالار نے جیسے رخ پھیر لیا تھا اور علی گوہر جیسے بے تاب تھا کیا بے چینی تھی اس کے چہرے پر، کیا طال تھا، وہ ساکت رہ گئی، دل جیسے دھڑکنا بھول گیا، کہانی نے کیا رنگ بدلا تھا، جب علی گوہر نے شکستہ انداز میں رخ بدلا تھا، پھر ہار تسلیم کی تھی۔

وہ وہیں رکی تھی گھر سے دو گئی دور، نہ ادھر ہوئی نہ ادھر دل چاہ رہا تھا اسے آواز دے دو، آخری بار مل لو۔

مگر یہ آخری بار کتنا مشکل ہوتا ہے، آخری بار وہ امرت سے بھی ملی تھی تب بھی سانس اٹکی تھی، آخری بار وہ کبیر بھائی سے ٹکی تھی تب بھی خود کو سنبھالنا مشکل تھا، آخری بار اس سے حالار بھی ملا تھا، تب بھی زندگی رک گئی تھی اور اب آخری بار علی گوہر آیا تھا، جس کے ہاتھ میں کپڑے کی ٹکڑی تھی، یہ آخری بار ایسا تھا، جس نے بقیہ روح کو جسم سے کھینچ کر نکال دینا تھا، یہ آخری بار ایسا تھا جب جان

ماہنامہ حنا (166) اگست 2014

ایک جانی تھی اور راستے سارے ختم ہو جانے تھے، منزل کو کوئی سرانہ پہنچتا تھا اس لئے اس نے رکی ہوئی سانس کو بحال کیا اور اسے آواز نہ دی، اسے نہیں روکا۔
آگے سے علی گوہر، پیچھے سے حالار کی طرح چلتا تھا، مڑ کر نہیں دیکھتا تھا، شاید ایک بار مڑ کر دیکھتا تو اسی سوڑ پر تھا کہ امر کلمہ نہیں سامنے تھی، مگر وہ پیچھے اگر مڑ کر دیکھ لیتا تو شاید پتھر کا ہو جاتا۔
اس لئے دل گرفتہ لئے وہ تھکے قدموں سے لوٹ رہا تھا پشت پر کسی کی گہری نگاہیں تھیں جسے علی گوہر نے اپنا وہم سمجھا تھا اور آنسو بائیں ہاتھ سے بے دردی سے رگڑے تھے۔

لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں
منزل پہنچتے ہی دو ایک
اے اٹل زمانہ قدر سکو
نایاب نہیں کم یاب ہیں ہم
زحوظ دے گئے اگر ملکوں ملکوں
ملنے سے نہیں نایاب ہیں ہم

(جاری ہے)

☆☆☆

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوہرہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو ہمیں کو چلئے،
- نگری نگری پھر مسافر،

شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوپے میں
- دل و دشت

لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرگرم روز لاہور۔

ماہنامہ حنا (167) اگست 2014

اسکائیپ سوسائٹی

چودھویں قسط

ستارا اسے دیکھ کر ایک دم حیران اور کھینچوڑا ہو گئی۔
 ”وہ طلال سے ملنے ہے مجھے۔“ اس نے شاہ بخت کے پیچھے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”آج نہیں۔“ وہ پیچھے ہٹ گیا۔
 ستارا اندر آگئی، طلال ہیڈ پر ہاتھ رکھ کر اسے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 ”اسے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔“ وہ پیچھے ہٹ گیا۔
 ”اسے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔“ وہ پیچھے ہٹ گیا۔

ناولٹ

”خیر جا میں۔“ طلال نے کہا، ستارا اصوٹے پر بیٹھ گئی۔

”یہاں جانا ہے آپ کو؟“
 ”آپ کی اور میں کی ملاقات کی اصل وجہ۔“
 ”میرے گھر میں نہ بٹانا چاہوں تو لا۔“ طلال کا انداز تھیں تو، یہ تو وہ جان گیا تھا کہ یقیناً ٹوٹل نے اسے کوئی نہیں بتایا تھا۔
 ”چھوٹی آپ کی مرضی، میں بہر حال آپ سے زیر دلی تو کچھ بھی نہیں پہلوا سکتی۔“ وہ اسی طرح ناراض انداز میں بولتی ہوئی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔
 ”پلیز، بیٹھ جائیں، میں آپ کا بہت احترام کرتا ہوں اور میرا آپ سے تو بہر حال کوئی جھگڑا نہیں ہے۔“ طلال نے قدم رستے پر سکون ہوتے ہوئے کہا۔

”اے اے تو میں یہاں آئی ہوں تاکہ وہ غلط فہمیاں دور کر سکوں جو آپ کے اور ٹوٹل کے





درمیان ہیں۔“

”نہیں وہ غلط فہمیاں نہیں ہیں، وہ سچ ہے، جب آپ کو سچ کا پتا چلے گا تب آپ بھی انہی کا ساتھ دیں گی۔“ اس کے لہجے میں سچی کی آمیزش تھی۔

”میں کس کا ساتھ دوں گی یہ تو وقت ہی بتائے گا ابھی آپ مجھے بتائیں کہ آپ کیا جانتے ہیں میرے اور ان کے متعلق؟“ اس نے فوراً سے اپنے مطلب کا سوال کیا تھا۔

طلال چند لمحے خاموشی سے زمین کی طرف دیکھتا رہا، پھر اس نے سر اٹھا کر شاہ بخت کو دیکھا اور ہنوکا جیسے اس کی یہاں موجودگی سے ابھی آگاہ ہوا ہو۔

”ارے یار تم کیوں کھڑے ہو، بیٹھو ناں۔“ اس نے کہا۔

”میرے خیال سے میری یہاں ضرورت نہیں ہے، تم جب فارغ ہو بتا دینا میں پلا آؤں گا ابھی میں چل بیٹوں۔“ بخت کو اپنا آپ غیر ضروری لگا تھا ابھی اس نے کہہ دیا۔

”بالکل نہیں ابھر ہی رہا۔“ طلال نے فوراً رد کیا تھا۔

”لیکن یہ خالصتاً تمہارا معاملہ ہے میرا کرنا مناسب نہیں لگتا۔“ اس نے اس بار قدرے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

”تم کہیں نہیں جا رہے ہو، کہہ دیا نہ پس اور تم سے بڑھ کر میرا ذاتی کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس نے کسی قدرے افسردہ مگر مان بھرے انداز میں کہا تھا، اب شاہ بخت کو رکنا لازمی ہو چکا تھا، جیسی وہ خاموشی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا، طلال نے ستارا کو دیکھا۔

”آئی آپ کچھ پوچھ رہی تھیں۔“

”آپ کے اور ان کے درمیان جھگڑے کی

وجہ؟“

”یہ جھگڑا تو شاید ہماری پیدائش سے ہی شروع ہو گیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکی۔

”میں اور نوفل ٹوئٹز ہیں۔“ اس نے انکشاف کیا۔

”کیا واقعی؟“ ستارا حیران رہ گئی۔

”جی ہاں۔“ وہ طنز یہ بنسا۔

”پھر۔۔۔۔۔؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔

”پھر کیا، بس شخصیات اور مزاج کا فرق، وہ

رحمہل میں سنگدل، وہ نرم گو میں تلخ گو، وہ

پر سکون سمندر میں جھلٹا آتش نشاں، وہ بے غرض

اور میں خود غرض، وہ سچی اور میں بخیل، وہ عالی

ظرف اور میں کم ظرف، تو آپ ہی بتائیں آخر

آپ سکائیڈ کانسٹ ہیں، ڈاکٹر حیدر کے ساتھ کام

کر چکی ہیں آپ کو پتا ہو گا کہ غصیتوں کے اتنے

تضاد کے بعد دو لوگ کبھی اکٹھے نہیں رہ سکتے۔“

اس کے انداز سے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ پلٹن نشر

کر رہا ہو، لہجے میں اتنی لاپرواہی تھی جیسے کسی غیر

متعلق شخص کی بات کر رہا ہو۔

”میں آپ کی بات سے قطعی اتفاق نہیں

کرتی، غصیتوں کا کتنا ہی تضاد کیوں نہ ہو، مگر

میں رہنے والے افراد ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں۔“

ستارا نے اسے ٹوکا۔

”معاف کیجئے گا یہ آپ کی پاکستانی

سوسائٹی کا دستور ہے جہاں یہ فارمولا اپلائی ہوتا

ہے، یورپ میں لوگ اس قسم کی پابندیوں سے

قطعی مبرا ہیں۔“ طلال نے صاف گوئی سے کہا۔

”چلیں مان لیں ہم ازلی مجبور لوگ ہیں مگر

اتنی سی بات پر ایک بھائی دوسرے بھائی کو کم از کم

گولی نہیں مار سکتا۔“ ستارا کا انداز پہلی بار تلخ ہوا

تھا۔

ماہنامہ حنا (170) اگست 2014

شاہ بخت شمشدر رہ گیا، کہانی اس کی سمجھ میں خود بخود آرہی تھی، طلال اور معصوب بھائی تھے اور ستارا، طلال کی بھابھی، کسی نامعلوم وجہ کی بنا پر دونوں بھائی آپس میں متصادم ہوئے اور نتیجتاً اسے کوئی لگ گئی۔

”تو یہ وجہ آپ نے ان سے کیوں نہ پوچھی؟“ طلال کے ماتھے پہ شکن آگئی۔

”یہی جاننے کے لئے تو آپ کے پاس آئی ہوں۔“ اس نے اپنا دفاع کیا، طلال چند لمحوں خاموش رہا۔

”میرے باپ نے ایک ٹیکس سے شادی کی تھی، جس سے ہم دونوں بھائی پیدا ہوئے، نوفل کو ان سے جنونیت کی حد تک محبت تھی، بہت بچپن سے ہی وہ ہمیشہ ان کے قریب رہا، ان سے لڑا کرتا، ان کے ساتھ سونے کو مچلتا اور گورنمنٹ کے لاکھ سنبھالنے پر بھی وہ روتا رہتا، ماما اور پاپا دونوں کو یہ بے باکی بڑی اچھی لگتی تھی، اس لئے وہ خوش تھے اور اس خوشی میں، میں کسی کو یاد نہیں تھا، نہ ہی میرا کوئی حصہ تھا، مجھے لگتا تھا یہ جگہ میری ہے ہی نہیں، میں چھپے ہوا تھا، یہاں تک کہ ان تینوں سے بہت دور ہو گیا۔۔۔۔۔“ وہ بات کرتا کرتا رک گیا، اس کی آنکھیں پر سوچ انداز میں سکڑی ہوئی تھیں۔

شاہ بخت خاموشی سے چمکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہا تھا اور ستارا بے چینی سے اس کے بولنے کا انتظار کر رہی تھی۔

”پھر کیا ہوا؟“ وہ بول اٹھی۔

”پھر بس کچھ ماحول کا اثر، تربیت کی کمی، ایسے دوستوں کا ساتھ اور میری فطری بدخلقی، مجھے اپنی ماں پسند نہیں تھی، شی وانڈ ٹیکس، میں اس کا تعارف کروانا پسند نہیں کرتا تھا، میرا اور نوفل کا ساری زندگی یہی جھگڑا رہا ہے، اگرچہ وہ بہت نرم

دل اور صلح جو انسان تھا مگر میری فطرت میں اتنا کینہ اور بغض نہ ہوتا تو شاید بہتری کی کوئی صورت نکل آتی، بہر حال جب میری نفرت کا راز میرے گھر پہ عیاں ہوا تو سب کچھ ختم ہو گیا، پہلے میرا گھر میں داخلہ ممنوع ہوا پھر نوفل کا مجھ سے رابطہ منقطع ہوا اور پھر میری ماں بھی ختم ہو گئی۔“ وہ اپنے بارے میں اس قدر سرد دھری سے بات کر رہا تھا جیسے کوئی روبروٹ بول رہا ہو۔

ستارا کو جھکا لگا تھا، اسے نوفل کا طیش اور غم یاد آیا جب اس نے زبردستی وہ البم دیکھنا چاہا تھا اور جب اس نے غلط فہمی کی بنا پر انہیں میڈ بول دیا تھا۔

”آپ میرے اور ان کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“ ستارا نے مطلب کی بات پہ آتے ہوئے کہا۔

اسے معلوم تھا وہ شخص تو گونگا بن چکا تھا وہ کسی قیمت پہ نہیں اسے سچ بتائے گا اور اسے یہ بھی پتا تھا کہ مہر و کمال سے اس کی طلاق کا معاملہ اتنا سیدھا ہرگز نہ تھا جتنا اسے نوفل نے بتایا تھا۔

”نوفل بن معصوب، جس شخص کا نام ہے میری خوش قسمتی کہ وہ میرا بھائی ہے میں اس کی بغض جانتا ہوں، اس کی سوچ جہاں ختم ہوتی ہے وہاں سے میرے اختیار کی حد شروع ہوتی ہے وہ مجبور ہے کیوں کہ راز کو فلو کرتا ہے اور میں آزاد کیوں کہ قانون بنانے والے میری ایک کالی پر لائن حاضر ہو جاتے ہیں، اسے لگتا ہے جو کچھ اس نے آپ کے معاملے میں کیا اور کروایا میں اس سے بے خبر ہوں؟ یہ اس کی بھولی ہے وہ بے خبر یہ نہیں جانتا کہ میں نے اس کا کام کتنا آسان کیا تھا، بہت سی جگہوں پر سامنے آئے بغیر اس کی مدد کی تھی۔“ وہ اب کی قدرے اکثر اور غرور سے پتہ

اس جگہ اور مقام پر ہی نہ جاتے اور شاید یہ بھی کہ۔

”بعض دفعہ حادثے صرف آپ کی بد احتیاطی اور بد بختی کی وجہ سے نہیں ہوتے بلکہ یہ کچھ دوسرے لوگوں کے لئے ایک دھمکی، سبق اور نصیحت ہوتے ہیں تاکہ وہ اپنے انجام سے ڈر جائیں مگر صد افسوس انسان سبق سیکھنے کی بجائے دنیا کی مختصر زندگی کی بے ثباتی سے ڈرنے کی بجائے، اپنے اعمال پر غور اور فکر کی نگاہ ڈالنے کی بجائے سب کچھ اپنی بری قسمت پر ڈال کر رونا پینا شروع کر دیتا ہے۔“

”ابا تیمور“ کا حادثہ بھی ایسا ہی حادثہ تھا شاید اگر یہ حادثہ نہ سمجھا جاتا ایک سبق سمجھا جاتا تو روپوں میں بدلاؤ آ جاتا مگر الزام ہمیشہ کی طرح ڈیڑھ پچھڑ پر آیا اور ایسی لی اسید مصطفیٰ نے اسے برعکس کر دیا، آخر یہ اس کی غلطی اور لاپرواہی تھی کہ ایکسپلنٹ ہوا۔

وہ تینوں معہ شفق ہو سچل میں ہی تھے اسید اب ڈاکٹر کے روم میں تھا جہاں فی الحال کسی اور کو آنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی، تیمور اور مریمہ کو بھی نہیں وہ ڈاکٹر سے اس کی جسمانی کنڈیشن کے متعلق تعینات جانتا چاہ رہا تھا، ڈاکٹر سلیمان نے بغور اس کی شکل دیکھی اور انہیں بہت کچھ یاد آ گیا۔

ڈھائی سال پہلے ہونے والا وہ خودکشی کا واقعہ اور پھر اسید کا وہ یہ انہیں بہت اچھی طرح یاد تھا کس طرح ان پر یہ راز عیاں ہوا تھا کہ وہ تیمور احمد کی بیٹی تھی، انہیں یہ بھی یاد تھا کہ تب انہوں نے ابا کی بری کنڈیشن کی وجہ سے اس کا فریشتہ مرنے سے انکار کر دیا تھا اور اسید کو ان کی منتیں سمجھیں کر کے انہیں منانا پڑا تھا مگر آج معاملہ یکسر مختلف تھا۔

ماہنامہ حسنا (172) اگست 2014

نہیں کسی کو باور کروا رہا تھا۔
”میرے معاملے میں؟ کیا کیا تھا انہوں نے؟“ اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ بے چینی سے سوال کیا۔

”یہ تو آپ کو پتہ ہونا چاہیے۔“ طلال نے اس بار طنز کیا۔
”نہیں میں نہیں جانتی۔“ وہ فوراً بولی۔

”آپ مجھے بے وقوف بنا رہی ہیں؟ آپ کو کیا لگتا ہے آپ مجھے یہ بات کہیں گی اور میں تسلیم کر لوں گا، ناممکن، وہ شخص آپ کے بغیر سانس نہیں لیتا، ایسے کیسے ممکن ہے کہ آپ کو پانے کی داستان اس سے آپ کو نہ سنائی ہو۔“ طلال نے تیوری چن چا کر نفی سے کہا۔

”میں نے کہا نا طلال مجھے کچھ معلوم نہیں ہے چیز بیوقوف۔“ ستارا نے التجائیہ انداز میں کہا تھا۔

طلال نے بے یقینی سے اسے دیکھ کر جیسے اندازہ لگاتے چاہ رہا ہو کہ بیان کی صداقت کس حد تک ہو سکتی تھی، اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا، بڑی تیزی سے دروازہ کھولا گیا، وہ تینوں چمکے دستک بڑی زوردار تھی، شاہ بخت بے سارنگ اپنی جگہ سے اٹھا۔

”میں دیکھوں؟“ اس نے اجازت لینے والے انداز میں طلال کو دیکھا، طلال نے اٹھائی انداز میں سر کو جنبش دی تھی، شاہ بخت نے آگے بڑھ کر دروازہ ان لاک کیا تھا، جب بڑی تیزی سے اسے دھکیل کر نوفل بن محصب اندر آیا تھا، نوفل کو دیکھ کر ستارا کو اپنی ٹانگوں سے جان بچتی دلی محسوس ہوئی تھی۔

ہو ہو ہو

حادثوں کی کوئی وجہ اگر ہوتی تو شاید یہ کہ لوگ بد احتیاطی نہ کرتے اور شاید یہ کہ کاش وہ

آج اسید مصطفیٰ کی حیثیت بدل چکی تھی۔
آج وہ اس قابل تھا کہ ایسے کئی ہاسپتال صرف
ایک نسخہ سے بند ہو سکتے ہیں، ہاں تیمور احمد نے
صحیح کہا تھا، ”کل کا زیر آج کا زیر بن چکا تھا“
اب ان کے سامنے ایس پی اسید مصطفیٰ تھا، تین
سال پہلے کا ایک عام انسان اور نئی ادارے کا
میکر ان نہیں تھا۔

انہیں بات شروع کرنے میں مشکل پیش آ
رہی تھی، انہوں نے پانی کا گھونٹ لیا اور سیدھے
ہو کر قدرے آگے کو جھک آئے۔

”اس ایکسیڈنٹ میں جہاں بائیس رخ سے
گری تھی، جس کی وجہ سے اس کا باپاں حصہ
پونوں کی زد میں آ کر شدید متاثر ہوا ہے سب
سے پہلے چہرے کی بات کروں گا، آنکھ بمشکل بچی
ہے مگر زخم بہت گہرا ہے جو کہ گال پہ پھیلا ہے جلد
برقی طرح پھٹ گئی ہے جڑ سے کی ہڈی بھی متاثر
ہوئی ہے مگر کوئی بڑا فریچر نہیں ہوا، اسی طرح ہاتھ
کا جوڑ اپنی جگہ چھوڑ گیا ہے جسے پلستر لگا دیا گیا
ہے، ٹانگ پر دو تین گہرے زخم ہیں جن سے خون
نہیہ دینے لگا ہے اسی وجہ سے انہیں خون کی ضرورت
پڑی تھی، عام طور پر ڈاکٹرز کی کوشش یہی ہوتی
ہے کہ پیرے پہ اگر کوئی کٹ گئی بھی جائے تو
اسے جراثیم سے بچانے کے لیے کور کر دیا جائے، مگر کچھ
یہ ایسے ایسے میں جب اسٹچر لگانے کا گزیر ہو
جائے تو میرا یہ اصول ہے کہ میں سر پرست سے
ایک مرتبہ ضرور اجازت لے لیتا ہوں، اب
حالات کچھ یوں ہیں کہ جہاں کے پیرے کا زخم کافی
خراب ہے اسٹچر لگانا پڑے گا اور اس سے اس
کے جال پہ ہمیشہ کے لئے نشان رہ جائیں گے مگر
اس معاملے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں
کیونکہ صاحب حیثیت لوگ سرجری کروا لیتے ہیں
اور اگر آپ سرجری نہ بھی کروانا چاہیں تب بھی

آج کل ایسی میڈیسن مارکیٹ میں دستیاب ہیں
کہ نشان مدھم پڑ جاتے ہیں، پھر بھی انہیں مکمل
ٹھیک ہونے میں تقریباً ایک ماہ کا عرصہ لگ
جائے گا، ہاسپتال سے ہم انہیں دو دن بعد
ڈسچارج کر دیں گے، گھرانہ کی کیئر کرنی پڑے
گی آپ کو اور سب سے بڑھ کر ان کی ذہنی حالت
کا دھیان رکھنا پڑے گا۔“ وہ تفصیلی بات بتانے
کے بعد طویل سانس لے کر خاموش ہو گئے۔

اسید سانس روکے انہیں دیکھ رہا تھا زندگی
کی اس کروٹ پر وہ صرف صبر کر سکتا تھا۔

۲۰۱۴

وہ کافی کے دھگ لے کر روم میں آئی تو روم
خالی تھا اسے ٹرے فیل پر رکھتے ہوئے واش روم
کی طرف دیکھا مگر وہاں صرف پارکی تھی۔
وہ قدرے الجھ گئی، پھر اس کی نظر ٹیرس کی
طرف پھلتے والی سلائیڈنگ دندو پر پڑی، جو کہ
ٹھکی ہوئی تھی وہ قدرے حیران سی آگے بڑھ
آئی، جہاں شاہ بخت ٹیرس کی ریٹنگ کے ساتھ
پشت نکائے کھڑا تھا اس کا سارا وجود اندھیرے
میں ڈوبا تھا اور اس کے ہاتھ میں جلتا ننھا شعلہ
سگریٹ کا تھا۔

دل درد کا ٹکڑا ہے

پتھر کی ڈلی سی ہے

اک اندھا کنواں ہے یا

اک بندگی سی ہے

اک چھوٹا سالو ہے

جو قسم نہیں ہوتا

میں نہ کھانا ہوں

یہ جسم نہیں ہوتا

علینہ بری طرح ٹھکی تھی وہ تو شاہ بخت کی
شخصیت کا یہ پہلو قطعاً فراموش کر چکی تھی اور اب
جیسے سب کچھ یک لخت اس کو یاد آ گیا تھا اسے وہ

ماہنامہ منا (173) اگست 2014

آج؟" اس نے بڑے عام سے انداز میں پوچھا تھا۔

علینہ چونک گئی، اس نے بے ساختہ سر اٹھا کر اسے دیکھا، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا، اس نے ایڑیاں اٹھا کر شاہ بخت کی ٹھوڑی کو چوما۔

"نہیں ہوئی اور وہ اتنی اہم نہیں کہ میں روز روز اس سے بات کرتی پھروں۔" وہ پھر سکون سے اس کے سینے پہ سر رکھتے ہوئے بولی تھی، شاہ بخت کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ آگئی۔

"ٹھیک ہے پھر کوئی اور وجہ ہے؟" اس نے کہا۔

"ٹھیک گئی ہوں۔" عینا نے کہا۔

"کیوں؟" وہ اس کی شکایت پہ حیران ہوا تھا۔

"گھر میں آج بہت کام تھا تم تو پتا نہیں کدھر گم تھے، میں نے اتنا انتظار کیا، تم نہیں آئے۔" وہ شکایت کر رہی تھی۔

"بس پار ایک دوست ہے ملنا تھا، وہاں اس کے کچھ گھریلو مسائل سامنے آ گئے بس اس میں وقت گزر گیا۔" وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔

"رمہ آپی کے دن طے کرنے آئے تھے آج وہ۔" اس نے بخت کو بتایا۔

بخت نے ہاں میں سر ہلا دیا، انداز سے لاپرواہی ظاہر تھی جیسے اسے کوئی سروکار نہ ہو۔

"اچھا اندر چلیں؟ سردی بڑھ رہی ہے۔" بخت نے کہا، وہ سر ہلاتی ہوئی اندر کی طرف مڑ آئی۔

بخت نے اس کے ساتھ آتے ہوئے سلائیڈنگ دھند بند کر کے آگے پردے کھینچ دیئے۔

علینہ نے تختی سے بندھے ہوئے بالوں کو کھولا اور ڈھیلے سے جڑے کی شکل دیتی بیلہ پر

ساری باتیں یکدم بھول گئیں جو وہ اس سے ابھی کرتے آئی تھی، شاہ بخت نے گردن موڑ کر اسے آتے دیکھا اور ایک بازو پھیلا کر اسے قریب آنے کا اشارہ کیا۔

علینہ نے خفاسی نظر اس پر ڈالی اور اس کے ہاتھ میں رہے سگریٹ پر، پھر ایک طرف کھڑی ہو گئی، شاہ بخت اس کی خاموشی کا ماحضہ جان کر گیا، اس نے سگریٹ ٹیرس کے فرش پر پھینکا اور جوتے سے مسل دیا اور عینہ کو دیکھتے ہوئے ایک بار پھر بازو پھیلا دیا وہ اس کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی اس نے خود ہی اسے ساتھ لگالیا۔

"کیا بات ہے؟ چپ کیوں ہو؟" بخت نے ایک ہاتھ سے اس کے بال سنوارتے ہوئے کہا۔

"ویسے ہی۔" وہ آہستہ سے بولی، آواز اتنی آہستہ تھی کہ شاہ بخت بمشکل سن سکا تھا۔

"اوں ہوں ویسے ہی کیوں؟" اس نے

لبوں سے عینہ کا ہاتھ چوما، اس کے ہونٹوں سے اٹھتی سگریٹ کی تھیل عینہ کی جس شامہ نے فوراً محسوس کی تھی، اس کے اندر بے چینی در آئی۔

"پتا نہیں۔" اس نے شاہ بخت کے سینے میں منہ چسپا کر بازو اس کے گرد لپیٹ دیئے، شاہ بخت نے ایک طویل سانس لیا تھا، یہ حصار نہیں تھا کوئی تاریکیوت تھا جس سے وہ چاہ کر بھی نہیں نکل سکتا تھا۔

"کیوں پتا نہیں۔" وہ اس بار قدرے جھلا گیا۔

"کیا ہے نہ تنگ کرو۔" وہ ناک اس کے سینے سے رگڑتے ہوئے رنجیدہ تھی۔

"کس وجہ سے اداس ہو رہاؤ عینا؟" وہ پیار سے اس کا چہرہ اوپر کر کے پوچھ رہا تھا۔

"تمہاری اپنی دوست سے بات نہیں ہوئی

بیٹھ گئی، شاہ بخت نے جوتے اتارتے ہوئے اسے دیکھا۔

”انہی کپڑوں میں سونے کا سوڈ ہے؟“
”بہت نہیں پہنچ کرنے کی، بہت ٹھک مٹی ہوں۔“ اس نے سر پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

”اورے تو پھر کیا ہوا لباس تبدیل کرنے میں کیا وقت لگتا ہے چلو اٹھ جاؤ ورنہ کافی بھی ٹھنڈی ہو جائے گی۔“ بخت نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تھا، وہ سستی سے اٹھ کر آگے بڑھ گئی۔

جب وہ واپس آئی تو شاہ بخت کافی کاگ تقریباً ختم کر چکا تھا، وہ سیدھا آکر بیڈ پہ لیٹ گئی، بخت نے دیکھا اس کے چہرے پہ واقعی محسوس اور تیند کے آثار تھے اس نے کافی کاگ ایک طرف رکھا اور اس کا سراپا گود میں رکھ لیا، علینہ کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ آگئی، وہ آہستہ آہستہ اس کے شانے اور بازو دبانے لگا، علینہ ایک دم بڑبڑا گئی۔

”کیا کر رہے ہو چھوڑو۔“ اس نے بخت کا ہاتھ جھٹکا۔

”کیوں؟ میں نہیں کر سکتا؟“ وہ حیران ہوا۔

”نہیں اچھا نہیں لگتا۔“ وہ ٹوک کر بولی۔

”یہ کیا فضول بات ہے، میرا حق ہے تم پر، دیکھو صرف یہ تمہارا ہی فرض نہیں کہ تم جب میں تھکا ہوتا ہوں تو تم میرا سر دباؤ، ابھی بازو بھی، تم بھی ٹھکتی ہو گھر میں، مجھے تمہارے چہرے سے اندازہ ہوگی کہ تم واقعی تھکی ہوئی ہو تو میں نے دبانے شروع کر دیا، اس میں ایسا کیا مسئلہ ہے، ہاں اگر تم مجھے روکو گی تو مجھے اور بھی برا لگے گا، فرائض صرف بیوی کے ہی نہیں ہوتے شوہر کے بھی ہوتے ہیں، میری اتنی کوئی حرف نہیں آئے گا اگر میں تمہارا خیال رکھوں گا تمہیں احساس دلاؤں گا

کہ مجھے تمہاری پرواہ ہے، زندگی باہمی رضا مندی عزت احترام اور غلوں سے گزرتی ہے عینا، تم میری بہت پیاری بیوی ہو، میری چھوٹی سی گڑیا، جس سے میرا دل بہلتا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں اب شرارت چمک رہی تھی۔

”تو اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو میرا کیا بنے گا؟“ وہ ہنس دیا، عینا نے زور سے ہاتھ کاٹچ بنا کر اس کے سینے پہ مارا تھا۔

”خود غرض۔“ اس نے خٹالے میں کہا تو اور زیادہ کھلکھلایا دیا تھا۔

علینہ کے لبوں پر مدھم مسکراہٹ آگئی، اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”علینا کس کی جان ہے؟“ اس نے روز کا سبق دہرایا تھا۔

”بخت کی۔“ علینا نے بند آنکھوں اور مسکراتے لبوں سے جواب دیا اور بازو اس کے گرد جمائے کر کے کروٹ بدل دی، اس کے ہر انداز سے بھگتی طمانیت اور آسودگی نے شاہ بخت کو مشکل میں ڈال دیا تھا۔

”کیا وہ اس لڑکی پر انگلی اٹھا سکتا تھا؟“
”کیا وہ اس لڑکی کی پاکیزگی پر شک کر سکتا تھا؟“

ہنسنے لگا

”شفق روتی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔“
”بابا!“ وہ ہلکتے ہوئے اسید سے لپٹ گئی، اسید نے اسے گود میں لے کر بے ساختہ پیار کیا اور اس کے بال سنوارے۔

”بابا کی جان کیوں رو رہی ہے؟“ اس نے شفق کے آنسو صاف کیے، وہ اس وقت حبا کے روم میں تھا، ڈاکٹر کے مطابق اسے ہوش آنے والا تھا، اب وہ اس کے کندھے پہ سر رکھے سسک رہی تھی، اسید اس کی کمر سہلاتے ہوئے اسے

ماہنامہ حنا (175) اگست 2014

تھی، اسید اسے دیکھتا رہا اس کے پاس بیٹھا رہا۔
 ”تم ہر چیز پر شک کر سکتے ہو اسید، میری
 محبت پر بھی شک نہ کرنا، میں نے تم سے بہت
 محبت کی ہے۔“ اس نے روتے ہوئے اسید سے
 کہا تھا۔

”تم ٹھیک ہو جاؤ جہاں مجھے یقین ہے
 تمہارا۔“ وہ اس کا ابھری نسوں والا ہاتھ تھام کر نرم
 آنکھوں سے بڑبڑایا تھا۔

☆ ☆ ☆

ستارا نے ہر خواہی سے نوافل کو اپنی طرف
 آتے دیکھا اور بے ساختہ کھڑی ہو گئی، نوافل کا
 رنگ سرخ تھا اور غصے سے اس کی آنکھیں آگ
 اگل رہی تھیں، اس نے جھپٹ کر ستارا کا ہاز و پکڑا
 تھا۔

”کس کی اجازت سے آپ یہاں آئی
 ہیں؟“ وہ بلند آواز میں چلایا تھا، ستارا خوفزدہ سی
 اسے دیکھ رہی تھی، طلال اور شاہ بخت بھی خاموشی
 سے اس کی طرف متوجہ تھے۔

”میں آپ سے کچھ پوچھ رہا ہوں ستارا۔“
 اس نے سختی سے ستارا کا بازو پکڑ کر دوبارہ اپنا
 سوال کیا تھا۔

”میں پاپا سے پوچھ کر.....“ اس نے ہمشکل
 حلق سے آواز نکال کر بولنا چاہا تھا، مگر غصے کی
 شدت سے پاگل ہوتے نوافل نے فوراً اس کی
 بات کاٹ دی۔

”بس کر دیں فضول باتیں مت کریں،
 آپ کو ایک دفعہ بھی خیال نہیں آیا مجھ سے پوچھنے
 کا میں مر گیا تھا کیا؟“ وہ دھاڑا تھا۔

”کس بات پر سین کر بیٹ کر رہے ہیں
 یہاں تماشا مت بنائیں۔“ طلال نے سختی سے
 کہا۔

نوافل کے غصے اور کھولن میں کچھ مزید اضافہ

بہانے لگا۔
 ”ماما..... مر گئی بابا؟“ وہ خوفزدہ انداز میں
 تاروں اور پٹیوں میں جکڑی جا کو دیکھ کر اسید
 سے سوال کر رہی تھی، اسید کا دل جیسے پکلا گیا۔

”اللہ نہ کرے، نہیں بیٹا، ماما بیمار ہیں۔“ وہ
 ہمشکل حوصلہ جمع کر کے بولا تھا، شفق اب اس
 ڈرے ہوئے انداز میں جا کو دیکھ رہی تھی۔

جا کو ہوش آ رہا تھا مریخ اور تیمور بھی
 کمرے میں آ گئے تھے جا کی بند چٹائیں ہلکے ہلکے
 لرزے اور پھر کچھ جدوجہد کے بعد اس کی آنکھیں

کھل گئیں اندر کو دھنسی حلقوں سے اُٹی ہوئی کمزور
 اور سوجی ہوئی آنکھیں چند لمحوں پر کئی رہیں
 پھر آہستگی سے زاویہ بدل کر کمرے میں موجود

اشخاص پر جم گئیں، سب سے پہلے ان آنکھوں
 نے اسید کو دیکھا، سر سے پیر تک وہ صحیح سلامت
 تھا، وہ آنکھیں احساس تشکر سے بھیگ گئیں، پھر

انہوں نے اسید کے کندھے سے لگی نور شفق کو
 دیکھا، ہاں مقام شکر تھا کہ اس کی بھی صحیح سلامت
 تھی پھر انہوں نے مرینہ اور تیمور کو دیکھا تھا، اس

کے سب اپنے وہاں تھے، وہ کس قدر خوش قسمت
 تھی۔

”دبا کیسی ہو؟“ ماما بے تاب سے آگے بڑھ
 کر اس سے پوچھ رہی تھیں، اس نے بولنا چاہا مگر
 اسے یکھٹ احساس ہوا کہ اس کی زبان حرکت

کرنے سے قاصر تھی، ذرا سا زور لگانے پر اس
 کے سارے چہرے سے درد کی ناقابل بیان
 ٹیسیں اٹھنے لگیں اس کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا،

اسید نے بے تاب سے اس کے آنسو صاف کیے
 تھے اور ڈاکٹر کو بلانے لگا۔

ڈاکٹر نے انہیں پیچھے ہٹا دیا اور خود جا کا
 چیک اپ کرنے لگا، کچھ دیر بعد اسے پھر سے
 منسلک ادویات کے زیر اثر سلا دیا گیا، وہ سو گئی

واگھ کون تھی؟" اس نے دھماکہ کیا تھا، نونفل کا رنگ بدل گیا تھا، ستارا نے چونک کر اسے دیکھا۔
"شٹ اپ، طلال، آگے ایک لفظ مت بولنا۔" نونفل نے منٹھیاں بچھ کر اسے وارننگ دی تھی۔

"کیوں کیوں نہ بولوں، آپ تو جھوٹ نہیں بولتے نا تو کیا آپ نے انہیں یہ بتایا کہ میری کمال سے طلاق کا سودا دس لاکھ ڈالرز میں ہوا تھا، انہیں یہ بتایا کہ کنجین پوری کے جس کانچ میں انہوں نے عدت کے ماہ گزارے وہ آپ کا تھا، آپ تو دغا باز نہیں ہیں نا؟"

"تو پھر آپ نے انہیں یہ بتایا کہ آپ نے یہاں شفٹ ہونے کا فیصلہ کیوں کیا؟" وہ ایک کے بعد ایک سچ بولتا رہا، اس کے راز کھولنا اس کے ہیروں تلے سے زمین کھینچ چکا تھا، ستارا کا رنگ یوں زرد تھا جیسے ہلدی پھیری ہو۔

نونفل بھی ابھی تک بے یقین تھا، یہ سب تو اس کی اپنی انتہائی ذاتی باتیں تھیں ان سے طلال کب اور کیسے آگاہ ہوا ستارا پر تو جیسے پہاڑ ٹوٹا تھا۔

"نونفل!" ستارا نے بے چینی سے اسے دیکھا، آج پہلی بار نونفل کو اس کی آنکھوں میں ٹوٹے اعتماد کی کرچیاں نظر آئی تھیں۔

"نونفل یہ جھوٹ ہے نا؟ کہہ دیں نا یہ جھوٹ ہے پلیز، نونفل پلیز۔" وہ اس کا بازو پکڑ کر بدحواسی اور بے چینی سے پر لہجے میں آنکھوں میں آنسو لئے بے چینی سے سوال کر رہی تھی، نونفل نے نظریں چرا لیں یا پھر شاید نہیں بلکہ نونفل کو نظریں چرا نا پڑ گئیں اور اس کا نظریں چرا نا قیامت ہو گیا، اس کے بازو پر رکھا ستارا کا ہاتھ درخت کی ٹوٹی ہوئی ڈال کی طرح نیچے گرا اور چہرہ بے چینی کی دھند سے دھواں دھواں ہو گیا۔

ہوا تھا، وہ ستارا کو بھول کر اس کی طرف مڑا تھا۔
"تم سچ میں بولنے والے ہوتے کون ہو، کس نے اجازت دی ہے تمہیں ہمارے معاملے میں مداخلت کرنے کی؟" نونفل پہاڑ کھانے والے انداز میں بولا تھا۔

"کیوں نہیں بول سکتا میں؟ حق ہے میرا۔" طلال بھی دو بدو مقابلے پر آ گیا۔

"جو تمہارا حق تھا وہ تمہیں مل تو گیا ہے۔" نونفل نے استہزاء سے انداز میں کہا اشارہ گولی لگے بازو کی طرف تھا، طلال کا رنگ آن کی آن میں سرخ پڑا تھا۔

"تو آپ ان سے یہ کیوں نہیں پوچھتے کہ یہ یہاں کیا انویسٹی گیٹ کرنے آئی تھیں۔" طلال نے چیختے ہوئے لہجے میں کہا۔
"کیا مطلب؟ کہنا کیا چاہتے ہو؟" نونفل نے چونک کر پوچھا تھا۔

"جو آپ سمجھنا نہیں چاہتے، خود سوچیں ایسا کچھ تو چھپایا ہے نا آپ نے ان سے جسے جاننے کے لئے انہیں میرے پاس آنا پڑا۔" وہ اب کی بار جتانے والے انداز میں بول رہا تھا۔

"جسٹ شٹ اپ، میں نے ستارا سے کچھ نہیں چھپایا اور میں چھپاؤں کا بھی کیوں؟ میں نونفل بن مصعب ہوں تمہاری طرح دغا باز اور جھوٹا نہیں ہوں۔" اس کے لہجے میں اتنی اکر، اتنا غرور تھا کہ تقدیر نے بے ساختہ قہقہہ لگایا تھا، وہ انجان ذی نفس نہیں جانتا تھا کہ اس نے اپنے ہیروں پہ خود کھانا مار لیا تھا۔

"اچھا آپ تو پاک صاف ہیں نا؟ فرشتہ صفت اور ریا کاری سے مبرا ہے نا۔" طلال کے پیروں پہ حد درجے کی سرد مہری تھی اور لہجے میں بلا کا زہر تھا۔

"تو کیا آپ نے انہیں یہ بتایا ہے کہ شانی

”ایسا نہیں کر سکتے آپ میرے ساتھ، نہیں۔“ وہ ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے بڑبڑاتی تھی، نوفل نے اس کا ہاتھ تھاما اور اپنی طرف کھینچا، پھر اس نے طلال کو دیکھا۔

”تم نے سب کچھ تباہ کر دیا طلال، تم نے دشمن ہونے کا حق ادا کر دیا، آج کے بعد میرے سامنے مت آنا ورنہ میں اپنے آپ کو شوٹ کر ڈالوں گا۔“ وہ خونی لہجے میں کہتا باہر نکل گیا، ستارا اس کے ساتھ ٹھٹھرتی رہی تھی، اس کی بڑی سی بھاری شال اس کے سر سے اتر گئی تھی، وہ دوسرے ہاتھ سے سر پہ شال درست کرنے کی کوشش کرتے اپنے بہتیاں نگوں کے ساتھ اس کے ساتھ گھسنے لگی تھی۔

وہ گاڑی میں بیٹھے اور نوفل نے گاڑی فل اسپینڈ سے وہاں سے نکالی تھی، سسکیاں در سسکیاں گاڑی میں گونج رہی تھیں اور نوفل کے اعصاب کا امتحان نہیں بے حد ریش ڈرا بیویجنگ کر کے وہ ہر پل پہنچتے تو شام ڈھل رہی تھی۔

بے جان قدموں سے چل کر وہ اندر آئی تو بیڈروم کی روشنی جلانے بغیر بند پہ بیٹھ گئی، چادر اس کے پیروں میں لٹک آئی تھی مگر اسے کوئی ہوش نہ تھا، آنسو ایک سیلاب کی مانند اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے، اس کے کانوں میں طلال کے الفاظ گونج رہے تھے۔

”دس لاکھ ڈالرز میں سودا۔“

”شانی وانگ؟“

”کنجش پوری کے کانچ میں گزرے عدت کے ماہ۔“ کیا کر دیا تھا نوفل صدیق نے اس کے ساتھ؟ ورد سے اس کا دل پھٹ رہا تھا۔

ہٹا ہٹا ہٹا

”مغل ہاؤس“ میں رموش کی شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں اور اب کی بار علینہ

بھی ہر کام میں شامل تھی، چاہے کوئی قبول کرتا یا نہیں مگر سچ یہی تھا کہ ”شادی شدہ“ کا ٹیک لگنے سے گھر میں اس کا رتبہ خود بخود مستحکم ہو گیا تھا اور پوزیشن مضبوط، جیسی وہ بھی مارکیٹ ان کے ساتھ اکثر گئی ہوئی پائی جاتی، اس وقت رات کے کھانے کے بعد وہ سب شادی کی تیاری کے حوالے سے ڈسکشن میں مصروف تھے جب فون کی گھنٹی بجی، کوئی اس کی طرف متوجہ نہ ہوا تھا، مجبوراً شاہ بخت کو اٹھنا پڑا، اس نے فون اٹھایا مگر بولا کچھ نہیں۔

”ہیلو علینہ!“ حیدر کی آواز اس کے کانوں میں پڑی تھی اس نے نا چاہتے ہوئے بھی ہونٹ بچھنے لگے، پھر ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر علینہ کو آواز دی تھی، وہ جو خواتین کے جھرمٹ میں بیٹھی تھی، مشکل اٹھ کر آئی تھی۔

”تمہارا فون ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے ریسور اس کی طرف بڑھایا اور خود میز پر رکھ دیا، طرف مڑ گیا۔

علینہ کو اس کے انداز بہت عجیب لگے تھے، مگر وہ احساس کرائے بغیر فون کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ہیلو۔“ اس نے کہا۔

”کیسی ہو علینہ؟“ حیدر نے پوچھا۔

”او مانے گاڈ! حیدر تم ہو۔“ وہ دبے دبے لہجے میں جی پڑی تھی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ حیران ہوا۔

”تم نے مجھے پوچھے بغیر کال کیوں کی، یا پھر میری فون کال کا انتظار کر لیتے۔“ وہ حد سے زیادہ جھلائی ہوئی تھی۔

”ہوا کیا ہے؟“ وہ کھٹک گیا۔

”فون شاہ بخت نے ریسو کیا ہے حیدر اب بند کرو فون، میں اسے دیکھ لوں۔“ اس نے

جیسے اس شاہ بخت سے وہ آج پہلی بار ملی ہو۔
 ”کس بات کا غصہ ہے تمہیں؟“ علینہ نے
 اس بار جیسے ہوئے لہجے میں پوچھا تھا اور شاہ
 بخت نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔

”حیدر کون ہے؟“ اس نے فوراً سوال داغ
 دیا اس کا اگر خیال تھا کہ وہ اس کا لڑا ہوا رنگ اور
 گھبراہٹ ہوا انداز دیکھے گا تو اسے ناکامی ہوئی تھی۔
 وہ ذرا بھی نہیں کنفیوژ نہیں ہوئی اور نہ ہی اس کے
 چہرے سے کچھ ایسے تاثرات تھے کہ وہ ڈر گئی یا
 پریشان ہو گئی ہو۔

”دوست ہے میرا۔“ اس نے ایک چھوٹے
 سے جملے میں کہہ کر گویا بات ہی ختم کر ڈالی، اس کا
 اعتماد شاہ بخت کے لئے حیران کن تھا۔

”کیا مطلب؟ دوست ہے کب بٹا یہ
 دوست کیسے بنا، کہاں سے آیا؟“ اس نے سوال
 در سوال کیا تھا، علینہ کے ماتھے پاک شکن آ گئی۔
 ”کیا مطلب؟ اتنے زیادہ سوال کیوں، کیا
 میرا اتنا کہہ دینا کافی نہیں کہ وہ میرا دوست
 ہے۔“ اس نے بھی اسی انداز میں کہا۔

”میں تمہارا شوہر ہوں، سوالات کا حق ہے
 میرے پاس۔“ شاہ بخت نے دو ٹوک انداز میں
 کہا۔

”اور اگر میں نہ دینا چاہوں تو؟“ علینہ کو
 عجیب سی تکلیف اور دکھ نے آن گھیرا تھا۔

”کیوں کیوں نہ دو تم جواب علینہ؟ ایسا
 کیسے ہو سکتا ہے، کیسے بن گیا وہ تمہارا دوست
 کہاں ملے تم لوگ، مجھے ان سوالوں کے جواب
 نہ ملے تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ وہ وحشت زدہ
 ہو گیا۔

”میرا اعتبار نہیں تمہیں شاہ بخت؟“ اس
 کے لہجے میں کوئی ایسی چیز نہیں کہ وہ جسے گھٹنوں
 کے بل گر پڑا۔

پریشانی سے فون بند کیا اور اوپر کی طرف بڑھی،
 جب پیچھے آئے بھا بھی گئی آواز آئی تھی۔
 ”علینہ یہ اپنی شاہنگ تو اٹھا لو۔“ انہوں
 نے کہا۔

مجبوراً اسے واپس آنا پڑا اس نے شاہنگ
 بیگز اٹھائے اور تیز تیز میٹروں میں چڑھتی گئی۔

آج پہلی بار شاہ بخت ایزی چیئر پر جھول
 رہا تھا، اس نے شاہنگ بیگ بیڈ پر ڈالے اور
 بخت کو دیکھا، اس کا چہرہ خاموش تھا، انیس پریشن
 نہیں، وہ خاموشی سے کرسی پر جھولنا کسی غیر مرئی
 نکتے کو گھور رہا تھا۔

علینہ نے واپس مڑ کر شاہنگ بیگز اٹھائے
 اور کچھ کھولنے لگی، پھر اس نے اندر سے جھلکائی
 ہوئی ایک ساڑھی نکال لی۔

”میں نے ساڑھی لی ہے ریش کی بارات
 کے لئے، کیسی ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے بہت
 نارمل انداز میں پوچھ رہی تھی، شاہ بخت کی نظر میں
 اس نکتے سے ہٹ کر علینہ پر جم گئیں۔

”بے کار ہے، مجھے اس طرح کی ڈریسنگ
 پسند نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ اتنا نیا تھا کہ علینہ نے
 ٹھنک کر اسے دیکھا۔

”مگر میں نے تو خرید لیا ہے۔“ علینہ نے
 منو بسور کر کہا۔

”پھینک دو اسے کچھ اور خرید لیتا۔“ اس
 نے اسی انداز میں کہا، علینہ ششدر رہ گئی، شاہ
 بخت کی شدت پسندی۔

”مگر کیوں؟“ وہ دبے دبے لہجے میں چلا
 انہیں، شاہ بخت کی آنکھوں میں سرخی اتر آئی، وہ
 ہٹھ کر اس کے مقابل آ گیا۔

”تمہارے لئے اتنا کافی ہونا چاہیے کہ یہ
 میں نے کہا ہے۔“ اس کا لہجہ سرسرا رہا تھا۔

علینہ کے اندر سکھ اتر آیا، اسے محسوس ہوا

اس نے ایک طویل سانس لے کر خود کو ریٹیکس کیا اور اس کی طرف دیکھا پھر اس کے شانوں پہ ہاتھ رکھ کر اس کی پیشانی کو چوما۔
 ”آتم سوری میری جان ہو تم، عدم تحفظ کا شکار ہوں تمہیں لے کر شاید اسی وجہ سے۔“ اس کا لہجہ دھیما تھا، پھر وہ پیچھے ہٹا اور باہر نکل گیا، علیحدہ اسی طرح کھڑی تھی۔

ہٹا ہٹا ہٹا

چار دن بعد اسے گھر شفٹ کر دیا گیا تھا، اس کے اور شفق کے روم میں اسید کا روم انگ ہی تھا، مریض بھی زیادہ دیر تک حبا کے کمرے میں رقی تھیں مگر رات کو سونے کا بہت مسئلہ بن گیا تھا، شفق کو سوتے میں ہلنے جلنے کی عادت تھی جہاں اس نے حبا کی زخمی جگہ پہ سوتے میں جگہ رکھ دی، زخم گہرا تھا دکھ گیا اور خون رسنے لگا، اس کے بعد مریض شفق کو لے کر اپنے روم میں سونے لگیں جب اسید کو پتا چلا تو اس نے خود ہی حبا کے روم میں شفٹ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔

یہ ایک گھری ہوئی صبح کا منظر تھا، حبانے واش روم جانا تھا وہ بیڈ کی پٹی کو پکڑ کر نیچے اترتی، اسے چلتے ہوئے سہارے کی ضرورت پڑتی تھی مگر اسید کو رٹ بدلے غیند میں تھا، وہ مجبوراً خود ہی ہمت کرتی ریور سے ہاتھ نکا کر چلنے کی کوشش کرنے لگی، مگر دو قدم چل کر ہی اس کا حوصلہ جواب دے گیا اور وہ زمین پر بیٹھ کر سکنے لگی، اسید لمحوں میں بیدار ہوا تھا اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی اور حبا کو دیکھ کر جیسے اس میں بجلی دوڑ گئی، وہ نور اس کی طرف لڑکا۔

”حبا کیا ہوا؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا، وہ اذیت سے بمشکل آنکھیں کھول کر بولی تھیں۔

”واش روم جانا ہے۔“

”اٹھو میں لے جاتا ہوں۔“ اس نے احتیاط سے اسے سہارا دیا اور ایچ ہاتھ کی سمت بچھ گیا، پھر اس نے خود اس کا منہ دھلایا اس کے ہاتھ بھرے ہوئے بالوں کو نرمی سے سیٹ کر بیڈ میں جکڑا اور اسے بیڈ پہ بیٹھا دیا، پھر وہ دروازے میں سے کچھ اس کے لئے تلاش کرنے لگا، کچھ دیر بعد اس نے چاکلیٹ نکال لیا۔

”آؤ تمہیں ایک مزے کی بات بتاؤں۔“

وہ اس کے ساتھ آ بیٹھا، کاف اس پر درست کیا، اس کے پیچھے تنکے درست کیے اور اس کو دیکھنے لگا، وہ بھی اسی گود دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں شروع سے ہی چاکلیٹس بہت پسند تھیں، جب تم چھوٹی تھیں تو پتا ہے کیا کرتی تھیں؟“ وہ اسے بات بتاتا جتنا کارکا، مقصد اسے بھی گفتگو میں شامل کرنا تھا۔

”کیا؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”تب تم پانچ سال کی تھیں اور ہر وقت چاکلیٹس کھاتی رہتی تھیں ایک دن تمہیں میرے اسکول بیگ سے ایک چاکلیٹ مل گیا، بس پھر کیا تھا تم ہر روز میرا بیگ چیک کرتی تھیں اور ہر روز تمہیں وہاں چاکلیٹ مل جاتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔

”وہ کیسے؟“ وہ حیران ہو کر پوچھنے لگی، جو کہ چاکلیٹ کا رپہ کھول رہا تھا۔

”وہ ایسے کہ میں خود وہاں چاکلیٹ رکھ دیتا تھا اور اگرچہ مجھے پتا بھی تھا کہ تم وہاں سے چاکلیٹ نکالتی ہو۔“ وہ اب محفوظ ہو رہا تھا، حبا بے ساختہ ہنس پڑی۔

”آپ میں کتنی بدتمیز تھی، آپ نے مجھے منع کیوں نہ کیا کبھی؟“ وہ خسوس سے کہہ رہی تھی۔
 ”ارے پاگل میں کیوں منع کرتا، مجھے تو خوشی ہوتی تھی۔“ وہ ہنسا۔

ماہنامہ ستارہ (180) اگست 2014

”اس میں خوشی والی کیا بات ہے، مجھے دکھ ہو رہا سن کر میں آپ کی چیزیں چرا لی تھی؟“ وہ منہ لٹکا کر کہہ رہی تھی۔

”جہا..... جہا۔“ اسید نے کہتے ہوئے اس کے بٹاتے کے گرد احتیاط سے بازو پھیلایا اور اس کا گال چوما۔

”میری بات سنو یا رہ، اس میں چرا نے وہی کیا بات ہے، تمہاری اور میری چیزوں میں فرق ہے کیا؟“ وہ پیار سے کہہ رہا تھا اب جہا کے پاس کوئی جواب نہ تھا، اسید نے چاکلیٹ کھول کر اسے دی، وہ بائٹ لے کر کھانے لگی۔

”رات میں نے سوچا چلو یا رہ آج جہا کے لئے چاکلیٹس لے کر جاتے ہیں، مگر رات اتنا تھکا ہوا تھا کہ دینا پا دہی نہیں رہا، کیسا ہے؟“ وہ اسے رات والی کہانی بتانے کے ساتھ ہی اس کی رائے مانگ رہا تھا۔

”بہت اچھا ہے آپ بھی کھائیں نا۔“ اس نے چاکلیٹ اس سے کر اس کی طرف بڑھایا اس نے بھی کھانا شروع کر دیا۔

”کل انشاء اللہ یہ جینڈ تیج کھل جائے گی۔“ وہ اس کے گال پہ لگی جینڈ تیج پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ہاں اب مجھے یہاں اتنا درد محسوس نہیں ہوتا۔ بس ٹانگ میں زیادہ ہوتا ہے۔“ جہا نے اسے بتایا۔

”وہ زخم گہرا جو ہے۔“ وہ فکر مندی سے بولا تھا، جہا کو بہت اچھا لگا، اس کے لئے اسید کے یہ سارے رنگ، فکر، پیار، احتیاط اور محبت سب کچھ بہت نیا تھا، مگر اس میں خوشی تھی اور سکون تھا۔

”اسید!“ جہا نے اسے دیکھا۔

”ہوں۔“ وہ اس کا گال سہلا رہا تھا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ اس کی آواز بڑی

اچھی کتابیں پڑھنے کی بات
والی

اس انشاء

اردو کی آخری کتاب.....

نثار محمد.....

دنیا گول ہے.....

آوارہ گرد کی ڈائری.....

ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....

چلتے ہو تو چین کو چلتے.....

نکری گری پھر اسافر.....

علاؤ اللہ کے.....

بستی کے اک کوپے میں.....

چاند نگر.....

دل دہشی.....

آپ سے کیا پردہ.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

قواعد اردو.....

انتخاب کلام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

طیف نثر.....

طیف فزل.....

طیف اقبال.....

الامور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797-7321690

ماہنامہ حنا (181) اگست 2014

ہلکی تھی۔
 "پوچھو نا؟" وہ نرمی سے بولا۔
 "آپ اب مجھ سے کبھی ناراض تو نہیں ہوں گے نا؟" وہ ڈرتے ڈرتے پوچھ رہی تھی۔
 "نہیں۔" اسید نے اس کا ہاتھ تھام لیا، اسے محسوس ہوا کہ سردی کے باوجود حنا کا ہاتھ ٹھنڈا ہو رہا تھا۔
 "اور کبھی غصہ بھی نہیں کریں گے؟" اسے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیکھ کر عجیب سی تھوہرت مل رہی تھی۔
 "نہیں۔" اسید کو عجیب سی بے چینی ہو رہی تھی۔
 "اور؟" وہ رک گئی۔
 "کیا؟"
 "کبھی ماریں گے بھی نہیں۔" اس کے لیے میں اتنی حسرت اتنا درد تھا کہ اسید کا دل کٹ کر رہ گیا۔
 "نہیں کبھی نہیں نہیں۔" اس نے حنا کو اپنے سینے میں چھپا لیا۔
 "بہت درد ہوتا ہے اسید بہت درد، مجھے آج میں آپ سے ڈر لگنے لگا تھا، رات کو آپ سو جاتے تھے، مگر مجھے نیند نہیں آتی تھی، میں بہت اکیلی پڑ گئی اور تب ہی شاید میرا دماغ کام کرنا چھوڑ گیا، مجھے ایسے لگنے لگا تھا کہ میں کبھی ٹھیک نہیں ہو پاؤں گی۔" وہ گھٹی گھٹی آواز میں کہہ رہی تھی۔
 "میں نے آپ کے ساتھ ایسی زندگی کے خواب تو نہیں دیکھے تھے اسید، میں نے ایک پٹی نیلی کے خواب دیکھے تھے، ایک گھر کے خواب، جہاں عزت محبت اور سکون ہوتا جہاں آپ اور میں ہوتے اسید، پھر یہ سب کیا ہو گیا؟" وہ اب بے آواز رو رہی تھی اور اسید کے ہاتھ اس کی کمر

سہارا ہے تھے، وہی ہاتھ جو حنا کی صورت کا عشق تھے۔
 میں نے سوچا تھا
 تمہارے خیالوں کے پاؤں چھو چھو کر
 تمہیں سوچوں کی آنکھیں چوم چوم کر
 تمہاری انگلیوں کی پوریں اپنی پیشانی سے مس کر
 کر کے
 بستیاں بساؤں گا، شہر آباد کروں گا
 سلطنتیں قائم کروں گا
 ایک دنیا، ایک کائنات تمہارے قدموں میں لا
 رکھوں گا
 میں نے سوچا تھا
 کبھی تمہارے گلے لگ کے خوشی سے چپک
 اٹھوں گا
 کبھی تمہارے کندھے سے لگ کر بہت روؤں گا
 تمہاری گود میں سو جاؤں گا
 تمہارے لئے ایک تخت بناؤں گا
 اور اپنا تمام بخت تمہارے تخت کے پیروں میں
 لا رکھوں گا
 میں نے سوچا تھا
 ابھی بہت وقت ہے
 کمرے میں بہت درد ناک خاموشی تھی،
 اسید نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر
 اس کے آنسو صاف کیے۔
 "ابھی بہت وقت ہے حنا، ابھی زندگی باقی
 ہے، آؤ ہم اپنے خوابوں کو زندہ کریں وہ خواب
 جو تم نے میرے لئے دیکھے آؤ ایک ایسے گھر کی
 بنیادیں جہاں پیار عزت اور سکون ہو، ایک ایسا
 گھر بنا میں جہاں شکل و صورت اور سکے سوتیلے
 کے احساس کتری جیسے طوق نہ پہنائے جائیں،
 جہاں کوئی اسید اور حنا نہ ہوں، جہاں کوئی خوف نہ
 ہو، کوئی ڈر نہ ہو۔" وہ خواب آسا لہجے میں کہہ رہا
 تھا اور حنا نے سر ہلا کر تائید کی تھی۔

ماہنامہ حنا (182) اگست 2014

”میں آج بھی آپ سے محبت کرتی ہوں
اسید، بے حد بے تحاشا اور کوئی بھی چیز آپ پر سے
برادریہ بھی میری محبت کو ختم تو دور کم بھی نہیں
کر سکا اسید۔“ حبانے اپنے کمزور ہاتھ میں اس کا
ہاتھ تھام لیا تھا۔

”اور میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں حبا،
ہمیشہ سے ہی کرتا تھا، ایسی والی ویسی والی نہیں
محبت تو بس محبت ہوتی ہے، اس میں مجاہد
بندی تھوڑی ہوتی ہے، یہ تو بس ہو جاتی ہے، جیسے
مجھے تم سے محبت تھی، ہمیشہ سے یا شاید کئی صدیوں
سے بلکہ ازل سے جب ہماری رو میں بنائی گئیں
تب سے۔“ اس نے محبت سے اس کی پیشانی پر
لب رکھ دیئے، فضا میں ایک عجیب سا سکون تھا،
سورج کی ایک غنائی شعاع کھڑکی کی اوٹ سے
جھانک رہی تھی۔

☆☆☆

نوفل اندر داخل ہوا تو کمرے میں اندھیرا
تھا، اس نے تیزی سے سوچ بورتا ہوا ہاتھ مارا اور
ساری لائٹس جلا دیں اور وہ اس کے سامنے تھی
مگر کتنے بکھرے ہوئے چلے میں، چہرہ آنسوؤں
سے تر تھا، وہ اس کے پاس آگیا، بہت تھکے
ہوئے انداز میں وہ گھٹنوں کے بل اس کے
سامنے زمین پر گر گیا، پھر اس نے اپنا سر ستارا کی
گود میں دھک دیا۔

”تم ناراض ہو، بہت ناراض ہے نا اور یہ
فصل اور ناراضگی ختم بھی نہیں کرنا چاہتی، بچپن
سے میرے اندر احساس کمتری موجود کہ لوگ
خوبصورتی یہ ہی کیوں مرتے ہیں، کوئی روح کا
سودا کیوں نہیں کرتا، میری زندگی میں تم سے پہلے
بس ایک لڑکی آئی تھی مگر میں ہماری انجمن منت
کے روز اس کا مرڈر ہو گیا، تم میں اور اس میں
صرف یہ یکسانیت تھی کہ اس کے بھی بال تمہاری

طرح بہت لمبے تھے۔“ وہ رک گیا۔
”اس کے میری زندگی میں بس تم آئی تھیں
تمہارے ساتھ رشتہ بہت منفرد تھا، میں تمہیں ہر
حال میں بچانا چاہتا تھا، مگر مہر ورنے مطالبہ کیا کہ
اس نے تمہیں پانچ لاکھ روپے حق مہر دیا تھا، وہ
اپنا نقصان پورا کرنا چاہتا تھا، میں نے اسے ڈنک
چمے دے دیئے، میں ہر حال میں تمہیں وہاں سے
لے جانا چاہتا تھا، خواہ کچھ بھی ہوتا یا مجھے کچھ بھی
کرنا پڑتا، میں تمہیں نقصان پہنچتا کس طرح دیکھ
سکتا تھا ستارا، ہاں میں تب تک تمہارے پاس رہا
جب تک تمہیں ہوش نہیں آیا مگر اس کے بعد میں
نے تمہیں خود سے الگ رکھا میں چاہتا تھا کہ
تمہاری عدت مکمل ہو جائے۔“

”اس کے بعد۔“ وہ اسے خود اپنے کچ بتا رہا
تھا، مگر اس کی بات مکمل نہیں ہو پائی، اس کا سہل
فون بجنے لگا تھا۔

”کیا مصیبت ہے کون ہے اس وقت؟“
اس نے جھلا کر موبائل کو دیکھا، جہاں ”شاہ بخت
مغل کا لوگ“ کے الفاظ جھگڑا رہے تھے، اس نے
مجبوراً نا چاہتے ہوئے بھی کال پک کر لی۔
”ہیلو۔“ اس کا لہجہ سیاٹ تھا۔

”سوری سر ڈسٹرب کرنے کی معذرت
چاہتا ہوں، مگر مجھے حیدر سے کچھ کام ہے، پلیز
مجھے ان کا ایڈریس یا فون نمبر سینڈ کر دیں۔“ شاہ
بخت نے انتہائی شائستہ انداز میں کہا تھا، نوفل
نے بنا کچھ سوچے اسے حیدر کے گھر کا ایڈریس
بتایا اور فون بند کر دیا، زندگی کی کڑواہٹ بدل رہی
تھی، آگے کیا ہونے والا تھا یہ تو خدا ہی جانتا تھا۔
(باقی آئندہ)

محبت زندگی کا السناعا

میراث

ہونے سے پہلے ہی عیدی بھیجے کی تیاری کرنا تو لازمی بات ہے۔ "سندس کی ہونے والی سسرال کے مالی طور پر ٹھوڑا کمروڑ ہونے پر چوٹ کرتے ہوئے عروہ نے بھی حساب برابر کیا اور حسب توقع اس بات نے سندس کو آگ ہی تو لگا دی۔

"چلو جی جیسے بھی کم از کم منگنی تو ہو گئی نا، ورنہ سچ کہوں آج کے دور میں تو لڑکیاں رشتوں کے انتظار میں ہی بیٹھی رہ جاتی ہیں، ایک تو پہلے ہی اللہ کا کرم اور دوسروں کی خوشیوں سے جل جل کر اور چڑیلوں جیسی ہو جاتی ہیں۔" اپنی بات پوری کرنے کے بعد وہ ہاں کی جھپٹتی جاتی تھی کہ مقابل کے پاس بھی گولہ بارود کی کوئی کمی نہیں، سندس اس کے ماموں کی جینی بھی اور شو بازی میں اپنے انھیال پر گئی تھی، (یہ عروہ کی ذاتی رائے تھی) کوئی نیا سوٹ لے لیتی تو ان لوگوں کے پاس آ کر شور مارتا نہ بھولتی، اپنی گوری رنگت یہ ناز الگ اور سونے پہ سہاگہ تین ماہ پہلے اس تارک کرہ ایک دم روشنی سے بھر گیا۔

"کاف ایک تو گرمی اور پر سے نازی باجی کا بحث کا شوق، جان نکل گئی میری تو، ذرا ایک گلاس ٹھنڈا پانی تو پلانا پلیر۔" ندا پسینہ صاف کرنی سٹینڈ چلھا چلا کر اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

"بحث کرنے کا شوق نہیں عادت ہوتی ہے اور کبھی کبھی مجبوری، بحث نہ کیجیے تو لوگ باتوں ہی باتوں میں کھانا نہ جائیں۔" چھین کا گلاس ندا کے ہاتھ میں پکڑاتی عروہ آہستگی سے بولی۔

"کیا ہوا؟"

ماہنامہ حنا (184) اگست 2014

"ارے یہ کیا ہوا؟"

"کیا ہوا؟" سندس کے انتہائی تشویش سے دیکھنے پر، عروہ پریشانی سے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتی پوچھنے لگی۔

"یار یہ تمہارا رنگ... اف... ف۔۔۔" رنگ کا حوالہ عروہ کے لئے خاصا حساس تھا سو اس کی پیشانی میں پیڑوں کے بھاؤ کی طرح تیزی سے اضافہ ہوا۔

"کک۔۔۔ کیا ہوا میرا رنگت کو؟" وہ رو دینے لگی۔

"وہ بھونٹن باسی ہو تو اس کی رنگت کالی پڑ جاتی ہے تازہ ہو تو تمہاری رنگت باسی بیٹن سے تازہ بیٹن جیسی ہو گئی ہے۔" سندس کے اس انداز تعریف پر عروہ کا دل چاہا اس کا سر پیٹ ڈالے، مگر جیسے بھی، جن الفاظ میں بھی تھا آخر وہ اتنی احساس فراموش بھی نہ تھی، کہ اپنی تعریف کرنے والے کو... مگر آخر کب تک یہ ٹوٹے کام آئیں گے، بیاہ کے لے جا کر میاں، جی چھتا نہیں گے۔ "سندس کے اگلے فترے پر عروہ کو اچھا پروگرام ملتوی کرنے پر اندھا فوس ہوا۔

"پتا ہے رانیہ تارہی تھی کہ انہوں نے ابھی سے میری عیدی بھیجے کی تیاری شروع کر دی ہے۔" اپنی ہونے والی تند کلر حوالہ دیتے ہوئے سندس نے عروہ کی ایک اور دھستی رگ کو چھیڑا، عروہ کی زندگی کے دو ہی مسئلے تھے اس کی سانولی رنگت اور اب تک نہ ہونے والی منگنی۔

"ظاہر ہے بچارے ایک دم سے تو اتنی شاپنگ نہیں کر سکتے نا، اسی لئے رمضان شروع

”اگر ہماری بھی منتی ہوئی ہو تو عیدی
آتی تا؟“ اس کے انتہائی حسرت سے کہنے پر ندا
نے ہامشکل اپنی مسکراہٹ دہائی۔
”سندس آئی تھی کیا؟“ اس نے ہالکل ٹھیک
اندازہ لگایا، کیونکہ سندس کی آمد کے بعد عروہ پہ کی
یہ منتی والی حسرت عروہ پر پہنچا جایا کرتی تھی۔
”ہاں۔“ عروہ بہ مختصر جواب دیتی آئینے میں
ایک بار پھر اپنے چہرے کا جائزہ لیتی تھ ماسک



لگانے لگی اور ندا اس کی حالت پر افسوس کرتی
بچن کی طرف بڑھ گئی کہ نازیہ ہاجی نے شاہجگ
کم کی بھی بحث زیادہ سبزی کی ریڑھی والے سے
لے کر رکشے والے تک اور یہ سب جھک جھک سن
کر اس کا دماغ پلپلا ہو رہا تھا۔

”پورا دن خوار کرانے کے بعد اتنا نہ ہو کہ
کہیں کوئی کولڈ ڈرنک تک ہی پلا دیتیں۔“
بڑبڑاتے ہوئے اپنے لئے کھانا لیتی وہ کمرے
میں واپس آئی۔

”عاشی کہاں ہے؟“ نوالہ توڑتے ہی اسے
عاشی کی غیر موجودگی کا احساس ہوا، عام طور پر
اس پٹنم وہ بیٹیں ہوا کرتی تھیں، عروہ چہرے پر
ماسک لگا چکی تھی سو اس نے ساتھ والے کمرے
کی طرف اشارہ کر دیا جس کا ایک دروازہ اس
کمرے میں بھی نکلتا تھا۔

”کھانا کھا لیا تم نے؟“

”نہیں یار موڑ نہیں ہو رہا۔“ ندا کھانے کی
ٹرے لئے اس کے کمرے میں چلی آئی تو وہ جو
پہلے لیٹی ہوئی تھی اس نے ٹائیکس سینتے ہوئے ندا
کے لئے بنائی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“

”کچھ خاص نہیں؟“ وہ ہاتھ میں لئے
کانغذات کے پلندے کو سائیڈ ٹیبل پر رکھتے
ہوئے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

”ارے ہاں یار عید بھی تو آ رہی ہے تم عید
کے لئے کوئی مادل شاؤل لکھ رہی ہو نا؟“ چنٹی کی
بیانی سے ڈھیر ساری چنٹی نوالے پر لگاتے ہوئے
ندا کو اچانک ڈائجسٹ کے عید نمبر کی یاد ستائی۔

”کتنی بار منع کیا ہے اتنی مرچیں مت کھایا
کر۔“ اس پر بھی کوئی اثر نہ ہونے کے باوجود
عاشی نے نوک گر گویا اپنا فرض ادا کیا۔

”چھوڑ دو بھی یار، تم بتاؤ نا عید نمبر کے لئے

شوری کہاں تک پہنچی؟“
”کہیں بھی نہیں۔“

”کیا مطلب؟“ عاشی کے کمال اطمینان
سے کہنے پر ندا کا منہ تک نوالہ لے جانا ہاتھ دہیں
رک گیا۔

”یار وہ ماثرہ (ڈائجسٹ کی ایڈیٹر) نے کہا
ہے کہ عید نمبر سے سو کوئی سیریس شوری نہیں چلے
گی، کوئی ہنسی مسکراتی، رو میٹک سی شوری نکھو۔“

”ہاں تو ٹھیک کہا ہے نا اور ایک عید نمبر میں
یار دھاتر اور دکھ و غم سے لبریز کہانی لکھی جائے
گی۔“ ندا نے اپنی زبان دالی کے جوہر دکھانے
کی کوشش کی تو عاشی دھیرے سے مسکرا دی۔

”لیکن یار زندگی اتنی ہنسی مسکراتی اور
رو میٹک کہاں ہوتی ہے؟“ عاشی کے لہجے میں
عجیب سی اداسی رچی ہوئی تھی۔

”اومائی گاڈ! مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ چھوت
کا مرض ہے اور اتنی جلدی چھپیں لگ جائے گا۔“
”کیا مطلب، کیسا مرض، کس کو لگا ہے۔“
عاشی نے حیرت سے ندا کی پریشان صورت
دیکھی۔

”یار مجھے لگتا ہے تم پر بھی عروہ کا اثر ہو گیا
ہے اور تم بھی ممکن نہ ہونے کے غم میں گرفتار ہو
چکی ہو اب اللہ میاں مجھ پر رحم فرمائے آمین۔“
اس نے باقاعدہ پہلے دونوں ہاتھ دعا کے انداز
میں اٹھائے اور پھر مت پر پھیرتے ہوئے آمین کہا
تو عاشی کو ہنس آ گئی۔

”مجھ پر تو کوئی اثر نہیں ہوا البتہ مجھے ڈر ہے
تمہارے ساتھ رہ رہ کر میں جو کر نہ بن جاؤں۔“
”یار لیز عید نمبر کے لئے شوری ضرور لکھو،
چھپیں نہیں پتا ہم کالج میں کتنی شو مار تے ہیں کہ
یہ اتنے بڑے ڈائجسٹ میں لکھنے والی لڑکی ہماری
کزن ہے۔“

ماہنامہ حنا (186) اگست 2014

”سوری ڈیئر مگر اس بار مشکل ہی ہے۔“
عاشی کی اپنی مجبوری تھی۔

”اگر عید نمبر کے لئے ناول نہیں لکھ رہی ہوتو پھر یہ دن رات جو کاغذ کاٹے کرتے میں لگی ہوئی ہو، یہ کیا ہے؟“ عاشی کے صاف جواب پر ندا خفا ہوتی سمجھیل پر رکھی فائل کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”یہ..... یہ عید نمبر کے لئے نہیں ہے، یہ تو زندگی کی کہانی ہے جو بہت تلخ ہوتی ہے اور سچ کہانیوں کی عید نمبر میں کوئی جگہ نہیں ہوتی۔“ عاشی کے وضاحت دینے پر ندا نے غور سے اس کی طرف دیکھا، بہت کوشش کے باوجود وہ اپنے لہجے کی سختی پر پوری طرح قابو نہ پاسکی تھی۔
”کس کی زندگی کی کہانی ہے؟“ اس بار اس نے رانت لہجے میں لاپرواہی سموتے ہوئے پوچھا۔

”شاید میری۔“

”کس ڈائجسٹ میں دوگی؟“

”کسی میں بھی نہیں۔“ اس بار عاشی دھیرے سے مسکرا کر خود کو نارمل ظاہر کرنے کی کوشش کرتی گئی۔

”اچھا تمہارا کھانا ختم ہو گیا نا، چلو اب کچھ دیر سو جاتے ہیں، تم بھی ناز یہ باجی کے ساتھ مارکیٹ میں خوب کھب کر آ رہی ہوگی اور میں بھی صبح سے لکھتے لکھتے تھک گئی ہوں، چلو شاہا شاہ یہ فرے جلدی سے مگن میں رکھ آؤ۔“ مزید کسی سوال سے بچنے کے لئے عاشی جلدی جلدی بولتی سونے کے لئے لیٹ بھی چکی تھی۔

”یہ شاہن بھی نا، یہ توقف ہے بالکل، چاہے نہیں کب اس کو عقل آئے گی، یا پھر عاشی کو ہی عقل آ جائے، نا قدروں پر جذبے نہیں لانے چاہیں، مگر کون سمجھائے اسے یوں تو بڑی عقلمند بنتی

ہے یہاں آ کر نہ جانے کیوں، اب نہ جانے محترمہ کے دماغ شریف میں کون سا منصوبہ آیا ہوا ہے۔“ مگن کی طرف جاتی ندا جھنجھلا کر سوچ رہی تھی۔

”اے شریف سے یاد آیا آج تو عمر شریف شو آتا ہے۔“ مگن میں جانے کس کام سے آئی عروہ ندا کی بات سے چونکی اور پھر سے کمرے کی طرف دوڑ گئی۔

”ہاں دیکھ لو عمر شریف شو اگر لائٹ موجود ہو تو، سارے ایک سے بڑھ کر ایک نمونے ہیں اس گھر میں۔“ وہ طے دل کے پھسولے پھوڑلی کمرے کی طرف مز گئی، سب ہاتھ اپنی جگہ مگر سچ یہی تھا کہ ایک تو تھکن اور پھر کھانا کھاتے ہی اسے غصہ کی خینڈ آنے لگی تھی۔

”اے سو بھی گئی۔“ عاشی اسے آتے دیکھ کر سوتی بن گئی تھی ندا بھی خاموشی سے ایک طرف لیٹ گئی۔

”تمہیں کیسے بتاؤں ندا کہ روتے ہوئے دل کے ساتھ نستی ہوئی کہانیاں لکھنا کس قدر مشکل کام ہے۔“ عاشی نے کر دٹ بدلتے ہوئے سوچا۔

”دوسونے کا ایک فائدہ تو ہے اور کچھ نہیں تو دل پہلوانے کو کوئی جواب ہی مل جاتا ہے۔“ اس نے غما سے سوچتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

☆ ☆ ☆

”اے یہ یہاں کس نے رکھی؟“ شاہن آفس سے گھر پہنچا تو اپنے پیڑ پر رکھی نیلی فائل دیکھ کر چونک گیا، یہ بات تو یقینی تھی کہ وہ اس کی فائل نہیں تھی، گھر میں بڑی ہائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے اس نے فائل اٹھالی۔

”ڈیئر کزن! آپ کو معلوم ہے نا، میں ڈائجسٹ کے لئے کہانیاں لکھتی ہوں، مگر اس بار

یہ کہانی جو میں نے لکھی ہے، وہ کسی ڈائجسٹ کے لئے نہیں نہ ہی لوگوں کے لئے، یہ کہانی اگر آپ پڑھیں گے تو مجھے بہت خوشی ہوگی اور ہاں پڑھنے کے بعد بتائیے گا ضرور کہ کیسی لگی۔ "عاشی۔"

شان کو یہ خط دیکھ کر بے حد حیرت ہوئی تھی، عاشی کی یہ حرکت اس کی سمجھ سے باہر تھی اور پھر یہ تو ایسے بھی بہت عجیب سی بات تھی۔

"بھلا مجھے کہانی پڑھوانے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟" وہ الجھا ہوا سا باقی فائل دیکھنے لگا، خط کے نئے بہت سارے صفحات تھے جن پر یقینی طور پر کہانی لکھی گئی تھی۔

"چلو ٹھیک ہے کہانی ہی تو پڑھنے کو کہا ہے پڑھ لوں گا۔" تھوڑی ہی دیر میں وہ اپنی حیرت پر قابو پا چکا تھا، فائل کو بک ریک میں رکھ کر وہ فریش ہونے باتھ روم کی طرف بڑھ گیا، لیکن پھر بہت سارے دن یونہی گزر گئے اور وہ اپنی مصروفیات میں مگن ہو کر اس فائل کو بالکل بھلا بیٹھا تھا جب ایک دن اچانک عاشی نے پوچھ لیا۔ "آپ نے وہ سنووری پڑھی؟"

"ہاں مگر تھوڑی سی، مصروفیات کی وجہ سے زیادہ ناظم نہیں دے سکا۔" عاشی کے چہرے اور آنکھوں میں امید کو دیکھتے ہوئے وہ اس سے یہ نہ کہہ سکا کہ اسے تو وہ کہانی یاد بھی نہیں، بلکہ اس نے عاشی کا دل رکھنے کو ایک چھوٹا سا جھوٹ بول دیا اور دل ہی دل میں عہد کیا کہ جلد ہی وہ کہانی پڑھ لے گا، لیکن عاشی اس کے اس جھوٹ کو اس کی آنکھوں سے جان چکی تھی مگر خاموشی سے مسکرا دی اور کچھ جتا یا نہیں۔

ایسا نہیں تھا کہ اس کی نظر میں کسی کی اہمیت نہیں تھی بس اس کی آنکھوں کی مصروفیات ہی اتنی تھیں اور آج کل تو اور بھی زیادہ بڑھ گئی تھیں، جس کی وجہ سے بہت سے کام رہ جایا کرتے جیسا

کہ یہ سنووری رہ گئی تھی، خاص طور سے عاشی اس کے لئے غیر اہم ہر نہیں ہو سکتی تھی، اس کے لئے شان کے دل میں ایک خاص گوشہ تھا جہاں صرف اور صرف ایک ہی نام لکھا ہوا تھا اور وہ نام عاشی کے سوا کوئی نہیں تھا، مگر یہ بھی سچ تھا کہ اس بات کو آج تک اس نے اپنے لاشعور سے شعور میں نہیں آنے دیا تھا، وہ بڑا دل تھا نہ ہی اسے کسی قسم کا کوئی کمپلیکس تھا، بس نہ جانے کیوں ایک عجیب سا خوف کہ اگر اس نے انکار کر دیا تو؟ جس انسان نے ہمیشہ جیت دیکھی ہو اس کے لئے ہار زیادہ ہی تکلیف دہ ہوا کرتی ہے بلکہ ناقابل برداشت اور ایسے لوگوں کو خاص طور پر محبت میں ہار کسی قیمت پر برداشت نہیں ہوا کرتی، یہی شان کی زندگی کا سب سے بڑا مسئلہ تھا لیکن وہ اب تک بڑی خوبصورتی کی اس سے نظر چراتا رہا تھا ہاں مگر عاشی کو رکھ کر اپنی آنکھوں میں جلتے چراغوں کو اس سے نہ چھپا پایا تھا اور اس کی آنکھوں کے چراغوں نے جیاں عاشی کی اندھیری راتوں میں روشنیاں بھر دی تھیں وہیں اس کی آنکھوں کو ڈھیر سارے خواب دے کر بدلے میں خیندیں مانگ لی تھیں اور وہ نادان لڑکی خوشی خوشی یہ سودا کر بیٹھی۔

ہنہ ہنہ ہنہ

"بک ہا ایسا تو کوئی بھی نہیں۔" بہت دیر سے سوچوں میں کھوئی عروہ نے اچانک ہی مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اب کیا ہوا؟" عاشی کو یقین تھا کہ اس نے ضرور پھر کوئی الٹی سیدھی بات سی سوچی ہوگی۔

"یاد تم لوگوں کی کہانیاں اور فلموں میں کتنی بار ہیر و ہیر و دن کی ملاقات ایسی ہی ہوتی ہے نا کہ ان کا کہیں ٹکراؤ ہو جاتا ہے اور۔۔۔ اور کیونچہ کا دیوتا ان کو دھیان سے نہ چلنے کی سزا کے طور پر

ماہنامہ حنا (۱۸۸) اگست ۲۰۱۴

محبت کے عذاب میں مبتلا کر دیتا ہے۔" عائشی نے اس کا فقرہ مکمل کیا۔

"کیا کیا تم محبت کو عذاب سمجھتی ہو؟" عروہ کو شدید صدمہ پہنچا تھا، وہ تو عائشی سے خاص طور سے اس لئے کافی عقیدت رکھتی تھی کہ وہ مجتہدوں کی کہانیاں لکھا کرتی تھی۔

"نہیں یار ابو یوسف یوں گئی تم بتاؤ کیا کہہ رہی تھیں۔" عائشی نے جھگڑا ختم کرتے ہوئے کہا۔

"یار میں سوچ رہی تھی کہ ہمارے ارد گرد تو ایسا کوئی بھی نہیں جس سے کسی طرح ٹکرا جاؤں اور پھر....." وہ ایک بھر بھر مایوسی سے گردن ہلا رہی تھی۔

"وہی ایک طریقہ اور بھی ہے مگر..... نہیں یار یہاں وہ بھی نہیں چل سکتا۔"

"تم بتاؤ تو سہی کیا طریقہ ہے میں عمل کرنے کی پوری کوشش کر دوں گی۔" عروہ آئینہ بننے والی دل و جان سے تیار تھی وہ کم از کم آنے والی یہ عید بنا سسرال کی عیدی کے نہیں گزارنا چاہتی تھی۔

"نہیں ہو سکتا یا چھوڑو۔" ندا نے اپنی عادت کے مطابق تجسس پھیلا دیا۔

"تم آخر بتا کیوں نہیں دیتی ہو۔" عروہ نے مصنوعات کے تحت غصہ چھپاتے ہوئے بظاہر لجاجت سے پوچھا۔

"دیکھو نایار ہمارا باب، چچا ماموں کوئی ایسا نہیں جو کہ ایک ایماندار پولیس آفیسر ہو کسی ڈان سے پنکالے اور پھر غصے میں آکر ڈان نہیں انخواہ کر لے اور ہیرو جا کر تمہیں چھڑا لائے اور سزا کے طور پر اسے تم سے شادی کرنا پڑے۔" بڑے ڈرامائی انداز میں کہتے کہتے اینڈ میں خدا کا لہجہ چڑانے والا ہو گیا عائشی نے بڑی مشکل سے اپنا قبضہ کنٹرول کیا۔

"سزا کے طور پر..... کیا مطلب؟" عروہ تصویر ہی تصور میں وہ سب دیکھ رہی تھی جو ندا بول رہی تھی اسی لئے فوری طور پر کچھ سمجھ نہ پائی۔

"تمہاری جیسی ہیروئن بننے کا مطلب..... کبھی کبھی نیکی گئے بھی تو پڑ جایا کرتی ہے۔" ندا کی سنجیدگی میں ذرا جو کوئی فرق آیا ہو مگر اب عروہ تصور کی دنیا سے نکل آئی تھی۔

"تمہیں شرم تو نہیں آتی خبیث۔" عروہ کا بس نہ چلتا تھا کہ وہ اسے کیا کر دے۔

"سنو ایک آئیڈیا اور ہے؟" ندا آج آئینہ بننے کی پٹاری کھولے بیٹھی تھی۔

"مجھے نہیں سننا۔" "ارے سن لو کیا خبر کوئی کام کا آئیڈیا ہو۔" عائشی کے کہنے پر عروہ نے روشے روشے انداز میں عدا کی طرف دیکھا۔

"دیکھو تم کالج سے پیدل آنا شروع کر دو۔"

"اور اللہ کو پیاری ہو جاؤ واہ کیا آئیڈیا دے رہی ہو بڑی بہن کو، جہاں گاڑی سے آنے میں چندرہ منٹ لگتے ہیں وہاں پیدل آتے آتے میری کیا حالت ہو گی؟" غصے میں عروہ اپنے بڑے ہونے کا اقرار کرتی ورنہ وہ اس حقیقت پر ہمیشہ برودہ ڈالے رکھنا ہی پسند کرتی تھی، اسی مقصد کے تحت اس نے ندا کو آج تک اپنے نام کے ساتھ باجی، آپتی وغیرہ جیسے الفاظ لگانے سے سختی سے منع کر رکھا تھا۔

"ارے سنو تو، جب تم پیدل آؤ گی تو کسی دن تھک کر یا گرمی سے تمہیں چکر آئے گا اور تم کسی کار سے ٹکرا جاؤ گی اور۔"

"نور یا تو میں اللہ میاں کے پاس پہنچ جاؤں گی یا پھر ہسپتال اور اگر خدا نخواستہ لنگڑی لولی ہو گئی تو میری شادی کا تو چالس ہی ختم ہو گیا

۳۰

”اور یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کار میں سے کوئی بوڑھا بابا نکل کر آئے اور پوچھے بنی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے چلو میں تم کو ہسپتال لے چلا ہوں۔“ عاشی کا کھینچا یہ نقشہ عروہ کے لئے سب سے بھیانک تھا وہ بے ساختہ جھرجھری لے کر رہ گئی اور عروہ کو شرمندہ کرتی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”مجھے تم سے یہ امید نہ تھی کہ تم میری بہن ہو کر ایسے آئینہ باز دوگی، میں خود ہی کچھ سوچ لوں گی۔“ عروہ نے سخت اموشن ہو کر کہا اور وہاں سے اٹھ گئی، جبکہ پیچھے خدا کی ہنسی ہی کنٹرول نہ ہو رہی تھی اور عاشی دروازے پر نظریں جمائے بیٹھی تھی جہاں سے ابھی ابھی عروہ یہاں آئی تھی عاشی کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ لیکن آنکھوں میں گہری سوچ کر پر چھائیاں تھیں۔

☆ ☆ ☆

”ارے واہ بڑے اچھے موقع پر آئے ہو۔“ دروازہ کھولنے پر اسد نظر پڑتے ہی عاشی خوشی سے بولی۔

”میرا خیال ہے مجھے واپس جانا چاہیے۔“ یہ کہتے ہی وہ واپس مڑا۔

”یار میں بہت تھکا ہوا ہوں اور مارکیٹ جانے کا میرا کوئی سوڈ نہیں، اس لئے مجھے یہاں سے جانا چاہیے۔“ وہ بے مروت کہنے لگا تو عاشی کو ہنسی آگئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے میں تمہیں مارکیٹ نہیں بھیجوں گی اندر آؤ تم، مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”جی فرمائیے؟“ صحن میں چھٹی چار پائی پر بیٹھے ہوئے وہ پوچھنے لگا۔

”پہلے یہ بتاؤ یہ مارکیٹ جانے کا کیا چکر

ہے؟“

”یار صبح سے میرے ساتھ دو بار ایسا ہو چکا ہے، پہلے میں اپنے دوست عاقب کے گھر گیا جیسے ہی تیل دی اس کی امی گیٹ پر آئیں اور مجھے دیکھتے ہی بولیں واہ اسد بیٹا، بڑے اچھے موقع پر آئے ہو عاقب بھی گھر نہیں اور ابھی فون آیا ہے کہ صائمہ (عاقب کی بہن) کے سسرال والے آ رہے ہیں، گھر میں چکن تک ختم ہوا پڑا ہے بیٹا ذرا دوڑ کر یہ کچھ سامان تو لا دو۔“ انہوں نے کچھ اس طرح کہا جیسے کہ مارکیٹ گلی کے کنارے ہی تو مگر کیا کر سکتا تھا اسارا سامان لا کر دیا اپنے گھر آیا تو مجھے دیکھتے ہی سندس بولی واہ بھائی بڑے اچھے موقع پر آئے ہو، میری دوست آئی ہوئی ہیں پلیز جلدی سے مارکیٹ سے یہ کچھ چیزیں تو لا دو، اس نے کھانے پینے کی ایک لمبی لسٹ میرے ہاتھ میں تھمائی اس سے پہلے کہ میں انکار کرتا سامنے سے آتے ابا جان کو دیکھ کر خاموشی سے مارکیٹ کا رخ کیا اور اب آپ نے بھی مجھے دیکھتے ہی وہ جملہ دہرایا تو میں ڈر ہی گیا۔“ وہ ہنستے ہوئے اپنی آپ جتنی سار باتھا اور عاشی کا ہنس کر برا حال تھا۔

”اب آپ بتائیے کیا کہنا چاہتی تھیں۔“

”یہ بتاؤ یہاں کیوں آتے ہو؟“ عاشی آج صاف صاف بات کر لینا چاہتی تھی۔

”آپ جیسی عظیم رائٹر کا دیدار کرنے، آپ کو نہیں معلوم عاشی جی میں آپ کا کتنا بڑا فین ہوں۔“

”میں ایک بھراپتا سوال دہراتی ہوں کیوں اس گھر کے چکر کا کرتے ہو؟“ عاشی کی سنجیدگی ہنوز تھی۔

”ارے عجیب سوال کر رہی ہیں، آپ میری چھو کا گھر ہے اس لئے آتا ہوں۔“ وہ سارے گھر پر نظر ڈالتا بولا۔

ماہنامہ حسنا (190) اگست 2014

ہاتھ عام سی ہوتے ہوئے بھی انسان کے لئے اہم ہو جاتی ہیں، شاید اس طرح وہ اپنے اس کمپلیکس سے جھٹکارا حاصل کرنا چاہتی ہو کہ اپنی رنگت کی وجہ سے وہ کبھی کسی کو پسند نہیں آ سکتی۔“

عروہ کا رویہ بظاہر بچکانہ لگتا تھا لیکن عاشری نے اس کے دل میں چھپے خوف تک رسائی حاصل کر لی تھی، اس نے سوچا تھا اسد سے کہہ دیا۔

”تو اب میں کیا کروں؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

”اب یہ بھی میں بتاؤں؟“ عاشری کے گھورنے پر وہ جاس دیا۔

”دراصل اس سے اظہار محبت کرنا میرے لئے بڑا مشکل کام ہے، اس کو دیکھتے ہی مجھے اتنی شرارتیں سوجھتی ہیں کہ۔“ ابھی اس کی بات مکمل بھی نہ ہوئی تھی کہ ندا اور عروہ گھر میں داخل ہوئیں۔

”اوہو آگئیں دنیا جہان کی کریمیں خریدنے میں پیسے ضائع کر کے؟“ عروہ کو دیکھتے ہی وہ شرارت برآمد ہوا۔

”تم نہیں سدھر سکتے۔“ عاشری ہنستے ہوئے شام کی چائے بنانے کچن کی طرف چل دی، مگر اب وہ مطمئن تھی کہ اس نے اسد تک اپنی بات پہنچا دی تھی اور اب یقیناً عروہ کا برا باہم حل ہو جائے گا، چائے پٹاتے ہوئے وہ مسلسل عروہ اور اسد کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

”عروہ بھی کتنی بے وقوف ہے اسد کی شرارتوں میں چھپی محبت اس کو نظر ہی نہ آتی اور ایک میں ہوں بس آنکھوں کو بڑھنے کا جرم ہوا تھا اک بار اور سزا جانے کب ختم ہوگی شاید کبھی نہیں۔“ باہر سے اسد اور عروہ کے جھگڑے کی آوازوں کو سنتے ہوئے اس نے اداسی سے سوچا۔

”شان نے ابھی تک میری کہانی نہیں

”صرف یہی وجہ ہے؟“

”آج گھر میں اتنی خاموشی کیوں ہے؟ کیا سب کہیں گئے ہوئے ہیں؟“ اس بار وہ عاشری کے سوال کو نظر انداز کرنا سوال کرنے لگا۔

”خالہ اپنے کمرے میں ہیں، شان ابھی آفس سے نہیں آیا انکل کسی سے ملنے گئے ہیں اور ندا اور عروہ مارکیٹ گئی ہیں، بس آتی ہی ہوں گی، بس اب مجھے میرے سوال کا جواب ملے گا؟“

”میرے اس گھر کے گرد چکر لگانے کی وجہ میرے ماں باپ آکر آپ کو بلکہ سب کو بتا دیں گے۔“ وہ شرارت سے مسکراتا ہوا بولا تو عاشری کے ذہن میں آتے خیالات کی تصدیق ہو گئی۔

”مندھور کھوصاف انکار ہو جائے گا۔“

”ارے واہ ابویں انکار ہو جائے گا مجھ سا ملے گا کہاں اس کالی کلوٹی کو اور بھلا کون کرے گا انکار؟“

”وہ کالی کلوٹی خود انکار کرے گی۔“

”کیا آپ سچ کہہ رہی ہیں؟“ وہ شرارت بھول کر تشویش سے پوچھ رہا تھا۔

”بالکل سچ۔“ اب وہ اسے ستانے لگی۔

”وجہ؟“

”لو میرج۔“

”کیا؟ یعنی وہ کسی کو پسند کرتی ہے؟“ اسد کو اپنے سارے خواب ایک لمحے میں ٹوٹتے نظر آئے۔

”لو میرج کرنے کا بھوت سوار ہے محترمہ کے سر پر۔“ آخر عاشری نے بتا ہی دیا۔

”یہ کیا فضول بات ہے اسے سوچنا چاہیے اگر میرے گھر والے رشتہ لے کر آئیں گے تو یونہی تو نہیں نا، میری مرضی شامل ہے تبھی آئیں گے۔“ وہ رمان سے بولا۔

”تمہاری بات بالکل ٹھیک ہے لیکن کچھ

ماہنامہ حنا (191) اگست 2014

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پڑھی۔" اپنے ذہن میں آئی اس سوچ کو جھٹکتے ہوئے وہ چائے لئے صحن کی طرف چل دی۔

☆☆☆

"ہائے کزن کیا ہو رہا ہے؟" اسد کے اس قدر صلح جو انداز پر عروہ کا چونکنا لازمی تھا۔

"تھوڑا تاخیر ہو گا تمہارے پاس؟" وہ عروہ کی حیرت بھری نظر کو نظر انداز کر گیا اور رمضان میں فی وی دیکھنے پر اس کی کھاس لینے کی بجائے وہ ایک بار پھر بڑے ادب سے پوچھ رہا تھا۔

"بدلے بدلے میرے سرکار نظر آتے ہیں، خیریت تو ہے نا؟" عروہ کے مشکوک لہجے میں طنز کرنے پر اسد نے ہلکا سا مشکل خود کو کچھ الٹا سیدھا جواب دینے سے روکا۔

"دراصل تم سے کچھ مشورہ کرنا ہے۔" وہ عروہ کی حیرت میں مزید اضافہ کرتا ہوا بڑے اطمینان سے بولا۔

"مجھ سے؟"

"ہاں تم سے، چلو سب چھوڑ دو آؤ باہر نان میں بیٹھتے ہیں۔"

"کیوں یہاں بات کرنے میں کیا خرابی ہے؟"

لیکن عروہ کی بات کا جواب دیے بنا وہ اس کے ہاتھ سے ریموٹ لے کر پی وی آف کر کے اس کا ہاتھ تھامے لان کی طرف چل پڑا۔

"انہو ہاتھ تو چھوڑو آج تمہیں ہوا کیا ہے آخر؟" اس کی اتنی زیادہ اور مسلسل سنجیدگی اور راز دارانہ سے رویہ کی وجہ سے وہ تجسس کے ساتھ ساتھ جھنجھلاہٹ کا بھی شکار ہو رہی تھی۔

"ارے اب بتا بھی چکو۔" پچھلے دو منٹ سے خاموشی سے اس کے بولنے کے انتظار کے بعد آخر عروہ کو بولنا پڑا۔

"میرے امی ابو چاہتے ہیں کہ ہماری شادی ہو جائے، میرا مطلب تمہاری اور میری، میں اس بارے میں تمہاری رائے جاننا چاہتا ہوں۔" وہ مختصر نظروں سے عروہ کو دیکھ رہا تھا لیکن اس کا ذہن بار بار ایک ہی بات دہرا رہا تھا۔

"میری امی ابو چاہتے ہیں کہ ہماری شادی ہو جائے۔"

"مگر یہ تو آنٹی اکل چاہتے ہیں نا؟ تم کیا چاہتے ہو؟"

"میرا کیا ہے یا راجک تو میں امی ابو کی مرضی کے سامنے کچھ نہیں کہہ سکتا اور دوسرے دیکھا جائے تو تم میں کوئی خاص برائی بھی نہیں ہے بس رنگ تھوڑا کالا ہے، ناک تھوڑا چھوٹا ہے خیر ہے چلے گا بیوی زیادہ خوبصورت ہونی بھی نہیں چاہیے ورنہ ابویں خواہواہ خیرے اٹھانا پڑتے ہیں، تھوڑی سی وقوف بھی ہو تو، تو کیا ہوا بے وقوف بیوی تو خدا کی سب سے بڑی نعمت ہوتی ہے، ہائی کام شام کر لیتی ہو گھر کے یعنی کہ یہ سب ملا کر دیکھا جائے تو تم سے شادی کرنے میں کوئی ایسی خاص برائی نہیں ہے اس لئے میری طرف سے تو کوئی اعتراض نہیں اب تم بولو؟" وہ بکا سوچ کر آیا تھا کہ اسے تنگ نہیں کرے گا سنجیدگی سے بات کرے گا، اسے اپنے جذبات سے آگاہ کر کے اس کے دل سے ہر خدشہ نکال دے گا لیکن عروہ کا چہرہ دیکھتے ہی وہ شرارت کر گیا تھا یہ شرارت اسے کتنی مہلک بنانے والی تھی یہ اسے معلوم نہ تھا، عروہ کچھ بھی کہے بنا وہاں سے اٹھ کر چلی گئی اور اس کے لاکھ بلانے پر بھی اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔

☆☆☆

لفظ اندھے کبھی نہیں ہوتے

ماہنامہ حنا (192) اگست 2014

لوگوں کی نظروں سے گھبرانے والی محفلوں سے کترانے والی عروہ نہیں تھی وہ دنیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنا آپ منوانے کی صلاحیت رکھتی تھی، لیکن شلہ کہیں کوئی کمی رہ گئی تھی، لوگوں کی جن نظروں اور منکس کو وہ مسکراتے ہوئے نظر انداز کرتی رہی تھی اس کے اندر کہیں جا بیٹھے تھے، دل میں ابھرتے ڈھیروں خدشات ایسے تھے جنہیں وہ باپ کے ساتھ شیئر نہیں کر سکتی تھی، انہی میں ایک خدشہ یہ بھی تھا کہ اس سے کبھی کوئی پیار نہیں کر سکا، جو کوئی بھی اس سے شادی کرے گا اس کی وجہ یا تو اس کے باپ کی دولت ہوگی یا پھر کوئی اور مقصد اور یہی خوف تھا جس کی بنا پر وہ ہمیشہ لو میرج کے حق میں بولتی رہی تھی۔

”ایسا پہلی بار تو نہیں ہوا، اسد نے پہلی بار تو میرا مذاق نہیں اڑایا پھر آج میں کیوں اس کو اتنا سیریس لے رہی ہوں؟“ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اسے اچانک ہی خیال آیا تھا۔

”آج سے پہلے اس نے شادی کی بات نہیں کی تھی۔“ اسے اپنے دل سے ہی اس کے سوال کا جواب مل گیا تھا لیکن وہ کچھ اور ٹھٹھک گئی، اسد کی عادت تھی ہر وقت مذاق کرنے کی وہ بھی آج تک دوہرا جواب دیتی آئی تھی۔

”آج اسد کی اتنی باتوں کے جواب میں، میں نے ایک لفظ تک نہ کہا کیوں، میں وہاں سے اتنی خاموشی سے کیوں اٹھ آئی؟“ وہ اپنی عدالت میں کھڑی مدت بعد خود سے یوں سوال کر رہی تھی اور اکثر ایسے اوقات میں ہونے والے انکشاف بہت جان لیوا ہوا کرتے ہیں جیسے اس پر آج یہ انکشاف ہوا تھا کہ اسد کی محبت نہ جانے کب اس کے دل میں آ بیٹھی تھی جسے آج تک وہ اپنے غصے اور جھگڑے کی آڑ میں اسی ڈر سے چھپائے ہوئے تھی کہ وہ اس کے جذبات کا مذاق اڑائے گا

بولنے والا سوچتا ہی نہیں بچپن سے ہی اسے احساس تھا کہ خدا اور شان کے مقابلے میں اس میں کوئی کمی ہے، جہاں کہیں وہ تینوں اکٹھے ہوتے وہ ہمیشہ محسوس کرتی کہ لوگ اس کی نسبت اس کے بہن بھائیوں کو زیادہ توجہ زیادہ پیار دیتے ہیں، تھوڑی بڑی ہوئی تو لوگوں کے حیرت بھرے سوال اسے الجھانے لگے جب وہ کہیں بھی اسے دیکھ کر کہتے ارے یہ تو لگتی ہی نہیں کہ خدا اور شان کی بہن ہے تو وہ انجانے احساس جرم کا شکار ہونے لگتی، انہی باتوں کی وجہ سے وہ لوگوں سے کترانے لگی عین ممکن تھا وہ دنیا سے کٹ کر اپنے خول میں سمٹ جاتی لیکن پھر ایک دن اس کے بابا جان نے اسے اپنے کمرے میں طلب کیا وہ کچھ ابھی ابھی سی وہاں پہنچی تھی ایسا تو کبھی نہیں ہوا تھا کہ بابا جان اسے اس طرح بلائیں۔

”آپ نے مجھے بلایا بابا جان؟“ وہ کمرے کے دروازے پر کھڑی پوچھ رہی تھی، اجازت ملتے ہی وہ ان کے سامنے جا بیٹھی عروہ ان کے سامنے بیٹھی تھی اور وہ بڑے غور سے اس کے مرجھائے ہوئے معصوم چہرے کو دیکھ رہے تھے۔

”ہم سے دوستی کرو گی بیٹا جی؟“ عروہ کو ان سے ایسے کسی بھی سوال کی توقع ہو گز نہیں تھی وہ لمحہ بھر حیرت بھری نظروں سے دیکھتی رہی اور پھر ان کے بڑے ہوئے مضبوط ہاتھ میں اپنا چھوٹا سا ہاتھ تھما دیا۔

”تو آج سے میری بیٹی اپنے دل کی ہر بات اپنے بابا دوست کے ساتھ شیئر کرے گی ٹھیک ہے نا؟“ اور اس نے اطمینان سے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا تھا اور بس اس دن کے بعد سے اس میں تبدیلی آنا شروع ہوئی اس کا کھویا ہوا اعتماد بحال ہونا چلا گیا اب وہ

ماہنامہ حسنا (193) اگست 2014

”یہ بات مذاق کے سوا بھلا ہو بھی کیا سکتی ہے؟ کہاں میں، بہت فرق ہے ہمارے مزاج میں ہمارے سوچنے کے انداز میں، میں تو ایسے بھی سوچ بھی نہیں سکتی۔“ آخر میں وہ ہنس دی اور سر جھٹکتی اپنے کمرے کی طرف جانے لگی تھی تبھی وہ اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”بس ہو گیا؟ لے لیا اپنا بدلہ؟ ہو گئی تھیں۔“ اب میری بات دھیان سے سنو مجھے بھی تمہارے دل کی بات جاننے کے لئے لفظوں کی ضرورت نہیں تھی اور میں سمجھتا تھا اتنے لمبے ساتھ میں تم بھی میری آنکھوں کی زبان سمجھنے لگی ہو گی مگر تم، خیر بس بات کا اعتبار نہیں میری آنکھوں سے نہیں ملا میرے الفاظ شاید تمہیں اس کا یقین دلا دیں۔“ وہ لمحہ بھر کو روکا پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”مجھے تم سے محبت ہے اور میں نے ہمیشہ اپنے خوابوں میں ہم سفر کے روپ میں تمہیں ہی دیکھا ہے، اب کہو کیا تمہیں میرا ساتھ قبول ہے؟“

”لیکن تم نے تو کہا تھا تم انکل آنٹی کی خوشی کے لئے اس رشتے کے لئے ہاں کر رہے ہو۔“ اس نے جیسے شکایت لگائی۔

”بات یہ ہے مائی ڈیر کزن ویسے تو میں اچھا خاصا ذہین فطین قسم کا بندہ ہوں You know مگر ہر ذہین آدمی کے دماغ میں بھی نہ کبھی غلط آ جاتا ہے جسے عشق کہا جاتا ہے۔“ وہ پھر شرارت پر آمادہ ہوا مگر اس کے چہرے کے بگڑتے زانوے دیکھ کر فوراً بات بدل دی۔

”جو میں اب کہہ رہا ہوں خدا اس پر دھیان دو لڑکی۔“

”اور تمہیں تو بہت خوبصورت بیوی چاہیے میں تو خوبصورت بھی نہیں۔“ عروہ نے اسد کے

انکھ کر دیے گا کیونکہ وہ اس جیسے چند سم بندے کی آئینڈل بھی نہیں ہو سکتی تھی اور اسے آج ہی خبر ہوئی تھی کہ آج تک خود کو خوبصورت بنانے کے لئے جو نوٹکے اور کریمیں وہ استعمال کرتی آئی تھی وہ بھی ناشعوری طور پر اسد کی پسند کی لڑکی بننے کی ایک کوشش کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔

”میرے امی ابو چاہتے ہیں کہ ہماری شادی ہو جائے۔“ عروہ کا ذہن ایک بار پھر اسد کی باتیں دہرانے میں مصروف ہو چکا تھا، اس نے یونہی نظر اٹھا کر کھڑکی کی جانب دیکھا سیاہ رات کے اندھیرے کو چہر کر آنے والا اجالا آنے والی صبح کی خبر دے رہا تھا، یعنی اس کے پاس آنسو بہانے اور دل کو بہلانے کے لئے بہت تھوڑا ماحم تھا، اپنی عزت نفس کا سودا تو وہ کسی طور نہ کر سکتی تھی، صبح کا اجالا پھیلنے سے پہلے اسے اپنے آنسوؤں کے نشان تک مٹا دینے تھے۔

ہو ہو ہو

”میں نے تم سے اس روز ایک سوال کیا تھا لیکن تم جواب دیئے بنا ہی غائب ہو گئیں۔“ بہت دن وہ اسد کا سامنا کرنے سے کتراتے رہی تھی لیکن آخر کب تک آج وہ پھر سامنے کھڑا اپنے سوال کا جواب مانگ رہا تھا۔

”کون سا سوال؟“ لمحہ بھر کو اس کے دل کو کچھ ہوا تھا لیکن فوراً ہی خود کو سنبھالتے ہوئے وہ انجان بنی پوچھ رہی تھی۔

”تمہاری اور میری شادی کا سوال۔“ ”ارے تم نے وہ سوال سنجیدگی سے کیا تھا؟ میں تو سمجھی مذاق کر رہے ہو۔“ عروہ کی بے نیازی عروہ پر تھی۔

”تمہیں لگتا ہے میں ایسے سنجیدہ معاملے میں تم سے مذاق کروں گا؟“ وہ اس بار جیسے زچ ہوا۔

ماہنامہ حنا (194) اگست 2014

”یقین نہیں؟“

”تمہارا ہی تو یقین ہے۔“ اس کے اعتماد سے کہنے پر بہت دن بعد عروہ پہ کھل کے مسکرائی۔

☆ ☆ ☆

آج پندرہواں روزہ تھا اور اسد کی فیملی بھی آج افطاری پر مدعو تھی، سو روزہ کی نسبت آج افطاری اور ڈنر کا اہتمام بھی کچھ خاص تھا، کھانا بہت خوشگوار ماحول میں کھایا گیا اس کے بعد بڑے صحن میں اور بچے کی دی لاؤنج میں محفل بچا کر بیٹھ گئے، اذان ہوئی تو مردوں نے تراویح کے لئے محلے کی مسجد کا رخ کیا اور لڑکیاں جلدی جلدی کچن سینے لگیں، جانتی تھیں کہ نماز کے بعد چائے کا ایک اور دور چلنے والا ہے، آج وہ لوگ خاص مقصد سے آئے تھے۔ یعنی اسد کے لئے عروہ کا ہاتھ مانگنے اور صرف اتنا ہی نہیں ساتھ میں اس کی عیدی بھی لائے تھے۔

”مجھے یقین تھا کہ میری بہن میرا مان رکھ لے گی بس اسی لئے اپنی بیٹی کی عیدی بھی ساتھ لے آیا، انشاء اللہ اگلی عید تو یہ اپنے گھر جا کر ہی کرے گی۔“ صحن سے آئی ماموں جی کی آواز سن کر عروہ کے چہرے پر کتنے ہی دھنک رنگ بکھر گئے تھے عاشی نے یہ خوبصورت منظر دیکھا اور مسکرا دی۔

☆ ☆ ☆

آج شان فرصت سے بیٹھا تھا اور ارادہ یہی تھا کہ آج عائشہ کی سنوری پڑھ کر ہی اٹھے گا، وہ کہانی اور اس کے کردار اس کے لئے اجنبی نہیں تھے دراصل وہ اس کی اور عائشہ کی خاموش محبت کی کہانی تھی، شان کے روئے سے مایوسی عاشی نے بہت ہی ادھی اینڈ کیا تھا اس کہانی کا۔

”تمہیں اللہ بوجھے عاشی میڈم اس قدر دل دکھانے والا اینڈ تم کبھی اچھی رائٹرز نہیں بن سکتیں،“

ماہنامہ خنا () اگست 2014

عاجز اندہ لہجے کا ذرا بھی ٹوٹ نہ لیا تھا۔

”عروہ!“ اس پکار میں جانے کیا کچھ تھا وہ بے اختیار ہی اس کی طرف دیکھتی چلی گئی۔

”میں نے کہا ہے عروہ کہ مجھے تم سے محبت ہے، محبت چہروں سے نہیں ہوا کرتی محبت دل سے کی جاتی ہے، محبت رویوں اور کردار سے کی جاتی ہے، محبت تن سے نہیں من سے کی جاتی ہے مائی ڈیئر، میں ہمیشہ تمہیں ستایا کرتا تھا رنگ گورا کرنے والی کمریوں کے پیچھے دوڑتا دیکھ کر تم پر ہنستا تھا تو اس کا مقصد تمہارا مذاق اڑانا نہیں تھا بلکہ میں چاہتا تھا تم میری باتوں سے تنگ آ کر سہی مگر وہ سب چھوڑ دو اور یقین کر لو کہ تم جو ہو جیسی ہو بہت اچھی ہو بہت خوبصورت ہو اور میری نظر سے دیکھو عروہ تو جان لو گی کہ تم کتنی خوبصورت ہو۔“ وہ اس کے دل میں چپے کاتوں کو نکالتا ساتھ ساتھ پیار کا مہم بھی رکھ رہا تھا، عروہ نے پہلی بار اپنے کندھوں اور دل سے کوئی بھاری بوجھ سرکٹا محسوس کیا، وہ خود کو بہت پرسکون بہت آزاد محسوس کر رہی تھی۔

”سنو میں نے تو تمہارے لئے عیدی بھی لے لی ہے جو امی ابو بہت جلد تمہارے گھر لانے والے ہیں، لیکن بس ایک چیز کی کمی رہ گئی۔“

”وہ کیا؟“ وہ جو بڑے دھیان سے مسکراتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی چونک کر پوچھنے لگی۔

”یار وہ میں نے سب چیزیں خریدیں مگر کوئی رنگ گورا کرنے والی کریم خریدنا بھول گیا۔“ وہ ایک بار پھر شرارت پر آمادہ ہوا مگر اب عروہ پر حقیقت آشکار ہو چکی تھی۔

”اب اس کی کوئی ضرورت بھی نہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اعتماد سے کہہ رہی تھی۔

”ریٹلی۔“ وہ پھر چھیڑنے لگا۔

ایک دم غلاب ہو۔" دی اینڈ لکھا دیکھ کر شان تصور ہی تصور میں عاشی سے باتیں کرنے لگا۔
"گستاخے تمہیں کہانی لکھنا سکھانا ہی پڑے گا۔" وہ کچھ فیصلہ کرتا اٹھ کھڑا ہوا۔

ہلہ ہلہ ہلہ

"آداب!" شان کی آواز پر عاشی تیزی سے پلٹی وہ آج صبح ہی تو گاؤں پہنچی تھی اگرچہ آج ہی جانتی تھیں کہ اس بار وہ عید ان کے ساتھ کرے لیکن وہ اپنے گھر آنے کو بے تاب تھی اور ویسے بھی اب وہاں اس کا دل نہ لگ رہا تھا۔

"آپ یہاں؟ اس وقت؟" اس کا حیران ہونا بجا تھا کیونکہ کل عید متوقع تھی اور ایسے وقت میں شان کی گاؤں میں موجودگی چہ معنی۔

"میں نے تمہاری کہانی پڑھ لی تھی اور اس کے بارے میں اپنی رائے دینا چاہتا تھا لیکن میں دو دن کے لئے شہر سے باہر گیا اور تم یہاں آ گئیں تو میں نے سوچا کہ نیک کام میں دیر لیسکی سو میں یہاں چلا آیا۔" مسلسل بولتا شان کہیں سے بھی وہ سنجیدہ لیا دیا رہنے والا شان نہیں لگ رہا تھا بلکہ آج وہ نڈا اور عروہ کا سا بھائی لگ رہا تھا۔

"لیکن....."

"لیکن لیکن چھوڑو سنو تمہاری کہانی ویسے تو بہت اچھی ہے، خاص طور سے شاعری کا انتخاب بہت خوب تھا لیکن سنووری میں کچھ گڑبڑ ہے، ایک تو تم نے اپنی کہانی کے ہیرو بیچارے کو کچھ زیادہ ہی اتار پرست اور بے وقوف دکھا دیا۔"

"بے وقوف کیسے میں نے تو....."

"ارے بابا اپنی محبت اپنی زندگی کو اس طرح انا کی نظر کر دینے والا بے وقوف نہیں تو اور کیا ہے اور دوسری بات سنووری کا اینڈ مجھے بالکل پسند نہیں آیا، اتار رو نے دھونے والا اینڈ پڑھ کر بے چاری لڑکیوں کا کیا حال ہو گا، اس کہانی میں

تھوڑی سی تبدیلیاں کرو اور ڈائجسٹ میں عید نمبر کے لئے بھیج دو، ارے تم نے رونا کیوں شروع کر دیا۔" ڈائجسٹ کا نام آتے ہی عاشی کو منہ بسورتے دیکھ کر وہ جلدی سے پوچھنے لگا۔

"اب ڈائجسٹ میں بھیجے کا وقت کہاں رہا۔"

"حد ہے یار میں تمہاری زندگی کی کہانی سنوور نے آیا ہوں اور تم خوش ہونے کی بجائے اپنی یہ جھوٹی کہانی ڈائجسٹ میں نہ چھپنے پر آنسو بہا رہی ہو۔" وہ ملاحتی لہجے میں بولا۔

"یہ کہانی جھوٹی نہیں ہے۔" وہ ذرا غصے سے بولی، اپنی ساری زندگی اپنے جذبات تو لکھ ڈالے تھے عاشی نے اس کہانی میں، تو وہ اس کہانی کو جھوٹی کہانی کیسے مان لیتی بھلا۔

"جھوٹی ہے اس میں تم نے میری کتنی پرائیویسی کی ہیں مجھ پر آیا غصہ سب اس میں لکھ ڈالا نا تو یہ جھوٹ ہے اور سنو۔" یکدم اس نے عاشی کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں قحام لیا اور چند لمحے یونہی خاموشی سے اسے دیکھتے رہنے کے بعد بولا۔

"چھوڑو عاشی ان کہانیوں کو آؤ ہم اپنی کہانی لکھتے ہیں، اپنے جذباتوں اور بے قرار یوں سے کتنی ایک خوبصورت کہانی جس میں بس پیار ہو گا صرف انس اور خوشی ہو گی کوئی دکھ نہیں کوئی آنسو نہیں، کیا خیال ہے؟" آخر میں وہ اپنی انگلیوں کی پوروں سے اس کے گالوں پر ڈھکتے موتیوں کو سمیٹنے لگا تو عاشی کی نظریں حیا سے جھک گئیں۔

"ارے ہاں مجھے تم سے کچھ اور بھی کہنا تھا۔" وہ اپنی پاکٹ ٹوٹتے ہوئے بولا تو عاشی منتظر نظروں سے دیکھنے لگی۔

"اپنے دل کی بات کاغذ سے پڑھ کر سنائیں گے۔" آنکھوں کے ساتھ لہجے سے بھی شکایت جھسکی تو وہ ہنس دیا۔

ماہنامہ منا (۱۹۶۱) اگست ۲۰۱۴

”سوری یار بہت ثرائی کیا مگر اتنی امیر جیسی
میں یاد ہی نہ ہوتی تو جانتی ہوتا مجھے شاعری ویسے
بھی یاد نہیں رہتی مگر تم ان لفظوں کو دل سے سننا
کیونکہ یہ میرے دل کی آواز ہیں۔“ وہ ان خفا خفا
سی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گویا التجا کر دیا تھا
پھر دوسرے ہی لمحے وہ اپنی پاکٹ سے انگلی
نکال کر اس کے دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں
پہنانے لگا، تو عاشری ایک بار پھر آنکھوں کے
جھرو کوں پر پلکوں کی چلن مگر مٹی۔
محبت زندگی کا استعارہ ہے
تجھی تو یوں ہے
زیست میری ہے
حق تمہارا ہے

”یہ سب پہلے کیوں نہیں کیا؟“ لفظوں کی
خوبصورتی اور اس کے لہجے کی تسکین میں کھوئی
عاشری دھیرے سے بولی۔
”پہلے کہہ دیتا تو تمہارا اتنا خوبصورت
اظہار کیسے ملتا۔“ اس کے ہونٹوں پر شرارتی
مسکراہٹ آن ٹھہری۔

”کیا مطلب میں نے کب اظہار کیا؟“

”وہ جو کہانی میں مریم۔۔۔۔۔“

”وہ صرف میری کہانی کے ہیروئن کے
جذبات تھے اور کہانی کی ڈیماٹک، آپ کسی خوش
نہی میں مت رہنا۔“ وہ خواہ مخواہ نظریں چرانے
لگی۔

”دیے یوں کہانی کے ذریعے اظہار کرنے
کا طریقہ بڑا مختلف تھا آخر کورائٹر ہوتا۔“ وہ پھر
شریر ہوا۔

”دیکھو میں نے کہا نا وہ صرف کہانی۔۔۔۔۔“

”او کے او کے چلو ٹھیک ہے، مان لیا مگر میں
نے جو کہا ہے وہ بالکل سچ ہے۔“ اس کا لہجہ اس
کے الفاظ کی سچائی اور شدتوں کو گواہ بن کر عاشری

کے دل کو چھونے لگا۔

”ایک مہینہ اٹھارہ دن۔“ عاشری بے
ساختہ بولی تھی۔

”اب یہ کیا ہے؟“ وہ الجھا۔

”آپ کو کہانی دیے اتنے دن ہو گئے ہیں
مجھے اور آپ کو اب یہ سب کہنے کا خیال آیا ہے،
جانتے ہیں یہ سارا ٹائم میں نے کیسے گزارا ایک
ایک لمحہ۔۔۔۔۔“ وہ کہتے کہتے لب بھینچ مٹی اچانک
اسے احساس ہوا تھا کہ وہ اظہار کے پھول شان
کے ہاتھوں میں چھانے چلی تھی جبکہ ابھی وہ اسے
کچھ اور سنانا چاہتی تھی، حق تھا، بھی اتنا انتظار جو کیا
تھا اس نے۔

”وہ دراصل تمہاری کہانی تو میں نے بہت
پہلے پڑھ لی تھی مگر۔۔۔۔۔ وہ کیا ہے کہ میں نے سکول
کے زمانے میں خواتین کے کچھ ڈائجسٹ پڑھے
تھے اور ان میں ہیرو اظہار کے لئے ہمیشہ چاند
رات کا انتخاب کرتا ہے تو سو میں بھی۔۔۔۔۔“ وہ
بالوں میں ہاتھ پھیرنا بڑی مقصودیت سے وجہ بتا
رہا تھا اور اس کی اس توجہ پر عاشری کا تہقہ بے
ساختہ تھا۔

”آپ پاگل ہیں ذیشان۔“ اس کے لہجے
میں سرشاری ہی نہیں ڈھیر سارا پیار بھی شامل تھا۔
”ہاں پاگل ہوں، تمہارا پاگل۔“ دوسری
طرف جواب دینے میں لہجہ بھر بھی دیر نہ ہوئی تھی،
ان کے آنگن میں اترتی اٹھاتی گنگنائی چاند
رات ایک خوش رنگ سویرے کا اعلان کرنے لگی
تو وہ دونوں بھی آسمان کے سنے پر سکون سے سر
رکے عید کا پیغام دیتے چاند کو دیکھتے مسکرا دیے۔

☆☆☆

ماہنامہ سنا (۱۹۷) اگست ۲۰۱۴

تیرے بنا افسردہ کیا

ایسے ہی بیٹھا ہوا تھا اور میرے لئے ایک لمبا سفر ابھی باقی تھا، ایک ہی پوزیشن پر بیٹھے بیٹھے بس وہ دند میں اٹھا تھا اور پھر سے یہاں آ کر بیٹھ گیا تھا میرا جسم اکڑ چکا تھا مگر جب فراغت ہوتی ہے اور تنہائی تب ماضی ہزار تہوں سے نکل کر بھی آپ کے سامنے آ جاتا ہے، جانے کیوں، بے شک آپ است یاد کرنا چاہیں یا نہ، بے شک آپ

ٹرین تیزی سے بہت سارے مناظر بہت کی چیزیں بہت سے علاقے بہت سے لوگ پیچھے چھوڑے چلی جا رہی تھی اور گزرتے لمحوں کے ساتھ ہر مسافر کو جو اس وقت اس میں سوار تھے اپنی اپنی منزل پر پہنچانے کے لئے بھانپتی چلی جا رہی تھی، میرا سفر بہت لمبا تھا، میں کوئٹہ سے لاہور جا رہا تھا، پیچھے دس گھنٹوں سے میں اس سیٹ پر

ناولٹ

اسے بھول چلے ہوں تب بھی، میں اس وقت ماضی یا حال کسی کو بھی یاد نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے سر بھٹک کر کھڑکی کے باہر موجود مناظر دیکھنے لگا تھا، ہرے بھرے کھیت تھے اور ان میں موسموں کی پرواہ کیے بغیر جتے ہوئے مرد و زن، مجھے میرا پاکستان اسی لئے اچھا لگتا ہے کہ یہاں وہ کشتی بہت سے دور محنت اس کے علاوہ، اور یہاں محبت اور وفا بھی تو بہت گے، شاید اس کی مٹی کی تاثیر ہی ایسی ہے یا پھر اس کی فضاؤں کا موسم ہی ایسا ہے، یا شاید اس مٹی پر رہنے والوں کا نمیر ہی ایسے اٹھا ہے کہ وہ فنا ہو جاتے ہیں مگر محبت محبت بکارتا نہیں چھوڑتے۔

ٹرین ایک چھوٹے سے اسٹیشن پر رک گئی تھی، میں نے اسے گرد گرد ہوتے بالوں میں ہلکے ہلکیاں چاکی تھیں اور کھڑکی کے عین سامنے کھڑی رہی تھی والے کو اشارے سے پاس لایا تھا اور مان پکڑے لانے کو کہا تھا، وہ جھٹ پٹ نان اور ہاسی پکڑے جن کو جانے وہ کالے



ماہنامہ حنا (۱۹۸) اگست ۲۰۱۴



تھی کہ وہ ابھی تک نہ آیا تھا اور میں چونکہ اپنے جگر کی باریکی بات موڑ نہ سکتا تھا اسی لئے اپنی نئی نویں دہن کو لے کر اس کے انتظار میں بیٹھ گیا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا آج میں یہاں آپ کے ساتھ موجود ہوں۔" شاہ بانو نے اپنے منہ کی ہاتھوں سے قبوے کی پیالی مجھے پکڑ لی تھی اور خود ایک بار پھر چادر میں منہ سر لپیٹ کر بیٹھ گئی تھی۔ چونکہ یہ لاہور نہ تھا اس لئے شاہ بانو کو یہاں کے رواج کے مطابق پردہ کرنا پڑ رہا تھا اور اس کوشش میں وہ اپنے آپ کو گم اور چادر کو زیادہ سنبھال رہی تھی، اسے اس کوشش میں بلکان دیکھ کر میرے لب خود بخود مسکراتے لگے تھے اور وہ میری مسکراہٹ اور آنکھوں کی معنی خیزی سے جھینپ جاتی تھی۔

"یہ کوئی خواب نہیں حقیقت ہے یہ میں ہوں تمہارے سامنے تمہارے پاس، ارسل ممتاز تمہارا محبوب تمہارا شوہر۔" میں نے اس کی بات کے جواب میں شرارت سے کہا تھا اور وہ مسکراتی آنکھوں سے شرمانی تھی، تھوڑی دیر بعد نہال بھاگتا ہوا ہماری طرف آیا تھا اور شاہ بانو کو سلام کر کے میرے ساتھ لپٹ گیا تھا، راستے میں ایک ایکسپریٹ ہو گیا تھا اور اسے زخمی کو لے کر ہاسپتال جانا پڑا تھا اس لئے وہ لیٹ ہو گیا تھا، وہ معذرت کرنے کے ساتھ وضائیں دے رہا تھا اور ساتھ ہی ہمارا سامان اٹھا کر اپنی گاڑی میں رکھنے لگا تھا۔

نہال کی گاڑی چل پڑی تھی، میں اس کے ساتھ آگے پیچھے کی بجائے پیچھے شاہ بانو کے ساتھ بیٹھا تھا، نہال مجھ سے ادھر ادھر کی باتیں کر رہا تھا اور میں اس کی باتوں میں صرف ہوں ہاں کر رہا تھا کیونکہ میری توجہ اس سے زیادہ ساتھ بیٹھی ہوئی

تیل میں کتنی دفعہ گرم کر چکا تھا میرے سامنے لے آیا تھا، پکڑے بے شک باسی تھے اور نان سخت، مگر ان کی اشتہا انگیز خوشبو مجھے یہ احساس دلادی تھی کہ مجھے کئی گھنٹوں سے میرا معدہ سناخالی ہے اور اب مجھے اس کھانے کی کتنی ضرورت ہے، میں نے اسے پیسے دیئے اور جلدی جلدی نان پکڑے کھانے لگا تھا، کھانا کھا کر میں ٹرین سے نیچے اتر آیا تھا اور قریب ہی لگے چند پمپ کو چا کر اس کا تازہ پانی پی کر وہیں ٹھہرنے لگا تھا، کھانا پیٹ میں کیا گیا تھا ساری دنیا پھر سے نئی نئی لگنے لگی تھی، جب فرین نے وسل دی تب میں دوبارہ اس میں سوار ہو کر اپنی سیٹ پر آن بیٹھا تھا، ایک بار پھر بھاگتے دوڑتے مناظر تھے اور میری آنکھوں میں غنودگی کی ریت سی چھینے لگی تھی، میں نے آنکھیں موند کر سر سیٹ کے اوپر ٹکا دیا تھا۔

ہم ہم

سرخ لباس میں چھوٹی موٹی سی مٹی وہ میرے ہمراہ تھی اور اس وقت مجھے لگ رہا تھا کہ میں نے دونوں جہاں کی دولت سے دامن بھر لیا ہے، شاہ بانو جب سے میری زندگی میں شامل ہوئی تھی مجھے زندگی سے پیار اور اس پیار سے مشق ہو گیا تھا، کوئٹہ کے خلی میں ڈوبے ریوے اسٹیشن پر ہم دونوں ایک سنگی چٹان پر بیٹھے بھاپ اڑاتے قبوے سے لطف اندوز ہو رہے تھے اور ہمارے سامنے سرمئی اور مینالے پہاڑ شان سے سر اٹھائے کھڑے تھے، چونکہ فرین ہم جیسے مسافروں کو منزل پر اتار کر کب کی روانہ ہو چکی تھی اس لئے اب اسٹیشن پر قدرے سکوت تھا، نہال نے مجھے کہا تھا کہ وہ ہمیں اسٹیشن سے خود لے کر جائے گا اس لئے مجھے اس کا انتظار تھا، وہ تو اپنی بات کا اتنا یقین تھا کہ وہ ہمارے یہاں آنے سے پہلے ہی اسٹیشن پر بیٹھا ہوتا مگر جانے کیا بات ہوئی

ماہنامہ دنیا (200) اگست 2014

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب

نثار محمد

دنیا گول ہے

آوارہ گرد کی ڈائری

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

جتنے بیوقوف ہیں کو چلے

نگری نگری پھر اس سفر

بڑا انشائی کے

پستی کے آگ کوپے میں

چاند نگر

دل دہشتی

آپ سے کیا پوچھ

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

نور احمد اردو

انتخاب کام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

طیف شر

طیف خیر

طیف اقبال

لاہور، کینڈی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز: 7321690-7310797

شاہ بانو پر تھی، شاہ بانو بہت خوبصورت تھی اور اس پر جس طرح دلہنائے کا روپ ٹوٹ کر چڑھا تھا وہ روپ مجھے کسی اور منظر کو دیکھنے کی اجازت ہی نہ دے رہا تھا، نہال ہمیں میرے مکان پر چھوڑ کر یہ کہہ کر چلا گیا تھا کہ وہ ابھی کھانا لے کر آتا ہے۔

”یہ ہے میرا غریب خانہ اور آج سے یہ تمہاری ملکیت ہوا۔“ میں پورا ایک ماہ باہر رہ کر آیا تھا مگر گھر کا کونہ کونہ نہال کی بدولت چمک رہا تھا، بلکہ اس نے صحن میں آرائشی جھنڈیاں لگا کر اور کمروں میں فانوس اور پھولوں سے خاطر خواہ گھر کی سجاوٹ کر رکھی تھی، اچھے دوست واقعی خدا داد نعمت ہوتے ہیں، میں نے دل میں سوچا تھا اور شاہ بانو کا ہاتھ تھام کر اسے پورا گھر دکھانے لگا تھا۔

”کیسا لگا؟“

گھر کے پچھلی طرف پیازوں سے اتر کر ایک ٹھنڈے چٹھے چٹھے کا پالی سیدھا ہمارے صحن میں آتا تھا اور اس کے ساتھ لگے خوبانی اور آٹو اور سیبوں کے درخت جنت کا منظر پیش کرتے تھے، میں نے سیبوں کے درخت کے نیچے بیٹھ کر شاہ بانو سے پوچھا تھا وہ آنکھوں میں حیرت اور ستائش بھر کر یہ سب دیکھ رہی تھی۔

”بہت خوبصورت، بہت پیارا، ارسل یہ جنت ہے جنت۔“ اس نے چٹھے کا ٹھنڈا پانی دونوں ہاتھوں میں بھر لیا تھا۔

”اور اب تم اس جنت کی خور ہو۔“ میں نے اسے بازوؤں میں بھر لیا تھا، اس نے شرما کر اپنا سر میرے سینے میں چھپا لیا تھا، اتنے میں باہر کے دروازے پر دستک ہوئی تھی، نہال کھانا لے آیا تھا شاید ایک لمبے اور تھکا دینے والے سفر کے بعد بھوک بھی چمک رہی تھی اور تھکاوٹ تو جیسے آگے انگ میں بس گئی تھی۔

ماہنامہ حنا (201) اگست 2014

”آؤ۔“ میں نے اس کا ہاتھ تھاما تھا اور اسے اندرونی کمروں کی طرف لے آیا تھا۔

”ہاؤ صاحب نکلت۔“ میں جانے کہاں پہنچا ہوا تھا جب کسی نے میرا کندھا ہلایا تھا، میں نے ہونک کر آنکھیں کھولیں تو نکلت چیکر میرے سامنے کھڑا تھا، اس نے میرے خوبصورت ڈیالوں کا حشم توڑ دیا تھا، میں نے جیب سے نکلت نکال کر اس کے حوالے کر دیا تھا، اس نے مسلسل سے نشان لگا کر نکلت دوبارہ میری طرف بڑھا دیا تھا اور خود چلا گیا تھا، باہر شام ڈھلنے کو تھی، ٹرین جس تیزی سے گھوم رہی تھی اسی تیزی سے شاہ بانو کا دل بھی قریب آتا جا رہا تھا اور شاہ بانو وہ تو تھی ہی دل کے بے حد قریب، دل کی دھڑکنوں میں آج بھی اس کے نام پہ ارتعاش سا پیدا ہو جاتا ہے، پتہ نہیں یہ محبت تھی یا کچھ اور، مگر میں اس کو محبت ہی کہتا ہوں اور کہتا رہوں گا۔

جہ جہ جہ

”استانی جی آج اپنی دیوار پر صبح سے کوا بولے جا رہا ہے، آج کوئی مہمان ضرور آئے گا۔“ ملیحہ شاہ بانو کی سب سے چھٹی شاگردھی، وہ زیادہ سے زیادہ وقت شاہ بانو کے ساتھ گزارا ہی پسند کرتی تھی اور اس ساتھ نے ملیحہ کے ماں باپ جانتے تھے ان کی بیٹی کو سنی سلیقہ مند و ہنرمند اور غسل مند بنا دیا تھا، وہ کون سا ایسا گھر تھا جو شاہ بانو کو نہ آتا تھا، کھانا پکانا ہو یا سلائی کڑھائی کا کوئی کام، سیرت کو بڑا ہو یا صورتوں کو سنوارنا شاہ بانو ہر کام میں طاق تھی اور اس نے اپنا فن اپنے تک ہی محدود نہیں رکھا تھا بلکہ وہ علم اور ہنر کی روشنی بانٹنے کے حق میں تھی اور خوب بانٹ رہی تھی۔

”ہمارا کوئی مہمان کہاں سے آئے گا، بے چارہ بھوکا ہو گا تم ایسا کرو روٹی بھگو کر اسے ڈال دو پیٹ بھرے گا تو خود ہی اڑ جائے گا۔“ وہ اخبار

پڑھ رہی تھی، ملیحہ کی بات سن کر مسکراتے ہوئے اسے کہنے لگی تھی۔

”روٹی تو میں دو دفعہ اسے ڈال چکی ہوں، روٹی کھاتا ہے اور پھر منڈ پر پر بیٹھ کر کاں کاں کرنے لگتا ہے۔“ ملیحہ اس کی کاں کاں سے صبح کی عاجز آئی بیٹھی تھی، منہ بسور کر استانی جی کو بتانے لگی تھی۔

”اچھا تم اس کو چھوڑ دو جاؤ تمہاری امی باا رہی ہیں، مہمان ادھر نہیں تمہارے گھر میں آئے بیٹھے ہیں بیٹا، مدیحہ کی ساس آئی ہے، جاؤ جا کر بہن کا ہاتھ بناؤ۔“ استانی جی نے اسے اپنے پاس بلا کر نرمی سے پیغام دیا تھا، ابھی اس کی امی نے شاہ بانو کو نوں کیا تھا۔

”جی اچھا، یہ میں نے مضمون لکھ لیا ہے۔“ اس نے رجسٹر شاہ بانو کے آگے رکھا تھا اور خود گھٹے میں پڑا ہوا دوپٹہ پھیلا کر اوڑھنے لگی تھی۔

”ہاں میں دیکھ لوں گی۔“ شاہ بانو نے کہا اور اٹھ کر اس کے پیچھے آگئی تھی، ملیحہ کا گھر اسی گلی میں کچھ فاصلے پر واقع تھا جب تک ملیحہ اپنے گھر میں داخل نہ ہو جاتی شاہ بانو اپنے دروازے پر کھڑی اس کو دیکھتی رہتی، وہ اپنے پاس پڑھنے یا کچھ سیکھنے کی غرض سے آنے والی ہر بچی کو اپنی بچی سمجھ کر اس کا خیال رکھتی تھی، ملیحہ کے جانے کے بعد گھر میں جیسے ایک دم سے سناٹا اتر آیا تھا، سارا دن بچیوں دوران کی ماؤں کا آنا جانا لگا رہتا تھا اس لئے یہ خاموشی اور تنہائی محسوس نہ ہوتی تھی مگر شام ڈھلنے کے ساتھ ہی خاموشی اور تنہائی اس گھر میں ملیحہ سا لگا کر بیٹھ چلتی تھیں حالانکہ کوئی بواہر شاہ بانو کا ہر لمبے کا ساتھ تھا، اس کے بیٹے نے جب سے اسے گھر سے نکالا تھا تب سے وہ شاہ بانو کے ہاں ہی رہ رہی تھی اور اس میں دونوں کا فائدہ تھا شاہ بانو کو ماں مل گئی تھی اور کوئی برا کو بیٹھے

ماہنامہ دنا (2012) اگست 2014

تھانیم ملگیا سا اندھیرا تھا، دروازہ کھولتے ہی جو صورت سامنے آئی تھی وہ اسے سراسر آجکالوں کا وہم لگی تھی، اس لئے دھڑا دھڑ کر تے دل کو سنبھال کر پوچھنے لگی تھی۔

”میں ہوں ارسل ممتاز، تمہارا ارسل۔“ وہ یہ بات کہنے کا کوئی حق نہ رکھتا تھا مگر کہے گیا تھا، ملیجہ کی بات سچ ثابت ہوئی تھی آج سارا دن منڈیر پر کوا کسی خاص مہمان کے لئے ہی کاں کاں کرتا رہا تھا۔

”اب یہاں کیا ہے؟ آپ شاید راستہ بھول گئے ہیں، یہاں آپ کے لئے کوئی نہیں رہتا۔“ اس نے دروازہ دوبارہ منتقل کرنا چاہا تھا، یہ الگ بات کہ دور دراز کا سفر کر کے آئے مہمان کے چہرے سے سب عیاں تھا، تھکاوٹ، شرمندگی اور بے بسی، مگر وہ کیا کرتی، وہ لب اس کا کچھ نہ رہا تھا۔

”دیکھو شاہ بانو مجھے دروازے سے مت لوٹاؤ، مجھے اندر تو آنے دو، مجھے تم سے بہت کچھ کہنا ہے میں اتنی دور سے یونہی نہیں آیا ہوں۔“ اس نے شاہ بانو کے تاثرات دیکھ کر جلدی سے کہا تھا۔

”مگر مجھے کچھ نہیں سننا۔“ شاہ بانو نے دروازہ بند کر دیا تھا اور وہ دروازے پر ہی کھڑا رہ گیا تھا۔

ہم نے منصف جسے بنایا تھا دار تک ساتھ چل کے آیا تھا راستے میں جو اعتبار ملا ہم نے منزل پہ چاغونوایا تھا مت یقین تم بہار کا کرنا زرد پتوں نے یہ بتایا تھا اس لئے ہم فریب کھا بیٹھے تھے آزمودہ کو آزمایا تھا

بٹھائے ایک بیٹی کا پیار، کوئی بوا مغرب کی نماز پڑھ کر کمرے میں بیٹھی تسبیح میں مشغول تھی، شاہ بانو نے کچن میں جھانک کر دیکھا، ملیجہ بھنڈی اور گوشت کا سالن پکا کر دو روٹیاں بھی ڈال گئی تھی، شاہ بانو کو بے ساختہ ہی اس پر پیار آیا تھا۔

”مجھے بھنڈی گوشت بہت پسند ہے اور اگر تمہارے ہاتھ کا پکا ہو تو مزہ ہی آ جائے۔“ چند سال پہلے کی کہی ہوئی یہ بات اسی آواز میں آج بھی شاہ بانو کو یاد تھی، اسی آنگن میں گرمیوں کا موسم تھا اور اس نے آسموں کے ساتھ بھنڈی اور گوشت لا کر اسے دیا تھا کہ پکا دے، وہ اس شخص کو بھول چکی تھی مگر جانے کیا بات تھی پھر بھی ہر قدم پر وہ کیسے یاد آ جاتا تھا، اس نے سالن پلیٹوں میں نکالا تھا اور آنسوؤں کا گولا حلق میں اتار کر اپنا اور کوئی بوا کا کھانا لے کر کمرے میں چلی گئی تھی۔

☆☆☆

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“ وہ دونوں آنے سامنے بیٹھے کھانا کھا رہے تھے جب ارسل نے اس کے دانتیں ہاتھ کی انگلیاں پکڑ کر چاٹ لی تھیں، اس نے گھبرا کر اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔

”تم کھانا ہی اتنا مزے کا لگاتی ہو کہ میں تمہاری انگلیاں نہ چاٹوں تو اور کیا کروں۔“ دوسری بار سیبوں کے درختوں والے گھر میں جب اس نے بھنڈی گوشت پکایا تھا تو ارسل نے کہا تھا۔

کوئی بوا کھانا کھا رہی تھی اور وہ کھانا لگل رہی تھی، بھنڈی گوشت اس کے حلق سے نیچے ہی نہ جا رہا تھا، اتنے میں دروازے پر زور زور سے دینگ ہوئی تھی۔

”جانے کون ہے؟“ وہ کھانا اڑھورا چھوڑ کر انہی تھی۔

”کون؟“ آج گلی میں لگے ہوا بلب بجھا ہوا

ماہنامہ دنیا (2014) ستمبر 2014

”شاہ بانو..... شاہ بانو..... بانو پلیئر دروازہ کھولو۔“ وہ بند دروازے کے پیچھے ٹپک لگائے کھڑی تھی آنکھیں آنسو بہا رہی تھیں اور دوسری طرف کھڑے شخص کو پکار رہی تھی وہ باغ پر تھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔

”یہاں میری ایک عزت ہے، مجھے یوں دنیا میں تماشائے بنائیں، جہاں سے آئے ہیں وہاں لوٹ جائیے، یہ کواڑ آپ نے اپنے ہاتھوں سے منسلک کیے تھے انہیں منسلک ہی رہنے دیں، یہ اب نہیں کھینچیں گے۔“ رندھی ہوئی آواز میں اس نے کہا تھا۔

”کون ہے؟“ کونگی بوا برآمدے میں کھڑی اشاروں سے پوچھ رہی تھی، شاہ بانو کے بس آنسو برس رہے تھے وہ کیا بتانی کہ باہر کون ہے۔

ہاتھ جڑ رہا تھا

مجھے دیکھ کر شاہ بانو کا رد عمل بہت شدید تھا اس نے دروازہ نہیں کھولا تھا اور میں بونٹا جے نیل و مرام ٹوٹ آیا تھا، میں چونکہ اس شہر کے بچے تھے واقف تھا اس لئے ایک ہوٹل میں آٹھ گھنٹہ پہنچان اور لڑپن میرا لاہور کی گلیوں میں گزرا تھا، میں نے اور شاہ بانو نے اکٹھے کھیلنے کودتے لڑتے بھگڑتے یہ عرصہ گزرا تھا، پھر میرے بابا جان کا تدارک کوئٹہ میں ہو گیا اور ہمیں ان کے ساتھ لوہے جانا پڑا تھا، یوں جوانی کے دن کوئٹہ میں شروع ہوئے تھے اور گزر رہے تھے، پھر اماں اور شاہ بانو کی ماں بھی چکی سہیلیاں تھیں، ایک شہر سے تعلق رکھتی تھیں اور پھر اسی شہر میں پرانی تھیں تو دستاورد بہناپے میں بدل گیا، ان کی محبت اماں سے دلوں میں بھی پروان چڑھی اور اس محبت نے مجھے اور شاہ بانو کو کیسے جکڑا اس بات کا احساس مجھے بھی لاہور میں نہ ہوا، مگر جب دوری آن پہنچی اور مادنی جدائی دل کا روگ بن گئی تب

کوئٹہ کی معطر فضاؤں میں، میں نے جانا کہ میں اپنا دل تو شہر لاہور میں ہی چھوڑ آیا ہوں، شاہ بانو میرے دل میں نہیں رہتی تھی میرا دل بن گئی تھی، میں نے یہ بات اماں کے کانوں میں بھی ڈال دی تھی، وہ دل سے یہی چاہتی تھیں کہ میں اور شاہ بانو ایک ہو جائیں تاکہ ان کا دوستانہ رشتے داری میں بدل سکے، انہوں نے بابا جان سے مشورہ کر کے فون پر ہی نصیہ خالہ سے میرے اور شاہ بانو کے رشتے کی بات کر لی تھی اور نصیہ خالہ سے ماں کو دعا کے دم لیا تھا، میں نے جس سے محبت کی تھی اور محبت پالی تھی اس لئے سرخرو بھی تھا اور شارد آباد بھی، محبت میں غم اور دکھ کیا ہوتے ہیں ان کا مجھے نہیں پتا تھا، بس مجھے تو اتنا پتا تھا کہ شاہ بانو کو ایک دن پتاہ کر لاہور کی معروف ترین زندگی کو چھوڑ کر پرسکون کوئٹہ میں میرے گھر میں چلے آنا ہے، اس سے آگے میں نے بھی کچھ نہیں سوچا تھا۔

میں اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھا اس لئے جو چاہتا حاصل کر لیتا تھا اور یہاں تو شاہ بانو میرے دل کے ساتھ ساتھ میرے والدین کی خوشی بھی تھی، انہی دنوں جب زندگی بہت اچھی لگتی تھی اور زمانے کی ہر شے بہت روشن کہ جوانی خوشیوں، روشنیوں اور رنگوں ہی کا دوسرا نام ہے ایک دم وہ کچھ ہوا جس کی توقع نہ رہ گئی تھی تھے نہ روشنیوں، مگر موت وہ پتیز ہے جو زندگی کے بھی پیچھے رہتی ہے رنگوں کے بھی اور روشنیوں کے بھی، بابا اور اماں ایک ساتھ ہی مجھے چھوڑ کر سفر آخرت پر روانہ ہوئے، وہ ٹریک حادثہ اتنا شدید تھا کہ دونوں نے موقع پا ہی جان دے دی تھی، میں نے یہ خبر سنی تو ہوش و خرد سے بے گانہ ہو گیا تھا، جانے یہ جان لیوا اطلاع کسی نے میرے عزیزوں تک پہنچائی تھی کہ ملک کے کوئٹہ

ماہنامہ دنیا (2014) اگست 2014

کوٹنے سے سب اکٹھے ہو گئے تھے، لاہور سے نعیم خالہ اور مراد خالو بھی آئے تھے، وہ اماں بابا کی تدفین کے بعد دسویں تک رکے تھے اور پھر مجھے ساتھ لے کر لاہور آ گئے تھے، وہ مجھے علم کی ان گزروں میں اکیلا چھوڑنا نہیں چاہتے تھے اور میں فی الحال اس گھر میں تنہا رہنا نہیں چاہتا تھا جہاں قدم قدم، چپے چپے پر میرے بابا اور اماں کی یادیں تھیں، میں جب اس حادثے کے بارے میں سوچتا تھا مجھے لگتا تھا میرا دل بند ہو جائے گا یا دماغ پھٹ جائے گا، موت کس طرح زندگی کا تعاقب کرتی ہے یہ زندگی کو بھی نہیں پتہ ہوتا بس زندگی دینے والے کو خبر ہوتی ہے۔

”مراد منزل“ نے میرے سارے دکھوں کو اپنے اندر سمو لیا تھا، نعیم خالہ اور مراد خالو دن رات میری دلی جوئی میں لگے رہتے اور شاہ بانو تو میرے ساتھ ہنستی تھی میرے ساتھ روتی تھی اور میرے ساتھ ہی ہنستی تھی، میں اکیلے میں سوچتا تھا اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو شاید میں بھی اماں بابا کے ساتھ مر گیا ہوتا، شاید میں بھی زندگی میں دوبارہ اپنے پاؤں پر کھڑا نہ ہو پاتا، پھر جوں جوں دن گزرتے گئے میرے آنسو بھی ختم ہو گئے، دل میں بے شک ماں باپ کا غم ہی غم تھا مگر اس غم کے سہارے کے لئے طاقت مل گئی تھی، کچھ صبر آ گیا تھا اور خدا کی طرف سے یہ صبر آ ہی جاتا ہے۔

”خالہ میں اب گھر جانا چاہتا ہوں۔“ ایک دن میں نے نعیم خالہ سے کہا تھا، جیسے جیسے ہی مہی مجھے اپنی زندگی تو شروع کرنی تھی، بے شک اب وہ چاہنے والے ماں باپ نہیں رہے تھے مگر مجھے اپنی زندگی تو بہر حال جتنی تھی۔

”کیوں چنا؟ خدا خواستہ یہاں آپ کو کوئی مسئلہ ہے؟“ انہوں نے حیرت سے میری طرف دیکھا تھا۔

”نہیں خالہ جان، آپ نے تو میرا بہت خیال رکھا ہے یا لکل اماں بابا کی طرح۔“ میری آواز بھرانے لگی تھی۔

”مجھے یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے، لیکن خالہ جان آخر کب تک یہاں رہوں گا، ایک دن تو اپنے گھر جانا ہو گا، وہاں اپنا گھر ہے، بابا کی دکانیں ہیں، ان کی چاب بھی جو اب مجھے مل جائے گی، زندگی تو کسی طور گزارنی ہے نا۔“

”ہوں کہہ تو تم صحیح رہے ہو، ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“ نعیم خالہ نے اس بات سمجھتے ہوئے کہا تھا۔

”خالہ جان ایک اور بات بھی مجھے آپ سے کرنی ہے۔“ میں نے جھجکتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں ہاں بولو بیٹا! میں تمہاری ماں ہی ہوں بلا جھجک کہو جو بھی کہنا چاہتے ہو۔“

”خالہ جان میں اکیلے زندگی کس طرح گزاروں گا، اگر آپ کو ہر آنہ لگے تو آپ میرا اور شاہ بانو کا نکاح۔۔۔“ میں نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی اور ڈرتے ڈرتے ان کی طرف دیکھا تھا کہ جانے ان کا رد عمل کیا ہو۔

”ہوں تمہارے خالو گھر آتے ہیں تو مشورہ کر کے تمہیں بتاؤں گی۔“ وہ میری بات سمجھ گئی تھیں اور پھر میرا مطالبہ اتنا جانزہ بھی نہیں تھا جس پر وہ برا منا تھیں، اس لئے خاموش ہو گئی تھیں، پھر مجھے نہیں پتہ کہ نعیم خالہ اور مراد خالو نے آپس میں طے کیا کہ انہوں نے کچھ خاص عزیزوں اور رشتہ داروں کو بلا کر میرا اور شاہ بانو کا نکاح کر دیا۔

”بیٹا میں نے اور اللہ بخشے تمہاری ماں نے جانے اس شادی کے بارے میں کیا کیا پروگرام بنائے تھے مگر یہ ایسے ہی ہونا طے تھی اس لئے تم دل چھوٹا نہ کرنا، شاہ بانو اب تمہاری زندگی میں

شامل ہو گئی ہے، یہ تمہارا درد سمجھے گی اور تم اس کا اس کا خیال رکھنا، تم بھی ہمارے لئے غیر نہیں ہمارے بیٹوں جیسے ہو مگر پھر بھی بیٹی کا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں دے رہے ہیں ہماری محبت کی لاج رکھنا۔" ریلوے اسٹیشن پر مجھے اور شاہ بانو کو کوئٹہ کے لئے الوداع کرتے ہوئے فیصلہ خالہ میرا بازو تھام کر رو پڑی تھیں۔

"خالہ جان حوصلہ رکھیے، میں آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا، آپ صرف شاہ بانو کے ماں باپ ہی نہیں میرے بھی ماں باپ ہیں، آپ نے جس طرح مجھے سنبھالا دیا ہے میں احسان فراموش نہیں کہ آپ کا احسان بھلا دوں۔" میں نے انہیں اور مراد خالو کو تسلی دی تھی اور ہم دونوں کوئٹہ آ گئے تھے۔

ہو ہو ہو

میرا دل کی تیز ہوتی ہے
چلیں دیکھو جبک سی گئی ہیں
ہونٹ گاہی لرز رہے ہیں
رنگت تب کر مرغ ہوئی ہے
یہ کیا تم نے مجھ سے کہا ہے
تم میری ہو صرف میری ہو
دل کہتا ہے تم سے کہوں میں
میری سماعت میں رس گھولو
پھر سے تم اظہار کرو نا
تم ہو میری صرف میری ہو
پھر سے کہو نا

شاہ بانو نے میرا گھر بھرت بنا دیا تھا، اس گھر میں جگہ جگہ مجھے میرے ماں باپ کی یادیں چھن نہیں لیتے دیتی تھیں اور وہ اس بے چینی پر اپنے پیار کا ایسا پھاہا رہتی کہ درد کی شدت نوراکم ہو جاتی، وہ میرے ساتھ ان کی باتیں کرتی، ہم دونوں ان کی قبروں پر جاتے، دعا مانگتے، مگر آ کر

ان کی روح کے ایصال ثواب کے لئے قرآن پڑھتی، ساتھ ساتھ مجھے کسی بچے کی طرح سنبھالتی، میری دل جوئی کرتی، میرے ساتھ ادھر ادھر کی چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی، مجھے ہر وقت مصروف رکھتی، اگر کھانا بنا رہی ہوتی تب بھی مجھے ساتھ ساتھ لگائے رکھتی اگر کپڑے دھو رہی ہوتی تب بھی مجھے ساتھ رکھتی، دن کیسے گزرتا اور رات کب ڈھل جاتی پتہ ہی نہ لگتا تھا۔

"شاہ بانو تم کیا چیز ہو آخر۔" میں اس کی روشنی زلفوں تلے منہ چھپا کر کہتا۔

"میں چیز نہیں ہوں، جناب، میں ایک جیتی جاگتی انسان ہوں۔" اور وہ صحیح کہتی تھی وہ واقعی ایک جیتی جاگتی انسان تھی، اس میں زندگی تھی خوشبو تھی اور خوشیاں تھیں اس نے میرے جیسے نیم مردہ وجود میں یہ زندگی پھونک دی تھی، ماں باپ کے بغیر جینا مشکل تھا مگر اب ناممکن نہیں رہا تھا، اسے خدا کی رضا سمجھ کر میں نے صبر کر لیا تھا، شاہ بانو کی سنگت میں دن اور رات بسر ہو رہے تھے جب اچانک ایک صبح فیصلہ خالہ اور مراد خالو ہمارے دروازے پر ہم سے ملنے پہنچ گئے تھے، میں اور شاہ بانو انہیں اچانک دیکھ کر خوشی سے پاگل ہو گئے تھے۔

"تم دونوں تو ہمیں بھول ہی گئے۔" سیبوں کا موسم تھا اور کچے سیبوں کی مہک ہمارے پورے گھر میں پھیلی ہوئی تھی، جب فیصلہ خالہ نے پیار بھرا شکوہ کیا تھا۔

"نہیں امی جان ایسی بات نہیں، میں آپ کو کیسے بھول سکتی ہوں۔" شاہ بانو نے اڈ سے ماں کے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے کہا تھا، فیصلہ خالہ نے اس کے چمکتے چہرے کو نظر بھر کر دیکھا تھا اور خدا سے اس کے یونہی ہمیشہ خوش رہنے کی دعا مانگتی تھی، شاہ بانو خوبصورت تھی مگر اس گھر کی

قرآن کے لئے میرے سے بھی پہلے اٹھ جایا کرتی تھی، آٹھ بجنے والے تھے اور اس کا ابھی تک بستر میں موجود ہونا مجھے تشویش میں مبتلا کر رہا تھا، میں نے اس کے قریب آ کر محبت سے پوچھا تھا۔

”اٹھ رہی ہوں۔“ وہ بمشکل آنکھیں کھول کر بولی تھی اور ساتھ ہی ہال سیٹے ہوئے اٹھ بیٹھی تھی۔

”کیا ہوا مجھے تو تمہاری طبیعت صحیح نہیں لگ رہی ہے۔“ میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”کل آپا کے گھر میں ساگ اور کئی کی روٹی کھالی تھی، شام تک حلی کی سی کیفیت رہی، رات کو بھی جیب سا محسوس ہوتا رہا ہے، لگتا ہے معدے میں کوئی گڑ بڑ ہے۔“

”تو تم نے مجھے کل ہی کیوں نہیں بتایا، چلو ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں، میں آفس لیٹ چلا جاؤں گا۔“ میں اسے ڈاکٹر کے پاس لے آیا تھا، ڈاکٹر صاحب نے کچھ ٹیسٹ لکھ کر دیئے تھے اور لیڈی ڈاکٹر کے پاس ریفر کر دیا تھا اور پھر لیڈی ڈاکٹر نے ہمیں جو خوشخبری سنائی اس نے ہم دونوں کو حیرت و خوشی سے گنگ کر دیا تھا، اس موقع پر مجھے اماں بابا بے حد یاد آ رہے تھے، میں نے اس دن آفس سے چھٹی کر لی تھی اور شاہ بانو کے ساتھ اپنے گھر میں اس خوشی کو منا رہا تھا۔

”آپ آفس تو چلے جاتے۔“ شاہ بانو نے شرماتا کر کہا تھا۔

”چلا جاؤں گا کل، آج بہت خوشی کا موقع ہے، آج میں تمہارا خیال رکھوں گا، تمہارے پاس رہوں گا اور ہم اپنے بچے کی ڈھیروں باتیں کریں گے۔“ میں نے اسے پھیٹا تھا اور اس نے چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا تھا۔

ماہنامہ حنا (207) اگست 2014

خالص فضا اور محبت کے نور نے اسے بے حد حسین بنا دیا تھا، پہلے والی شاہ بانو بھی اچھی تھی مگر اب والی شاہ بانو کو جو دیکھتا، دیکھتا ہی رہ جاتا تھا، وہ دونوں کچھ دن رہ کر واپس لوٹ گئے تھے۔

”امی اور بابا کے جانے کے بعد تو گھر کیسا سوٹا سوٹا لگنے لگا ہے۔“ وہ ہاتھوں کے پیالے میں چہرہ نکا کر اداس سے بولی تھی۔

”اداس کیوں ہو رہی ہو چلو میں تمہیں نہال کے گھر چھوڑ آؤں، زریں آپا تمہیں یاد کر رہی تھیں، تم ان سے مل آنا تمہارا نام بھی اچھا گزر جائے گا۔“ نہال اپنی امی جان کو آیا کہتا تھا اور اس کی دیکھا دیکھی میں، اور شاہ بانو بھی انہیں آپا ہی کہتے تھے، یہاں شاہ بانو کا زیادہ آنا جانا صرف نہال کے گھر میں ہی تھا، نہال کا پورا گھرانہ میرے لئے غیر نہ تھا ہم بہت اچھے دوست تھے اور اس حساب سے ہم دونوں کے گھروں میں ایک دوسرے کا بہت آنا جانا تھا، زریں آپا اور امی جان کی بھی خوب دوستی تھی، شاہ بانو جب سے بیاہ کر کوئٹہ میرے ساتھ آئی تھی نہال کے گھر والوں نے اسے اپنے گھر کی بہو اور بیٹی سمجھ کر اس کا خیال رکھا تھا۔

”چلیں میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“ نہال کے گھر میں شاد بانو کو اپنے گھر جیسی توجہ اور پیار ملتا تھا پھر نہال کی دونوں بہنیں تقریباً شاہ بانو کی ہم عمر ہی تھیں اس لئے ان کے ساتھ بھی اس کی اچھی دوستی ہو گئی تھی، وہ نہال کے گھر جانے کا سن کر خوش ہو گئی تھی اور اس وقت میں اپنی عزیز از جان بیوی کے منہ پر اداسی کی جگہ خوشی ہی دیکھنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

”شاہ بانو آج انھنے کا ارادہ نہیں کیا، مجھے آفس سے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ سحر خیز لگی اور نماز

۲۰

اس حالت میں شاہ بانو کا دل اکیلے میں بے حد گھبراتا تھا، میں اسے نہال کے گھر چھوڑ دیتا تھا، ایک تو آپا بالکل ماں کی طرح اس کا خیال رکھتی تھیں اور پھر وہ ان کے گھر میں بہت خوش رہتی تھی، ایک دن آفس سے واپسی پر میں اسے لینے نہال کے گھر گیا تو وہاں سب لوگ اکٹھے بیٹھے نہال کی شادی کے بارے میں باتیں کر رہے تھے، میں بھی ان کی گفتگو میں شریک ہو گیا تھا۔

”ارسل بیٹا یہ تمہارا یار ہے تم ہی اس سے پوچھو کہ اسے کیسی بیوی چاہیے ہمارے تو یہ قابو میں نہیں آتا۔“ آپا نے جیسے ہوئے مجھے کہا تھا۔
”ہاں بتانا نہال مجھے کیسی بیوی چاہیے۔“ میں نے ڈرائی فروٹ کی پلیٹ اپنے پاس کھسکاتے ہوئے اسے پوچھا تھا۔

”اگر میں کہوں شاہ بانو بھابھی جیسی، تو ایسی بیوی ڈھونڈ لائے گا، میرے لئے۔“ نہال نے مسکراتے ہوئے مجھ سے سوال کیا تھا اور مجھے اس کی بات بہت بری طرح لگی تھی، ابھی کچھ دن پہلے میرے آفس کونیک نے ہمیں ایک واقعہ سنایا تھا جس میں دوست اپنے دوست کی بیوی کو بھگالے جاتا ہے، جس کی بیوی ہوتی ہے وہ غیریت میں آکر دونوں کو اپنی بیوی اور اس کے آشنا کو قتل کر کے خود جیل چلا جاتا ہے یہ ایک سچا واقعہ تھا اور کچھ دن پہلے ہی ہمیں سنایا تھا اس لئے میرے دل و دماغ پر اس واقعے کا اتنا اثر تھا کہ نہال کی بات مجھے بہت بری طرح چھبی تھی۔

”شاہ بانو جیسی ہی کیوں؟“ میں نے نہال کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس سے پوچھا تھا۔

”شاہ بانو بھابھی بہت اچھی ہیں، صورت

میں بھی اور سیرت میں بھی، ایسی بیوی کسی کا بھی آئیڈیل ہو سکتی ہے۔“ نہال نے کہا تھا اور اس کی بات سن کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی، میں کس طرح انہیں اپنا سمجھ کر اپنی بیوی کو یہاں بھیجتا رہا اور یہ کہیں اس کی صورت پر مر مٹا، میرا اتنا سوچنا تھا کہ میرا دل بے چین ہوا تھا تھا۔

”کیا نہال بھی دہی کی آڑ میں کوئی کھیل کھیلنا چاہتا ہے۔“ چند دن پہلے کا سنا ہوا واقعہ میرے دل پر شک کی مہر لگا گیا تھا۔

”چلو بانو گھر چلیں۔“ میں پھر دو منٹ بھی وہاں نہیں رکا تھا اور ان سے اجازت لے کر شاہ بانو کو ساتھ لے کر اسے گھر آ گیا تھا، رات ہوئی شاہ بانو تو پڑ کر سو گئی تھی مگر ساری رات شک کا ناگ میرے سینے پر لوٹا رہا تھا، صبح تک میں نے دل میں مسکھ ارادہ کر لیا تھا کہ اب شاہ بانو کو کسی صورت نہال کے گھر نہیں بھیجوں گا، مجھے قاتل نہیں بننا تھا مجھے ساری عمر جیل میں نہیں سڑنا تھا اور اس کے لئے میں پہلے ہی حفاظتی اقدامات کر لینا چاہتا تھا۔

میں نے شاہ بانو کو محسوس نہیں ہونے دیا تھا اور نہال کے گھر سے اس کا رابطہ تقریباً ختم ہی کر دیا تھا، وہ پہلے کی طرح ہر روز نہال کے گھر جانا چاہتی تھی مگر میں کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر اسے ٹال دیتا تھا، آپا کے بھی کئی بار پیغامات آچکے تھے کہ اتنے دنوں سے شاہ بانو ان کے ہاں کیوں نہیں آئی اس کی طبیعت تو صحیح ہے میں انہیں بھی جھوٹ صحیح بتا کر مطمئن کر دیتا تھا، ویسے بھی نہال سے میں کھنچا کھنچا سار بنے لگا تھا، میرے دل میں اب اس کی ویسی محبت اور قد نہیں رہی تھی جیسے پہلے تھی۔

شاہ بانو کی ایک دن طبیعت کافی خراب ہو گئی تھی، میں آفس میں تھا جب اس کا بی بی لو ہو گیا تھا اسے چکر آ رہے تھے اور آنکھوں کے آگے

ماہنامہ حنا (208) اگست 2014

غیر موجودگی میں گھر نہیں بلاؤ گی۔" میرے دماغ میں پتہ نہیں کس قسم کی سوچیں گھس گئی تھیں، میں ہواؤں سے بھی لڑ رہا تھا۔

"ارسل کیا ہو گیا ہے آپ کو، آپ کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں۔" وہ میرے قریب آ کر میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی تھی۔

"میں جو باتیں بھی کر رہا ہوں تم انہیں سمجھنے کی کوشش کرو اور جیسا میں کہتا ہوں ویسا ہی کرو۔" میں نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

"آپ مجھ پر قہر کر رہے ہیں۔" وہ اپنی طرف اشارہ کر کے بولی تھی۔

"تم پر نہیں، نہال پر۔" میں نے اس کی توقعات کے برعکس اسے واضح جواب دیا تھا۔

"مگر کیوں، نہال بھائی نے کیا کیا ہے۔" وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اسے ایسا جواب دوں گا، وہ چیخ پڑی تھی۔

"تم کیا جانتی ہو وہ کچھ کر گزرے تب میری آنکھیں کھلیں اور اس وقت تک میں آنکھوں پر پٹی باندھ کر بیٹھا ہوں، مجھے اپنے گھر کو سنبھالنے کا کوئی اختیار نہیں ہے۔"

"آپ نے ان میں کیا دیکھ لیا جو اس طرح کی باتیں سوچ رہے ہیں۔" اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ میں یہ سب کیوں کر رہا ہوں اور کیوں کہہ رہا ہوں۔

"اور تمہیں اتنی کھوج کیوں ہو رہی ہے،

بس جو کہہ دیا اس پر عمل کرو۔" میں اپنی بات سمیٹ کر وہاں سے اٹھ گیا تھا، مگر میں نہیں جانتا تھا کہ میرے شک کا شاہ بانو پر کیسا اثر ہو گا، اس نے اس بات کی اتنی ٹینشن لی تھی کہ اس کی طبیعت بجائے صبح ہونے کے بجائے رات ہو گئی تھی اور اس ٹینشن نے وہ کچھ کر دیا تھا، جس کے بارے میں میں سوچ نہیں سکتا تھا، اس کا اپارشن ہو گیا تھا وہ

اندھیرا چھارہا تھا اس سے پہلے وہ بے ہوش ہوتی، میرا چونکہ اس سے رابطہ نہیں ہو رہا تھا، میرا موبائل ایک ضروری میٹنگ کی وجہ سے آف تھا اس نے تھک بار کر نہال کے موبائل پر رابطہ کیا تھا اور آپا سے بات کی تھی کہ اس کی طبیعت اتنی خراب ہے، آپا اور نہال اسی وقت اس کے پاس پہنچ چکے تھے، اس کی حالت دیکھ کر وہ اسے قریبی ہسپتال لے گئے تھے اور جب میں گھر پہنچا تب نہال پہلے آیا کہ گھر چھوڑ کر دوبارہ شاہ بانو کو ہسپتال پر لے رہا تھا، شاہ بانو کو اس کے ساتھ ہسپتال پر دیکھ کر میرا تو دل جل کر خاک ہو گیا تھا، پورے دن کی روداد سن کر کہ کیسے ہسپتال لے کر گئے میں نے جیسے ہیے انہیں رخصت کیا تھا حالانکہ غصے سے میرا برا حال تھا۔

"طبیعت ہی خراب ہوئی تھی تاہم مر تو نہیں گئی تھی، پھر کسی غیر مرد کے ساتھ ہسپتال جانے کی تمہاری ہمت کیسے ہو گی۔" میں پہلی بار شاہ بانو سے لڑ پڑا تھا، یہ سوچے بغیر کہ نہال اور اس کے گھر والوں سے میں نے ہی اسے ملوایا تھا۔

"غیر مرد کے ساتھ، مگر میں تو نہال بھائی کے ساتھ۔" میرے منہ سے اتنی غیر متوقع بات سن کر وہ حیرانی سے مجھے دیکھ کر بولی تھی۔

"ہاں غیر مرد کے ساتھ، نہال غیر مرد ہی ہے۔" میں غرایا تھا۔

"تو پہلے بتانا تھا جب آپ ان کے گھر لے کر جاتے تھے، مجھے کہتے تھے یہ تمہارا بھائی ہے، تب تو وہ میرے لئے غیر نہیں تھا، پھر اب کیوں غیر بن گیا۔"

"کیوں اس بند کر دو، آگے سے سوال جواب مت کرو، یہ پہلا موقع تھا اس لئے تمہیں چھوڑ رہا ہوں، آئندہ تم کسی صورت ان لوگوں کو میری

ماہنامہ دنیا (209) اگست 2014

نہی کئی جو ہمارے آگن میں بیارین کر کھلنے والی
تھی کھلنے سے پہلے ہی مرجھا گئی تھی، وہ میرا بچہ تھا
میری نسل میرا خاندان اس سے چلنے والا تھا، ماں
باپ کی وفات کے بعد وہ واحد ایسا رشتہ تھا جو مجھے
شاہ بانو سے بھی عزیز تھا، مگر وہ اب نہیں رہا تھا،
مجھے اگر باپ ہو کر اتنا دکھ ہو رہا تھا اور میری
آنکھیں بار بار نم ہوئی جاتی تھیں تو شاہ بانو تو ماں
تھی، اس کے جسم کا ایک حصہ کم ہو گیا تھا، اس کو تو
تکلیف انگ سنبی پڑی تھی اور نقصان انگ ہوا
تھا۔

بچے سے محرومی اپنی جگہ میرے دل میں
جانے کیوں بار بار یہ دہم سر اٹھا رہا تھا کہ شاہ بانو
نے نہال اور اس کے گھر والوں سے رابطہ ختم
ہونے کی اتنی ٹینشن لی ہے اس لئے یہ سب کچھ
ہوا ہے، حالانکہ میں یہ بھی تو سوچ سکتا تھا کہ میں
نے اس پر شک کیا تو اس نے ٹینشن لی ہے، مگر
ان دنوں جانے میرے دماغ میں کیا فتور سلایا
تھا کہ میں سیدھی سمت میں کم اور الٹی طرف زیادہ
سوچتا تھا۔

”بھابھی آپ نے اپنی کیا حالت بنالی ہے،
پلیز خود کو سنبھالیں، جو ہو گیا وہ نقصان پورا تو نہیں
ہو سکتا مگر آپ خود کو تو سنبھالیں۔“ آپا کو پتہ چلا تو
وہ نہال کے ساتھ بھاگی آئی تھیں، نہال میری
تمام تر بے رخی کے باوجود شاہ بانو سے ہمدردی
جتانے سے باز نہیں آیا تھا اور مجھے اس کی باتیں
نیزے کی اتنی بن کر چبھ رہی تھیں اور اگلے دن
سے واقعی شاہ بانو نے بستر چھوڑ کر گھر کے چھوٹے
مونے کام کاج سنبھال لئے تھے، گویا نہال کا
کہنا اس کے لئے حکم کا درجہ رکھتا تھا، میری اتنی
دنوں کی دل جوئی کام نہ آئی تھی نہال کا اک بار کا
کہنا کام کر گیا تھا، وہ پھر سے اٹھ کر زندگی میں

مصروف ہو گئی تھی۔

”بتا بد ذات عورت کیا تعلق ہے تمہارا اس
کے ساتھ، کیا لگتا ہے وہ تمہارا، جب میں نے اس
سے ملنے سے منع کیا تو تم نے ٹینشن لے کر میرا اتنا
بڑا نقصان کر دیا، پھر میں نے تمہیں ہتھیلی کا چھانا
بنا کر رکھا مگر تمہاری آنکھوں کے آنسو ہی نہ رکنے
تھے اور وہ آیا اس نے اک بار کہا بستر سے اٹھ جاؤ
تم نے بستر چھوڑ دیا، اس کا مطلب ہے میری
بات کا کوئی اثر ہی نہیں اور اس کی بات تم نال ہی
نہیں سکتی ہو، بتاؤ ایسا ہی ہے نا۔“ اس کو ادھر
ادھر چلتے پھرتے دیکھ کر میرا خون کھل رہا تھا، آخر
مجھ سے رہ نہ گیا اور میں نے اسے بازو سے گھٹن
کر اپنے سامنے کیا تھا۔

”اور سل کیا آپ پاگل ہو گئے ہیں، کیسی
باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ بے یقینی سے مجھے دیکھ
چارہ ہی تھی۔

”ہاں میں پاگل ہو گیا ہوں۔“ میں نے چیخ
کر کہا تھا۔

”تو پھر مجھے واپس لاہور چھوڑ آئیں، میں
ایک پاگل کے ساتھ نہیں رہ سکتی ہوں، آپ نے
مجھ پر شک کیا مجھ پر الزام لگایا اور اس بات کی
میں نے اتنی ٹینشن کی کہ اپنے بچے سے بھی ہاتھ
دھو بیٹھی اور اب پھر آپ وہی باتیں کر رہے
ہیں۔“

”اس بات کی نہیں کہ میں نے تم پر شک کیا
بلکہ تم نے اس بات کی ٹینشن لی کہ میں نے نہال
کے گھر والوں سے قطع تعلق جو کرنے کو کہہ دیا
تھا۔“

”آپ غلط سوچ رہے ہیں۔“ وہ بھرائی
ہوئی آواز میں کہہ کر اندر چلی گئی تھی اور اپنے
کپڑے وغیرہ سمیٹنے لگی تھی، میں نے اسے جانے
سے نہیں روکا تھا، بلکہ میں اسے خود لاہور چھوڑ آیا

ماہنامہ حسنا (210) اگست 2014

تھا اور خود واپس آگیا تھا۔

ہو ہوا

ہماری خود سے شاید دشمنی ہے ہماری آپ کی کیوں دوستی ہے اندھیروں سے کبھی رستہ نہ روکیں کہ ان کے پار ہر سو روشنی ہے خزانوں سے ہی ہم نے اب پانی بہاروں کی چھین جب سے نسکا ہے پرندے تھے تھے لگ رہے ہیں نفاذ میں عجیب سی خاموشی ہے زندگی ایک بار پھر جب سوز پر آکھڑی ہوئی تھی، بچے کا غم الگ تھا اور اب شاہ بانو بھی چھوڑ کر چلی گئی تھی، گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا تھا اور باہر کی دنیا بھی اچھی نہ لگتی تھی، بس مارے باندھے آس جانا اور واپس آ کر بستر پر پڑا رہتا، زندگی جیسے ایک نقطے پر آ کر رک سی گئی تھی۔

”شاہ بانو کہاں ہے۔“ آپا پتہ نہیں اس کے لئے کیا لے کر آئی تھیں اور اب برتن ہاتھ میں پکڑے اسے پورے گھر میں ڈھونڈ رہی تھیں۔

”لاہور۔“

”لاہور، مگر وہ کب گئی، خیریت سے تو گئی ہے۔“ وہ برتن چار پائی پر رکھ کر میرے پاس بیٹھ کر حیرانی سے پوچھنے لگی تھیں۔

”کل ہی چھوڑ کر آیا ہوں۔“ میں انہیں بے دلی سے جواب دے رہا تھا، اس وقت وہ مجھے صرف نہال کی والدہ کے روپ میں نظر آ رہی تھیں اور نہال سے وابستہ ہر رشتہ ہر بات میرے لئے زہر بنتی جا رہی تھی، جس دل میں شک کو جگہ وہ گے وہاں پھر محبتوں کے گلاب نہیں اگا کرتے۔

”خیریت تو تھی نا۔“

”ہاں۔“ میں ان کی باتوں کا جواب بس

ہوں ہاں میں ہی رہے رہا تھا وہ سمجھ گئی تھیں کہ میں ان سے بات نہیں کرنا چاہتا اس لئے انہوں نے بھی زیادہ کریدنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور اپنے گھر جانے کے لئے اٹھ گئی تھیں۔

مجھے اور میرے گھر کو شاہ بانو کے وجود کی اتنی عادت ہو گئی تھی کہ مجھے اسے شب و روز اس کے بغیر بہت سونے سونے لگتے تھے، ہماری زندگی بہت اچھی تھی محبت سے بھرپور اگر یہ نہال بیچ میں نہ آ جاتا تو ہم پر کوئی بھی رشک کر سکتا تھا، اس دن کو میری وادی پر ٹوٹ کر بادشہ برسی تھی، ہر طرف جل تھل ہو گیا تھا، ندی نالے شور مچانے لگے تھے اور درخت پارش کے پانیوں سے شرابور کھڑے تھے اور اس دن مجھے شاہ بانو بھی بہت یاد آئی تھی، ایسا موسم اس کی کمزوری تھا، میں خود پر اٹھیا نہ رکھ سکا تھا اور میں نے مراد منزل میں موجود اپنی شاہ بانو کو فون کر کا ڈالا تھا۔

”ہیلو ارسل بیٹا کیسے ہوا؟“ نیر خالہ نے اس کا موبائل اٹھایا تھا اور میری آواز سن کر بہت خوش ہو گئی تھیں۔

”جی خالہ ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں اور بانی گھر والے۔“ آج میں چاہتے ہوئے بھی ان سے بے رخی سے بات نہ کر سکا تھا اور پھر وہ میری محسن تھیں مجھے ان پر تو کوئی غصہ نہ تھا۔

”اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ہیں۔“ انہوں نے کہا تھا۔

”شاہ بانو کہاں ہے، میری بات تو کروائیے۔“

”بیٹا تمہیں نہیں پتہ نہال آیا ہوا ہے تمہارا دوست، اس کی آپا نے شاہ بانو کے لئے کچھ چیزیں بھیجی ہیں وہ اسے رشتہ داروں کے پاس کسی کام سے آیا تھا تو آیا گی بھیجی ہوئی چیزیں شاہ بانو کو بھی دینے آگیا، ٹھہرو میں بات کرواتی ہوں

ماہنامہ حنا (21) اگست 2014

شاہ بانو سے تمہاری، وہ اس کے پاس ہی بیٹھی ہوئی ہے۔“ فیصلہ خال اپنی رو میں بولتی جا رہی تھیں اور دوسری طرف ارسل کے دل پر شک سے ہوتی ہوئی یقین کی ٹرین اس تیزی سے گزرتی چلی گئی کہ اس کے دل کے کئی ٹکڑے ہو گئے تھے۔

”وہ تو بات یہاں تک پہنچ گئی کہ وہ اس کے پیچھے لاہور تک جا پہنچا، اب کون سی شاہ بانو اور اس سے کیسی بات کرتی رہ گئی تھی۔“ اس نے موبائل کھینچ کر دیوار پر دے مارا تھا اور سر کو دونوں ہاتھوں میں گرا لیا تھا، وہ رات ارسل پر بہت بھاری تھی، اس نے ایک فیصلہ کر لیا تھا اور اب اس فیصلے پر عمل کرنا بھی بہت مشکل لگ رہا تھا، کسی سے محبت کرنا اور پھر اس محبت کو دل سے اکھاڑ پھینکنا ایسے ہی ہے جیسے اپنے جسم سے روح کو اپنے ہاتھوں سے کھینچ کر نکال باہر کرنا اور ارسل نے شک کا بیج اپنے دل میں بو کر اس ناممکن کام کو ممکن کر دیا تھا، اس نے شاہ بانو کو طلاق بھجوا دی تھی، اس سے زیادہ اس سے کچھ سوچا ہی نہیں گیا تھا، اس سے زیادہ وہ اپنے لئے اور کیا کر سکتا تھا۔

ہم ہلا ہلا

”طلاق مگر کیوں؟“ مراد منزل میں اس رجسٹری کو وصول کرتے ہی اک طوفان آ گیا تھا، ارسل نے یہ سب کیوں کیا، اسے نہ کوئی احسان یاد رہا، نہ کوئی رشتہ، نہ کوئی محبت بھرا اصل، اس نے ایک پل میں ہی سب کچھ ختم کر دیا، فیصلہ اور مراد کو تو یہ بھی نہیں پتہ تھا کہ ان کے مابین کوئی بارانہنگی چل رہی ہے اور یہ سب ہو گیا، وہ دونوں شاہ بانو سے پوچھ پوچھ کر تھک گئے تھے اور اک جلد خاموشی جو شاہ بانو کے وجود پر چھا گئی تھی، اس کی چپ کسی طرح ٹوٹی ہی نہ تھی، اس نے ارسل سے محبت کی تھی، بہت بچپن سے اسے چاہا تھا، اس

کی ماں گھر میں جس محبت سے اپنی سہیلی کا ذکر کرتی تھیں وہ اس محبت اور لگن سے اس کے بیٹے کو سوچا کرتی تھی جو ہر قدم پر اس کا ساتھ رہا تھا اور پھر قسمت نے اس کو اس سے ملائی دیا تھا، دنیا کا خوبصورت ترین رشتہ اس سے منسوب ہو گیا تھا، وہ بہت خوش تھی، وہ اس شخص کے ساتھ اپنے ماں باپ، بہن بھائیوں کو چھوڑ کر ہزاروں میل دور جا بسی تھی، اسے اس زمانے میں اپنی خوشیاں بھول گئی تھیں بس اس شخص کا دکھ یاد رہا تھا، پھر اس نے اس محبت سے جو وہ اس سے کرتی تھی اس کو دکھ سے باہر نکال دیا تھا، زندگی بہت حسین ہو گئی تھی، وہ دونوں تھے اک چھوٹا سا گھر تھا اور ان کی محبت تھی، پھر کیا ہوا، شک کی کیسی آندھی چلی کہ وہ دونوں دور ہوتے گئے اور آج اس شک کی بدولت اتنے دور ہو گئے کہ کچھ بھی پانی نہ رہا، نہ محبت نہ رشتہ نہ تعلق نہ کوئی واسطہ، ارسل نے اسے طلاق نہیں دی تھی اس پر ظلم کیا تھا، اس سے رشتہ ختم نہیں کیا تھا اس کی جان ہی نکال لی تھی، وہ رورہ کر چھلکتی نہ تھی اور سوچ سوچ کر زندگی کو جیتی نہ تھی، اس نے ارسل کو دکھوں سے نکالا تھا اور محبت دی تھی اور ارسل نے اس سے محبت چھین لی تھی اور دکھوں کے حوالے کر دیا تھا، وہ تماشا بن گئی تھی، عزیز رشتہ دار اسے طلاق کا پر سہ دینے آتے تھے وہ سمجھتی تھی وہ محبت کو پر سہ دینے آئے ہیں، اسے طلاق نہیں ملی اس کی محبت مر گئی تھی۔

نہال اور آیا کوئٹہ سے چل کر ایک بار پھر لاہور آئے تھے، انہیں بہت دکھ ہوا تھا، نہال کو دیکھ کر وہ پاگل ہو گئی تھی اس نے کسی کی پرواہ نہ کی تھی اور نہال کو اپنے گھر سے دھکے دیتے ہوئے کہا تھا۔

”کہ چلے جاؤ یہاں سے تمہاری وجہ سے میری زندگی برباد ہوئی ہے تم ہی ہو اس کے ذمہ

ماہنامہ مٹا (212) اگست 2014

MOVEETA[®]
The Touch of Softness

Quality Tissue No More An Issue

نفاست اور سہولت موبو ویٹا نشوونگی بدولت

VIRGIN PLUS سے تیار کردہ پاکستان کا واحد پرغیا نشوونگی

ایکسٹرا لم، ایکسٹرا مضبوط، ایکسٹرا سہولت

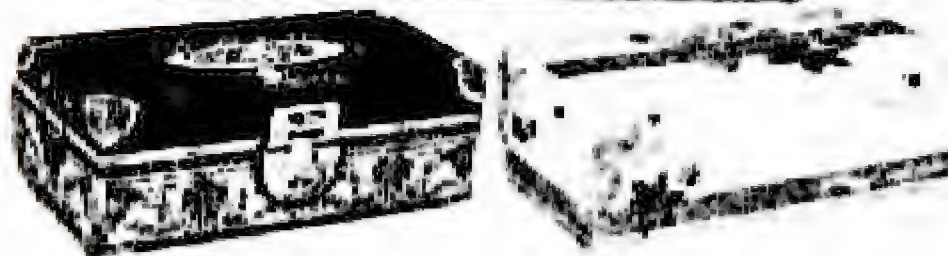
مذہب کرتے آسانی سے سال گزرتی ہے



Super Soft
زیادہ سہولت ... زیادہ نفاست

For Personal Hygiene
دلانہ نشوونگی سے بھرپور نشوونگی

*Super Soft Roll
& Kitchen Roll*
ضرورت بھی ... سہولت بھی



A PRODUCT OF K.B. TRADERS P.O. BOX 2223 KARACHI-74600 PAKISTAN

TEL : (021) 36602348 - 36623757 - 36609032 FAX : (+021) 36623513

visit : www.moveeta.com moveeta@issuepaper@hotmail.com

دار چلے جاؤ یہاں سے۔" وہ ہسٹریائی انداز میں چیخ رہی تھی اور سب لوگ سن کھڑے تھے۔

"تم میری بہن ہو، میں نے ہمیشہ تمہیں اپنی تیسری بہن سمجھا ہے، جیسی دو بہنیں میرے گھر میں ہیں وہی تم بھی ہو، اگر اس شخص نے پاگل پن میں آکر یہ سب کیا ہے تو بھی میں تم سے بہن والا رشتہ ختم نہیں کر سکتا، مجھے دکھ تھا اور میں ماں کے ساتھ چل کر اپنی بہن کا گھر اجڑنے پر اتنی دور سے ماتم کرنے آیا ہوں۔"

نہال وہاں سے سیدھا رسل کے پاس آیا تھا، وہ اک ٹرکی کی محبت کو تباہ کر کے اپنی جلد بازی کے ہاتھوں خود بھی اجڑا بیٹھا تھا، نہال اندر سے قرآن پاک دٹھالایا تھا۔

"ادھر دیکھو، میں اس پاک کلام کے اوپر ہاتھ رکھ کر تمہیں یقین دلانے آیا ہوں کہ شاہ بانو کو میں نے ہمیشہ اپنی بہن سمجھا ہے اور تاحیات سمجھتا رہوں گا، تم نے جو کچھ کیا اپنی سوچ کے مطابق کیا ہے، میں صرف تمہارا شک دور کرنے آیا ہوں تاکہ جس طرح تم نے اس معصوم لڑکی اور اس کے گھر والوں کو غم میں دھکیلا ہے تم خود بھی اس دکھ میں دن رات سڑتے رہو کہ تم نے ایک بے گناہ کو سزا دی ہے۔"

وہ قرآن پاک اندر رکھ کر چلا گیا تھا اور ارشل پھٹی پھٹی آنکھوں سے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا، جلد بازی اور غصہ دونوں شیطان کے وصف ہیں اور اس نے یہ وصف اپنا کر جس طرح کا نقصان اٹھایا تھا یہ وہی جان سکتا تھا۔

"یہ میں نے کیا کیا۔" ابھی شاہ بانو کی طلاق کو ایک ہفتہ ہوا تھا اور اسے ہچھتاؤں نے آگھیرا تھا، جس طرح نہال اپنی بے گناہی ثابت کر کے گیا تھا اس کے بعد شک کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی، اس نے دوست بھی کھو دیا تھا۔

پاک باز بیوی بھی اور ماں باپ جیسا پیار دینے والے رشتے بھی، پہلے تو غم کا پہاڑ مراد منزل پر ٹوٹا تھا اور اب سیبوں کے درختوں والے اس گھر میں بھی بس دکھ رہ گئے تھے یا ہچھتاؤں، وہ چیخ کر رو دیا تھا مگر اب آنسو پیچنے والا کوئی نہ تھا، دن گزرتے نہیں تھے پر گزارنے ہی تھے، زندگی یونہی آگے بڑھتی رہی، شاہ بانو ایک بار تو ارسل کے دیئے غم سے مر گئی تھی چونکہ سائیس ابھی باقی تھیں اس لئے اسے ابھی اور جینا تھا، ماں باپ اگر ارسل کو دوبارہ زندگی دے سکتے تھے تو وہ تو پھر ان کے جگر کا ٹکڑا تھی، اسے کیسے اپنے سہاروں پہ کھڑا نہ کرتے، انہوں نے دن رات ایک کر دیئے تھے اور اسے سہارا دے دیا تھا، گو کہ اس کا غم بہت بڑا تھا، نہ وہ سہہ سکتی تھی نہ وہ سہہ سکتے تھے مگر انہوں نے ہمت کی تھی خود بھی سہہ گئے تھے اور جی کو بھی ایک بار پھر کھڑا کر دیا تھا، وہ بھل گئی تھی، اس نے قریبی سکول میں ملازمت کر لی تھی اور دن ایک ایک کر کے گزرنے لگے تھے، ارسل ممتاز ماضی بن گیا تھا اور دل پر اگا ہوا وہ نا سوز بھی جو نہ بھرتا ہے نہ رستا ہے بس ہر وقت تکلیف دیئے جاتا ہے۔

☆☆☆

"بہن پہاڑ سی زندگی کیسے تنہا گزرے گی، تم تو اس بے وفا اور ناقدرے شخص کی یادوں سے دامن کو بھرے بیٹھی ہو، تم ہمارے لئے ایسا امتحان مت بنو کہ ہم میاں بیوی آسانی سے مر بھی نہ سکیں، جی ہمارے بات مان جاؤ، بس ایک بار بوڑھے ماں باپ کی التجا مان کر دیکھو زندگی اور آخرت سنور جائے گی۔" اماں فضیلت رشتے کرواتی تھی، اس نے اس کی سب بہنوں کے رشتے کروا دیئے پھر بھی ان کی دلہیز نہ چھوڑتی تھی، اس کی نظریں ابھی بھی شاہ بانو پر تھیں، شاہ

ماہنامہ حنا (214) اگست 2014

سفر میں نہ آنکھ سے آنسو رکے تھے اور نہ دل کا نوحہ بند ہوا تھا، پہلی شادی محبت کی تھی اس وقت کچھ اور عیروب چڑھا تھا دل کسی اور ہی ترنگ میں تھا، خوشی ہی الگ تھی اور اب ضرورت کا سودا تھا، نہ دل میں کوئی امنگ تھی نہ آنسو میں کوئی پہنا بس وہ اپنا خالی خالی وجود لئے مسزیمجر انوار بن کر چلی آئی تھی۔

داغ دل ہم کو یاد آنے لگے
لوگ اپنے دیئے جانے لگے
کچھ نہ پا کر بھی مطمئن ہیں ہم
عشق میں ہاتھ کیا خزانے لگے
یہی رستہ ہے اب یہی منزل ہے
اب یہیں دل کسی بہانے لگے
خود فریبی سی خود فریبی ہے
پاس کے ڈھول بھی شہانے لگے
اب تو ہوتا ہے ہر قدم پہ گماں
ہم یہ کیا قدم اٹھانے لگے
اک پل میں وہاں سے ہم اٹھے
بیٹھے میں جہاں زمانے لگے
بے شک وہ خالی دل خالی وجود لئے میجر
انوار کے پاس آئی تھی، جہاں طلب تھی، چاہ تھی
وہاں کا سہل خالی اور دیرین رہا تھا اور جہاں کچھ
بھی لے کر وہ نہ آئی تھی نہ طلب نہ محبت نہ چاہ نہ
راہ وہاں سے بہت کچھ مل گیا تھا، میجر انوار نے
اس کے خالی دل اور خالی وجود کو اپنی محبت اور توجہ
سے اس طرح بھر دیا تھا کہ اس کے بہت سے زخم
مندمل ہونا شروع ہو گئے تھے، انہوں نے اپنی عمر
بھر کی چاہت اس پر ڈال کر دی تھی، وہ کھل اٹھی
تھی، ایک ایسا جیون سا تھی جس نے کوئی لمبے
چوڑے وعدے نہ کئے تھے، کوئی دکھاوا نہ رکھا تھا،
کوئی دعوئی نہ کیا تھا، مگر جس نے وعدوں اور
دعووں کے باوجود اس کا دامن، محبت اور توجہ سے

بانو ایک طلاق یافتہ لڑکی تھی جسے معاشرہ اتنی
آسانی سے قبول نہیں کرتا مگر اماں فضیلت کے
پاس جانے کیسے ضرورت مند رشتے تھے کہ وہ شاہ
بانو کی چوکھٹ پکڑ کر ہی بیٹھ گئی تھی، اس بار نعیہ
نے اسے کہہ دیا تھا کہ وہ شاہ بانو کو منالے گی اور
اب نعیہ شاہ بانو کے پاس بیٹھی تھی۔

”نھیک ہے اماں جیسے آپ کی مرضی۔“ وہ
اپنا گھر نہ بسا سکی تھی، اپنے ماں باپ کو کوئی خوشی
نہ دے سکی تھی اس نے سوچ لیا تھا اب انہیں بے
چین اور پریشان کیوں رکھے، زندگی یوں بھی
سسک سسک کر ہی گزارنی ہے تو بونہی سہی، اس
نے ماں کے آگے سر جھکا دیا تھا اور ماں نے بے
قرار ہو کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔

میجر انوار کی عمر زیادہ نہ تھی اور زندگی میں
اتنے غم سہے تھے کہ دل کا روگ بھی پال لیا تھا،
دل کمزور ہو چکا تو ڈاکٹرز نے زندگی بھر خوش
رہنے کا مشورہ دیا تھا، وہ اپنے بہن بھائیوں میں
بڑے تھے، باپ کی وفات کے بعد انہیں باپ
بن کر پانا تھا اور جب عین جوانی میں ماں بھی
ساتھ چھوڑ گئی تو ان کے لئے ماں اور باپ دونوں
بن گئے تھے، بہن بھائیوں کو گھر بار کا کرتے
کرتے خود اپنی عمر کی کٹی بھاری گزار چکے تھے،
شریف، دیانت دار اور وجاہت کا اعلیٰ نمونہ میجر
انوار جن کے پاس روپیہ پیسہ سب کچھ تھا بس نہیں
تھا تو ایک اچھا سا تھی، اماں فضیلت نے عثمان لی
تھی کہ میجر انوار اور شاہ بانو کو ایک کر کے چھوڑنا
ہے، ادھر شاہ بانو نے سر جھکایا ادھر وہ جھٹ پٹ
میجر انوار کا رشتہ لے آئیں، مراد صاحب نے
میجر انوار سے مل کر اور ان کے بارے میں تسلی
کر کے یہ رشتہ قبول کر لیا اور شاہ بانو ایک بار پھر
سہاگ کا جوڑا پہن کر ہاتھوں میں مہندی رچا کر
پیدا لیں سدھار گئی، یہ الگ بات کہ اس سارے

بھردیا تھا، وہ خود سے بھی زیادہ اس پر اعتماد کرتے تھے، اپنی ذات سے بھی زیادہ اس پر بھروسہ کرتے تھے، شاہ بانو بھی سمجھتی تھی تو اس پیار اور بھروسے پر حیران رہ جاتی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میجر انوار اس کے لئے اس طرح کے شوہر ثابت ہوں گے، ان کا پورا خاندان میجر انوار کی طرح اس کی بے پناہ عزت کرتا تھا وہ جہاں جاتی ہاتھوں ہاتھ لی جاتی تھی، گویا میجر انوار نے اپنا ساتھ اس کے لئے اعزاز کا باعث بنا دیا تھا، وہ اپنے گھر میں خوش تھی اور اس کے باں باب است بے طرح خوش دیکھ کر یکے بعد دیگرے سکون سے ابدی خند جا سوتے تھے، شاید شاہ بانو کا دوسری بار اجڑنا دیکھنا ان کے لئے ایسا تجربہ ہوتا کہ وہ جی نہ پاتے اس لئے قدرت نے ان کے سکون کا انتظام پہلے ہی کر دیا تھا، زندگی میں جب ہر طرف سکون ہی سکون تھا، خوشیاں ہی خوشیاں تھیں، شاہ بانو اپنا ماشی بھول گئی تھی بس اب تو میجر انوار ہی اس کا سب کچھ تھے جب اچانک ان کے دل میں درد اٹھا اور وہ اتنی تکلیف سہہ نہ سکے اور ایک ہی رات میں بیمار رہ کر اپنے خالقِ مطلق سے جا ملے، جانے اس لڑکی نے کیسی قسمت پائی تھی، پہلے طلاق یافتہ بنی اور اب بیوہ ہو گئی تھی، دونوں بار اس کا گھر اجڑ گیا تھا، اس بار بھی قسمت کا جھٹکا اتنا شدید تھا کہ اسے تو روئے کی بھی فرصت نہ ملی تھی، اب کے آنسو ہی خشک ہو گئے تھے، وہ اس اچھے انسان کو کسی صورت نہ چھوڑنا چاہتی تھی اس لئے اس کی چار پائی پکڑ کر تاہقت بیٹھی رہی جب تک لوگ اسے پہنچ کر پیچھے بنا کر نہیں سفر آخرت پہ اپنے ابدی گھر نہ لے گئے، جب میجر انوار کا جنازہ اٹھا تو اس کا دل بھی پھٹ گیا تھا وہ زمین و آسمان ایک کر کے اس طرح روئی تھی کہ تمام آنکھیں اشک بار تھیں اور

ہر دل غم سے بوجھل تھا، ابھی تو اس کا دلہنایا ہی تھا، ابھی تو اس نے میجر انوار کی رفاقت کو جی بھر کر برتا بھی نہ تھا، ابھی تو وہ اس کے چاؤ پورے کرتے ہی نہ تھکتے تھے، ابھی تو اس کے کئی سہاگ کے جوڑوں کی جہیں بھی نہ کھلی تھیں کہ سہاگ ہی اجڑ گیا، اس بار وہ یہ غم سہہ نہ سکی تھی اور ندوں پر یک ڈھون کی جہ سے ہسپتال جا پہنچی تھی۔

وہ سخت جان تھی یا اس کو ابھی اور جینا تھا زندگی میں ابھی اور دکھ دیکھنا تھے، وہ موت سے لر کر واپس آگئی تھی وہ مرتے مرتے بچ گئی تھی وہ جس کی خواہش تھی کہ میجر صاحب کے پہلو میں ہی جا سوتے پھر سے دنیا کے اجالوں میں آگئی تھی، اس طرح شاید کچھ میں کوئی منظر تھا اور نہ لیوں یہ کوئی لفظ، بس خاموشی ہی خاموشی تھی اور دکھ سا دکھ تھا۔

☆ ☆ ☆

شہر لاہور کے ایک ہوٹل کے کمرے میں گزری یہ رات بہت بھاری تھی، میری پوری زندگی اور شاہ بانو کا ہر دکھ مجسم ہو کر اس کمرے میں آ گیا تھا، میں نے اس کے دکھ سے اور اپنی ندامت سے ساری رات بیچھا چھڑایا تھا مگر چھڑا نہ پایا تھا صبح ہوئی تو میں ایک بار پھر اس کے در پر کھڑا تھا۔

”شاہ بانو!“ میری آواز میں اتنی بے تابی اور اتنی زیادہ طلب تھی کہ میں بتا نہیں سکتا۔
”یہاں کوئی شاہ بانو نہیں رہتی، یہ میجر انوار کی بیوہ کا گھر ہے۔“ وہ دردناکے پر آئی اور میری آواز سن کر سخت آواز میں بولی تھی۔

”یہاں جو بھی آتا ہے میجر انوار کی بیوہ کی حیثیت سے مجھ سے ملنے آتا ہے، اس کے علاوہ یہاں میری کوئی پہچان نہیں۔“ وہ غالباً اسکول جا رہی تھی، بڑی سی چادر میں اپنا آپ چھپا کر

انہیں ٹوک دیا تھا اور وہ مایوس سے اٹھ کر اپنے گھر چلے گئے تھے۔

میں نے ہر جتن کر کے دیکھ لیا تھا، شاہ بانو میری کوئی بھی بات سننے کے لئے تیار نہ تھی، میں تھک ہار کر واپس کوئٹہ آ گیا تھا، میں کتنے دن لاہور میں ڈیرے ڈالے بیٹھا رہا تھا مگر اس نے میری کوئی بات نہ سنی تھی، پھر کوئٹہ واپس آ کر میرے ذہن نے جو بات سوچی تھی اس نے نئے سرے سے میرے دل میں شاہ بانو کے ملنے کی امید پیدا کر دی تھی، میرے مقدر نے جس کو بڑی آسانی سے میری جھولی میں ڈال دیا تھا، آج میں اسی کے لئے در در پر ٹھوکریں کھا رہا ہوں اور وہ مجھے نہیں مل رہی میرے لئے اس سے بڑا انتقام کیا ہو سکتا تھا۔

”آپ مجھے معاف کر دیں۔“ میں ایک بار پھر نہال کے گھر پر تھا، مجھے دیکھ کر وہ اندر کمرے میں جا کر بند ہو گیا تھا، پورے دو سال بعد میں آپا کے ہاتھوں پر سر گرائے رو کر معافی مانگ رہا تھا، دو سال بعد اس گھر نے میرے قدموں کو چھوا تھا، میں آپا کے سامنے سر اور آنکھیں جھکائے بیٹھا تھا، میں اس کا بل ہی نہیں تھا کہ اس سر کو ہٹا سکتا یا نظر ملا کر بات کر سکتا۔

”ارسل کس بات کی معافی، بس اتنا کہوں گی، تم نے جلد بازی میں بہت برا کیا، بہت برا۔“ وہ بھی رونے لگی تھیں اور پھر انہوں نے شاید مجھے دل سے معاف کر دیا تھا وہ نہال کو بلانے چلی گئی تھیں، ماؤں کے دل ویسے بھی اسنے اندر بہت کچھ سمو لینے کا ہنر رکھتے ہیں، نہال ماں کے بلانے پر باہر آیا اور میرے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا، اس میں ایک خوبی یہ بھی تھی کہ وہ ماں کی کوئی بات نہیں مانتا تھا، میں نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا تھا، وہ کھلے دل کا آدمی تھا کچھ دیر تو وہ

میرے قریب سے گزر کر چلی گئی تھی اور میں وہیں کھڑا سوچ رہا تھا کہ میں پہلے والی شاہ بانو کو کیسے واپس لاؤں، وہ چلی گئی تو میں نے ایک بار پھر دروازے پر دستک دی تھی، اب کے کوئی بوا دروازے پر آئی تھیں، میں نے ان سے اپنا تعارف کروایا اور ان سے مدد چاہی تھی، پہلے تو وہ بے یقینی سے مجھے دیکھتی رہی تھیں پھر مجھے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر باہر نکل گئی تھیں، کچھ دیر بعد وہ واپس آئیں تو ایک شخص ان کے ساتھ تھا۔

”ہاں بیٹا بتاؤ کیا بات ہے، میں شاہ بانو بیٹی کے باب کی حیثیت سے تم سے مل رہا ہوں، میری بیٹی ان کی شاگرد ہے، وہ ہماری بیٹی کی استاد بھی ہے اور ہمارے لئے بیٹیوں جیسی بھی، آپ اپنا جو بھی مسئلہ ہے باجھک ہم سے کہیے۔“ انہوں نے میرے پاس بیٹھتے ہوئے نرمی سے مجھے کہا تھا۔

میں اتنا ٹوٹا ہوا تھا اور شاہ بانو کے ساتھ گزرنے والی ہر کیفیت ہر دکھ کا مجھے اوارگ تھا اس لئے میں تو کوئی سہارا چاہتا تھا میں نے اپنی ساری کہانی انہیں سنائی کہ کس طرح میں نے غصے و جلد بازی اور شک میں آ کر اپنا گھرا چاڑا تھا، اور اب میں ان سب باتوں کی سلامتی چاہتا ہوں اور شاہ بانو کو پھر سے زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں، انہوں نے میری ساری کہانی سنی تھی اور مجھے یقین دلایا تھا کہ وہ شاہ بانو سے بات کریں گے، میں بہت پر امید ہو کر واپس آیا تھا۔

”انکل آپ نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں اس شخص سے کوئی بات بھی کروں گی، کسی قسم کا رشتہ جوڑنا تو دور کی بات ہے۔“ بلجی کے ابو نے جب شاہ بانو سے بات کی تو وہ بھڑکی تھی۔

”بیٹا وہ اپنے کیے پر مدام ہے، اسے معاف کر دو۔“ وہ اس کی وکالت کر رہے تھے۔

”انکل پلیز کوئی اور بات کریں۔“ میں نے

بے حس و حرکت کھڑا رہا تھا مگر پھر اس کے بازو بھی میرے گرد حائل ہو گئے تھے، وہ سارا دن اور ساری شام میں ان کے گھر میں بیٹھا اپنی ہی باتیں کرتا رہا تھا، آپا اور نہال میرے ساتھ لاہور جانے پر تیار ہو گئے تھے، میں سمجھتا تھا کہ بس وہ دونوں ہی اسے مناسکتے تھے۔

میں باہر کھڑا تھا اور وہ دونوں اندر میرا مقدمہ لڑ رہے تھے، مجھے نہیں پتا ان کے درمیان کیا کیا باتیں ہوئی تھیں، کیا بحث ہوئی تھی، بس اتنا جانتا ہوں کہ جب تک آپا اور نہال باہر اٹکے تھے تب تک کھڑے کھڑے میں تختہ بن گیا تھا۔
 ”آؤ اندر۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئے تھے اور مجھے شاہ بانو کے سامنے بٹھا دیا تھا، اس کی برستی آنکھیں میرے سامنے تھیں اور میں گنگ بیٹھا تھا۔

ہفت روزہ

آج شام میرا اور ارسل ممتاز کا نکاح ہے، آپ لوگ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ میں کس ملی سے بنی ہوں، میری زندگی میں کتنے موڑ آئے، کتنے دکھ آئے، کتنے غم آئے، اس شخص کی وجہ سے میں کیسے تماشہ بنی اور ایک بار پھر ساری ذلت، ساری پریشانی، سارے غم بھلا کر اس کی زندگی میں شامل ہونے جا رہی ہوں۔

”ہاں میں اس کی زندگی میں شامل ہونے جا رہی ہوں۔“

”میں کیا کروں، میں کسی کے سوال کا کوئی جواب نہیں دے سکتی، میں دنیا والوں کو بھی نہیں بتا سکتی، میں اس محبت کے آگے ہار گئی ہوں جو مجھے ارسل ممتاز سے تھی، ہے اور شاید ہمیشہ رہے۔“

”میں تنہا زندگی گزار سکتی تھی مگر معاشرہ اور لوگ ایک زیور کو تنہا زندگی گزارنے نہیں دیتے، مجھے بھی نہ بھی تو کسی کا ہاتھ تھامنا تھا اور ارسل

ممتاز بھی مجھ سے محبت کرتا تھا وہ خود چل کر میرے پاس آ گیا تھا، میں اسے کیسے واپس لوٹاتی میں اس محبت کا کیا کرتی جو مجھے ہاندھ کر دوبارہ اس کی طرف لے جا رہی تھی، یہ محبت جب ہوتی ہے تو ایسے ہی خواہ کرتی ہے، ارسل ممتاز نے مجھ پر شک کیا تھا، انکڑا مات نکائے تھے، میں وہ سب ذلت بھولی گئی تھی، نہال بھائی اور آپا نے اس کی گارنٹی دی تھی کہ اب ایسا نہیں ہوگا۔“ وہ نادام سر جھکائے خود بھی میرے سامنے تھا، ایسے میں میری محبت چھلانگیں مارتی ہوئی اس کے دل تک پہنچ گئی تھی اور میں ہار گئی تھی۔

ہفت روزہ

رمضان المبارک کا مقدس مہینہ تھا، میں ایک بار پھر کورینہ میں موجود سبوں کے درختوں والے گھر میں تھی، اب کے ارسل بہت بدل گیا تھا، اس نے بیج معنوں میں میرے جانے کے بعد مجھ سے محبت کی تھی اور یہ محبت میرے دوبارہ اس کی زندگی میں شامل ہونے پر دو چند ہو گئی وہ اور میں مل کر روزے رکھ رہے تھے، مل کر عبادت کرتے تھے مل کر صبر اور شکر کرتے تھے، زندگی میں آنے والے گزشتہ دکھ اور غم سب بھول گئے تھے، ایسا لگتا تھا وہ سب خواب تھا اور حقیقت اب ہے۔

چاند رات تھی، صبح عید ہونے کا اعلان ہو گیا تھا، میں افطاری کے بعد کچن سمیٹ رہی تھی جب ارسل کمرے سے ایک شاپنگ بیگ اٹھائے باہر آیا تھا۔

”ادھر آؤ۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر چشمے کے پاس لے آیا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ میں اس کے ہاتھوں میں سامان دیکھ کر بولی تھی۔

”یہ تمہاری عید ہے۔“ اس نے میرے

ماہنامہ دنیا (218) اگست 2014

”بالکل سچ۔“ وہ خوش دلی سے بولا تھا اور
ہاں ایک اور بات سنو وہ کسی نے کیا خوب کہا

کوئی بھی موسم ہو

کوئی بھی رات ہو

اپنی تو عادت ہے

تھیں یاد پر ابر کرنا

تیری جستجو تیری امید کرنا

تمہارے آنے پہ خوشی مزید کرنا

اب تو ممکن ہی نہیں

تیرے بغیر عید کرنا

ارسل نے شاہ بانو کو بازوؤں کے کھیرے
میں لے کر بڑے دردم سے اسے کہا تھا۔

”یہ تو کس نے کہا ہے، آپ خود کیا کہتے
ہیں۔“ وہ اٹھلاتے ہوئے بولی تھی۔

”یار میں بھی تو یہی کہتا ہوں۔“

اب تو ممکن ہی نہیں

تیرے بغیر عید کرنا

ارسل نے پھر سے کہا تھا اور فضا کی ہر چیز
محبت کے اس اقرار پر جھوم جھوم گئی تھی۔

بہار بہار

سامنے سب الٹ دیا تھا، چوڑیاں، مہندی،
کپڑے، جوتے، بندے، ہار سب چار پائی پر بکھر
گیا تھا۔

”یہ آپ نے کب خریدا۔“ میں مسکرائی
تھی۔

”میں تو پورا مہینہ ہی کچھ نہ کچھ خریدتا رہا
ہوں، شکر ہے چاند رات تک سارا سامان پورا ہو
گیا، دیکھ لو تھیں پسند بھی آتا ہے کہ نہیں۔“ وہ
ایک ایک چیز میرے آگے کرنے لگا تھا۔

”سب بہت اچھا ہے۔“ میں نے دل سے
تعریف کی تھی اور سب کچھ سیٹ کر اپنے کمرے
میں رکھنے لگی تھی۔

”شاہ بانو خوش ہونا۔“ میں اس کے پیچھے
پیچھے چلا آیا تھا اور اس کے ہاتھ سے چوڑیاں لے
کر اس کی نکائی میں جانے لگا تھا۔

”ہوں خوش ہوں۔“ وہ اپنی نکائی دیکھ کر
بولی تھی۔

”تم میری زندگی کا چاند ہو، تمہاری وجہ سے
زندگی میں روشنی ہے، خوشی ہے۔“

”سچ کہہ رہے ہو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں
دیکھ کر پوچھنے لگی تھی۔

”ساختہ ارتحال“

آپ کی پسندیدہ مصنفہ سیدہ کشفۃ شاہ کی جواس سال بہمن بھانپا اور بھانچی ایک شریک حادثے
میں قضاے الہی سے وفات پا گئے۔

اللہ وانا علیہ راجعون

قارئین سے دعائے مغفرت کی درخواست ہے اللہ تعالیٰ مرحومین کے درجات بلند کر کے اور
انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے اور ان کے اہل خانہ کو صبر جمیل عطا کریں
آمین۔

ادارہ حنا کشفۃ شاہ کے غم میں برابر کا شریک ہے۔

ماہنامہ حنا (219) اگست 2014

لغزِ عشق

بہارِ ماحول

”ہونہ! ماریہ جیسی لڑکیوں کے لئے رشتوں کی کی تھوڑی ہوتی ہے، رشتے ہزار مل جائیں گے آپ کو، جب وہ فیصل بھائی سے آپ کی آنکھوں میں دھول جھونک کر راہِ رسم بڑھا سکتی ہے تو دنیا میں اور بھی لڑکے موجود ہیں۔“ امی پر گھڑوں پانی پڑ گیا تھا، اٹھا تو واضح ہوا کہ فیصل کی امی اور بہن کا یہ انتہائی اقدام ماریہ کی کسی خطا کی بناء پر ہے اور وہ کچھ کہتے سنتے پر راضی ہی نہ ہوئی تھیں جو صورتحال واضح ہوئی، بس اپنا آخری فیصلہ سنایا اور تمام اسباب گویا ان کے منہ پر مار کر چلتی بنیں، امی نے کس زخمی نظروں سے ماریہ کی جانب دیکھا تھا اور اسے محسوس ہوا، وہ زمین میں اندر ہی اندر سماتی چلی جا رہی ہے مگر کاش! وہ زمین میں ہی سانسکتی، رات کے آخری الفاظ خود اسے اپنی ہی نظروں میں بے وقعت کر گئے تھے، وہ اپنے آپ میں گھر کے کسی فرد کا سامنا کرنے کی ہمت نہ کر پا رہی تھی، سو ڈولتے ہوئے قدموں سے اپنے گھر سے آگئی اور اپنے بند پر کسی کئے ہوئے کھنجر کی مانند گر پڑی۔

آنسوؤں کا اک ریلا تھا جو ضبط کا بندھن ٹوٹتے ہی رواں ہوا اور تادیر رواں ہی رہا، شام ڈوب کر کائنات کو رات کی تاریکی میں لپیٹ گئی مگر گھر میں یونہی سنانے کو نچتے رہے، امی عشاء کی نماز پڑھنے کھڑی ہوئیں تو جانے کب تک بیدار رہیں، وقت گزرنے کا احساس بھی نہ ہو سکا، شام آتی لاؤنج میں بی بی کے سامنے خالی ڈھن، خاموش آنکھوں کے ساتھ اسکرین پر

بات چھوٹی سی تھی مگر بڑھ کر گھبر سور تھاں اختیار کر گئی اور نتیجہ کیا نکلا؟ وہ جو سب کی توقعات کے صد فی صد برعکس تھا، ابھی کل ہی تو امی نے شادی سے جہیز کے بقیہ سامان کی لسٹ بنوائی تھی اور اس اتوار کو مارکیٹ جا کر شاپنگ کا ارادہ بھی تھا، مگر یکا یک بات یوں مجھ جائے گی، ماریہ تو کیا، کسی کے بھی وہم و گمان میں نہ تھا، وہ تو گزشتہ دو دن سے فیصل کو منانے کی کوشش میں لگی ہوئی تھی اور یقیناً واثق تھا کہ وہ مان ہی جائے گا، کچھ ایسی خاص یا گھبر رنجش تو نہ تھی دونوں کے درمیان کہ فیصل کی امی اور بہن رات کو منشی کا سارا سامان انہیں واپس کر کے صاف مٹکائی ختم کرنے کا اعلان کر کے چلتی بنیں، رات جس سے اس کی خوب دوستی ہو چکی تھی، فیصل کے سب پیغام چھنے وہی اس تک پہنچائی رہی تھی ابھی جو گھر کے کمر پر بات کرنی ہوتی اور ماریہ کی جگہ کوئی اور فون اٹھا لیتا تو رات بڑی ہوشیاری سے صورتحال کو کنٹرول کر کے دو چار باتیں کرنے کے بعد کھٹ اپنی ہونے والی بھابھی، ماریہ سے گفتگو کی خواہش کا اظہار کرتی اور ریسیور بڑی سہولت سے ماریہ کے ہاتھ میں آ جاتا، ایسے میں اگر فون ریسیو کرنے والے امی، ابو یا بڑے بھیا وغیرہ ہوتے تو ان کے فرشتوں تک کو نہ علم ہو پاتا کہا، اگلے گھنٹے دو گھنٹے تک ماریہ نے فون پر رات کے نہیں فیصل سے سرگوشیاں کی ہیں اور آج وہی رات امی کی لاکھ التجاؤں کے جواب میں کس لمحے سے کہہ کر چلتی بنی تھی۔

ماہنامہ دنیا (220) اگست 2014



مانند پھرنے لگے تھے، کچھ زیادہ پرانی بات تو نہ تھی
بہشتی سالی پھر گزرا ہو گا، جب امی نے ابو کو
خوشخبری سنائی تھی۔

”سنئے ہیں مکرم صاحب! اپنی ماریہ کے
لئے بہت اچھا رشتہ آیا ہے۔“

نظر میں جمائے ساکت بیٹھی رہیں، اک ساکت و
جامد سناٹا سارے گھر کو اپنے پیٹ میں لئے رہا،
ابو بڑے بھیا کب آئیں سے لوٹے ان سے کیا
کچھ کیا یا سنا گیا، کچھ پتا بھی نہیں چلا، کیا چلا گیا۔

ماریہ کے ذہن میں گزرے لمحات کسی ظہر کی

ماہنامہ حنا (221) اگست 2014

تو جیسے دلی مراد ہی بر آئی، کھٹ بھابھی کو فون کر کے مہمانوں کو قدم رنجہ فرمانے کی اجازت بخشی۔

مہمان آئے اور آ کے چلے بھی گئے، شاء اپنی نے اس دن گھر کا کونا کھونا چکا یا تھا اور یوں بھی یہ ایک رگی سامر حلہ تھا، ماریہ کو وہ پسند تو کر ہی چکے تھے البتہ اس بار جاتے سے وہ لڑکے کی تصویر اپنی کو ختم گئی تھیں اور جلد جواب پر اصرار بھی کیا تھا، ادھر تصویر بھی سب ہی کے من کو بھائی تھی، دیگر کوائف بھی سلی بخش ہی تھے، بڑے بھیا نے مناسب چھان بین بھی کی اور ابھی معاملہ انکار و اقرار کے مرحلے پر آکا تھا کہ ایک نیا شوشہ چھوڑا گیا۔

لڑکا از خود لڑکی کو دیکھنے کا خواہاں ہے اور لڑکے والوں کا یہ مطالبہ سن کر مہر النساء شیشا اٹھیں، فی الفور بھابھی کو مشورے کے لئے بلا بھیجا، جنہوں نے خلاف توقع اس مطالبے کی بھرپور حمایت کی، مگر مہر النساء کے دل کو چٹکے لگے تھے۔

”کہاں بیٹھی ہو مہر النساء یہ نیا دور ہے لڑکی گھر سے باہر نکلتی ہے تو ہزار نظریں بے وجہ تارتی ہیں، پھر اتنی تو ہمارے مذہب میں بھی اجازت ہے۔“

مہر النساء کے دل کو کچھ قرار آیا، بات سچ ہی تھی، ماریہ کون سی پردہ کرتی تھی لڑکی گھر سے باہر نکلتی ہے تو ہزار لوگوں کی نظر پڑتی ہے اور جس کی مذہب نے اجازت بخشی ہے اس سے پردہ واجب ہو جاتا ہے، (ادھر ای مضمتین ہوئیں اور ادھر شاء آئی کی زبانی اس نئے مرحلے کی بابت سن کر ماریہ پسینے میں تر ہو گئی، دل تو جب سے ہی جھکڑ پکڑ کر رہا تھا، جب سے فیصل کی تصویر دیکھی تھی، اتنی موٹی شکل کہ دل میں اتر گئی، خواہوں کی دنیا جیسے سچ آئی تھی اور وہ جو تصویر دیکھنے سے نکل

”ماریہ کے لئے؟“ مکر م صاحب چونک کر سیدھے ہوئے۔

”مگر مہر النساء ابھی تو اپنی شاء.....“

”جانے بھی دیجئے۔“ انہوں نے سرعت سے شوہر کی بات قطع کی تھی۔

”اب لڑکیوں کی شادی کی اتنی تنگی چل رہی ہے کہ اچھے رشتوں پر ماں باپ زیادہ غور نہیں کرتے، نہ بڑی چھوٹی کا شمار کیا جاتا ہے جس کے پیسے نصب کھل رہے ہیں، بس بھٹا دو۔“

”سچ کہتی ہو۔“ انہوں نے گہری سانس لے کر بیوی کی تائید کی پھر اخبار ایک طرف رکھ کر ہاتھ بٹایا اور پوری طرح مزید تفصیلات سننے کے لئے تیار ہو گئے۔

”لڑکا کسی پرائیویٹ کمپنی میں ملازم ہے، مقول تنخواہ ہے، شریف گھرانا ہے، ہمیں اور کیا چاہیے مکر م صاحب، اللہ پہلے اپنی ماریہ کے نصیب کھول رہا ہے تو ہم ہاتھ روک کر ناشکری کیوں کریں، پچھلے دنوں جو بڑی بھابھی کے گھر محفل میاں دہوئی تھی، ادھر ہی لڑکے کی امی نے ہماری ماریہ کو دیکھ کے پسند کیا ہے، کل بڑی بھابھی کا فون آیا تھا، اب وہ لوگ بڑی بھابھی کے ساتھ باقاعدہ رشتہ دینے کے لئے آنا چاہ رہے ہیں، آپ کیا کہتے ہیں؟“ انہوں نے ایک ہی سانس میں ساری تفصیل سنا کے پھر شوہر کی امید بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے استفسار کیا تھا

مکر م صاحب کی نظریں اپنی بڑی بیٹی شاء پر لگی تھیں، جس کو بی اے کیے ہوئے بھی دو سال ہونے کو آئے تھے، مگر مناسب رشتے کے آچار بنو نہ نظر نہ آتے تھے، پھر بیگم کی یہ بات بھی ٹھیک ہی تھی کہ جب اللہ نواز رہا ہے تو ہاتھ روک کر ناشکری کیوں سو انہوں نے بڑے بیٹے سے صلاح مشورہ کر کے آمادگی ظاہر کی اور مہر النساء کی

ماہنامہ سنا (222) اگست 2014

دور تھوڑی دیا ہے، اچھا ہے، لڑکا لڑکی شادی سے پہلے ایک دوسرے کے حراج کو سمجھ جائیں۔“
”مگر بہن! ایسی باتیں رہنمائی پیدا کرتی ہیں خدا نخواستہ۔“ انہوں نے پھر کہا چاہا مگر سہم نے بات قطع کر دی۔

”ارے چھوڑیں بھی، اللہ نہ کرے کہ کوئی رنجش ہو، اب تو خیر سے عید کے چاند شادی ہے ہی، دن ہی کتنے بچے ہیں۔“ انہوں نے مہر النساء کو کچھ کہنے سے باز رکھا تھا، سچ تو یہ تھا کہ اپنا سکہ کھوٹا ہو تو دوسرے سے کیسی باز پرس، ماریہ کی دنیا بڑی محدود ہو گئی تھی، موبائل اس کے لئے لازم و ملزوم بن کر رہ گیا تھا، ان کا ارادہ تھا کہ دوڑ دھوپ کر کے ثناء کے لئے بھی کوئی رشتہ تلاش کر لیں گی اور سال بھر میں دونوں بیٹیوں کو ہمراہ ہی بھگتا دیں گی مگر ماریہ کے سسرال والے تو بس نہ چلتا کہ گھڑی کی چوتھائی میں ماریہ کو بیاہ کر لے جائیں، ان کا ذوق و شوق اور ماریہ کے لئے ان کی چاہت تو یہی عیاں کرتی تھی، ساس جب بھی آتیں دو چار جوڑے معداضاتی لوازمات کے ہتھکڑیاں، کبھی کوئی سونے کی چیز اپنے ہاتھوں سے اسے پہنا جاتیں، فیصل بلا ناغہ گھر کے نمبر پر فون کر کے گھر بھر کی خبریت پوچھتا رہتا تھا، گا ہے یہ گا ہے کبھی ساس، کبھی سالی کے لئے مگنٹس بھیجتا رہتا تھا اور ماریہ کا تو تذکرہ ہی کیا..... سنا تھا کہ خاصی بڑی فوٹو فریم کروا کے فیصل نے اپنے کمرے میں لگوا رکھی ہے، ماریہ کی ساگرہ آئی تو ساس صاحبہ تمام بھائی، بن بھائی بیٹیوں کو سمیٹ کر ایک سمیٹ چلی آئیں، سب ہی نے گفٹ دیے، خود ماریہ اتنی مٹھنوں کو پا کر سرشار تھی، امی کو اندازہ تھا کہ یہ سلسلہ جتنا طویل پکڑے گا، اتنا ہی تعبیر بھی ہوگا، ممکن ہے وہ زیر بار بھی ہو جائیں، اب بھی ان سب کی وقت بے وقت آمد پر خرچا

سوچے بیٹھی تھی کہ اس رشتے سے صاف انکار کر دے گی کہ وہ ابھی مزید پڑھنا چاہتی ہے مگر فیصل کی تصویر نے اس کا دل موہ لیا تھا اور اس کے ہر ارادے کو خاک میں ملا دیا تھا، اب دل ایک ہی تال پر رقص کر رہا تھا اور خواہاں تھا کہ بس جلد از جلد فیصل کا ساتھ مل جائے۔

یہ مرحلہ کڑا تھا مگر طے ہو ہی گیا، فیصل کے سامنے جب پنک سوٹ میں بہار کی نو گشت کلی کی مانند تروتازہ ماریہ آئی تو اس کا دل جھوم اٹھا، انکار کا سوال ہی نہ تھا، لڑکی ہر لحاظ سے بہترین تھی، امی کے انتخاب کی دل ہی دل میں داد دی، اک سٹائش نگاہ شرمیلی گھبرائی ماریہ پر ڈالی اور مسکرا دیا، رشتہ پکا ہو گیا اور اسی ماہ اک تقریب میں منگنی کی رسم انجام پائی۔

اہلہ اس ایک ملاقات نے آگے کے تمام رستے سہل کر دیے تھے، فیصل نے منگنی کے موقع پر ماریہ کو موبائل فون گفٹ کیا تھا اور منگنی کے بعد ہی موبائل کا درست استعمال ہونے لگا، تعلقات کی راہ استوار ہوئی اور موبائل ماریہ کا لوث انگ بن گیا، دن ہو یا رات، تقریب ہو یا گھر میں، صبح و شام فیصل کے لاتعداد میسجز اور رات گئے تک باتیں، اگر چاہا ہاں گھر تک نہ رہی تھی گھر سے باہر نکلنے لگی تھی، دلی دلی سرگوشیاں بھی اٹھنے لگی تھیں مگر پردہ اس کا اپنا بننے جا رہا تھا اور یہ بات سب ہی جانتے تھے، موبائل سروریز شاید اسی لئے دل موہ لینے والے ہتھیار بن کر رہے ہیں، کہ ماریہ اور فیصل جیسے جوڑے ہمہ وقت رابطے میں رہیں، گھنٹوں کے حساب سے لایعنی باتیں کی جاسکیں اور وہی ہو رہا تھا، شروع شروع میں مہر النساء دبا دبا سا احتجاج کرنا چاہا تو سہم نے بھی بھرپور نفی کی تھی۔

”جانے دیجئے بہن اب ہمارا آپ کا والا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جاؤ۔" ماریہ کی روح فنا ہو گئی اور اس نے گھر دیکھا بھی کب تھا۔

"لو کے تو پھر مجھے بلا لو، آئی میں جب کوئی گھر پر نہ ہو۔" وہ جھجک گئی۔

"پلیز ماریہ کیا تمہیں مجھ پر اتنا بھی بھروسہ نہیں ہے، کوئی اور صورت بھی تو نہیں ہے نا، کہیں اور بننے پر تم راضی نہیں ہو اور تمہارے گھر والوں کی موجودگی میں تو یہ ممکن نہیں ہے۔"

یہ تو ٹھیک ہی تھا، وہ کوئی ایسا چھپورا نام نہ نہ تھا، جس پر بھروسہ کیا جاسکے اور سب سے محفوظ طریقہ بھی یہی تھا، اس بار وہ جان کو آگیا تھا اور کسی طور نہ ماننا تھا، ماریہ نے زیادہ رد و کد کی تو سخت خفا ہو گیا اور اس کی جان پر ہن آئی، بمشکل اسے منایا اور اس کے شرط ماننے ہی بن پڑی۔

انہی دنوں قدرت نے بھی موقع فراہم کر دیا، پھوپھی اور پھوپھا جان اک حادثے میں ہال ہال بنے، بڑی پھوپھو نے اپنے گھر شکرانے کے لئے محفل میاں دندرو نیاز کا پروگرام رکھا، ان کے گھر والوں کو بھی مدعو کیا اور یہ بہترین موقع تھا روٹھے یار کو منانے کا، اب یوں بھی وہ تقریبات میں کم ہی جایا کرتی تھی، جانی تو موہاگل کان سے چپکا رہتا، مہر النساء کو زمانے بھر کا خوف کھائے جاتا۔

آج بھی اس کے جانے سے انکار کو انہوں نے غنیمت ہی سمجھا، ثناء آئی اور امی صبح ہی نکل گئیں، ابو اور بڑے بھیا آفس سے ہی پھوپھو کے گھر پہنچے تھے۔

ماریہ نے فٹ فیصل کو کال کی اور وہ تو جیسے سرشار ہی ہو گیا تھا، فوری اپنی آمد کا عندیہ دیا، ماریہ نے شاور لے کر فیصل کا پسندیدہ پنک ٹکڑ پینا تھا، دراز سنہری بالوں کو یونہی کھلا چھوڑ دیا، کھنی پلوں پر مسکارے کا گہرا گہرا لپ کر کے آنکھوں

ہوتا ہی رہتا تھا، اللہ کا نام لے کر بڑی کیمٹی ڈال دی، عید پر جس کے ملنے کے بھرپور چانسز تھے اور بساط بھر تیار یوں کا آغاز کر دیا، ادھر ماریہ کے قدم تو مالو زمین پر ٹھہرتے ہی نہ تھے، اتنی ٹھنڈوں اور توجہ کے سبب مزید گھر گئی تھی اور سب سے بڑھ کر فیصل کی محبت جو کہتا کہ اب تو ماریہ کے بغیر اس کا جینا بھی دشوار ہے، صبح آنکھ کھلنے سے رات گئے تک میسر کا سلسلہ، وہ اسے دھڑکنوں سے بھی قریب محسوس ہوتا، بس کبھی کبھی ہنسی سے اترنے لگتا، جب مطالبوں پر پراثر آتا، وہ سہم جاتی۔

"پلیز ایک بار تو دیدار بخش دو، سچی آنکھیں ترس گئی ہیں۔" ماریہ کو ابو اور بڑے بھیا کا ڈر مارے ڈالتا، کسی طور نہ مانتی۔

"تو کس نے کہا ہے کہ گھر پر ہی ملو، یار دنیا بہت بڑی ہے۔" اور اس کے لئے یہ تصور بھی سوا بن روح تھا، اولاد وہ بات گھما دیتی، مری فیصل کا اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

"پھر میں امی سے کہوں گا مجھے اپنی منگیت سے ملنا ہے۔" فیصل دھمکاتا۔

"اور وہ تو جیسے مان ہی جائیں گی نا۔" ماریہ نے چڑایا۔

"کیوں نہیں مانیں گی، میری امی بہت براڈ مائنڈ ہیں تمہارے گھر والوں کی طرح نہیں۔"

"اے۔۔۔۔۔" ماریہ نے درمیان میں ہی ٹوک دیا مگر وہ مصر رہا۔

"تو اور کیا، یوں سات پردوں میں تمہیں چھپا رکھا ہے جیسے میں تمہیں نکل جاؤں گا۔" ماریہ نے اسے لاکھ سمجھانا چاہا مگر اس کی ایک ہی رٹ تھی، مجھے ملنا ہے، بس ملنا ہے، گھر میں نہیں تو کہیں بھی اور گھر سے باہر قدم رکھنے کا خیال بھی اس کے قدموں تلے سے زمین نکال دیتا۔

"چلو کہیں باہر نہیں تو میرے گھر ہی آ

ابھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیتے

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب

☆ شمارہ مقدم

☆ دنیا گول ہے

☆ آوارہ گرد کی ڈائری

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں

☆ جتنے جوتو چھین کو چلئے

☆ غری غری پھر مسافر

☆ خط و کتابت کے

☆ بستی نے اک کوپے میں

☆ پاند گھر

☆ دل ڈنڈی

☆ آپ سے کیا پردہ

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو

☆ انتخاب کام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر

☆ طیف غزل

☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797-7321690

پر لائز کی ہار یک سی لکیر بھی کھینچی اور ٹی روز کا
بھر پور اسپرے کر کے وہ قد آدم آئینے کے سامنے
کھڑی اپنا جائزہ لے رہی تھی کہ کال بتل بج اٹھی،
بے ساختہ نگاہ دیوار گیر گھڑی کی جانب اٹھ گئی، تو
لیڈوں پر مسکراہٹ دوڑ اٹھی فیصل کو آفس سے لے
گام میں آتا تھا اور ابھی سوا بھی نہ بچا تھا، یقیناً وہ
اپنی پائیک ہوا کی رفتار سے اڑتا ہوا لایا تھا اس
نے ایک بھر پور نظر اپنے سر اپنے پر ڈالی تھی اور
کال بتل کے جواب میں بیرونی دروازہ کھول دیا
مگر اگلے ہی لمحے اس کی مسکراہٹ کافور ہو گئی،
زمین قدموں تلے سے سرکتی ہوئی سی محسوس ہوئی،
سامنے فیصل کی امی اور بہن راتہ موجود تھیں وہ
ساکت سی رہ گئی کہ انہیں سلام تک کرنا بھول گئی۔
”کیا ہوا بیٹی! خیریت تو ہے، تمہاری
طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ فیصل کی امی اس کے گم صم
انداز کو بھانپ کر بولیں تو وہ جیسے ہوش میں آئی۔
”جی..... جی ہاں..... او..... نہیں تو.....
والسلام علیکم۔“

”اندرا آنے کو نہیں کہو گی بھابھی!“ راتہ
نے چپک کر کہا تو ماریہ نے پریشانی سے اس کی
شکل دیکھی، اب فیصل کی کسی بھی وقت آمد کا خطرہ
سر پر منڈ لا رہا تھا چاروٹا چارائیں ڈرائنگ روم
میں بٹھا دیا۔

”دراصل تمہاری پسند کا باب لینا تھا، پھر
زیورات کا آرڈر دینا ہے تو سوچا تم سے ڈیزائن
پسند کروالوں، میری کل ہی فون پر تمہاری امی
سے بات ہوئی تھی، آج بازار جانا ہے تو.....“

”جی..... جی.....“ وہ غائب دماغی سے
جواب دیتے ہوئے مسلسل اس امر پر غور کر رہی
تھی کہ فیصل کو کیونکر روکا جائے۔

”جی میں آپ کے لئے کچھ لاؤں؟“ اس
نے باہر کا رخ کرنا چاہا تھا کہ فیصل کی امی نے اس

ماہنامہ حنا (225) اگست 2014

تھی، ماریہ تھر تھر کانپ رہی تھی اور فیصل کی امی کے لہجے میں تضحیک اُذائی۔

”ہاں..... میں..... اب تم کہہ دو کہ کھانا ہضم کرنے کے لئے ادھر کا رخ کیا تھا اور تم.....“ انہوں نے ماریہ کو ذلیل کر کے رکھ دینے والی نظروں سے دیکھا۔

”گھٹیا لڑکی! میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ شریف گھرانوں میں تم جیسی لڑکیاں.....“

”امی! آپ غلط سوچ رہی ہیں؟“ فیصل نے بے تاب ہو کر کہا۔

”آٹنی ٹھیک سمجھ رہی ہیں۔“ جانے کہاں سے اس میں اتنی ہمت آگئی۔

”جب لڑکی کسی الزام کی زد پر آتی ہے تو درمیان میں کہیں نہ کہیں آپ جیسے مرد کا کردار ضرور ہوتا ہے۔“ فیصل پر گھڑوں پانی پڑ گیا، اگلے ہی لمحوں وہ مڑا تھا اور تیز تیز قدموں سے گھر سے نکلتا چلا گیا، اس کے بعد فیصل کی امی کو کون روک سکتا تھا کہ وہ ماریہ کے کردار کو لے کر اس پر گھٹیا الزام نہ لگائیں، اس کے خاندان تک کو گھسیٹ کر اس پر ناز یا کلمات سے نہ نوازیں، شاید وہ تو اسی وقت کتنی خشم کر دیتیں مگر ابھی تو انہیں ماریہ کے کارنامے کی بابت اس کے گھر والوں کو بھی آگاہ کرنا تھا اور آج شام انہوں نے یہ حسرت بھی پوری کر لی، ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ فیصل اس کا دفاع کرتے ہوئے اپنی ماں کے ذہن کی کثافت کو دور کرتا لیکن اگر وہ اس کی پوزیشن کلیئر کر کے اپنی غلطی کو تسلیم کر کے اس مسئلے کو برقرار بھی رکھتا تو کیا وہ تمام عمر اپنے سسرال والوں کے سامنے سر اٹھا سکتی تھی اور اب دنیا کا سامنا کرنا کیا اتنا ہی سہل رہ گیا تھا، اس نے کرب سے اک کروٹ لے کر سوچا اور دو آنسو پھسل کر اس کے ہجے میں جذب ہو گئے۔

کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بٹھالیا۔
”ارے بیٹا کچھ نہیں، تم یہ ڈیزائن دیکھ لو اور جو زیورات تمہیں پسند آئیں ان پر نشان لگا دو، ہاں مہر النساء نظر نہیں آ رہیں، ذرا انہیں بھی بلاؤ۔“

”جی وہ امی تو پھوپھی کے گھر چلی ہیں دراصل.....“ اسے اصل بات اگلی پڑی تو ان کے تپوڑ تھکے ہو گئے۔

”تو گویا تم گھر پر اکیلے ہو، حیرت ہے مہر النساء اتنے آرام سے جوان جہان لڑکی کو گھر پر دیکھا چھوڑ گئیں، شاہباز ہے ان کی ہمت کو۔“

”وہ آٹنی! میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اور ان کا جانا ضروری تھا۔“ اس نے لولی لنگڑی تپوڑ دی تو ان کی نظروں میں مسخراٹھ آیا، خاصی بھرپور نظروں سے اس کے سجے ستورے سراپے کو دیکھا تھا۔

”اچھا! لگتا تو نہیں ہے کہ تم بیمار ہو۔“ ان کی بات تھک ہی تھی، ماریہ کا سراپا اس کے بیان کی بھرپور نقل کر رہا تھا، اسی سے کال ٹیل لگی تھی اور ان کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا، وہ اسپرنگ کی طرح اچھل کر کھڑی ہوئی تھی، حوش نظروں سے دیوار گیر کھڑی کی دیکھا جو گھبراہٹ میں گیٹ کھولنے کے ارادے سے بڑھنے لگی مگر فیصل کی امی کی گرفت اس کے ہاتھ کی کلائی پر پڑ گئی۔

”رائے! تم جاؤ تم گیٹ کھولو جا کر۔“ وہ جہاندیدہ خاتون تھیں، بہت کچھ تازگی تھیں، مگر گیٹ کھولنے کی نوبت ہی نہ آئی، اگلے ہی لمحوں فیصل اطمینان سے دروازہ کھول کر بے پروائی سے بیٹی بجاتا انگلی پر کی چین گھماتا سیدھا ڈرائنگ روم میں چلا آیا مگر اگلے ہی لمحوں ساکت رہ گیا۔

”امی! آپ.....؟“ فرد جرم عائد ہو چکی

حکایت

شگفتہ شاہ

بھکاری

کسی صحت مند فقیر کو بھیک دینا۔
کسی آفس، چاب پر چمکالے، چوکیدار کی مدد کرنا۔
کسی سفید پوش کو اپنی چادر سے زیادہ پاؤں پھیلا نے والی ضرورتوں کے لئے قرض دینا۔
کسی قوم کو امداد دیتے رہنا۔
کا مطلب ہے کہ.....
عادی بھکاری بننا دیتا ہے۔

☆☆☆

موت

موت!

کبھی.....

خوشیوں کا انت

کبھی غموں کا انت!

☆☆☆

خبر، کہانی

قتل کے ملزم کی ایک مرتبہ عدالت میں عدم حاضری پر اس سے باز پرس کی گئی تو ملزم نے جواب دیا کہ وہ اپنی والدہ کی علالت کی وجہ سے پیش نہیں ہو سکا جس پر اسٹرکٹ اینڈ سیشن جج نے

تعزیت

"ارے مچھوٹی کو تو دیکھو رو رو کر ہلکان ہوئے جارہی ہے۔"
"نا بیٹا..... اتنا رو نے سے مرنے والوں کو تکلیف ہوتی ہے، مت رو۔"
"بڑی کو تو دیکھو، ہال ہے کہ ایک آنسو بھی ٹپکا ہو۔"

ماہنامہ حنا (227) اگست 2014

شادی کرنا ہے، جو بہن بھی ہے، بیٹی بھی، بیوی بھی اور ماں بننے والی ہے، کہ باپ، بھائی، رشتہ دار اور دوسرے کورٹ کے احاطے میں ہی اس کے اوپر اینٹوں اور پتھروں کو برسانا شروع کر دیتے ہیں یہاں تک کہ وہ عورت لہو لہان ہو کر تڑپ تڑپ کر جان دے دیتی ہے، آس پاس پولیس بھی کھڑی ہے اور تماشا بین بھی موجود ہیں مگر کوئی پتھروں کو روکنے والا ایک ہاتھ بھی نہیں اور ”ایوان انصاف“ کے جج کھڑی ”انصاف کی دیوی“ ہاتھ میں ترازو پکڑے مسکراتی ہے، اس کی آنکھوں پر چٹا بندھی ہوئی ہے اور ایک آواز کہیں گونج رہی ہے۔

”انصاف اندھا ہوتا ہے۔“

”ارے بھئی مجھے چائے نہیں ملی۔“

”کھانا کھا لو بیٹا! مرنے والوں کو ثواب ملتا ہے، اٹھو شاہاں۔“

”ارے بریانی تو ادھر کرنا۔“

”بیٹھا اور لاؤ۔“

”سنا ہے کہ کوئی پرواہ ہی نہیں تھی گھر والوں کو مرنے والے کی۔“

”ہاں بہن سنا تو میں نے بھی ہے۔“

”پچھے کیا چھوڑا ہے اس نے؟“

.....

.....

.....

☆☆☆

☆☆☆

زندگی

جوانی نے زندگی سے کہا۔

”تم میرے بن کچھ بھی نہیں۔“

حسن نے کہا۔

”تم میرے بن بے رونق ہو۔“

روشنی نے کہا۔

”تم میرے بغیر اندھیری ہو۔“

علم نے کہا۔

”تم میرے بغیر بے وقیر ہو۔“

مقصد نے کہا۔

”تم میرے سوا ادھوری ہو۔“

زندگی نے مسکرا کے کہا۔

”میں ہوں تو تم سب بھی ہو ورنہ نہیں۔“

☆☆☆

سزا

اسلام نے لڑکی کی شادی کے لئے اس کی رائے لینے کا حکم دیا ہے۔

(سب رشتے دار، باپ بھائی اور دوسرے کورٹ کے احاطے میں جمع ہوتے ہیں۔)

اسلام نے عورت پر بدکاری کا الزام لگانے پر چار گواہوں کو لانے کا حکم دیا ہے کہ وہ گواہی دیں کہ ایسا ہوا۔

(سب نے ”بدکاری“ کا الزام لگاتے ہوئے ہاتھوں میں اینٹیں اور پتھر اٹھائے ہوئے ہیں۔)

اسلام نے عورت کو ماں، بیٹی، بہن اور بیوی کی حیثیت سے بہت احترام دیا ہے۔

☆

(جیسے ہی وہ عورت پیشی بھٹکا کر کورٹ کے احاطے میں آتی ہے، جس کا جرم اپنی مرضی سے

تضاد

نیٹ پر لڑکیوں کے لئے لڑکوں کی طرف سے دوستی کے لئے Request کی بھرمار۔
موبائل فون پر لڑکی کی آواز سن کر سارا سارا دن لڑکوں کی طرف سے کالز، مسیج کالز کا ایک سلسلہ۔
مگر لڑکی کے لئے رشتہ ڈھونڈنے لگو تو دور دور تک کوئی لڑکا دکھائی نہیں دیتا۔

☆☆☆

وارث

بھائی پیار بڑھی ماں کو یہ کہہ کر اس کے گھر چھوڑ گئے۔
”گھر بہن کی صحیح دیکھ بھال نہیں ہو پارہی کہ ہماری چھیاں یا تو نوکری کی وجہ سے مصروف ہیں یا پھر نوسٹل لائف میں۔“

جب شادی شدہ ہونے کے باوجود اس اکلوتی بیٹی نے اپنی پیار بزدل ماں کو گھر میں رکھا اور نوکری کے ساتھ اس کی دل و جان سے خدمت کی یہاں تک کہ اس کے شوہر نے بھی اسے اپنی ماں کا درجہ دیا کیونکہ وہ چھوٹی عمر میں ہی ماں کے سائے سے محروم ہو گیا تھا، وہی اسی کے ساتھ ماں کو ڈاکٹر کے پاس لے جاتا اور دوسری زمینداریاں بھاتا تو اس کی آنکھوں میں شکر گزاری کے طور پر آنسو آ جاتے۔

جب ماں کی وفات ہوئی تو رسم کے مطابق کفن و دفن کی رسومات کے لئے ماں کا جنازہ بیٹوں کے گھر سے اٹھا جہاں وہ تو دنیا و مافیہا سے میرا ہو کر ماں کے کفن و دفن کی رسومات کی ادا نیکی

میں اور تعزیت کرنے والوں کے درمیان گھری رہی جب کہ بہوئیں ماں کا زیور اور قیمتی اشیاء کو قبضے میں لینے اور غائب کرنے میں مصروف رہیں۔

جب باپ کی وفات ہوئی تو کفن و دفن کی رسومات کے فوراً بعد بیٹوں نے جائیداد کے بٹوارے کے لئے میٹنگیں بلائیں جہاں سارا دن ان میں بحث و تکرار جاری رہتی اور پوتوں نے دانا کے سوٹ، جوتوں اور گھڑیوں وغیرہ پر قبضہ کر لیا جب کہ وہ سارا سارا دن باپ کی کتابوں اور تحریروں کو سنبھال سنبھال کر رکھتی رہی کیونکہ وہ بہت بڑے عالم اور ادیب تھے۔

بیٹوں نے اپنے اپنے حصے کا ”ورثہ“ جائیداد اور زمینوں میں سے لیا جبکہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ بڑی بڑی لائبریریوں میں باپ کی چھوڑی ہوئی کتابیں، فلمی نسخے اور..... اور تحریروں ایک کارٹر باپ کے نام سے بٹوارے کے لئے پھرتی رہی اور بالآخر یہ کام کر کے ہی دم لیا۔

جب اس کے والد کے نام کا کارٹر ایک بہت بڑی ناہور لاہوری میں بن گیا تو اس رات اس نے بہت سکون کی نیند کی کہ اسے لگا کہ اس نے اپنے والد کا قرضہ چکا دیا تھا۔

یہ ایک حقیقی اور معاشرے میں ہر سو پھیلی ہوئی کہانی ہے پھر بھی ہمارے یہاں ماں باپ بیٹیوں کی پیدائش پر تو اداس ہو جاتے ہیں اور بیٹوں کی تمنا کرتے ہیں کہ وہ سمجھتے ہیں کہ ”وارث“ تو بیٹے ہی ہوتے ہیں۔

درست..... مگر کس چیز کے وارث؟ ذرا سوچئے۔

میا

مصنف: حامد سراج

تبرہ: بیس کرون

کتاب نگار

ہے اور وہ جیسے سے کہتا ہے کسی کو خبر نہ کرے، کس بات کی؟ یہی کہ مجھے لکھنا نہیں آتا، یہی، عجز اس کی شخصیت کا حسن ہے، بارہا مجھے محسوس ہوا ہے کہ اس کے قلم کا لہجہ اور اس کی آواز کی کھنک میں بے تحاشا مشابہت ہے۔“

اور یہی عجز انکساری ماں کی محبت و عشق میں ڈوبی تحریر ”میا“ کے حسن کا راز بھی ہے، یہی عجز و انکساری اور درویشی آپ کو حامد سراج کے مزاج میں ملے گی جسے اپنے کام سے حرف کی توقیر سے لفظ کی حرمت سے عشق ہے اک ایسا ادیب جو حرف کی حرمت سے یہ مراد لیتا ہے کہ وہ رویہ بن جائے ان رویوں اور کیفیات کے ساتھ جب وہ تحریر کرتا ہے تو اس کی تحریر میں ادبی چاشنی سوز و گداز اور لطافت کا حسن موجود ہوتا ہے اور دلی کیفیت کو پورے طور پر زبان دینے کی قدرت۔

ماں اک ایسی ہستی ہے کہ انسانیت اس کے سامنے سرنگوں، اس ہستی کو مختلف اشکال میں خراج تحسین پیش کیا جاتا رہا، بہت سے ادیبوں نے ماں کو نذرانہ عقیدت پیش کیا، ”میا“ کو بجا طور پر کسی بھی ادبی کاوش کے ساتھ تناظر میں رکھا جا سکتا ہے۔

قدرت اللہ شہاب نے بھی ”ماں“ لکھ کر اک لازوال تحریر رقم کی، اسی طرح حنیف رائے بھی ماں کی عظمت کے آگے سرنگوں ہوئے۔

مگر اس کے برعکس محمد حامد سراج کی ”میا“ کو دیکھیں، وہ کہیں یہ ثابت کرنے کی کوشش نہیں کرتے کہ وہ یا ان کی ماں دنیا کی کوئی انوکھی ہستی

حامد سراج افسانے کی دنیا کا اک قد آور اور معتبر نام اور جس نے دنیائے ادب میں ”وقت کی فصیل“ برائے فروخت، چوب دار اور آشوب گاہ، جیسی تصانیف کا اضافہ کیا اور ان تمام کتابوں کو یکجا کر کے ایک ادارے نے ”مجموعہ حامد سراج“ میں منتقل کر دیا، مگر حامد سراج کی تمام تخلیقات ایک طرف اور ”میا“ کا پلازما بھاری ہو جاتا ہے، ”میا“ لکھ کر محمد حامد سراج نہ صرف یہ کہ اک ادبی شہ پارہ لکھنے میں کامیاب ہوئے بلکہ یہ وہ آنسو ہیں، وہ ہڈ بٹتی ہے جو ہر خاص و عام کو اپنی محسوس ہوتی ہے جو ہر آنکھ روئی ہے، اک ایسا ادبی شہ پارہ جو خاص ہو کر بھی عوام کی دھڑکن بنے یقیناً اک مقدس صحیفہ بن جاتا ہے اور ماں ”میا“ تم اک آسانی صحیفہ ہی تو ہو جب تک زمیں پر رہتی ہو اور تب بھی جب تم تہہ خاک ہو کر سو جاتی ہو تمہیں تمہارے وجود کے ٹکڑے ورد زبان رکھتے ہیں اور اسی درد کی شکل میں ”میا“ تخلیق ہوتی ہے۔

”میا“ پر سائرہ نظام نبی اگر یہ کہتی ہیں تو بجا کہتی ہیں۔

”ماں کی محبت کے رد میں نے ”میا“ کو کس درجہ تقدیس دی ہے کہ حامد کی ماں صرف اکلوتے بیٹے کی ماں نہیں رہی بلکہ اک جہاں کی ماں بن گئی ہے۔“

محمد حامد سراج کے فن پر تبرہ کرتے ہوئے وہ لکھتی ہیں۔

”ایسی زندگی جو خود اسے بھی حیران کرتی

ماہنامہ حنا (اگست 2014)

تھیں مگر اس مکالمے میں ماں کی محبت عظمت اور کردار خود بخود واضح ہوتا چلا جاتا ہے، یہ تو دراصل اپنے دل کے زخموں کی روداد ہے، یہ تو اک خود کلامی ہے مکالمہ ہے خود سے اک جذب کے ساتھ اک بے دھیانی میں، بکراہ ہے جو شر کو نظم کرتی ہے۔

دیکھئے۔

ماں اتنا تو یاد نہ آیا کرو۔

میرا وجود کلڑوں میں بٹ جاتا ہے۔

مجھے اپنے کلڑے خود ہی چننے اور جوڑنے

ہوتے ہیں۔

کوئی ٹکڑا اپنی جگہ نہ بیٹھے تو اندر کوئی روتا ہے، باہر کوئی ہنستا ہے، ان اندر باہر کے موسموں نے مجھے کھوکھلا کر دیا ہے۔

کیا یہ سطور نثری نظم نہیں محسوس ہوتیں، کیا حامد سراج نے ماں سے محبت و جدائی کی پوری کہانی ان سطور میں نہیں بیان کر دی؟

ڈاکٹر غفور شاہ قاسم "میا" پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

"میا خود کلامی اور مکالماتی تکنیک میں لکھا گیا خاکہ ہے، تھلیب کی تکنیک تحریر میں دل آویزی تخلیق کرتی ہے، تھلیب کا عمل رشتوں اور رابطوں کا عمل ہے جس میں ذہن ایک چیز سے دوسری چیز کی طرف یا دوسری سے تیسری چیز کی طرف منتقل ہوتا چلا جاتا ہے، خاکہ نگار نے اس خاکے میں تھلیب کی تکنیک سے بھی استفادہ کیا ہے۔"

اسی طرح مظہر حسین "میا" پر یوں رقم طراز ہیں۔

"میا" کو اگر فطری و فنی میزان پر پرکھا جائے تو یہ کثیر الجہات ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے اندر محبت، فلسفہ محبت اور تصوف کا اک معنی

خیز جہان آباد کیے ہوئے ہے اور جس کا ہر پہلو دوسرے سے تزیوں تر ہے اسے آپ خاکہ ناولٹ افسانہ، داستان، آپ بیتی، ہنر محبوبیہ، مونیٹاژ، بری لوڈ، پارٹی، غرضیکہ کچھ بھی کہہ لیں آپ کے فہم کو خوش آمدید کہے گی۔"

"میا" کا مطالعہ جس نے کیا اشک بار آنکھوں سے کیا اور جب میری نظروں سے حامد سراج صاحب کا یہ فن پارہ گزرا تو وہ سب مجھ پر آنسو بس دل پر گرتے رہے کہ ماں کی جدائی اور بیماری میں یہ آنکھیں اشک بہا بہا کر خالی ہو گئیں تھیں جیسے، اس کتاب کا حسن کہ ہر نظر ہر دل کو اپنا آپ آئینہ ہوتا نظر آئے گا اپنی ماں اپنا درد اپنی جدائی اور اشکوں کی برسات۔

"میا" حامد سراج کی وہ آپ بیتی ہے جو ماں کی بیماری اور ابدی جدائی میں رگ جال پر بیت گئی، دیکھئے کچھ مثالیں۔

"ماں میری آنکھوں میں تمہاری آنکھیں آج بھی زندہ ہیں، تمہاری آنکھوں میں وہ کیسی زردی تھی، اب تو سارے موسم زرد اور اداس ہیں۔"

اور ماں کی ابدی جدائی کی آہٹ محسوس کر کے دل کو کیسے دسو سے گھیرتے ہیں۔

"کیا آنے والی سردیاں ماں کے بغیر گزارنا ہوں گی؟ ماں نہیں ہوگی تو کیا یہ جرسیاں مجھے سرد موسموں کے عذاب سے بچائیں گی؟ کیا جرسیاں کی گود کا بدل ہو سکتی ہے؟"

ماں کو جگر کے Tripple by pass operation کے بعد دیکھا سارا بدن مختلف پلاسٹک کی ٹالیوں سے پرویا ہوا تھا، اک بیٹے کے دل پر قیامت بیت گئی۔

"میری ناک میں لگی پلاسٹک کی ٹالی سے رطوبت رستی تھی، یہ سرجن نے کیا کر دیا، میرے

ماہنامہ حنا (231) اگست 2014

بدن کو کیوں۔۔۔؟

ہیں، ماں پاکستان ایٹمی قوت بن گیا ہے کیا پاکستان نے بھی ایٹمی دھماکے کر دیے، ماں ویسے ہی نہیں کر دیے ہندوستان کے پوکھران کے دھماکوں کے جواب میں کیے ہیں، اچھا، ماں نے صرف اتنا کہا اور خلاؤں میں کھو گئی، چند ہی گھنٹے گزرے ہوں گے کہ مجھے بلایا اور کہا بیٹا نواز شریف کو قون کرو اور کہو کہ اگر جنگ ہو تو ہندوستان پر ایٹم بم بالکل نہ پھینکے، ماں فکر نہ کرو ہماری قیادت اتنی ناقص اندیش نہیں ہے پھر بھی بیٹا آنے والے وقت کے بارے کیا کہا جا سکتا ہے امریکہ نے بھی تو ہیر و شیما اور ٹاگا سا کی پر ایٹم ٹھیک دیا تھا اسے کوئی روک سکا ہے، ماں وہ امریکہ ہے، زیادہ باتیں نہ بناؤ اور نواز شریف کو قون کرو، رات میں ماں نے مجھے پھر بلا کر پوچھا، نواز شریف کو قون کر دیا ہے؟

کیا ان مندرجہ بالا سطور کو پڑھ کر احساس نہیں ہوتا کہ ”میا“ کسی آفاقی کردار میں ڈھل گئی ہے وہ ہمتا کی علامت بن کر ابھری ہے، جس کے دل میں سرحد پار بھی اپنے بچوں کا درد مقیم ہے؟ بلاشبہ ”میا“ اردو ادب میں اک درخشندہ و تابندہ ستارہ ہے۔

☆ ☆ ☆

ان مندرجہ بالا مثالوں کو ملاحظہ کیا، کیا ان سطور میں ماں کا اک حد سے زیادہ حساس دل بیٹوں جیسا نگہ اور جذبہ اور حساس بیٹے کا کردار نکھر کر سامنے نہیں آتا، بیٹے جو ماؤں سے پیار تو بہت کرتے ہیں مگر اکثر اپنے اکثر بن میں چھپائے پھرتے ہیں اور عموماً جنت کے کم شدہ ہونے کے بعد ہی احساس کی حدت کو چھوتے ہیں مگر حامد سراج کے یہ دوسرے یہ خدشے یہ احساس کی شدت کیا نسائی احساس سے نہیں ملاتی؟ ہم بیٹا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ میا خوش نصیب ماں تھیں جو حامد سراج جیسے بیٹے کی ماں تھیں۔

تشبیہات استعاروں سے بھی دل پذیر تحریر اشک اشک پر دئی تحریر اپنی ماں کو ڈھونڈتی ہوئی۔

”ماں اب زندگی کے کنویں میں جھانکتے ہوئے خوف آتا ہے، ٹانچی رہی نہ دادی لہاں،“ جیل کی گاڑی کھو گئی وقت کا پانی جانے کہاں بہہ گیا، پائین کے درختوں کے اس پار جو ہسپتال کی ندرت ہے، اس میں میری ماں میری منتظر ہے، اس کا ایک ہی بیٹا ہے۔“

حامد سراج جو کہ گمشدہ ٹانچی اور جیل کی گاڑی کے کھو جانے پر افسردہ ہے ایسے حساس دل پر ماں کی جدائی نے جو قیامت ڈھائی اس قیامت بھرے درد کے بعد ہی ”میا“ تخلیق ہو سکتی تھی، ہر تخلیق درد تو مانگتی ہے۔

”میا“ کی حساسیت ہی حامد سراج جیسا بیٹا جنم دے سکتی تھی، دیکھتے ماں احساس کی کس شدت پر تھیں۔

”ماں نے مجھے بلایا اور پوچھا، یہ بچے شور کیوں کر رہے ہیں اور خوشی کس بات کی منار ہے

ماہنامہ حنا (232) اگست 2014

بقیہ سروے

نئے کپڑوں میں بھی سجائی گڑیا بنی بخار کی حدت سے تھمتا چہرہ لئے وہ اپنے پیارے بھائی کے کاندھے پر سر رکھے اس کے ہازوؤں میں کتنی آنکھوں میں اشتیاق لئے بازوؤں کی رونقیں دیکھتی ہے اور سوچ رہی ہوتی ہے کہ اگلے سال عید پر وہ بیمار نہیں ہوگی اور بھائی کو نہیں تھکائے گی بلکہ خود سے ہر جگہ گھومے گی، وہ چھوٹی لڑکی حمیرا خان ہے اور اسے گود میں اٹھائے اس سے عمر میں ٹھوڑا ہی بڑا اس کا بھائی عامر خان ہے، میرے بچپن کی عیدوں میں دو عیدیں جب پہلے پہل روزے رکھنے شروع کیے (جبکہ روزہ فرض ہونے کی عمر ابھی دور تھی) روزے تو دو چار ہی رکھے جاتے تھے لیکن باقی کارمضان اور عید کا دن بخار کی نظر ہو جاتا اور ان عیدوں میں عامر بنا میرے کہے مجھے اٹھائے سارا بازار گھماتا شاید اسے میرے چہرے پر چھائی اداسی اچھی نہیں لگتی تھی جو دوسرے بچوں کو باہر آتے جاتے دیکھ کر خود بخود میرے چہرے پر آنکھ پڑتی تھی، جانے اتنی چھوٹی عمر میں وہ چہرے کیسے بڑھ لیتا تھا، شاید اسے یہ بات یاد بھی نہ ہو مگر ان عیدوں کو یاد کر کے آج بھی عامر کے لئے میرا دل محبت اور شکر گزاری کے جذبات سے بھر جاتا ہے۔

ارے یار میں نے تو آپ لوگوں کو بھی جذباتی کر دیا چلیں کچھ اور باتیں کرتے ہیں تو جناب بات ہو رہی ہے عید کی تیاریوں کی تو سب سے پہلے یہ بتا دوں کہ میں شاپنگ کرنے کے معاملے میں اول درجے کی لکھی

پناہ رونق سے ختم ہو جاتی ہے، مجھے یکے میں ہمیشہ عید کے دوسرے روز کا انتظار رہتا تھا، لگ جاتے ہیں بشرطیکہ ٹرین لیٹ نہ ہو، مگر میں ہمیشہ بائے روڈ سفر کرتی ہوں۔ عید پر گھر کی سٹیل تزیین و آرائش نہیں کی جاتی کیونکہ ہم دو سال پہلے نئے گھر میں شفٹ ہوئے ہیں، عید کی سٹیل ڈش ہمارے ہاں دال چاول (ٹاشٹے) میں تیار کی جاتی ہے، دوپہر میں روٹ اور ڈنر میں چاول گوشت۔

قارئین یہ رہی میری عید کا خصوصی اہتمام، اس میں کچھ بھی خاص نہیں ہے، مگر میری ہر عید یونہی سادگی و ہلکی خوشی گزرتی ہے، میری طرف سے سب کو دوبارہ عید مبارک۔

حمیرا خان.....شاہ کوٹ

میں ہمیشہ اس موضوع پر لکھنے سے کتراتے رہی ہوں کیونکہ میرے پاس چٹ پٹے کھانوں کی تراکیب کی بجائے محبت بھرے جذبات سے لبریز کچھ یادگار لمحے ہیں سوچتی تھی یہ لکھنا ٹھیک رہے گا کیا؟ مگر جب فوزیہ آپ کی کانچ آیا تو میں منع نہیں کر سکی کچھ لوگ اتنے پیارے اور اتنے اپنے لگتے ہیں کہ ہم انہیں کسی بھی بات کے لئے منع نہیں کر پاتے سو آج میں یہ باتیں آپ سب دوستوں کے ساتھ شیئر کر رہی ہوں، جب بھی میں لفظ "عید" سنتی ہوں میرے تصور کے پردے پر کچھ اصول لمحے مناظر کی صورت جھلکنا بنے لگتے ہیں جن میں سب سے پہلے منظر میں ایک چھوٹی بچی ہوتی ہے

ماہنامہ حنا (233) اگست 2014

لڑکی ہوں عام طور پر میری یہی خواہش ہوتی ہے کہ کوئی میرے لئے سب کچھ خرید کر لا دے (اور یہ کام میری پیاری بہنیں کرتی ہی رہتی ہیں) لیکن ایسا بھی نہیں کہ مجھے شاپنگ کا شوق نہیں لڑکی ہونے کے ناطے یہ جراثیم مجھ میں بھی یقیناً پائے جاتے ہیں، اصل میں بات بس یہ ہے کہ میں حد سے زیادہ موڈی ہوں شاپنگ کا موڈ بن جائے تو بلا ضرورت بھی کر لیتی ہوں موڈ نہ ہو تو بہنوں پر یہ ذمہ داری ڈال دیتی ہوں (سب سے چھوٹی بہن ہونے کا کچھ تو فائدہ اٹھانا چاہیے نا کیا خیال ہے؟) ہاں البتہ چوڑیاں، نسل پالش، لپ اسٹک اور شووز میں اپنی پسند سے عینیتی ہوں آپ کہہ سکتے ہیں کہ مجھے ان چیزوں کی شاپنگ کرنا زیادہ پسند ہے۔

بہت سے لوگوں کو کہتے سنا تھا عید تو بچوں کی ہوتی ہے اگرچہ میں اب بھی اس بات سے پوری طرح متعلق نہیں ہوں کیونکہ میں بچھتی ہوں یہ ہر انسان پر منحصر ہے کہ وہ جاتے لمحوں سے اپنے لئے کتنی خوشیاں چراتا ہے عمر کی اس میں خاص اہمیت نہیں مگر پھر بھی آج میں محسوس کر رہی ہوں کہ وہ صبح صبح آنکھیں ملتے ہوئے مہندی لگے ہاتھوں کو اشتیاق سے دیکھنا ایک دوسرے سے مقابلہ کرنا، عید کی صبح تیار ہونے کے لئے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرنا، تیار ہو کر خود کو بہت خاص محسوس کرتے ہوئے رشتے داروں اور دوستوں کے گھر سویاں پہنچانا اور عیدی لے کر بازار جانا جھولے لینا وہ سب اب نہیں لوٹ کر آتا اور ایسے ہر موقع پر ناصر (بڑے بھائی) کا ہر لمحے کو کمرے میں قید کر لینا وہ سب اب

پرانی باتیں بن گئی ہیں کہ پرندے بڑے ہو کر الگ الگ سمتوں میں اڑان بھر چکے ہیں اب سب کا اکٹھے ہونا ممکن نہیں ہو پاتا۔ یہ گئے دنوں کا ذکر مگر یہ گئے دنوں کی بات ہے میرے بہن بھائیوں کے بنا میری عید بھی اب اداس ہے ہاں اس بار عید پر چھوٹی باجی اپنے بچوں (جن کو میں پیار سے جن بھوت کہتی ہوں) سمیت ہمارے ساتھ ہوں گی تو عید کا مینو بھی ان کے ساتھ مل کر ہی طے کیا جائے گا البتہ ایک آسان مگر حریدار چیز کی ترکیب تانا چاہوں گی۔

پوٹینو بالٹر

تھو نے سائز کے آلو لے کر نہیں اچھی طرح ابال لیں، تھوڑا سا تین لیں اور اس میں نمک سرچ، سوکھی مٹھی (پاؤڈر) حسب ذائقہ ڈال لیں اب ابلے ہوئے آلو اس آمیزے میں ڈبو کر کچھ دیر کے لئے رکھ دیں اور پھر فرائی پین میں تھوڑا تیل لیں اور انہیں فرائی کر لیں لیجئے جناب مزیدار پوٹینو بالٹر تیار ہیں اسے دہی پودینے یا انار دانے کی چٹنی کے ساتھ نوش فرمائیے اور خوش ہو جائیے۔

اس سروے کے ذریعے میں ان سب دوستوں کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گی جو میری تحریر پڑھتے ہیں اور پھر ان پر اپنی رائے دے کر میرے الفاظ کو اور خاص بنا دیتی ہیں اور مجھے لکھنے پر اکساتی ہیں آپ سب کی حوصلہ افزائی کا شکریہ اور سب کو بہت بہت عید مبارک اپنا بہت خیال رکھیے اور مجھے دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھئے گا شکریہ۔ ☆☆☆

حاصل مطالعہ

تصریح مسموہ

گئے، میں ان کو بخشتا رہوں گا۔

روہینہ خان، سایہ وال

روزی دینے والا

حضرت بایزید بسطامی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب نماز پڑھتے تو خوف خدا اور تعلیم شریعت کے سبب آپ کے سننے کی ہڈیوں سے اس قدر چرچاہٹ کی آواز نکلتی کہ لوگ اس آواز کو بخوبی سن لیتے، ایک دن حضرت ایک امام کے پیچھے نماز پڑھ رہے تھے، جب نماز سے فارغ ہوئے تو امام نے حضرت سے پوچھا۔

”اے شیخ! آپ کوئی کام نہیں کرتے نہ کسی سے سوال کرتے ہیں آپ کھاتے کہاں سے ہیں؟“

حضرت نے فرمایا۔

”مختبر و میں نماز کا اعادہ کر لوں کیونکہ جو شخص روزی دینے والے کو نہیں جانتا اس کے پیچھے نماز جائز نہیں۔“

انجم شاہ، سکھر

انمول باتیں

۱۰ راستوں کی ویرانی اور جلتی دھوپ سے ڈرنے والے منزل تک نہیں پہنچ سکتے۔

۱۱ جہاں سے گزر رہا ہوں برساتے جاؤ تاکہ تمہیں اپنی واپسی پر بڑا سا بارش دکھائی دے۔

۱۲ اپنی پہلی بازی جیتنے کے نشے میں دوسری بازی ہارنا بڑی ہے

۱۳ زندگی ایک ٹھنڈا سفر ہے جس کی منزل موت

انقرآن

۱۰ اور اگر تم اللہ کی نعمتوں کو شمار کرنا چاہو تو گن نہ سکو بے شک اللہ بخشنے والا مہربان ہے اور جو کچھ تم چھپاتے اور جو کچھ ظاہر کرتے ہو اللہ سب سے واقف ہے۔ (نمل - ۱۸، ۱۹)

۱۱ اللہ نے آسمانوں اور زمین کو حکمت کے ساتھ پیدا کیا ہے کچھ شک نہیں کہ ایمان والوں کے لئے اس میں نشانی ہے۔ (عنکبوت - ۳۳)

۱۲ اگر یوں ہو کہ زمین میں جتنے درخت ہیں قلم ہوں اور سمندر (کا تمام پانی) سیاہی ہو، اس کے بعد ساتھ سمندر اور (سیاہی ہو جائیں) تو اللہ کی باتیں (یعنی اس کی صفات) فہم نہ ہوں، بے شک اللہ غالب حکمت والا ہے۔ (لقمان - ۲۷)

۱۳ رضوان عمران، فیصل آباد

استغفار

حضرت ابو سعید رضوی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ۔

”جب شیطان مردود ہو گیا تو اس نے کہا کہ اے رب تیری عزت کی قسم میں تیرے بندوں کو ہمیشہ بہکا تا رہوں گا، جب تک ان کی روحیں ان کے جسموں میں رہیں گی۔“

اللہ رب العزت نے ارشاد فرمایا! کہ مجھے قسم ہے اپنی عزت و جلال کی اور اپنے اعلیٰ مقام کی جب تک وہ مجھ سے استغفار کرتے رہیں

☆ عورت شادی صرف بیوی بننے کے لئے نہیں
بلکہ ماں بننے کے لئے بھی کرتی ہے۔ ماں
بننا عورت کی فطرت اور شادی کر کے بیوی
بننا اس کا تقاضا ہے۔

شامینہ یوسف، عمر کوٹ

نماز کی قدر

حضرت حسنؑ نے فرمایا کہ نماز کی تین
خصوصی عزتیں ہیں۔

پہلی یہ کہ جب وہ نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہے
تو اس کے سر پر آسمان تک رحمت الہیٰ گھٹ
بن کر چھا جاتی ہے اور اس کے اوپر انوار
بارش کی طرح برستے ہیں۔

دوسری یہ کہ فرشتے اس کی چاروں طرف جمع
ہو جاتے ہیں اور اس کو اپنے پیروں میں
لے لیتے ہیں۔

تیسری یہ کہ ایک فرشتہ پکارتا ہے کہ اے
نمازی اگر تو دین کے لئے تیرے سامنے کون
ہے اور تو کس سے بات کر رہا ہے تو خدا کی
قسم تو قیامت تک اسلام نہ پھیرے۔

ہاز یہ عمر و پشاوہ

انسار طبعی

حضرت عائشہؓ سے روایت ہے۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پرانے عادات
نہت گونہ تھے اور نہ یہ عطف سخت ہتے تھے
اور نہ باز آروں میں خلاف و تقارباتیں کرنے
والے تھے اور برائی کا بدلہ برائی سے نہ دیتے
تھے۔ بلکہ معاف فرما دیتے تھے۔ غایت حیا
تھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہ کسی
انسان کے چہرے پر نہ ٹھہرتی تھی اور کسی
نہ منہ سب بات کا اگر کسی ضرورت مند سے
ذکر کرتا ہی پڑتا تو اشارہ فرماتے تھے۔

لائیہ رضوان، فیصل آباد

جذبہ سعی

کہتے ہیں کہ جب نمرود نے حضرت ابراہیم کو زندہ
جلائے کے لئے ایک خوشک آگ کا آموارہ بن
کیا تو چٹھہ فلک نے دیکھا کہ ایک ننھا ابا نعل
چونچ میں وہ قطرے پانی کے دہائے بڑے خطرہ
کے عالم میں آگ کی طرف اڑا جا رہا ہے کسی نے
پوچھا۔

"امیہاں اتنی بے تابی کے ساتھ کہاں کا
ارادہ ہے؟"

بولد۔ "نمرود کی آگ بجھانے جا رہا ہوں۔"
"کہا۔" اے مائیکھ پرندے کیا پانی کے یہ
چند قطرے جو تیری چونچ میں ہیں نمرود کی آگ
سرد کر دیں گے؟"

ننھا ابا نعل بولا۔

"مجھے معلوم ہے کہ میری یہ کمزور سعی اس
سلسلے میں کچھ بھی کام نہ دے گی لیکن ایک اور
بات جو مجھے معلوم ہے وہ یہ کہ نمرود کی آگ
بجھانے والوں کی قبرست بنائی جائے گی تو اس
میں میرا نام بھی شامل کیا جائے گا۔"

مہنا زفاطمہ، خوشاب

غیر مسلم مفکرین کے اقوال

ہلا تمام انسانی عادات کا آغاز نہایت ہی حقیر
ابتدا سے ہوتا ہے اور ایک غیر محسوس رفتار
کے ساتھ یہ نقش رفتہ رفتہ گہرا پڑ جاتا ہے۔
چشمہ سے پہلے نہایت ہی باریک سی احار
نمودار ہوتی ہے جتنے جتنے آگے نکلیں کر یہ
چشمہ مال بن جاتا ہے اور آگے بڑھ کر مال
سے دریا بن جاتا ہے۔ پھر یہ عظیم الشان دریا
بہہ کر سمندر میں جا ملتا ہے۔ (پارٹینی)

☆ دنیا میں کوئی اچھا یا برا کام ایسا نہیں ہے جو
انگریز لوگ نہ کرتے ہو لیکن آپ انہیں بھی
خلطی کہہ نہ پائیں گے۔ وہ ہر کام کی اصول
کی بنا پر کرتے ہیں تو کاروباری اصولوں کی

ماہنامہ حنا (236) اگست 2014

گا.....!!!

مراسلہ، طرح راڈ، کینٹ ۱۱، ہور

ماں

- ماں کے قدموں تلے جنت ہے۔
- ماں کی نافرمانی کبیرہ گناہ ہے۔
- ماں کی نافرمانی کرنے والا جنت میں داخل نہ ہوگا۔
- ماں کی اصل خوبصورتی اس کی محبت ہے۔
- ماں دنیا کی خوبصورت ماں ہے۔
- ماں کے بغیر گھر ایک قبرستان ہے۔
- ماں کی آغوش انسان کی پہلی درس گاہ ہے۔
- ماں کی زندگی تاریک راہوں میں روشنی کا جینا ہے۔
- ماں سے بڑھ کر کوئی بڑا استاد نہیں۔
- ماں کی دعا کا سیلابی کاراڑ ہے۔
- ماں دنیا کی عزیز ترین ہستی ہے۔
- ماں کی محبت پھول کی طرح تر و تازہ اور لطیف ہے۔
- ماں کی دعا عرش پر جاتی ہے۔

کونسل ریفٹ ۱۱، ہور

چمکتے موتی

- ☆ جس طرح چمک کے بغیر موتی کسی کام کا نہیں
- ☆ اسی طرح خوش خلتی کے بغیر آدمی کسی کام کا نہیں۔
- ☆ آرزو نصف زندگی ہے اور بے کسی نصف موت۔
- ☆ اگر انسان کو اپنی موت کے بارے میں یقین ہوتا کہ وہ کس وقت متعین ہے تو انسان متعین کردہ موت سے پہلے ہی مر جاتا۔
- ☆ دشمن اگر دوست چمکی بن جائے تو اس پر بھروسہ مت کرو کیونکہ پالی کو چاہے کتنی ہی گرم کیوں نہ کیا جائے وہ آگ بجھانے کے لئے کافی ہے۔

آمنہ کاظمی حافظ آباد

☆☆☆

بنا پر کسی کو غلام بناتے ہیں تو سلطنت کے اصولوں پر۔ (برٹارڈ شاہ)

☆ آپ بعض لوگوں کو ہمیشہ بیوقوف بنا سکتے ہیں یا تمام لوگوں کو چھوڑ کر کے لئے لیکن ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ تمام لوگوں کو ہمیشہ بیوقوف بنائے نہیں۔ (نیکلن)

نبیل نعمان، گھبرگ لاہور

اچھے لوگ کہاں کھو گئے

کہیں پڑ چکا تھا کہ وقت نہیں بدلتا ہم بدل جاتے ہیں۔ واقعی یہ آتا جانا، چھڑنا، مانا لگا رہتا ہے۔ ہر روز کام ویسے ہی ہوتے ہیں سورج ویسے ہی اٹھتا ہے جیسے روز اٹھتا ہے لیکن بعض اوقات سب کچھ وہی ہوتے ہوئے بھی سب کچھ بدلا ہوا لگتا ہے اس لئے کہ جیسے باہر ایک دنیا ہے ہمارے اندر بھی تو ایک دنیا ہے۔ باہر کی دنیا تو ہمیشہ سے ایک جیسی ہے ایسے ہی رہے گی لیکن اندر کی دنیا خوشی، غم، ملن اور جدائی سے بدلتی رہتی ہے۔ بھی نام کسی سے ملتا ہے کسی کو پا کر بہت خوش ہوتے ہیں لیکن پھر پتہ چلتا ہے کہ ملن کا یہ عرصہ تو بہت کم ہے۔ ہمیشہ جدا ہونا ہے بھی نہ ملنے کے لئے تب ال پر کیا بیٹھی ہے وہ بھی جان سکتا ہے جو اس کمرے سے گزرا ہوا ہم لاکھ اس سے دور نہ ہونا چاہیں لیکن وقت اور حالات ہمیں اس سے دور لے جاتے ہیں اور یہی دوری ماضی بن جاتی ہے اور یاد آنے پر دل ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے۔ کرب و قائل پر داشت ہو جاتا ہے اور یہ سوال دل میں اٹھتا ہے کہ ہم اچھے لوگوں سے دور کیوں ہو جاتے ہیں کیوں اچھے لوگ پہلے ملتے نہیں اور ملتے ہیں تو ایک جھٹک دعا کر غائب ہو جاتے ہیں اور ہمارے دامن میں صرف انہی یادیں چھوڑ جاتے ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ تک تک ہوگا؟ کیا ہمیشہ...؟ شاید ہاں اور شاید کوئی بھی نہیں جانتا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے اور کب تک ہوتا رہے

بیاض

نسبہ طالع

جس دل میں غم نہیں ہوتا
راز اس کی عید ہوتی ہے
زرین الطہر ----- راہ پند کی
شام ہوتے ہی پندے تک چٹ آتے ہیں
تیرا رشتہ یونہی سزمان پڑا رہتا ہے

حالات کی ہر غلطی نہیں کر سہ جا میں گے
بھی تم جو سے ہم سے ہم عید منا میں گے
آئی عید کل عید صبح عید شام عید
خدا کرے تیرے لئے ہم لئے کا ہو نام عید
زاد و رشید ----- راہ پند کی

میں اس کی ذات میں کھوئی ہوئی ہوں
زمانے میں وہ مجھ کو ڈھونڈتا ہے
مجھے معلوم ہے وہ میں ہی ہوں امیر
اسکے میں وہ جس سے بولتا ہے
کوئی آہٹ نہ صدا ہے مجھ میں
کون خاموش ہوا ہے مجھ میں
اک جہاں رچ رہا ہے مجھ کو
کون آئینہ بنا ہے مجھ میں

آپ دل کی کتاب کیا جائیں
کئے زمین ہیں باپ کیا جائیں
تیری بیٹی کی نظر کی بستی کو
سارے اہل شراب کیا جائیں
ہنا خورشام ----- راہ پند کی
کر گئیں برہا جو اپنی جوانی دنیاں
بانا کیا کہیں تھکے سے وہ دنیاں
دلیں سے باہر قدم رکھتے پہلے سوچ لو
ہن بھی جانی ہیں بھی کبھی دنیاں

ب خاموشی سے انتظار تمنا چاہیں
بات کرنے کو بھی تصور کا جبر چاہیں
تو بے ساتھ تو آہٹ بھی نہ ہونے پائے
درمیاں ہم بھی نہ ہوں یوں تجھے تنہا چاہیں
سعدیہ عمر ----- راہ پند کی
رزق کی خاطر زمیں کھودی غر چھر ملے
اور ادھر چھر میں کینے کو خدا ملتی رہی
ڈاکٹر واجد گلگونی
ہم خاک آئینوں کی ٹھوکر میں زمانہ ہے
دل غلٹ نے دم مرگ یہ وصیت کی تھی
اب رضوان ----- فیصل آباد
تم اس عید پر بھی نہ آؤ گے تو کیا ہو گا
تم پھر دل دکھاؤ گے تو کیا ہو گا
کرنے کو ہم کب کہتے ہیں
تم جوں جوں گے تو کیا ہو گا

خدا کرے یہ عید تم کو راس آئے
تو جس سے ملنا چاہے وہ خود تمہارے پاس آئے
عرش سے حج کی ہدایت بارہا ملتی رہی
ہم جو حج بولے تو کیوں اس کی سزا ملتی رہی

ماہنامہ حنا () اگست 2014

میرے نصیر
تعلق توڑتی ہوں تو مکمل توڑ دیتی ہوں
جو مجھ کو چھوڑ دے میں اس کو چھوڑ دیتی ہوں
یقین رکھتی نہیں میں کسی کے تعلق کا
جو دھماکے لٹکے ہو اس کو توڑ دیتی ہوں

وفا کا سندھیں لے کر تیرے آئین میں
گواہ رفاقتوں کا بن کر ہلال عید

تجھ سے چھڑے ہوئے برسوں سے
کہنا ہے مجھ آج ہمیں
ماٹن بھول نہ جانا ہم کو
چاند کو دیکھ کر گر ہاتھ اٹھیں
لائب رضوان

احباب پوچھتے ہیں بڑی سادگی کے ساتھ
اب کے برس میں عید سناؤں تو کس طرح
چھڑے ہوؤں کیا میں آنکھیں اداس ہیں
صبح عید گھر کو سجاؤں تو کس طرح

یونہی ختم بھر کا باب ہوئے سال میں
کوئی خواب ہی تیرا خواب ہوئے سال میں
بھی یوں بھی ہو تو مجھ سے آٹے
گئے رت جلوں کا حساب ہوئے سال میں
امرت ملک

عید کا چاند تیری دید کی صورت نکلتے
میری آنکھوں میں تیرے نام کے جتنے چمکے
یہ میری عید تیری دید سے فروزاں ہے
میرے انگ انگ میں تیرے پیار کی خوشبو چمکے

روشن روشن دن ہو سارا روشن تر ہو رات
ہر جانب عید کے دن ہو خوشیوں کی برسات
تمام روز یونہی فروزاں رہیں ہر دم
ہر شب ، شب برات ، ہر روز روز عید ہو

کھر رہی ہو تری یادوں کی خوشبو جسے
جس نے بھی کہا عید مبارک مجھ کو
ہر چہرہ ہر بار مجھے لگا تو ہو جیسے

جاریاں قبول ہیں لیکن کبھی کبھی
آئین میں میرے چاند بھی اتر کرے کوئی
نازیہ خان

آج تک ہے دل کو اس کے لوٹ آنے کی امید
آج تک ہے ٹھہری ہوئی زندگی اپنی جگہ
اکھ چاہا ہم نے کہ تجھے بھول جائیں مگر
حوصلے اپنی جگہ ہیں بے بسی اپنی جگہ

نوٹ جائیں گی دل کی رگیں کسی دن دیکھیں
ہر گھڑی ظالم اتار کے فیصلے نہ مانا کر

ہماری سوچ کی پرواز کو روکے کوئی نہیں
نئے افلاک کی سوچ پر پہرے بٹھا کر پتھر نہیں مٹاتا
ہر چہرہ ہے کہ آپس کے بھرم نہ ٹوٹنے پائیں
کبھی کبھی دوستوں کو آزما کے کو کچھ نہیں مٹاتا
نازیہ ایس شیخ

مجھ کو ایک خواب پریشاں سا لگا عید کا چاند
میری نظروں میں ذرا بھی نہ تھا عید کا چاند
آنکھ نم کر گیا چھڑے ہوئے لوگوں کا خیال
درد دل دے کے ہمیں ڈوب گیا عید کا چاند

جاتا ہے دور دور تک تم کو ڈھونڈنے
اک راستہ ہمارا سمندر کے ساتھ ساتھ
گم نام ہو گیا ہے سفر ایک تیرے بنا
جیون لگے ادھارا سمندر کے ساتھ ساتھ

کسی کی یاد میں کلکیں ذرا بھگو لیتے
اداس رات کی تنہائیوں میں رو لیتے
دکھوں کا بوجھ اکیلے نہیں سنبھالتے
کہیں وہ ملتا تو اس سے لپٹ کے رہ لیتے

ماہنامہ حنا (29) اگست 2014

تمہاری آنکھیں یوں نہیں دھنسی کہہ جائیں گی
مظلوم شاہ

اور
اوسیلوں کی شام اور یادوں کا یہ سماں
انہی ہلکوں یہ ہرگز متارے نہ لائیں گے
رکنا سنبھال کے تم چند خوشیاں میرے لئے
میں لوٹ آؤں گا پھر عیدیں منا میں گے

خوشیاں لے کر آ رہا ہے تہوار
دن بھی آتا نہیں بار بار
خوش رہو تم عید کے لمحات میں
سارے جہاں کا نہیں مل جائے پیار

دیکھ ہلال عید تو آیا تیرا خیال
وہ آسمان کا چاند ہے تو میرا چاند ہے
علینہ خارق
شام تک اسی لئے دروازہ کھلا رکھا ہے
شاید وہ کہنے آ جائیں عید مبارک

دل میں پھر اک شور سا ہے برپا
کہ برس بعد دیکھا سے چاند عید کا
دل میں ہے تیری یاد کا نشتر لگا ہوا
پھر کس طرح کریں ہم اہتمام عید کا

یوں تو عید آتی ہے ہر سال اے دوست
گزرے جو تیرے ساتھ ہو جائے امر عید
ہاز یہ عمر
خوش رہو تم عید کے لمحات میں
سارے جہاں کا مل جائے نہیں پیار
خوشیاں لے کر آ رہا ہے یہ تہوار
یہ دن بھی آتا نہیں ہے بار بار

☆☆☆

زندگی کرنے کا فن خود سیکھ ہی نہیں
اور سارے التزام خدا پر دھرتا ہوں
نہیں اکرام
لوٹ آئی ہے میری شب کی عبادت خالی
جانے کس عرش پر رہتا ہے خدا شام کے بعد

احساس کے انداز بدل جاتے ہیں ورنہ
آپکل بھی اس چار سے ہٹا ہے کفن بھی

قسمت میں جو لکھا ہے وہ تو ہو کر رہتا ہے
چند یکسر ہیں ورنہ ہاتھوں میں کیا رکھا ہے
میر احسن

قرینیں بڑے امتحان لیتی ہیں
کسی سے واسطہ رکھن تو دور کا رکھنا
تعلقات بھی ایک سے نہیں رہتے
ات گنوا کے بھی جینے کا حوصلہ رکھنا

مجھے یقین تو نہیں مگر یہی سچ ہے
میں تیرے واسطے عمریں گزار سکتی ہوں
یہی نہیں کہ تجھے جینے کی خواہش ہے
میں تیرے واسطے خود کو بھی بار سکتی ہوں
کوکب رشتی

جب سے تیرے نام کر دی زندگی ابھی نئی
تیرا غم اچھا لگا تیری خوشی ابھی نئی
تیرا ہیکر تیری خوشبو تیرا لہجہ تیری بات
دل کو تیری گفتگو کی سادگی ابھی نئی

کوئی کہہ دے یہ محبت کے خریداروں سے
پیار وہ شے نہیں جو ملتی ہے بازاروں سے
ام فاطمہ

دست کی طنائیں یوں ہاتھ سے چھٹ جائیں گی
سوچا بھی نہ تھا کہ یہ لکھریاں یوں چلی آئیں گی
جب ہم تمہاری آنکھوں میں شائستگی کی چاہ لے



بے نقیب ہستی

وجہ حیرت

دفتر جاتے ہوئے ایک راہ گیر نے دیکھا کہ ایک شخص زمین سے کان لگائے لیٹا ہوا تھا۔ وہ تجسس کے مارے اس شخص کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ وہ شخص بڑبڑایا۔

”ہرے رنگ کی حنڈا کارڈا دھیز عمر شخص چلا رہا ہے۔ کراچی کی نمبر پلیٹ ہے اگلا نمبر بچکا ہوا ہے۔“

”کمال ہے۔“ راہ گیر حیرت سے بولا۔

”آپ زمین سے کان لگا کر بتا سکتے ہیں کہ ایسی کوئی کار اس جانب آرہی ہے۔“ وہ شخص کراہ کر بولا۔

”انہیں رہی بے وقوف..... میں تو اس کار کے متعلق بتا رہا ہوں جو مجھے پھلتی ہوئی ابھی یہاں سے گزری ہے۔“

فریجہ امید چوہدری، گوجرانوالہ

عید مبارک

ہم نے کہا کہ عید مبارک ہو آپ کو کہنے لگے کہ خیر مبارک، مگر دور سے عیدی تو کچھ پولیس نے کچھ بھکاریوں نے ہم آسمان سے گرتے تو اگلے سمجھوڑ سے سہاگل، رحیم یار خان

سچا جھوٹ

جھوٹ سے جی میرا پہلتا ہے جب بھی چاہے میں بول لیتا ہوں آرزو ہو جب جھوٹ سننے کی

باقی سب خیریت ہے ایک آدمی کافی عرصہ باہر گزارنے کے بعد جب گھر واپس آیا تو راستے میں اس کا نوکر ملا۔

مالک:

”گھر کا کیا حال ہے؟“

نوکر:

”آپ کا کتا مر گیا ہے باقی سب خیریت ہے۔“

مالک:

”کیا وہ کیسے مر گیا؟“

نوکر:

”جناب آپ کے گھوڑے کا گوشت کھا کر کیسے زندہ رہ سکتا تھا۔“

مالک:

”وہ کیا گھوڑا بھی مر گیا؟“

نوکر:

”جی حضور آپ کی والدہ کے بغیر اس کی حفاظت کون کرتا؟“

مالک:

”کیا والدہ بھی وفات پا گئیں؟“

نوکر:

”بچوتے کا غم کیسے برداشت کرتیں۔“

مالک:

”کیا میرا بیٹا بھی چلا گیا؟“

نوکر:

ماہنامہ حنا (241) اگست 2014

کان لگائے کھڑا کچھ سن رہا تھا۔ پاس سے ایک بیل گزرا اس نے پوچھا۔

”گدھے میاں تم یہاں کان لگائے کیا سن رہے ہو؟“

گدھے نے کہا۔

”کچھ نہیں میں تو اپنے بیٹوں کو دیکھنے کے لئے کھڑا ہوں۔“

بیل نے پوچھا۔

”کون سے بیٹے؟“

گدھے نے کہا۔

”پتہ نہیں کون سے ہیں لیکن اندر دو آدمی سڑ

رہے ہیں اور ایک دوسرے کو کہہ رہے ہیں کہ تم

گدھے کی اولاد ہو۔ اب پتہ نہیں میرا کون سا والا

بہنہ ادھر آیا ہوا ہے۔“

بیل نے پوچھا۔

”کون سے بیٹے؟“

گدھے نے کہا۔

”پتہ نہیں کون سے ہیں لیکن اندر دو آدمی سڑ

رہے ہیں اور ایک دوسرے کو کہہ رہے ہیں کہ تم

گدھے کی اولاد ہو۔ اب پتہ نہیں میرا کون سا والا

بہنہ ادھر آیا ہوا ہے۔“

بیل نے پوچھا۔

”کون سے بیٹے؟“

گدھے نے کہا۔

”پتہ نہیں کون سے ہیں لیکن اندر دو آدمی سڑ

رہے ہیں اور ایک دوسرے کو کہہ رہے ہیں کہ تم

گدھے کی اولاد ہو۔ اب پتہ نہیں میرا کون سا والا

بہنہ ادھر آیا ہوا ہے۔“

بیل نے پوچھا۔

”کون سے بیٹے؟“

گدھے نے کہا۔

”پتہ نہیں کون سے ہیں لیکن اندر دو آدمی سڑ

رہے ہیں اور ایک دوسرے کو کہہ رہے ہیں کہ تم

گدھے کی اولاد ہو۔ اب پتہ نہیں میرا کون سا والا

بہنہ ادھر آیا ہوا ہے۔“

بیل نے پوچھا۔

”کون سے بیٹے؟“

گدھے نے کہا۔

”پتہ نہیں کون سے ہیں لیکن اندر دو آدمی سڑ

رہے ہیں اور ایک دوسرے کو کہہ رہے ہیں کہ تم

گدھے کی اولاد ہو۔ اب پتہ نہیں میرا کون سا والا

بہنہ ادھر آیا ہوا ہے۔“

”بھلا ماں کے بغیر کیسے زندہ ہو سکتا تھا۔“

مالک:

”کیا بیوی بھی چل بسی؟“

نور:

”مکان کے نیچے آکر کیسے بیچ سکتی تھی۔“

مالک:

”مکان بھی گریا؟“

نور:

”جی جناب باقی سب خیرت ہے آؤ گھر

چلیں۔“

عاصمہ و قاصد، ملتان

زاویہ نظر

ایک صاحب ایک نو روٹے کے نو جوان

بچے کے ساتھ کار میں سب سے پہلے بیٹھے تھے۔

نو جوان نہایت بے پرواہی اور تیز رفتاری سے کار

چلا رہا تھا۔ چند لمحے بعد وہ صاحب تھوک نکل کر

بولے۔

”بیچھے دو آدمی جو سڑک پار کر رہا تھا تمہاری

گاڑی کے نیچے آتے آتے بچا ہے۔“

”بھی بچ گیا تو بیچ گیا۔“ نو جوان بیزاری

اور بے نیازی سے بولا۔

”اب میرے پاس اتنا نام نہیں ہے کہ

واپس چاؤں اور دو ہارہ پوش کروں۔“

خیر! نعمان، گلبرگ ۱۱، لاہور

رکش

جان جو کھوں میں ڈالنے والی

حرکتیں وہ تمام کرتا تھا

جو چاہتا ہے آج کل رکش

پبلے سرکس میں کام کرتا تھا

سعد یہ عمر، فیصل آباد

پہچان

ایک گدھا کسی گھر کے دروازے کے ساتھ

پہچان

ایک گدھا کسی گھر کے دروازے کے ساتھ

پہچان

ایک گدھا کسی گھر کے دروازے کے ساتھ

پہچان

ایک گدھا کسی گھر کے دروازے کے ساتھ

پہچان

ایک گدھا کسی گھر کے دروازے کے ساتھ

پہچان

ایک گدھا کسی گھر کے دروازے کے ساتھ

ماہنامہ حنا (242) اگست 2014

میں ہتھکی سوچا اور تجربہ دکھائی دینے لگا ہے۔
لیکن افسوس کہ جو بھی ہم ان تجربوں سے
فیض یاب ہونے لگتے ہیں تو فوراً زندگی کی ڈائری
کے صفحات ختم ہونے لگتے ہیں۔
لاشبہ رضوان، فیصل آباد

خیر خواہ

”تمہارے دروازے کے باہر کئی روز سے
ایک آدمی کو بیٹھا دیکھ رہا ہوں، کیا تم نے کوئی
جوگیدار رکھ لیا ہے؟“
”تم چاہو تو جوگیدار کہہ لو ویسے وہ فریچر والا
ہے اور مجھ سے فریچر کی قیمت وصول کرنے کے
لئے بیٹھا ہوا ہے۔“

”اس کی ادائیگی کیوں نہیں کر دیتے؟“
”اس نے دھمکی دی کہ جب تک میں
ادائیگی نہیں کروں گا وہ میرے قرض خواہوں کو
دروازے کے قریب نہیں بٹھائے دے گا۔“

انظم

ہت بھڑکی دلیں پتھر سے
بے چہرہ چہلوں کی صورت
ہم کو لیے پھرتی ہے
تیرے دھیان کی تیز ہوا

صغریٰ غزل، مظفر گڑھ

دوبارہ ملاقات

مار بھاگا تھا اک ترک مجھ کو
ہوش پھر دیر تک نہیں آیا
دل جلانے کو اس پہ گکھا تھا
پھر ملیں گے اگر خدا الیا
لاشبہ رضوان، فیصل آباد

☆☆☆

”میں اب اسے اپنی انٹرنل گیند کراؤں گا
آپ دیکھیں گا وہ پریشان ہو جائے گا۔“
باؤنڈری نے انٹرنل گیند کرائی اور بے بسی سے
گیند کو باؤنڈری اینن کے پار جاتے دیکھتا رہا۔
کپٹین نے قریب آکر اس کے کندھے پر ہتھکی دی
اور کہا۔

”واقعی تم نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ وہ
ڈبل ماسٹرز ہو گیا تھا کہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا
تھا کہ اس گیند پر چمکا مارے یا چوکا۔“
تازہ عمر ایشاور

وضاحت ضروری

گادوں میں دینو کو ہارنے اپنے نئے شاگرد
کو تھوڑے کی فعل بنانا سکھانا شروع کیا اور کہا۔
”دیکھو! یہ اوبابھٹی میں تپ کر ال ہو چکا
ہے اب میں اسے ال پر رکھوں گا، جب میں سر
ہلاؤں تو تم اس پر تھوڑے مارنا۔“

دینو نے سر ہلایا اور شاگرد نے تھوڑا رسید
کر دیا۔

”کو بے پر نہیں دینو کے سر پر۔“
شہزیب احسن، سرگودھا

زندگی

زندگی بھی ایک ڈائری کی مانند ہے جس
کے ہر صفحے پر دن رات تاریخ، ماہ و سال چسپاں
ہیں۔

صفحہ ایک بہت سے آخر تک زندگی اس پر
نے شمار تحریریں لکھتی ہے۔ اس تحریر کی نوعیت
زندگی کے مزاج پر منحصر ہے۔ جب یہ خوش ہوتی
ہے تو۔

دھنک کے ساتوں رنگ ڈائری میں سجاتی
ہے اور جب ناخوش ہوتی ہے تو سیاہ رنگ سے
صفحوں کو کالا کر دیتی ہے۔

ہم اگر شروع سے آخر تک اسے بڑھتے
جاؤں تو پتہ چلے گا کہ تاریخ کے ساتھ ساتھ تحریر



عین غین

کراچی

پروفیسر ڈاکٹر واجد علی نقوی

س: کھراب میں ٹاٹ کا ہوند کب لگتا ہے؟

ج: جب کھواب پھٹ جائے۔

س: دور کے ذحول سہانے کیوں ہوتے ہیں؟

ج: اس لیے کہ قریب کے ذحول کان پھاڑتے ہیں۔

س: سرگز اہی میں کب ہوتا ہے؟

ج: جب پانچویں انگلیاں مٹی میں ہوں۔

س: میاں میرزا احمد انجم

س: میں جس کو پانا چاہوں اسے پانہ سکوں؟

ج: تو جس کو پانہ سکتے ہو اسے پالو۔

س: اس کے سوا سوچیں تو کیا سوچیں؟

ج: کوئی اچھی بات سوچ لو۔

س: شعر کا جواب دیں۔

کہتے ہیں ہر چیز میں جاتی ہے دعا سے

ہم نے روز مانگا تھا تجھے اپنے خدا سے

ج: میری تنہا سفری میرا مقدر بھی فراز

و نہ اس شہر تمنا سے تو دنیا گزری

س: شمن حنا

س: اپنے دکھوں کا کس سے شکوہ کروں بتاؤ؟

ج: کسی ہمراز سے۔

س: عین غین جی خوشحال سے تم بھی کہتے ہو آخر

کیوں؟

ج: کیا تم کو کمال کرنا چاہتی ہو؟

س: اس نے کہا یہ دل آپ کا ہوا کیا یہ سچ ہے؟

ج: وہ تو قسم کا نام پڑھ رہا تھا اور تم.....؟

س: میں نے کہا کیا ارادے ہیں تمہارے عین

غین جی؟

ج: ارادے.....؟ ابھی میں نے اپنا ارادہ ظاہر

س: عین غین جی کیا کھانا پسند کریں گے؟

ج: جو تم پر کا سکوں۔

علیہ طاری

س: عین غین جی نیا سال مبارک ہو؟

ج: شکریہ دعا کریں کہ نیا سال ہمارے لیے

خوشیوں کی سوغات لے کر آئے۔

س: ہمیں آنے والے سال سے کیا کیا توقعات

وابستہ کرنی ہوں گی؟

ج: توقعات ہمیشہ ایسی ہونی چاہئیں۔

س: زندگی کی کوئی ایسی تمنا ہے جو پوری نہ ہوئی

ہو؟

ج: میرے پاس جو کچھ بھی ہے میں اسی پر شاکر

اور قانع ہوں۔

س: اگر سب انسان ایک سے ہوتے تو.....؟

ج: تو کوئی کسی کی دل شکنی نہ کرتا۔

معلکون شاہ

س: وہ کون تھا جو چپکے سے آ کر چلا گیا؟

ج: خیال۔

س: بچے بہت جھگ کرتے ہیں کیا کروں؟

ج: مافیاں اور گولیاں اپنے پاس رکھا کرو۔

س: آپ کی زندگی کا بورلہ؟

ج: جب کوئی بے ٹکا سوال سامنے آتا ہے۔

س: دل کہتا ہے میری بات مانو میں کہتی ہوں تو تو

پلنگ ہے؟

ج: ابھی ابھی پانچوں کی بات بھی مان لی

چاہیے۔

س: عین غین جی نئے سال کے استقبال کے

ماہنامہ حنا (244) اگست 2014

س: کج کج بتائیے آپ اس وقت کیا کر رہے ہیں؟

ج: حنا کی محفل میں براجمان ہوں۔

س: محبت کا کون سا روپ خوبصورت ہوتا ہے؟

ج: محبت بر روپ میں بھلائی گئی ہے۔

س: اگر کاغذ کے پھولوں سے خوشبو آنے لگے تو؟

ج: شہد کی مکھی کیا کرے گی بچاری؟

س: آپ نے بھی عشق کیا ہے؟

ج: ایسی باتیں پوچھا نہیں کرتے۔

نصیر رانا

س: اللہ آپ کو نئے سال میں ترقی نصیب کرے

اور آپ محفل سے نکل کر ایڈیٹر بن جائیں؟

ج: کیوں میری پمپھی کرانے کا ارادہ ہے۔

س: سوال کرنے کو جی چاہتا ہے مگر کچھ سہج

ہی نہیں؟

ج: آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟

س: ہم سوال کچھ کرتے ہیں آپ جواب کچھ

دیتے ہیں؟

ج: اگر پڑھنا نہ آتا تو تو کسی سے پڑھوا لیا

کریں۔

س: میں کون ہوں ذرا پوچھو تو؟

ج: تم وہی ہو جو تم ہو

عطیش

س: دنیا میں وہ ہی تو خوبصورت ہیں ایک میں اور

بہن۔

ج: ابھی دنیا میں پاگل باقی ہیں۔

س: مایوسی اگر گناہ ہے تو لوگ یہ گناہ کیوں کرتے

ہیں؟

ج: گناہ کرنا بندے کی فطرت میں شامل ہے۔

پیر: پیر

۱ لیے کیا کر رہے ہیں آپ؟

ج: ہم اپنے ملک کی بہتری کے لیے کام کر رہے

ہیں اور انشاء اللہ کرتے رہیں گے۔

س: سوچ کر بتائیے کہ شیشہ نازک ہوتا ہے یا

دل؟

ج: نازک تو دونوں ہی ہوتے ہیں کیونکہ شاعری میں

علم طور پر دل کو شیشے سے بچا دی جاتی ہے۔

س: ہر شخص چاہتا ہے کہ وہ دوسروں سے منفرد نظر

آئے؟

ج: اس لیے تو لوگ مونچھوں اور بالوں سے کام

لیتے ہیں۔

س: میں نے سوچا کہ آپ کو نئے سال کی

سبار کیا دے ہی دوں؟

ج: دو لفظوں کے لیے اتنی کتبویں اچھی نہیں

ہوتی۔

س: نئے سال کا کارڈ نہیں بھیجا مجھے؟

ج: خود تو دو لفظوں پر رٹا رہا ہی ہو اور مجھ سے کارڈ

چاہتی ہو۔

س: سچی دوستی کی پہچان بتائیے؟

ج: تمہارے سوالوں سے ہی پتہ چلا کہ بھولی

دوستی کیا ہوتی ہے۔

العبہ رضوان

س: میں نہیں جی کیا نئے سال کی مبارکباد دے

دوں؟

ج: نہیں اپنے پاس ہی رکھ لو تا کہ کہیں اور کام آ

جائے۔

س: آپ بڑے نوجوان ہیں؟

ج: 'وہ' کا رشتہ بہت نازک ہوتا ہے خیال

رہے۔

س: میرا خیال ہے آپ جو سنتے ہیں وہ نہیں ہیں؟

ج: آپ بھی وہ نہیں ہیں جو جنتی ہیں۔

س: اگر آپ کے دل میں پھول کھلتے ہیں؟

ج: گو بھی کے پھول سے ڈر لگتا ہے۔

شازیہ شمن

میری ڈائری سے

صافہ مصروف

قوت یہ غزل کی ڈائری سے ایک غزل
اس طرح تھیں رفاقت نہ تھی
پہنچنے کے جاؤ گے تو پھر محبت نہ ملے گی
پھر کون دے گا واسے دل کو ! ! !
خندے سانسوں کو گرم لبوں کی تہذیب نہ ملے گی
کوچہ شہر آؤر دل میں ! ! !
تھے اس طرح کی شہرت نہ ملے گی
بیتقرہ نگاہوں کا تبسم نہ ملے گا
بے کوٹ جذبوں کی چابک نہ ملے گی
آسمانوں پر بھرا بہتر بہت میرے ہو گا
سلونی شام کو نرم حرارت نہ ملے گی
درو دیوار سے بنے مکان تو مل جائیں شاید
تھر تھکی نہیں تم کو دولت نہ ملے گی
اتنے پیار سے راہ دیکھے گا کون تمہاری
روح میں اترتی ہوئی شدت نہ ملے گی
سعد یہ اہل کاشف کی ڈائری سے ایک نظم
سنائے اور خاموشی میں روشنی پھوٹی ہے
اور تمہاری آوازوں نے دستک دی ہے
چاروں اور تمہاری کوئل با تو لیں جھلس اترتی ہے
میری روح کے ویرانے میں یہی یہ خوشبو اترتی
ہے
جانے یہ احساس ہے کیسا جس نے مجھ کو سکھایا
خوشبو رنگ و بو، بادل اور مہر نے کیسے ہوتے
پیشگوئوں سے بنے وہ الہ پانی بھی ایسے چلتا ہے
کن کن من من پرتی بارش کیسے غسل کھل کرتی ہے
تیری ہی آواز نے مجھ کو بتایا کہ جینا کیسا ہوتا ہے

ذاتی ان بیانیوں میں سے گیت سناتی ہے
اور تھیں یہ باسری کی وحسن کیسے درد دہکاتی ہے
بارش کی آواز بھی کیسے لاکھوں درد دہکاتی ہے
میری روح کے سناٹے میں
میرے چاروں جانب پھیلے اس اندھیرے میں
تیری آواز یوں آتی ہے !
ہاں تیری آواز یوں آتی ہے !
تھیں اختر کی ڈائری سے ایک نظم
"چمپنی عید"
میری سوتی کھائیاں
ست رنگی پوڑیوں سے
آزاد ہیں کی
میری تھیلیاں جنا کے رنگ سے
بے آواز ہیں کی
میری مانگ میرے چہرے
کی طرح
ویران اور چمپ سے خالی ہوگی
بجی تم نے سوچا اے جان جاں
تم نہ آؤ گے تو !
پر لوید غم کے چراہن میں پڑی ہوگی
پیشنی عید میرے آنکھن سے دور کھڑی ہوگی
مریم ماہ منیر کی ڈائری سے ایک نظم
"بیان"
سنتی خواہش تھی تجھ کو عید پر مہندی لگانے کی
تیرے نازک کون ہاتھوں پہ خوش رنگ پھول
جگانے کی
وہ لے وہ پل میری زندگی کا حاصل تھے
تو میرے ساتھی تھی تو یہ دنیا حسن سے بھر پور تھی

ماہنامہ حنا () اگست 2014

میرے دل پہ دھیرے سے رکھ اپنا ہاتھ
چاہت کو تعبیر کروں اور دیکھوں میں
تو دریا میں لہریں بن کر رہا تھ بہوں
ہر رست تسخیر کروں اور دیکھوں میں
ہاں اور نہ ہوا یہ لکھوں دونوں نام
جذبوں کی تعبیر کروں اور دیکھوں میں
آنکھیں موند لوں نگ کر تیرے شانے سے
لکھوں کو زنجیر کروں اور دیکھوں میں
میر کی قسمت من گنی میرے ہاتھوں سے
آنکھوں کو تقدیر کروں اور دیکھوں میں
رہا تھ کو خیرات میں دیتا ہے کہ نہیں
خود کو آج فقیر کروں اور دیکھوں میں
من جاؤں میں تیرے پیار میں اور سب
باب نیا تحریر کروں اور دیکھوں میں

سجدہ یہ عمر کی ڈائری سے ایک اضم
"گزشتہ طے"

کیسے بھولادوں وہاں
جو گزرے تھے اس کے سنگ
زندگی پتھر بھی نہیں
سوائے پیار کے
محبت تو کرنی ہے
نفرت کو نبھائے
یہاں تو آنا چاہتا
لگا رہنا ہے
اس دنیا میں
صدائیں نے رہنا ہے
تم بھی گانے گلوں چھوڑ دوں
بن جاؤ ہمارے ہم خیال
کہ زندگی محبت ہے
زندگی ہے پیار

اسماء مظفر کی ڈائری سے ایک نظم
وہی رنگ وہی روشنی
وہی ساعتوں کا جنوں ہو

ماہنامہ حنا (24) اگست 2014

اور وہ لمحہ کتنا پر کیف تھا جب کتنے مان سے میں
نے

دل میں ابھرتے کوں جذبوں سے بے اختیار
آنکھوں میں محبت کی قدیل روشن کئے
تیرا ہاتھ تمام کر مہندی لگانے کی اجازت مانگی تھی
اور آف و ولو تھا

جب تو نے میرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا کر
ظہیر ہونٹوں پر مسکراہٹ بھارتے ہوئے کہا تھا
نہیں اچھا نہیں لانا بھلا لوگ کیا نہیں گئے
اور اس لئے

میر کے دل کے کوں جذبے سر دہن گئے تھے
میری آنکھوں میں یک دم بی بی کی اترتی تھی
نئے میں نے چلیں جب تک کرتی تھ سے چھپایا تھا
جیسے گارے نہیں کرتے انکار کیا تھا
رکھ یہ نہیں کرتے میرے ہاتھ سے
اپنا ہاتھ یونہی انکار کی صورت چھڑایا تھا
دیکھو یہ ہے کہ تو نے میرا مان توڑا تھا

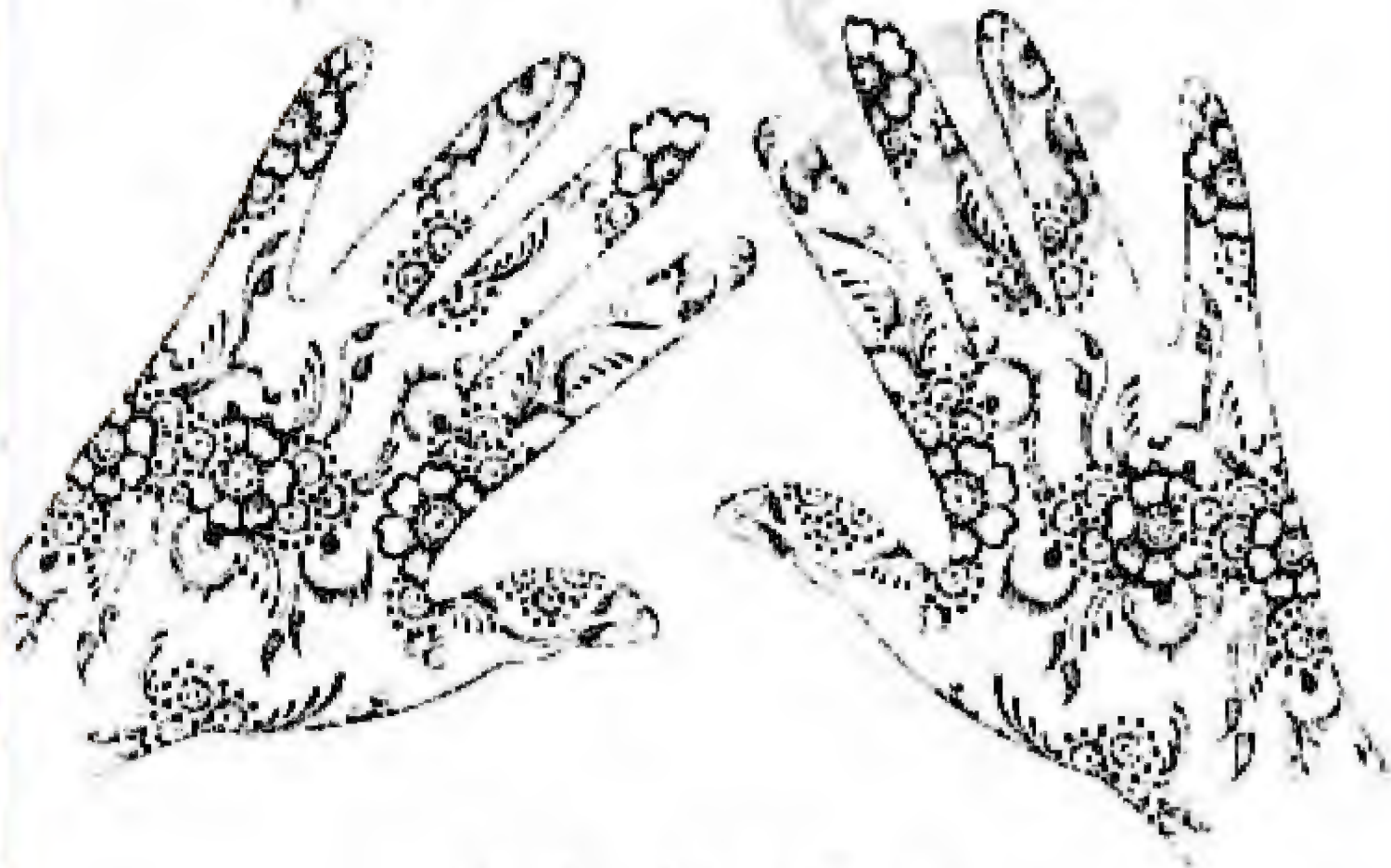
شمازیہ عبدالرحمن کی ڈائری سے ایک غزل
اب کے کرنا تو کسی ایسے کی چاہت کرتا
جس کو آتا ہی نہ ہو شکوہ شکایت کرتا
گھر کو شعلوں کی چٹا کر کے گھس میں بیٹے
اپنا شیدو ہے اندھیروں سے بغاوت کرتا
تیری تم کوئی گئے چہ چہ تھے زمانے بھر میں
کس سے سیکھا ہے یوں باتوں کی وضاحت کرتا
سب دنوں کے ہاتھوں سے نکالو ناخن
پتھر بڑے شوق سے چہروں کی وضاحت کرتا
سب خوشبو کے مزاہوں کو پتھر کو اشرف
پتھر گلستاں میں کسی گل سے محبت کرتا

ساعتی امین کی ڈائری سے ایک غزل
عشق میں ذات اسیر کروں اور دیکھوں میں
تجھ کو دل پر تحریر کروں اور دیکھوں میں
چاند ہو اور نام نہم ہوں پہیل کنارے پر
خوابوں کو تعبیر کروں اور دیکھوں میں

مہندی کے فہرستیں ازامہ



ماہنامہ حنا (249) اگست 2014



2014ء (250) ۱۰۰۰



اندرجہ ذیل

قیمہ پلاؤ

پانی ڈال کر دھوئی آٹے پر پکھنے دیں۔
پانی خشک ہو جائے تو اتار لیں، چاول بھگو
دیں اور دوسرے برتن میں دو پیاز کو ٹنگ آٹل
میں خرائی کریں نمک باقی کا بھا ہوا گرم مصالحہ
ڈال کر بھوشیں اور پانی ڈال کر چٹنی بنائیں، ایلنے
گئے تو چاول ڈال دیں اور ایک کٹی پکا میں،
آدھے چاول نکال لیں باقی چاولوں پر آدھا قیہ
ڈال کر تہہ بنائیں باقی چاول ڈال کر تہہ بنائیں
اور باقی قیہ ڈال کر بہت دھیمی آٹے پر دم میں رکھ
دیں دس منٹ کے بعد کھانے کے لئے پیش
کریں۔

قیہ کے ساتھ ماش کی دال

اشاء
ماش کی دال
قیہ
پا ہوا گرم مصالحہ
نمک
ہر ادھیا
پیاز
ہلدی
کوکنگ آٹل
ہری مرچیں
اورک
لہسن
سرخ مرچ
کالی مرچ
ترکیب
ایک پاؤ
آدھا کلو
ایک چمچ
حسب ذائقہ
چند چمچے
پچاس گرام
ایک چمچ
پچاس گرام
چار عدد
ایک کلو
پانچ گرام
حسب ذائقہ
پانچ عدد

ایک کلو
آدھا کلو
ڈیڑھ پیالی
ڈیڑھ پیالی
چار عدد
ایک پوٹی
پنسی ہوئی ایک چمچ
چائے کا ایک چمچ
چار عدد
چار عدد
تین عدد
ایک بڑا کھڑا
ڈیڑھ چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
حسب ذائقہ

اشاء
چاول
قیہ
کوکنگ آٹل
دہی
پیاز
لہسن
اورک
زیرہ
لوتک
الہ چٹنی
کالی مرچ
دار چینی
ثابت دھنیا
سونف
خشخاش
نمک
ترکیب

ثابت دھنیا، سونف، خشخاش اور اورک کو
خرائی پان میں ایک چمچ کوکنگ آٹل ڈال کر فری
کر کے پیس لیں اور دہی میں ڈال کر پھینٹ
لیں، دہنی میں دو پیاز باریک کاٹ کر آدھے
کوکنگ آٹل میں براؤن کریں، نمک اور گرم
مصالحے کی چیزیں آدھی آدھی ڈالیں دیں۔

ایک منٹ بھون کر قیہ ڈال دیں اور
بھونیں اور دار چینی ڈال کر بھونیں اور آدھی پیالی

ماہنامہ دنیا (251) اگست 2014

چار عدد
ایک چنگ
حسب ذائقہ

لوگ
ہلدی
نمک
ترکیب

انڈوں کو پانی میں ڈال کر سخت اپال لیں اور
خندے ہونے پر چھلکے اتار دیں، ایک برتن میں
کوئنگ آئل ڈال کر چوبیسے پر دھیں اس میں پیاز
ڈال کر بادامی کر کے پھر اس میں کالی مرچیں،
الائیہ زیرہ، لوگ اور قیر ڈال کر کھیر کے ساتھ
ملائیں۔

ایک منٹ کے بعد سرخ مرچ اور نمک ڈال
کر بھونیں، تین منٹ کے بعد اس میں پانی کا
ایک پکا سا چھینٹا لگائیں اور دہی ڈال کر ہلکی آنچ
پر پکائیں دہی کا پانی خشک ہو جانے پر بھونیں اب
نماڑ کاٹ کر اور ادراک کاٹ کر ڈالیں تھوڑا سا
بھونیں پھر اس میں ہری مرچیں اور ہرا دھیا
کاٹ کر ڈالیں، اب ایک ڈش میں قیر نکالیں
اور پھیلائیں، ابلے ہوئے انڈوں کو قلوں کی
طرح کاٹ کر اوپر سجائیں ان پر پسلی ہوئی کالی
مرچیں چھڑک کر کھانے کے لئے پیش کریں۔

آدھا کلو
تین، چار عدد
دو عدد
ایک چمچ چائے کا
حسب ذائقہ
چائے کا چمچ
چنگی بھر
آدھی پیالی
چند چمچے
دو عدد

اشیاء
قیر
نماڑ
پیاز
چنے کا آٹا
سرخ مرچ
گرم مصالحہ پیاز
زیرہ سیاہ
کوئنگ آئل
دہی
انڈے

سب سے پہلے ماش کی وال اچھی طرح
صاف کر کے ایک گھٹنے کے لئے پانی میں بھگو کر
دیکھیں پھر ایک برتن میں کوئنگ آئل ڈال کر گرم
کریں اس میں پیاز کاٹ کر ڈالیں اور سرخ
کریں پھر اس میں پیاز ہوا لہسن، ادراک، سرخ
مرچ، نمک، ہلدی پیاز ہوا ہرا دھیا، کالی مرچ اور
قیر ڈال کر ایک کپ پانی شامل کر کے ہلکی آنچ پر
پکائیں۔

پانی خشک ہونے پر بھونیں اب اس میں
وال ڈال کر ساتھ ہی ایک چھوٹا گلاس پانی بھی
ڈال دیں اور اوپر ڈھکن دے کر ہلکی آنچ پر
پکائیں، تین منٹ کے بعد اس میں ہری مرچیں
اور ہرا دھیا کتر کر اور پیاز گرم مصالحہ چھڑک کر
حرید تین چار منٹ تک چوبیسے پر ہی رکھیں
چوبیسے سے اتار لیں اور کھانے کے لئے پیش
کریں۔

قیر انڈے

چار عدد
دس گرام
ایک کلو
حسب ضرورت
سات عدد
آدھا کلو
پچاس گرام
پچاس گرام
ایک چھوٹا چمچ
ایک عدد
حسب ذائقہ
ایک کپ
دس گرام
پانچ عدد

اشیاء
انڈے
لہسن
ادراک
کوئنگ آئل
کالی مرچ
قیر
نماڑ
پیاز
زیرہ
الائیہ
سرخ مرچ
دہی
ہرا دھیا
ہری مرچیں

دس ہری مرچیں، دھنیا
دو تین عدد حسب ضرورت
بہن والا چٹی
گرم مصالحہ

چار عدد
ایک چائے کا چمچ
75 گرام
دو عدد
حسب ذائقہ

کونگ آئل
لیوں
ٹمک
ترکیب

پیاز کاٹ کر تیل میں ڈالیں ایک ٹکڑا دار
چٹنی زیرہ، ٹمک، مرچ، ٹماٹر ڈال کر بالکل دھیمی
آگ پر پکنے کے لئے رکھ دیں، پانی نہ ڈالیں،
بھاپ میں قیر بخوبی گل جائے اور پانی ٹمک ہو
جائے تو اتار کر باریک پیس لیں، دھنی پھیٹ کر
ڈال دیں۔

بکرے کے گوشت کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں
بنا لیں، پیاز، اورک پھیل کر باریک کاٹ لیں،
زعفران پیس کر رکھ لیں، بہن والا چٹی کے دانے
ٹکالیں اور پیس کر ان میں پیا ہوا گرم مصالحہ
زعفران، سرخ مرچ، ٹمک اور لیوں کا رس ملا کر
خوب اچھی طرح مکس کریں پھر ایک برتن میں
کونگ آئل گرم کریں اور اس میں پیاز سرخ
کر کے گوشت کے ٹکڑے ڈالیں، معمولی سا
بھون کر پیا ہوا اورک اور معمولی سا ٹمک مرچ
شال کریں تھوڑا سا پانی ڈالیں۔

چنے کا آٹا اور گرم مصالحہ ہرا دھنیا اور چ
ٹکال کر ہری مرچیں بھی کاٹ کر ڈال دیں، خوب
مکس کر لیں، انڈے پھیٹ لیں اب تیل کی
بیخوبی یعنی ذرا لیو تری نکلیاں بنا کر رکھتی جائیں،
قرائی چین میں ذرا ذرا سا کونگ آئل ڈال کر
نکلیاں ڈال دیں اور دھیمی آگ پر سرخ ہونے
دیں، (تیل سے پہلے انڈے اور پسے ہوئے رس بھی
لگائی جائیں)

ہلکی آگ پر پندرہ منٹ تک پکائیں جب
گوشت گل جائے تو آگ سے اتار دیں، اس
کے بعد قرائی چین میں کونگ آئل ڈال کر چوبے
پر رکھیں اس میں گوشت کے ٹکڑے معمولی سے
قرائی کر کے باہر نکالیں اور ٹھنڈے کر کے
مصالے والے آمیزے میں ڈال کر ملائیں۔

ساری نکلیاں گلنے کے بعد سلاو کے چوں کو
سر کے میں ڈبو کر ڈاش میں چن دیں اور ان کے
اوپر کٹلس رکھتی جائیں، ارد گرد کا جڑ گول تراشی
ہوئی سرخ سولی کے قتلے چن دیں، اوپر سے کٹنا
ہوا ہرا دھنیا چھڑک کر سجائیں اور دسترخوان پر
لے جائیں۔

خوشبو دار تیل

آدھا گھنٹہ تک اسی طرح پڑنے دے دیں
اس کے بعد سینوں میں پروٹیں اور کونگوں کی ہلکی
آگ پر نکلے بھونیں سرخ ہونے پر آگ سے الگ
کریں اور پلیٹ میں ٹال کر گرم گرم نکلے چٹنی
کے ساتھ کھانے کے لئے پیش کریں۔

اشیاء
بکرے کا گوشت
زعفران
پیاز
اورک
سرخ مرچ
250 گرام
ایک چمچ
75 گرام
ایک ٹکڑا
حسب ذائقہ

کسی کی بہ نامی

موریہ نعلی

السلام علیکم!

آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں اگست کے شمارے کے ساتھ آپ سب کی محبت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

14 اگست کا دن وہ مبارک دن ہے جس نے برصغیر کے مسلمانوں کو آزادی کی نعمت سے مالا مال کیا اور پاکستان ایک آزاد ملک کے طور پر دنیا کے نقشے پر ابھرا "آزادی" ایک خوش کن لفظ، لیکن اس کے پیچھے قربانیوں کی ایک انتہائی طویل اور نہ ختم ہونے والی داستان پوشیدہ ہے، لہو کا ایک دریا پار کر کے ایک آزاد قوم کی حیثیت سے آزاد ملک میں قدم رکھا، جانے کتنے ہی بوڑھے اور جوان اس ملک کے حصول کی راہ میں خاک تن ہوئے، بہر حال ایک سفر تمام ہوا اور ہم نے ایک پیارا ملک حاصل کر لیا۔

نسیم قدرتی مناظر، دلچسپ نظاروں، سرسبز مرغزاروں، گنگناتے چشموں، سر بلند کھلیان سونے لگتی زرخیز زمین اور چپے چپے پر بکھرے حسن سے خدین یہ ہے ہم سب کا پیارا پاکستان، ہماری خوشیوں، آرزوؤں اور امنگوں کا گہوارہ ہے اس کے ذرے ذرے سے ہمیں محبت ہے پاکستان ہماری پہچان ہماری شان ہے اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ ہمارے پیارے وطن پاکستان کو اپنی رحمت خاص کے سائے میں رکھے اور اسے ناقیامت پائندہ تابندہ رکھے آمین۔

آئیے درود شریف، استغفار اور کلمہ طیبہ کا ورد کریں اس کو اپنی زندگی کا حصہ بنالیں اور

دنیا و آخرت کی کامیابیاں اپنا مقدر کر لیں۔ اپنا بہت سا خیال رکھیے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت کرتے ہیں، آپ کا خیال رکھتے ہیں۔

آئیے آپ کے خطوط کی طرف چلتے ہیں اور دیکھتے ہیں بہنوں نے اپنی محبت اپنی رائے کا اظہار کس طرح کیا ہے۔

یہ سب سے پہلا خط آپ سب کی اور ہماری پسندیدہ مصنفہ عالی تاز کا گوجرانوالہ سے ملا ہے، آئیے دیکھتے ہیں وہ کس انداز میں اپنی رائے کا اظہار کر رہی ہے۔

جودائی کا شمارہ سات رمضان المبارک کو ملا، ہائے کیا بتاؤں، حنا ہاتھ میں آتے ہی ہم نے افطاری کی ساری تیاری بھول بھال کر اسے کھول لیا اور ڈائریکٹ "کس قیامت کے یہ نامے" کا صفحہ کھول کر بیٹھ گئے کیونکہ فوز یہ آپ نے مجھے کہا تھا کہ اس بار کسی نے آپ سے تھوڑا سا شکوہ کیا ہے، حرا نعیم کا شکوہ پڑا کر بالآخر ہمیں سکون ہوا کہ چلو اس شکوے کی تو خیر ہی ہے جواب میں فوز یہ آپ نے جو کہا کہ گول گپے شاید ابھی اسے خود بھی بنانے نہ آتے ہوں تو انہوں نے ایک دم ٹھک کہا، بھئی میں پچھلے رمضان میں پہلے روزے "گول گپے" بنانے چھٹی تھی مگر آخری یعنی تیسویں روزے تک ایک بھی گول گپا نہ بنا پائی تھی، خیر اس کے بعد ہم نے حنا کو اس کی اصل ترتیب کے ساتھ پڑھنا شروع کیا، حمد و نعت اور پیارے نبیؐ کی پیاری باتیں اس کے علاوہ فوز یہ شفقت جی نے

بہ نامہ حنا (254) اگست 2014

رمضان المبارک کے لئے جو خصوصی وظائف لکھے وہ بڑھ کر بہت اچھا لگا کہ کئی لوگ جو ایسے وظائف نہیں جانتے وہ بھی اس بار رمضان کے شب و روز سے خوب مستفید ہو سکتے ہیں، ان انشاء کے بعد طرح ظاہر قریشی کا ایک دن پڑھا میری طرح اس بے چاری کے پاس بھی سر کھانے تک کا نام نہیں (یہی سوچا تھا پڑھ کے) کاسہ دل میں ڈبکیاں لگاتے اور اسے پسند کرتے ہوئے ہم سیدھا ام مریم کے جزیرے میں پہنچے جہاں نضرب اور جہانگیر کو پڑھ کر اچھا لگا بلکہ کالی اچھا لگا لیکن ایک بات میری آج تک سمجھ میں نہیں آئی کہ ام مریم اتنا دماغ لکھتے تھے کیوں نہیں؟ خیر کہانی بہت اچھی چل رہی ہے ویل ڈن، سدرہ انسی سے معذرت چاہتی ہوں کیونکہ وقت کی کمی کے باعث ابھی تک ان کا ناول نہیں پڑھ پایا "تو نماز عشق ہے" قرۃ العین خرم ہاشمی یہ کیا کیا آپ نے؟ آپ نے تو میری پسند کی تحریر لکھ ڈالی تھی، مجھے اس قسم کی کہانیاں بہت اداس کرتی ہیں مگر اتنی ہی اچھی بھی لگتی ہیں، عشق تو جیسے میری روح میں بسا ہے اور ایسا الہامی عشق تو بہت ہی پسند ہے مجھے، کنول ریاض کی چھوٹی سی بات بڑی عقل کی تھی دل کو بھاگنی واقعی کچھ نیلے اگر وقت پر صبح نہ کیے جائیں تو ساری زندگی کا پچھتاوا بن جاتے ہیں۔

حیات بخاری کی تحریر اچھی تھی، مختصر مگر جامع ہر اثر تحریر، مکمل ناول میں دوسرا ناول راقعہ اعجاز کا تھا، راقعہ معذرت کے ساتھ مگر اس بار آپ کی کہانی کا کوئی خاص مزہ نہیں آیا، قرۃ العین خرم کی نسبت آپ کی تحریر پر کوئی خاص گرفت نہ تھی، قرۃ العین رائے واہ جی یار رائٹر کی جو درگت تم نے بنائی پائے کیا کہیں لفظ لفظ ہم پر صادق آتی ہے، قرۃ العین جی کے کئی جملوں پر بے ساختہ تھپتھپے

اے۔ ویسے پہلی کہانی شائع ہونے پر ہم بھی پوسٹ میں کے سامنے یونہی ہلکا اس سے بھی بڑھ کر کینگر کی طرح اچھلنے اور پھدکنے لگے تھے، گھر بھر میں ڈھنڈورا بھی یوں ہی پیٹا تھا اور گھر والوں کا رپانس امارہ کے گھر والوں سے الگ ہرگز نہ تھا۔

اگلی تحریر خالدہ ثار کی تھی، ان کے لکھنے کا انداز دل کو بھاگیا، کہانی بہت اچھی تھی لیکن اس سے بڑھ کر ان کی رائیٹنگ سٹائل نے اسے خوب خوب چاند لگا دیے، میری گڈ خالدہ جی حزیہ یوں ہی لکھتی رہے گا، شازبہ خان کا "لال" افسانہ بھی بہت اچھی کاوش رہی، دو صفحات پر مشتمل مکمل بات اس کے علاوہ ہمشہہ ناز کی دلوں کے کبے میں ٹھیک تھی، اس بار تو تقریباً سبھی رائٹرز نے ہی، بہر حال قرۃ العین خرم ہاشمی اور خالدہ ثار کے لکھنے کا انداز زیادہ پسند آیا، کتاب مگر تو اس بار تھا ہی نہیں البتہ بیاض، حاصل مطالعہ، رنگ حنا اور ڈائری، سبھی آدھے آدھے پڑھے ہیں ابھی لیکن گلنٹ شاہ کی چکیاں پوری کی پوری رٹ لی ہیں، گلنٹ جی یقیناً مبارکباد کی کتنی ہیں کہ اتنی بڑی باتوں کو چھوٹی سی لڑی میں پرونا انہیں کا کمال ہے۔

عابی ناز اس محفل میں خوش آمدید جولائی کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی رائے ان سطور کے ذریعے پہنچائی جا رہی ہیں آئندہ بھی تمہاری آمد کے منتظر ہیں گے شکریہ۔

نورین شاہد: رحیم یار خان سے ملتی ہیں۔ احتمالات کے بعد ہم اس محفل میں حاضر ہیں پچھلے سات آٹھ شمارے آپ سب اور رائٹرز کی محنت کا ثبوت تھے ایک دم پرفیکٹ تمام رائٹرز سے مل کر اچھا لگا بظاہر عام نظر آنے والے خاص

ماہنامہ حنا () اگست 2014

جگہ ہو گی؟ ابھی پچھلے ماہ 9th مارچ کا
زلزلہ آیا، 550 میں سے 461 نمبر آئے
سائنس گروپ میں، جتنی امید تھی اتنے نہیں آئے
اس لئے آج کل ہم نصابی کتابوں سے ذرا خفا
ہیں اور غیر نصابی کتابوں سے دوستی تو خیر ہماری
پہچان ہی سے ہے ماہنامہ حنا ہم نے فرسٹ ٹائم
پڑھا بہت اچھا لگا۔

جولائی کا شمارہ سات تاریخ کو ملنا ٹائل اتنا
اچھا نہیں تھا حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول
پڑھ کر جیسے دل کو قرار حاصل گیا ہو افسانے سب
اقی بہت زبردست تھے، کسی ایک کے بارے میں
کہنا مشکل ہے انتہاء نامہ پڑھ کر ٹیسی کے مرغولے
کو قابو میں نہیں رکھ سکے، ناول دونوں بہت اچھے
تھے، ایک دن حنا کے نام فریح طاہر قریشی کا
تعارف پسند آیا، چکلیاں، حنا کی محفل، رنگ حنا،
حاصل مطالعہ، کتاب نگار سے پڑھ کر بہت اچھا
لگا۔

میری ڈائری سے زمیں سحر کا انتخاب پسند
آیا۔

آمنہ غلام نبی آپ اتنی دور سے اس محفل
میں شریف لائیں خوش آمدید تھوڑی کیوں؟ بہت
جگہ ہے آپ کے لئے حنا تحریروں کو پسند کرنے کا
شکریہ ہم دعا گو ہیں کہ اللہ پاک آپ کو ہر امتحان
میں انجیل کامیابی عطا کرے آمین، ہم آئندہ بھی
تمہاری قیمتی رائے کے منتظر ہیں شکریہ۔

راجہ اسلم وڑائچ، رحیم یار خان سے لکھتی ہیں۔
نوزیہ جی یقیناً مجھے پہچان ہی لیا ہو گا بہت
عرصے کے بعد غیر حاضری کے بعد دوبارہ حاضر
ہوئی ہوں حنا کی پوری ٹیم کو میری طرف سے عید
کی مبارکباد ہو، حنا کا جولائی کا شمارہ اپنے
خوبصورت ٹائل کے ساتھ میرے ہاتھوں میں
جنگل گارہا ہے اور یاد آ رہا ہے کہ شادی سے پہلے کتنا

لوگوں کا ایک دن ہمارے نام کرنے کا شکریہ، اس
دفعہ حنا جلد ملا سردار انگل کی باتوں پر آمین کہتے
ہم آئے فریح طاہر سے ملنے فریح جی ہم کیا جانتا ہیں
کہ ہمیں آپ کے ساتھ گزارا کون سا لکھا اچھا لگا
آپ کے ساتھ جائے نماز پر بیٹھنا پرندوں کو پانی
دینا ٹیبرس پر کھڑے ہونا، آپ کی امی کا ناشتہ اور
بھائیوں سے نوک جھوک، ہر لکھا اچھا لگا شکریہ
پھر آئے معاذ اور پر نیوں کی طرف صد شکر کہ مطلع
صاف ہو گی مگر زین کا دماغ خراب ہے خیر ناول
پڑھ کر مزہ بہت آتا ہے افسانوں میں ٹاپ پہ قرۃ
العین رائے ہیں ایسے ہنسنا ہنسا کر لوٹ پوٹ کر دیا
ویلڈن قرۃ العین، پھر کنول ریاض، ہمشردہ ناز، حیا
بخاری، خالدہ ثار اور شاناز یہ خان کے افسانوں
نے بھی دل موہ لیا بہت خوب آپو، "کاسہ دل"
الہجا الہجا مگر اچھا چارہ ہے، ناولٹ "تو نماز عشق
ہے" کمال کا ناول پڑھ کر افسوس اور خوشی دونوں
جذبے تھے مشعل اور عنادل کے ملنے کی دعا ہم
نے بھی کی قرۃ العین خرم ہاشمی "نقشِ محبت" پچھلی
قسمت پر آئندہ ماہ نے غصہ دلایا مگر رانہہ جی
خوبصورت اینڈ نے خوش کر دیا، ناول "رمضان
المبارک کی عبارات" کا شکریہ۔

مستعلیٰ سلسلے بھی اچھے ہوتے ہیں اور سب
کا انتخاب بھی غزلوں میں حیدر رضا کی غزل
بہترین لگی "چکلیاں" بہترین سلسلہ ہے۔

نورین شاہد کیسی ہوں؟ جولائی کے شمارے کو
پسند کرنے کا شکریہ، افسانہ متعلقہ شعبے کو پہنچا دیا
ہے قابل اشاعت ہوا تو ضرور شائع ہو گا آپ
کے اچھے زلزلے کے لئے دعا گو ہیں اپنی رائے
سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔

آمنہ غلام نبی: ہری پور ہزارہ سے لکھتی ہیں۔
نوزیہ آئی پہلی بار خط لکھ رہی ہوں کیا آپ
کی پیاد بھری محفل میں ہمارے لئے بھی تھوڑی سی

ماہنامہ حنا (256) اگست 2014

کر یز تھار سالوں کا، شادی کے بعد ہماری جنونی محبت میں کمی ضرور آگئی، رانٹر لٹ میں سب نئے نام دیکھ کر انتہائی خوش ہوئی، اس معاملے میں حنا کے لئے داد تھیں کہ بہت سی نئی رائٹرز کو جگہ دے کر ہمارا بھی ذائقہ چھیچ کرتے رہتے ہیں، مکمل ناول دونوں کی اچھے لگے، افسانے بھی لا جواب رہے۔

قرۃ العین رائے کی تحریر بہت دلچسپ رہی، شادیہ خان کی "ملاں" بھی پسند آئی، حیا بختاری کی کاوش بھی سبق آموز تھی، کنول ریاض کی تحریر "اتنی سی بات" میں کافی بڑی بات چھپی ہوئی تھی جو ان کی پانچ منٹ کی تحریر نے سمجھا دی، مستقل سلسلے لا جواب رہے "چٹکیاں" ٹاپ آف دی لسٹ رہا، ماں باپ کی طرف سے ایک خط نے اندر تک ہلا دیا بہت بہت بہت زبردست۔

رابعہ اسلم رابی، ہم آپ کو بھولے نہیں ہمیں اپنی نٹ کھٹ رابی بہت اچھی طرح یاد ہے اور یہ بھی جانتے تھے کہ جیسے ہی آپ کو فرصت ملی آپ اس محفل میں لوٹ آئیں گی، اپنی تحریر میں بھجواؤں اس میں اجازت والی کون سی بات ہے جس جلدی سے بھجواؤ ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔
شمینہ بیٹ: لاہور سے ہوتی ہیں۔

اس بار حنا اپنے وقت پر مل گیا، ہمیشہ کی طرح سردار سر کی باتیں دل کو چھو گئیں، حمد و نعت سے بہرہ مند ہونے کے بعد پیارے نبی کی پیادری باتوں تک آئی

ابن انشاء کا "اندیشہ شہر کے بغیر" ہمیشہ کی طرح بے مثال لا جواب واہ بہت خوب مزہ آ گیا، انشاجی کے اتنے عمدہ اور اعلیٰ انتخاب کو حنا کے قارئین کے ساتھ شیئر کرنے کے لئے آپ کا بے حد شکریہ۔

رمضان المبارک کی عبادات اور وظائف

کے لئے نوزیہ جی، ہم آپ کے بے حد مشکور ہیں، اس ماہ مقدس میں یوں تو ہر کوئی اپنی اپنی استطاعت کے مطابق عبادات، نوافل اور وظائف کرنے کی کوشش کرتا ہی ہے، مگر یہ بھی سچ ہے کہ بعض اوقات ذہن ساتھ ہی نہیں دیتا کہ کیا پڑھیں اور کیسے پڑھیں، آپ نے جس محبت اور خلوص کے ساتھ ساری عبادات اور سارے نوافل ایک جگہ جمع کر کے مضمون کی شکل میں شائع کیے ہم جیسے کئی لوگوں کا بھلا ہوا ہو گا انشاء اللہ۔

ایک دن حنا کے ساتھ میں فرخ طاہر قریشی اس بار مہمان تھیں ان کے ساتھ دن گزار کر بہت اچھا لگا۔

"کاسہ دل" میں سندس جہیں تیزی سے

اپنی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- اردو کی آخری کتاب ۱۵۰
- خدا گندم ۱۶۰
- دنیا گول ہے ۱۶۵
- آوارہ گرد کی ڈائری ۱۶۵
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں ۱۶۵
- چلتے ہو تو چین کو چلے ۱۶۵
- نغمہ نگری پھر اسافر ۱۶۵
- خط انشاجی کے ۱۶۵
- لاہور، اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

ماہنامہ حنا (257) اگست 2014

کہانی کو سمیٹ رہی ہیں، سارے اسرار آہستہ آہستہ کھلتے جا رہے ہیں، بس اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔

کھل پادل اس بار دو تھے اور میں سب سے پہلے بات کروں گی "نقشِ محبت" کی رافدہ اعجاز نے محبت کو بہت خوبصورت انداز میں پورٹریٹ کیا، پہلی قسط میں تو محبت خال خال ہی نظر آئی ہر طرف صرف ضد، عناد، نفرت اور دشمنی کے نقش ہی پھیلے ہوئے نظر آئے مگر دوسری قسط میں بالآخر محبت نے میدان مار لیا۔

دوسرا پادل قرۃ العین خرم ہانگی کا تھا "تو نماز عشق ہے" بہت خوبصورت نرم و نازک جذبیوں سے گندمی بہت پر اثر تحریر، عنادل کا کردار بہت مضبوط اور جاندار رہا، دوسرا خوبصورت ترین کردار مشعل کا رہا، حالات کی ٹھوکروں میں پلنے والی معصوم لڑکی جو سچی محبت اور خالص رفاقت کے لئے ترستی رہی مگر یہ نہ جان سکی سچی محبت اور خالص رفاقت تو خود عنادل کی شکل میں ہمیشہ کی نارسائی اور دکھ کو خوشی خوشی گلے لگا لیا، صرف اور صرف عنادل کی بیوہ ماں کی خوشی کے لئے، واہ ایسے ہی حساس لوگ امر ہوتے ہیں اور ایسے ہی محبت کرنے والوں کی داستانیں زبان زد عام ہوتی ہیں۔

افسانے اس بار چھ تھے اور سب ہی اچھے رہے "کنول ریاض" کا چھوٹی سی بات اپنے اندر ایک بڑا پیغام لئے ہوئے تھا، ویلڈن کنول آپ کی کاوش بہت اچھی رہی۔

حیا بخاری "احساسِ زیاں" کے ساتھ آئیں، احساسِ موضوع پر لکھی گئی چھوٹی سی مگر پر اثر تحریر۔

"ہم بنے رائٹر" قرۃ العین رائے واو کیا

جگل بندی کی ہے حزرہ آگیا کئی جگہ بے ساختہ اسی قہقہوں کی صورت لہنی چلی آئی اور کئی جگہ مسکراہٹوں کی کرنوں نے اپنا جلوہ خوب دکھایا بہت حزرہ آیا نئی نویلی رائٹر کے دکھڑے پڑھ کر، قرۃ العین رائے۔

"ادھوری رات کا چاند" خالدہ شاذکی اچھی اور خوبصورت تحریر، بروکن گیملیز کے بچے عمو اسی طرح نظر انداز ہوتے ہیں جس طرح خوشی ہوتی رہی۔

شازیہ خان کا "طال" بھی رشتوں اور رویوں کی تاہموری پر لکھی گئی ایک اثر انگیز تحریر، شازیہ اچھی کوشش کرنے پر آپ کو مبارک۔ "ہبشرہ ناز" کی "دلوں کے کعبے" میں وطن اور زمین سے محبت کا رنگ نمایاں رہا۔

اور اب رہ گئے سلسلے وار ڈاکٹر ام مریم "تم آخری جزیرہ ہو" کو بہت تیزی سے سمیٹ رہی ہیں، اگلی قسط کا ابھی سے انتظار شروع ہو گیا۔

سدرۃ المنتی کی "اک جہاں اور سے" ابھی اپنے شروعاتی دور سے گزر رہی ہے اس لئے ابھی کچھ راز باقی ہیں، آہستہ آہستہ وقت کے ساتھ ساتھ سب گتیاں سمجھتی جائیں گی۔

گنفتہ شاہ کی چٹکیاں حسب معمول دل پر چٹکیاں لیتی بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گئیں بہت اچھے گنفتہ وبری ویلڈن۔

کتاب نگار اور سیمیں کرن اس بار غائب تھیں، ہانی کے تمام سلسلے حسب معمول بے حد شاندار رہے۔

ثمینہ بٹ حنا کو پسند کرنے کا شکر، ہمیشہ کی طرح آپ کا تبصرہ بہترین رہا آپ کی تحریریں ہمارے پاس محفوظ ہیں انشاء اللہ جلد شائع ہوگی، حنا کو پسند کرنے کا ایک بار پھر شکر۔

☆☆☆

ماہنامہ حنا (258) اگست 2014

پاکستان میں سب سے بہتر داغ نکالے 1 دھلائی میں



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1